

صاحبة كتاب عيسى قدام (٤٠)

خاجاجا

1751

A. Ö.
İLAHİYAT FAKÜLTESİ
KİTAPLIĞI
Açılış No:

زينبا
التي لها

المسألة مع التوضيح

لرشد

2

A. Ö.
İLAHİYAT FAKÜLTESİ
KÜTÜPHANESİ
Kitap No: 46006
Yer No: 35845



كتاب القاموس
في
الاسماء



فصل في
الاسماء
التي
تبدأ
بالحاء
والتي
تبدأ
بالخاء
والتي
تبدأ
بالعين
والتي
تبدأ
بالضاد
والتي
تبدأ
بالظاء
والتي
تبدأ
بالذال
والتي
تبدأ
بالدال
والتي
تبدأ
بالذال
والتي
تبدأ
بالذال

DA
MUSEUM
MUSEUM
MUSEUM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 يقول راجي غفوري سابعي محمد بن الحزري الشافعي
 للمفيدة وصلى الله على نبيه ومصطفاه
 محمد وآله وصحبه ومقرئ القرآن مع حجة
 وبعد ان هذه مقدمة فيما على تاريخه ان يعمله
 اذ واج عليهم تحتوا قبل الشروع اولاً ان يعلموا
 مخارج الحروف والصفات ليلفظوا باقصد الفصح
 محزري التوحيد والوقف وما الذي رسم في المصاحف
 من كل مقطوع ومروكها وتاء انتم تكن كتبت بها
 مخارج الحروف بسبع عشرة على الذي تخاره من اجزائه
 فالف الحروف واختارها وهي حروف يدي الهمزة والسين
 فله لا تقص الحلق في حها ثم لو سبطه فحين خاب

ادناه عين خاها والفتا اقصه اللسان قوثة الكا
 اسفل والوسيط فيم ثانيا والطاء من حاقبة العليا
 لاظهار من اسر وعماها واللام ادناها لتحتها
 والتون من طرفه تحت جعلاً والراء يبايد لظهوره دخلوا
 والطاء والدال والسين من عليا الشبايا والضمير سكن
 سنده وفوق الشبايا السلفي والظا والذال وئا للعلوية
 من طرفها ومن بطن الشفد فالفامع اطراف الشبايا للشرقة
 للشفتين الواو باء مسير وعتة مخجها الخيشوم
 صفها جهم ورضو مستقل تنفج مصممة والتدقل
 مهورها الحقة شخصيك تدبها لفظ احد قيدك
 وبين رجو الشديدين عز وسبع علو حص صفيقاً حصر
 وما زاد وطا مطقة وقمر ل الحروف والذفة
 صونها صاء وزاء سين قلقله قصبه واللين

وَأَوْبَاءُ سَكَنًا وَأَنْفَحًا
 فِي اللَّحْمِ وَالرَّاءُ وَيُكْرَهُ جُفِلَ
 وَاللَّسْتِي لَتَيْنِ خَاءُ الْإِنْبِلِ
 وَالْعَهْدُ بِالْفَرْجِ يَدُوحَتُ الْزَيْمِ
 لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهُ انْزَلَا
 وَهُوَ أَيْضًا خِلَّةُ التَّلَاوُحِ
 وَهُوَ عِنْدَ الْحُرُوفِ حَقِيقًا
 وَرَدَّ كُلَّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ
 سَجَلًا بِزٍ غَيْرَ مَا تَكَلَّفَ
 وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَوَكُّدِ
 فَرَقَيْنِ سَجَلًا مِنْ حُرُوفِ
 وَهِيَ كَأَنَّهَا أَعْوَدُ أَهْدِينَا
 وَلَيْسَ لَطْفٌ وَعَلَى اللَّهِ وَتَمَرٌ
 وَبَاءٌ بِرَقٍّ بِأَطْلٍ هَيْمِيْدِي

بِئَمَا

فِيهَا وَفِي اللَّحْمِ كِتَابُ الصَّبْرِ
 رَبُّوعٌ أَجْنَحَتْ وَجْهُ الْفَجْرِ
 رَبِّيْنِ سَقَلَقَا إِنْ سَكَا
 وَأَدَى كَيْفَ ذَا لَوْعَ كَأَنَّ بَيْنَا
 وَهَاءُ حَصْحَمٌ أَحْلَى الْحَوِّ
 وَسَبِيْنِ سَقِيمٌ يَسُوطٌ وَسُقُوعَا
 وَرَقُوقَا الزَّوَا. إِذَا مَا كَرَّتْ
 كَذَا كَيْفَ الْعَرِجُ حَيْثُ سَكَّتْ
 إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفٍ لَمْ يَخْلُ
 أَوْ كَانَتْ الْكَسْرُ لَيْسَتْ أَصْلًا
 وَالْحَلْفُ فِي فُرُوقِ الْبُجْدِ
 وَأَخْفِ تَكْرِيْرًا إِذَا تَشَدَّدَ
 وَقِيمُ اللَّحْمِ مِنْ إِسْبَرِ اللَّهِ
 عَنْ فَيْحٍ أَوْضَعُ كَعْبِدِ اللَّهِ
 وَحَرْفُ السَّعْلَةِ فِي وَأَضْطَا
 لِأَطْبَانِي قَوِي حَرْفَانَا لَأَطْطَا
 وَبَيْنَ الْإِطْقَانِ مِنْ أَحْطَطِ مَعَ
 سَطَطُ الْخَلْفِ بِخَلْفِكُمْ وَقَعَ
 وَأَجْرُ عَمَلِ السُّكْرِ فِي جَعَلْنَا
 أَلْفَتْ وَالْعُقُوبُ مَعَ فَكَلْنَا
 وَخَلِصُوا تَعَاهُ حَذُورًا عَسَى
 حَرْفُ اشْتِبَاهِهِ مَحْظُورًا عَسَى
 وَرَاعِ شِدَّةَ بَكَافٍ وَبَتَا
 كَثِيرٌ كَلِمٌ وَتَوَفُّؤُا فِتْنَتَا
 وَأَوْفِي شِلِّ وَجَيْنِ إِنْ سَكُنَ
 أَدِغٌ كَعْلُ بَرٍّ وَبِلَا وَرَبِّ

به يورع فالواهم فقل نعم سبحي لا تزع قلوا نعم
 والعاو باسطة وخرجي سترين الطاء وكلها محي
 في الضعن ظا الفظ عظم الحفظ يعقظ وانظر عظم الفظ
 ضاهر لظي شوايا كظي ظلمنا اعظظ ظلم ظنظ استظظا
 اظظرضن كيفجا وعظظسوي عضيظن ظل الخجل زهر فاسوا
 وظك ظلم ووروم ظلوا كما يحجر ظك شعراء نضل
 يظللن محظور مع المحظير وكنت نقظا وجمع النظر
 الاويل يهل واولى ناظرو والقيظ الا الرعد رهوه فابره
 والحظ الا الحضر على التعليم وفي ضين الخلاق ساي
 وان تلا قيا البيان لايم انقض ظهرك بعض الظالم
 واضطرع وعظت مع انضم وصفا جاهرهم عليهم
 واظهر الفتنة من نورين وبن ييم اذ انما شدة او اخصين
 اليم ان تسكن بفتة كدي باء على المختار من اهل الا

واظهرها

واظهرها عند ما في التجره واخذ لذي ووروا ان حقتي
 وحكم سور ووزن يلقى اظها لا دعنام وقل اظها
 فعد حرف فحل اظهم واهم في اللهم والراء لا بفتة ليزه
 واه عن بفتة في يوسن الابكية كديا عن ونو
 والعل عند الب بفتة كذا لا خفا لدا باقى الحروف اخفا
 والمد لازم وواجب اتي وجايز وهو وقصر اثنا
 فلا زيم ان جاء بعد حرف ساكن حاليين وبالطول بعد
 وواجب ان جاء قبل حرف متصلا ان جاء بكلمة
 وواجب ان اذا اتى متصلا او عرض لتكون متصلا
 وبعد تجزئك للحروف لا بد من معرفة الوقوف
 والابتداء وهي نفس اذن ثلاثة تام وكاف ومن
 وهو لما قرران كروجد تعلق او كماه معنى فابعد
 فالتام فالكاف فلنظا فاعين الازور الاي جوز فالحسن

وغير ما قرَّبَ قَبِيحٌ وَكَلِمَةٌ
 وَيُؤْتَى صَطْرًا وَيَبْدَأُ قَلْبًا
 وَالشَّرْحُ الْقُرْآنُ مِنْ رَفْعٍ جَبَّ
 وَأَعْرَفُ الْمُطْعَمُ وَمَوْجُودٌ وَمَا
 فِي الْمُصْحَفِ إِنَّمَا فِيهَا قَدَانِي
 فَأَقْطَعُ بِهِنَّ كَلِمَاتٌ أَنْ لَا
 مَعَ سَلْجَاءٍ وَلَا إِلَهَ إِلَّا
 وَتَعْبُدُ وَيَسْتَأْنِثُ عَمَلًا
 يُشْرِكُونَ نَشْرُكَ يَدْخُلُونَ قَوْلًا
 أَنْ لَا يَقُولُوا إِلَّا قَوْلًا نَبِيًّا
 بِالرَّعْدِ وَالنُّفُوحِ حُلٌّ وَمَعْنَاهُ
 لَمْ يَأْتِ قَطْعًا مِنْ سَائِرِ رُومٍ وَالنِّسَاءُ
 خَلْفَ النَّافِثِينَ أَمِنْ أَسْتَأْ
 فَصَلَّتِ النَّسَاءُ بِرُومٍ حَيْثُ مَا
 وَأَنْ لَمْ يَلْتَمِضْ كَرِيحٌ سَا
 لِأَنْفَامٍ وَالنُّفُوحُ يَدْعُونَ مَعَا
 وَخَلْفَ الْأَنْفَاءِ وَتَحْلِي وَتَعَا
 وَكَلِمَاتُ سَالِقَةٍ وَاخْتَلَفَ
 رُومًا كَذَا قَبْلَ شِمَاوِ الرَّصْلِ حَدْ
 خَلْفَتِهِ وَأَشْتَرُوا بِهَا نَبِيًّا
 نَابِي فَعَلْنَ وَتَعَتْ رُومٌ كَلِمًا
 أَوْجِي قَضَتْ أَشْتَرَتْ بِلُوحَا
 تَنْزِيلَ شِعْرًا وَغَيْرَهَا صِلَا
 فِي الشُّعْرِ الْأَخْرَابِ وَالنِّسَاءُ حَدْ
 وَصَلْ فَالْمَهُودَانِ الرَّجْمَلَا

بَجْحٌ كَيْلًا تَحْنُوْنَا سَوَاعِلِي
 حَجَّ عَلَيْكَ حَرَجٌ وَتَقَطَّعَتْ
 مِنْ مَنْ نَشَاءُ مِنْ تَوْلِيدِ يَوْمٍ م
 وَمَا هَذَا وَالَّذِينَ هُوَ لَوْلَا
 حَبْنِي فِي الْمَامِ ضَلَّ وَقِيلَ
 وَرُوزِمْ وَكَأَنَّ لَيْفَ مِصَلٍ
 كَذَا مِنْ أَلْهَاءِ بِالْأَنْفَصِلِ
 وَرَحْمَتُ الْخَرْفِ بِالْأَنْزَارَةِ
 لِأَعْرَافِهِمْ هُوَ كَالْبَقْرِ
 نَعْمَهَا نَبِيٌّ تَحْلِي أِبْرَاهِيمَ
 مَعَا خَيْرَاتٍ عَقُودًا ثَانِيَةً
 لِقَامَانِ فَاطِرٌ كَالطُّورِ
 عَرَانُ لَعْنَتْ لَهَا وَالنُّورِ
 وَأَمَاتِ يَوْسُفَ عَرَانُ النَّصِيِّ
 تَحْرِيْرٌ مَعْصِيَةٌ بِقَدْرِ بَجْحِي
 شَجَرَتِ الدَّقَادِ نَبِيٌّ فَاطِرٌ
 كَلَا وَالْأَنْفَالُ وَأَخْرَافُ
 قَرَّتْ عَيْنٌ حَيْثُ فِي وَتَعَتْ
 فَطَرَتْ بَقِيَّتِ أَيْتِ وَتَكَلَّتْ
 أَوْسَطُ الْأَعْرَافِ كَمَا اخْتَلَفَ
 جَعَا وَفَرَا فِيهِ بِالْأَعْرَافِ
 وَأَبْدَأُ بِهِنَّ لِوَصْلِ مِنْ فَعَلِ نَبِيٍّ
 أَدَاكَ نَالَتْهُ الْعُضْلُ يَضُمُ
 وَأَكْرَهُ حَالُ الْكِرِّ وَالْفَعْمُ فِي
 لِأَسْمَاءِ غَيْرِ اللَّامِ كَرَاهِيَّةً
 ابْنِ مَعَ ابْتِدَائِهِ وَالثَّنِيْنِ

وأمرأة وأسرع اثنتين
 وحاذر الوقف بكل الحركة
 إلا يفتح أو يتب واشرة
 الأذامت فبعض الحركة
 اشارت بالضم ورفع وضع
 وقد تقصت نظي المقديت
 حتى لغرائ القرآن تقديت
 والحمد لله لها ختام
 ثم الصلوة بجد والسلام
 ثم تنظم الجزري
 معناه
 1101
 مم

وإن تلاقيا البيان لأزهر
 انقضض للهد



EY 0616

35845 Y

297.08CEZM
1151

047



