EY
0628

EY
-0628

Sarf risalesi

A. Ü.
İLAHİYAT FAKÜLTESİ
KİTAPHANESİ
Açma Kay. No. : 46010
Yer No. : 35849

صرف ۳ بلی

35849 Y
492.7/RİS.İ
1269

وقف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذاهب
عن الاذناب الحاث على طلب الثواب وعلى اله واصحابه ضياء الاكوان وخير الاصحاب اما
بعد فان العربية وسيلة الى العلوم الشرعية واحدى اركانها الشريفة لانها بصير
القليل من الالفاظ كثيرا والله الموفق والمرشد الى الصواب على ضربين اصلي وذو
زيادة فالاصلي ثلاثي ورباعي فالثلاثي ماكان ماضيه على ثلثة احرف وهو
ستة ابواب الاول فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في الغالب
والثاني فعل يفعل بفتحها في الماضي وكسرها في الغابر والثالث فعل يفعل
بفتحها في الماضي والغابر والرابع فعل يفعل بكسرها في الماضي وفتحها في الغابر
والخامس فعل يفعل بضمهما في الماضي والغابر والسادس فعل يفعل بكسرها
في الماضي والغابر وما كان محتصا بباب الثالث لايكون الا عينه او لامه احترازا
من حروف الحلق الالف والياء والواو وحروف الحلق ستة الهاء والحاء والعين
والغين والخاء والهمزة والرباعي ماكان ماضيه على اربعة احرف وهو بابان
فعلل وهو باب واحد فقد يكون ستة ابواب يقال لها الملحق بالرباعي وهو باب
فوعل نحو حوقل وفعول نحو جهور وفعيل نحو بيطر وفعيل نحو عثير وفعلى

نحو سلقى وفعلل نحو جلبب واما المزيد فيه فنوعان مزيد على الثلاثي ومزيد على
الرباعي فمزيد الثلاثي اربعة عشر بابا وهي على ثلثة انواع رباعي وخماسي
وسداسي فالرباعي ثلثة ابواب افعل وفعلل بتشديد العين وفاعل
والخماسي خمسة ابواب انفعل وافتعل وافعل بتشديد العين اللام وتفعل
بتشديد العين وتفاعل والسداسي ستة ابواب استفعل وافعوعل وافعول
بتشديد الواو وافعلل وافعنلى وافعال بتشديد اللام ومزيد الرباعي
ثلثة ابواب افعلل وافعلل بتشديد اللام الاخيرة وتفعلل في الوجوه
التي اشتدت الطاء الى اخرها من المصدر وهي ستة الماضي والمضارع والامر
والنهي واسم الفاعل والمفعول فالمصدر فلا يخلو من ان يكون ميميا او غير
ميميا فان كان غير ميمي فهو سماعي ونعني بالسماعي انه يحفظ كل مصدر على ما جاء
من العرب ولا يقاس عليه لانه لا قياس للمصدر الثلاثي ومصدر غير الثلاثي
قياس وان كان ميميا فينظر في عين المضارع فان كان مفتوحا او مضموما
فالمصدر الميمي والزمان والمكان منه مفعل بفتح الميم والعين وسكون
الفاء الا عائشة نحو المطلع والمغرب والمسجد والمشرق والمجزر والمبيت و
المسكن والمنسك والمفرق والمسقط والمحشر والجمع بكسر العين في
الجميع وان كان القياس الفتح وان كان مكسورا العين فالمصدر
الميمي منه مفعل بفتح الميم والعين وسكون الفاء الا المرجع والمصير فانهما
مصدران وقد جاء بكسر العين والزمان والمكان منه على وزن مفعل
بكسر العين هذا في الفعل الصحيح والاجوف والمضاعف والمهموز واما

واما في ان قصر فالمصدر الميمي والزمان والمكان منه على وزن مفعل
بفتح الميم والعين من جميع الابواب وفي المعتل الفاء مفعل بكسر العين
من جميع الابواب واللفيف المقرون كالناقص واللفيف المفروق كالمعتل
الفاء وان كان الفعل زائدا على الثلاثي فالمصدر الميمي والزمان والمكان
والمفعول من كل باب يكون على وزن مضارع مجهول ذلك الباب
الا انك تبدل حرف المضارعة بالميم المضمومة والفاعل منه بكسر العين
واما الماضي فلا يخلو من ان يكون الفعل معروفا او مجهولا فان كان
معروفا فالحرف الاخير من الماضي مبني على الفتح في الواحد والتثنية
مذكرا كان او مؤنثا ومضموم في جمع المذكر الغائب وساكن في البواقي من
جميع الابواب والحروف الاول مفتوح من جميع الابواب الا من الابواب الخامسة
والسادسة التي اولها همزة وصل وهمزة الوصل همزة ابن وابنم وابنة
وامرأة واثنين واثنتين واسم واست وايمن وهمزة الماضي والمصدر واسم
من الخماسي والسداسي والامر الحاضر من الثلاثي والهمزة المتصلة بلام التعريف
وهمزة الوصل محذوفة في الوصل مكسورة في الابتداء الا ان تصل بلام التعريف
وهمزة ايمن فانها مفتوحة في الابتداء وما يكون في اول الامر من يفعل
بضم العين فانها مضمومة في الابتداء تبعا للعين وكذلك مضمومة في
الماضي المجهول من الخماسي والسداسي وان كان الفعل مجهولا فالحرف
الاخير منه يكون مثل ما كان في المعروف والحرف التي قبل الاخير مكسورة
والساكن ساكن على حاله وما بقي مضموم واما المضارع فهو الذي

يكون

يكون في اول حرف من حروف اتين بشرطان يكون ذلك الحروف زائدا على
الماضي وحرف المضارعة مفقودة في المعروف من جميع الابواب الا من الرباعي
اي رباعي كان فانها مضمومة فيهن وما قبل لام الفعل المضارع مكسور في
الرباعي المجرد والسداسي الا من يتفعل ويتفاعل ويفعلل فانه مفتوح
فيهن وفي المجهول حرف المضارعة مضمومة والساكن ساكن على حاله
وما بقي مفتوح كله ما عدا لام الفعل فانها مرفوعة في المعروف والمجهول
ما لم يكن حرف ناصب بنصبها او جازم يجزمها واما الامر والنهي فانها يكونان
على لفظ المضارع الا انهما مجزومان وعلامة الجزم فيهما سقوط نون التثنية وجمع
المذكر وواحدة المخاطبة وفي البواقي سكون لام الفعل الصحيح وسقوط لام الفعل
المعتل سوى نون جمع المؤنث فان نون هاتا بنية في الجزم وغيره واما الحاضر المعروف
تحذف منه حرف المضارعة وتدخل همزة الوصل ان كان ما بعد حرف المضارعة
ساكنا وان كان متحركا تتركه امره وهو مبني على الوقف والمبني على الوقف
كالمجزوم في اللفظ واما الفاعل فينظر في عين الفعل الماضي فان كان مفتوحا
او مضموما ضمه وان كان مكسورا فونه من
المتعدي عالم والازم باق على اربعة اوزان مرضى ومن بفتح الزاء وكسر الميم
والحمر للمذكر وحمراء بالمد للمؤنث وجمعها حمر بضم الحاء وسكون الميم وتثنية
احمر احمران وتثنية حمراء حمراوان وعطشان للمذكر وعطشى بفتح العين
وسكون الطاء وبالقصر للمؤنث وجمعها عطاش بكسر العين وتثنية
عطشى عطشتان وتثنية عطشى عطشيان واقتصرت بتذكرها يكن ظاهر

من الفاعل وتركت ما عداه واما المفعول من جميع الثلاثة فموزنه مجرد
وكثيره وقد ذكرنا الفاعل والمفعول من الزائد على الثلاثة في المصدر الميمي
واوزان المبالغة مجهول وصديق وكذاب وغفل بضم العين والفاء ويفتح
بفتح الباء وضم القاف وعواء ومكيثر ولعنة بضم اللام وفتح العين
فان سكنت العين من الوزن الاخير يصير بمعنى المفعول في
تصريف الافعال الصحيح فتصرف الماضي والمستقبل والامر والنهي من
المعروف والمجهول على اربعة عشرة وجها ثلثة للغائب وثلثة
وثلثة للمخاطب وثلثة المخاطبة وجهان للمتكلم رجلا كان
او امرأة غير انه لا يأتي الوجهان للمتكلم المعروف من الامر والنهي والفاعل
تتصرف على عشرة اوجه منها جمع المذكر اربعة الفاظ وجمع المؤنث لفظان
والمفعول تتصرف على ستة اوجه منها جمع المذكر لفظان وجمع المؤنث
لفظ واحد ونون التاكيد المشددة تدخل على جميع الامر والنهي من المعروف
والمجهول والمخففة كذلك غير انها لا تدخل في التثنية وجمع المؤنث والمخففة
ساكنة والمشددة مفتوحة الا في التثنية وجمع المؤنث فانها مكسورة فيهما
وما قبلها مكسورة في الواحدة الحاضرة ومضموم في جميع المذكر ومفتوح في
الباقي مثال الماضي نصر نصرا نصرا الى اخره ومن المجهول نصر نصرا
نصرا الى اخره ومثال المستقبل ينصر ينصران ينصرون الى اخره
ومن المجهول ينصر ينصران ينصرون الى اخره ومثال الامر للغائب لينصر
لينصرا لينصروا لتنصر لتنصرا لينصرن ومثال الامر الحاضر انصر انصرا

انصر

انصروا انصري انصرا انصرن ومن المجهول ليصر لينصرا لينصروا لتنصر
لتنصرا لينصرن لتنصر لتنصرا لتنصروا لتنصرى لتنصرا لتنصرن لانصر لننصر
وكذلك النهي من المعروف والمجهول الا انه يزيد في اوله الا وتقول بنون
التاكيد المشددة في امر الغائب لينصرن لينصران لينصرن لينصرن لتنصرن لتنصران
لينصرنان وفي الامر الحاضر انصرن انصران انصرن انصرن انصران انصرنان
وفي المخففة لينصرن لينصران لتنصرن بفتح الراء في الواحد المذكر والواحدة الغائبة
وضمها في جمع المذكر وفي المخاطب انصرن انصرن انصرن وكذلك النهي
من المعروف والمجهول ومثال الفاعل ناصر ناصران ناصرون ناصرة وناصرتان
بضم النون وفتح الصاد والتشديد فيهما ونصرة بفتح النون والصاد والراء
مع التخفيف ناصرة ناصرتان ناصرات وناصر ومثال المفعول منصور
منصوران منصورون ومنصرة بفتح الميم منصورة منصورتان منصورات
ومثال الرباعي دحرج يدحرج دحرجا بكسر الراء وسكون الحاء دحرجة بفتح الدال
وسكون الحاء ودحراجا بكسر الدال وسكون الحاء فهو مدحرج بفتح
وكسر الراء وذلك مدحرج والامر دحرج بفتح الدال وكسر الراء والنهي
لا تدحرج بضم التاء وفتح الدال وكسر الراء وكذا تصريف الملحقات ومثال
الثلاثي المزيد فيه احرنجم يحرنجم احرنجاما فهو محرنجم وذلك محرنجم والامر احرنجم
والنهي لا تحرنجم بضم التاء وكسر الراء فيهما وقد حذف الهمزة من مستقبل
هذا الباب لئلا يجتمع الهمزتان في نفس المتكلم وكذلك حذفت من الفاعل
والمفعول والنهي وامر الغائب اطراد الباب وهو مخرج يخرج مخرجا ومخرجة

بكسر الراء وفتح التاء فيهما فهو مخرج بكسر الراء وذلك مخرج بفتح الراء والامر
مخرج والنهي لا تخرج بضم التاء وكسر الراء فيهما والراء مشددة في الجميع
الا في المصدر وخاصم يخاصم مخاصمة بفتح الصاد وخصاما بكسر
الخاء فهو مخاصم وذاك مخاصم والامر خاصم والنهي لا تخاصم والمجهول الماضي
خوصم الى فهو ومثال الخماسي انكسر ينكسر بكسر السين انكسارا فهو منكسر
وذاك منكسر والامر انكسر والنهي لا تنكسر واكتب يكتب بكسر السين
الكتابا فهو مكتب وذاك مكتب والامر اكتب والنهي لا تكتب واصفر
يصفر بفتح الفاء فيهما اصفرارا فهو مصفر بفتح الفاء والامر اصفر والنهي لا تصفر
بفتح الفاء فيهما وتنكسر بفتح السين فيهما نكسر بضم السين فهو منكسر
السين بكسر وذاك منكسر والامر تنكسر والنهي لا تنكسر بفتح السين فيهما وتصالح
يتصالح بفتح اللام فيهما تصالحا بضم اللام فهو متصالح بكسر اللام وذاك متصالح بفتح
اللام والامر تصالح والنهي لا تتصالح بفتح اللام فيهما واما ادثر وانا قل خاص
تدثر فتكسر اصل الثاء من اثاقل فتصالح قادغمت التاء فيهما ثم ادغمت
ادخلت همزة الوصل ليمكن الابتداء بها لان الساكن لا يبتدأ به وتقديم
ادثر يدثر بفتح التاء فيهما ادثرا بضم الثاء فهو مدثر بكسر الثاء والامر
ادثر والنهي لا تدثر بفتح الثاء فيهما بفتح الدال والتشديد في الجميع
واثاقل يثاقل بفتح القاف فيهما اثاقلا بفتح القاف فهو متثاقل
بكسر القاف والامر اثاقل والنهي لا تثاقل بفتح القاف فيهما واثاقلا
مشددة في الجميع وتدثر يتدثر بفتح الراء فيهما تدثرا بضم الراء فهو

متدثر

متدثر بكسر الراء والامر تدثر والنهي لا تتدثر بفتح الراء فيهما ومثال
الخماسي استغفر يستغفر بكسر الفاء استغفارا فهو مستغفر بكسر الفاء
وذاك مستغفر بفتح الفاء والامر استغفر والنهي لا تستغفر بكسر
الفاء فيهما واشهاب يشهاب اشهيابا فهو مشهاب والامر اشهاب والنهي
لا تشهاب بتشديد الباء في الجميع الا في المصدر واعدودن يعدودن بكسر الدال
الثانية اعديدانا فهو معدودن والامر اعدودن والنهي لا تعدودن بكسر الدال الثانية
في الثلث واجلوذ يجلوذ بكسر الواو اجلواذا بكسر اللام فهو مجلوذ وذاك مجلوذ
والامر اجلوذ والنهي لا تجلوذ بكسر الواو في الثلث والواو مشددة في الجميع
واسحنكك يسحنكك بكسر الكاف الاولى اسحنكاكا فهو مسحنكك والامر
اسحنكك والنهي لا تسحنكك بكسر الكاف في الثلث واسلنقى يسلنقي
استلقاء فهو مسلنق والامر اسلنق والنهي لا تسلنق بكسر القاف فيهما
واقشعر يقشعر بكسر العين اقشعرارا بسكون العين فهو مقشعر والامر
اقشعر والنهي لا تقشعر بكسر العين فيهما والراء مشددة في الجميع الا
في المصدر

في الفوائد اللازم يصير متعديا باحد ثلثة اسباب
بزيادة الهمزة في اوله وتشديد عينه وحرف الجر في اخره نحو اخرجته وخرجته
وخرجت به من الدار وبحذف التاء من تفعل وتفعلل مشددة العين
ومكررة اللام والمتعدي يصير لازما بحذف سببه المتعدية وينقلب الى باب انكسر
باب فعلل يصير لازما بزيادة التاء في اوله ولا يبنى المفعول به والمجهول من اللازم
لان اللازم من الافعال هو ما لا يحتاج الى المفعول به والمتعدي بخلافه

وباب فاعل يكون بين الاثنين نحو تاضلته الاخيلا نحو طارقت النعل وعاقبت
اللص وباب تفاعل يقتضي كون بين الاثنين فصاعدا نحو تدافعنا وتضاربنا
او قد يكون لاظهار ما ليس في الباطن نحو تمارضت اي اظهرت المرض وليس بمريض
واذا كان في الفعل من افتعل حرف من حروف الاطباق وهي الصاد
والضاد والطاء والظاء يصير تاء افتعل طاء نحو اصطبر واضطرب و
اطرد واظهر واذا كان الفاء من افتعل دالا او ذالا او زايا يصير تاء
افتعل دالا نحو ادمج واذكر يا دغام الذال في الذال وازدجر واذا كان الفاء
واوا او ياء او ثاء قلبت الواو والياء واو تاء ثم ادغمت في تاء افتعل نحو
اتقى واتسر والحروف التي تزاد في الاسماء والافعال عشرة مجموعها
اليوم تنساه فاذا كانت كلمة موعدها زائدا على ثلثة حرف وفيها حرف واحد
من هذه الحروف فاحكم بانها زائدة الا ان تكون لها معنى بدونها نحو سوس
والبواب الرباعي لهما متعدية الا ربع فانه لازم وابواب الخماسي كلها لوازم الا
ثلثة ابواب افعل وتفعل وتفاعل فانها مشتركة بين اللازم والمتعدي
والبواب السداسي كلها لوازم الا باب استفعل فانه مشترك بين اللازم
والمتعدي وكلمتان من باب افعنلى فانهما متعديان وهما السرنداه
واغرنداه معناهما غلب عليه وقهره عليه وهمزة افعل تجيء لمعان
للتعدية نحو اخرجته وللصيرورة نحو امشى الرجل اي صار ذا ماشية
وللوجدان نحو اجلته اي وجدته مجليا وللحينونة نحو احصد الزرع حان
وقت حصاده وللاراءة نحو اشكيته اي اريته شكايته وللدخول

في الشيء نحو اصبح الرجل اي اخذ في الصباح وللكثرة نحو البن الرجل اذا اكثر عنده
اللبن وللسبي استفعل بمعنى لمعان للطلب نحو استغفر الله اي طلب المغفرة
والتحول نحو استحجر اي صار الحجر وللتحول نحو استحال الخمر خلا اي انقلب الخمر خلا
وللاعتقاد نحو استكرمته اي اعتقدت انه كريم وللوجدان نحو استجدته اي وجدته جيدا وللتسليم وقولهم استرجع القوم عند المصيبة اي قالوا انا لله وانا اليه
راجعون وحروف المد واللين والزوائد والعلة واحدة وهي الواو والياء والالف
وكل فعل ماض في اوله حرف من هذه الحروف يسمى معتلا ومثالا نحو وعد يعد وسر
يسر واذا كان في وسطه يسمى اجوف نحو قال وباع واذا كان في آخره يسمى ناقصا
نحو غزا ورمى وان كان فيه حرفان من هذه الحروف فان كان عينه ولامه يسمى اللفيف
المقرون نحو روى وقوى وان كان فاؤه ولامه يسمى اللفيف المفروق نحو وقى وكل
فعل عينه ولامه حرفان من جنس واحد اعلم اولهما في الآخر للثقل يسمى مضاعفا نحو مد
وكل فعل فيه همزة فان كانت في اوله يسمى مهموز الفاء وان كان في وسطه يسمى مهموز العين
وان كان في آخره يسمى مهموز اللام وكل فعل حال من هذه الاقسام الستة يسمى صحيحا
وقد مر باب الصحيح بحث الاقسام الستة على سبيل الاختصار باب والمضاعف
والمهموز الواو والياء اذا تحركت وانفتح ما قبلهما قلبتا الفا نحو قال وكل مثالهما الناقص
غزا ورمى وتقول في تثنيتهما غزوا ورميا فلا تظهر الالف فيهما ولا تنقلبان ايضا
في الجمع المؤنث والمواجهة وتنقلب الميم نونا لان الواو والساكنة والياء الساكنة لا تنقلبان
الفا الا في موضع يكون سكونهما غير اصلي بان تنقلب حركتهما الى ما قبلهما نحو قال
وباع وكال وتقول في الجمع غزوا ورموا والاصل غزوو ورميو قلبتا الفا لتحركهما و

والانفتاح ما قبلها فاجتمع ساكنان احدهما الالف المقلوبة والتاء واو الجمع وحذفت
الالف المقلوبة فبقي غزوا ورموا وتقول في تثنيتها للمؤنث غزتا ورمتا والا
صل غزوتا ورميتا قلبت الواو والياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وحذفت
الالف لسكونها وسكون التاء لان التاء كانت في الاصل ساكنة فحركت الالف التثنية
فحركتها عارضة والعارض كالمعدوم وتقول في الجمع المؤنث من الاجوف قلن و
كلن فولن وكبلن فقلبت الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم حذفت الالف
لسكونها وسكون اللام فبقي قلن وكلن بفتح القاف والكاف ثم نقلت فتحة
الى الضمة والكاف الى الكسرة لنقل الضمة على الواو المحذوفة والكسرة على
الباء لان المنقولة من الضمة الواو من الكسرة الباء ومن الفتحة الالف والباء
اذا انكسر ما قبلها تركت على حالها ساكنة كانت او متحركة اذا كانت الحركة
فتحة نحو خشي وخشيت والباء الساكنة اذا انضم ما قبلها قلبت واوا نحو اسْتَرْمَوْا
والاصل يسترمين وتقول في مجهول الاجوف والاصل قول فاستثقلت ضمة الفاف فنقل كسرة
الواو فاسكنت الفاف ونقلت كسرة الواو اليها فصارت الفاف مكسورة و
الواو ساكنة ثم قلبت الواو ياء لان الواو الساكنة اذا انكسر ما قبلها قلبت ياء
والواو المتحركة اذا وقعت في آخر الكلمة وانكسر ما قبلها قلبت ناء نحو رضي
صار غبوا من الغباوة عكس الادراك ودعي مجهول دعى من مجهول الناقص غزوا
والاصل غزبوا فاسكنت الزاء ثم نقلت ضمة الباء الى الزاء وحذفت الباء لسكونها
وسكون الواو قبلت غزوا وكذا واو ورباء متحركتين وسكونها حرف صحيح ساكن
نقلت حركتها الى المحذوف الصحيح نحو يقول ويكيل ويخاف والاصل يقوول ويكيل

ويخوف وانما قلبت واوا يخاف الفاكون سكونها غير اصلي وانفتاح ما قبلها وكذا واو
وياء متحركتين اذا وقعتا في تاء الفعل وما قبلها حرف متحرك ساكنها عالم يكن منصوبا
بحو نغزو ويرى ويخشى لاستثقال الضمة على الواو والياء والاصل نغزو ويرى
ويخشى قلبت الياء في يخشى الفا لتحركها وانفتاح الشين وتحرك الواو والياء
اذا كانتا منصوبين نحو لن يغزو ولن يرى ولن يخشى لخفة الفتحة عليهما وتقول
في التثنية يغزوان ويرميان ويخشيان وتقول في الجمع يغزون ويرمون ويخشون
والاصل يغزوون ويرميون ويخشيون سكنت الواو والياء لاستثقال الضمة
على الواو والياء وقلبت ياء يخشيون الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار يخشون
يخشيان وحذفت الالف قبل واو الجمع لالتقاء الساكنين فبقي يخشون وضمت
الميم في يرمون لتصح واو الجمع وتقول في واحدة المخاطبة لتغزين والاصل تغزوين
فاسكنت الزاء ونقلت كسرة الواو الى الزاء وحذفت الواو لسكونها وسكون
الياء وتقول في اسم الفاعل من الاجوف قائل وكائل وكان في الماضي قال فزيدت
الالف لاسم الفاعل فاجتمع الفان احدهما الاسم الفاعل والالف المقلوبة عن الفعل
همزة وكذلك كائل واسم الفاعل من الناقص منصوب في حالة النصب نحو رأيت
غازيا ورأيت رامية فلا يتغير صيغتها وتقول في الرفع والجر هذا غاز ونزاع ومررت
برام والاصل غازي ورامي فاسكنت الياء كما ذكر فاجتمع ساكنان الياء والتنوين
فحذفت الياء لثقلت الى قبلها فصار غاز ورام فاذا ادخلت الالف واللام
سقط التنوين ونعود الياء الساكنة فتقول هذا الغازي والرامي ومررت
بالغازي والرامي وتقول في مفعول الاجوف مقول والاصل مقوول بغزون مقول

نقول من بنا الباني يبني والاصل يبنيون فتحذف حركة الياء الى الكاف فتحذف
الياء لاجتماع الساكنين وكسرت الكاف لتدل على الياء المحذوفة فلما انكسرت الكاف
فصارت واو المصول ياء واذا اجتمع الواو والياء الاولى ساكنة والثانى متحركة ادغمت
الاولى فى الثانية نحو مخوف والاصل مخوفو واذا اجتمع الياء والواو الاولى ساكنة
والثانية متحركة قلبت الواو ياء وكسر ما قبل الاولى لتصح الياء ثم ادغمت الياء فى الياء
نحو مرمى ومخشى والاصل مرموى ومخشوى وتقول فى الامر اخوج قل والاصل اقول
فنقلت حركة الواو الى القاف فحذف الواو لسكونها وسكون اللام وحذفت الهمزة
لحركة القاف وتقول فى التثنية قولا فعلا الواو لحركة اللام وتقول فى امر
الغائب من الناقص ليغز وليرم وامر المخاطب اغز وارم بحذف الواو والياء لان جزم
الناقص ووقفه سقوط لام فعله وفى الناقص الواوى تقلب الواو ياء فى المستقبل
والامر والنهى المجهولان لا نهن فروع الماضى وفى الماضى المجهول يصير الواو ياء لانكسار
ما قبلها نحو غزى واما المعتل المثال فيسقط فاء فعله فى المستقبل والامر والنهى
المعروف فان كان فاؤه واوا من باب ضرب يفعل بضم العين فى الماضى وكسرها فى الغابر
نحو وعد يعد وفعل بفتح العين فيهما نحو وهب يهب وفعل بفتح العين فيهما
نحو ورث يرث وتقول فى الامر والنهى عد لا تعد وتقول هب لا تهب وتقول رث لا ترث
وقد سقط الواو فى باب فعل يفعل بكسر العين فى الماضى وفتحها فى الغابر من لفظين نحو
وطئ يطئ واما اللفيف المفروق فحكم عين فعله حكم الصحيح لا يتغير وحكم لام فعله حكم لام
الفعل الناقص نحو طوى يطوى وتقول فى الامر اطو وفى النهى لا تطو بحذف اللام فيهما
واما اللفيف المقرون فحكم فاء فعله حكم فاء فعله الفعل المثال وحكم لام فعله حكم لام الفعل

الناقص

لام الفعل الناقص نحو وفى يفى وتقول فى الامر فحذف فاء فعله للمثال وحذف لام فعله فى
الوقف كالناقص فتقول قف بالقاف مكسورة وتبدل الهاء عند الوقف فى الواحد المذكر
وتقول فى التثنية قفا فى الجمع قفوا وفى الواحدة المؤنث فى قفا وفى الجمع قفين والمضاعف
ان كان عين فعله ساكنة ولام فعله متحركة او كلتاهما متحركتين فالادغام لازم نحو مد
يمد والاصل مدد يمدد فنقلت حركة الدال الاولى الى الميم فجبت الدال الاولى ساكنة
وادغمت الاولى فى الثانى وان كان عين عينه متحركة ولامه ساكنة فالاظهار لازم نحو مدد
وان كانتا ساكنتين فحركة الثانية فادغمت الاولى فيها نحو لم يمدد والاصل يمدد
فنقلت حركة الدال الاولى الى الميم فجبتا ساكنتين فحركة الثانية وادغمت الاولى
فيها ثم فتحت لان الفتح اخف الحركات ويجوز تحريكها بالضم والكسر كما ذكر فى الامر
ويجوز بالاظهار وتقول فى الامر من يفعل بضم العين مد بضم الدال مد بفتح الدال ومد
بكسر الدال والميم مضمونة فى الثلث ويجوز امدد بالاظهار وتقول من يفعل بكسر العين
فرا الكسر وغرا بالفتح والفاء مكسورة فيهما ويجوز افرد وتقول من يفعل بفتح العين
عض بفتح الضاد وعض بالكسر والعين مفتوحة فيهما ويجوز اعضض بالاظهار
وتقول من افعل احب والاصل احبب فنقل حركة الباء الاولى واغمت الباء فى الباء
وتقول فى الامر احبب واحبب بالاظهار والادغام وكلما ادغمت حرفا فى حرف
ادخلت بدله تشديدا واما المهموز فان كانت الهمزة ساكنة يجوز نقلها على حالها
ويجوز قلبها وان كان ما قبلها مضموما قلبت الفا وان كان ما قبلها مكسورا
قلبت ياء وان كان ما قبلها مضموما قلبت واوا نحو يكرم وبؤمن وبئير ان
امر من اذن وان كانت الهمزة متحركة وان كان قبلها حرف متحرك لا يتغير الهمزة

كالصحيح نحو قرأ وان كان ما قبلها حرف ساكن يجوز نقل حركتها
الى ما قبلها نحو قوله تعالى وسئل القرية والاصل واسئل القرية فنقل حركة الهمزة
الى السين فحذفت الهمزة لسكونها وسكون اللام بعدها فصار قرأ الشيخ عليه
الصلوة والسلام باثبات الهمزة وتركها وتقول في الامر من الاخذ والاكل
والامر خذ وكل ومر على غير القياس وباقي تصريف الهموز على قياس الصحيح
وكلما وجدت فعلا غير الصحيح فقسه على الصحيح في جميع الوجوه التي
ذكرناها في باب الصحيح من التصريف فان انفتح ما قبل الحاء ال حرف العلة
وان كان فاء فعل الاول صرف الفعل الصحيح الصحيح ويجوز في بعض المواضع
الاشباع المعلات فيه مع وجود المقتضي نحو تور واعور واسنوه
وغير ذالك فبعضها لاشباع
لصحة البناء وبعضها
لاشباع لعلة اخرى
تم الكتاب
بعون الله الملك
الوهاب
سنه
١٠٦٩