

٤٧

0664

Saçaklı-zade Muhammed el-
Mar'asî (? - 1150 / ? - 1737)

Risalat al-Valadiyya
fi Fann al-Munazara

35912 Y

160/SAC.R

A. O.
 İLAHİYAT FAKÜLTESİ
 TÜRKİYE
 Ayn. No. : 46073
 Ver. No. : 35912

٣

بعدم جمعاً أو بعدم منعه أو باستلزامه أو الحيل وسبب
 الأول كون التعريف اخص مطلقاً كتعريف الانسان بالدرج
 وسبب الثاني كوننا مطلقاً كتعريفه بالحيوان وقد يجمع
 الأول والثاني وذلك اذا كان التعريف م من وجه كتعريفه بالا
 بسبب وتقريره ان هذا التعريف غير جامع الافراد المعرف
 او غير مانع عن اغيابه وكل تعريف هذا شأنه فاسد **فا**
فصاحب التعريف ان يمنع الجبرك مستدياً بان التعريف
 لفظي **بيان** صحته هذا المنع بان التعريف قسمي اللفظ
 وحقيقي والاول يعين معنى اللفظ بلفظ آخر ووضع الدلا
 له على ذلك المعنا بالنسبة الى السامع وهو طريق العمل للغة
 ويجوز بالاعمال اخص **والاول** كقولهم سعدان نية **و**
والثاني كقولهم موسر لها هو العيب اقول واللعيب نوع
 من الماشي **والثاني** براديه التفصيل بقر العمام **والا**
 اخص ثانياً كقولك الانسان حيوان **ناطق** ويشترط
 فيه السامع على مذهب المتأخرين فيبطل بعدم الجمع

فَلَدِيَه

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وبجده ومصلاة وسلام على رسوله بقول الباسر
 الفقير محمد المدعو بساجق في اذاه اكرم الله سبحانه
 بالفلاح والسعاد **هذه** سالة في فن المناظره عملتها
 لك يا وطني ولما مثالك لسد ثمين بارك الله فيها لك
 فلن اذ لها غيرك **وهذا** الفن لا شك في استحباب
 تحصيله وانما شك في وجوبه كفاية **والمناظره** في
 العرف هي المدافعة ليظهر الحق اعني دفع السائل وقول المعلل
 ودفع المعلل قول السائل **ومن** المناظره فن يعرف فيه
 صحيح الدقع **وفاسده** واعلم اذا قلت شيئاً فذا
 اما تعريف او تقسيم او تصديق او مركب ناقص او مفتر
 او انشاء وانت في جميع هذه الصور **اما** ناقلاً **اولاً** **وليشح**
 في بيان المناظره على بقدر عدم النقل **واعلم** ان الاخرين
 لا يمكن فيهما المناظره فضع ثلثة ابواب الاباب الاول
 في التعريف والسائل ان ينقض ومعناه ان يبطله

بعدم

او بعدم المنع والمقدم ما جاز في التعريف بالاعم والاضح
اما الاول ففيه موضع يراد بالتعريف تميز المعرف عن بعض الاشياء
لاشباهاه به كما اذا اشبه المثلث سكا مطلقا واما الثاني
ففيه موضع يراد بالتعريف بيان الافراد المشهورة واليه
اعلم **فما صاحب** التعريف منع الكبرى مستند بان المراد
تميز المعرف عن بعض الاشياء او بيان افراده المشهورة
تقطن فتح اليه عليك **فصل في بيان** منع الصغرى في
التعريف السابق واعلم ان الصغرى فيه تمحل القضيبتين فاذا
قلت ان عجم جامع لفرد فلان قلت ان العرف صاد عليه
والتعريف غير صاد عليه واذا قلت انه عن مادة فلا شية
فكانت قلت عكس المذكور **فما صاحب** التعريف ان يمنع كلمة
من ينك القضيبتين وسند ذلك المنع في الغالب بخر المراد
بالمعرف او تعريف فاعرف سهلا الله عليك **فصل**
في تعريف الابطال بالثالث وهو ان التعريف مستلزم
للدور او تسلسل وهو محال وكل تعريف يستلزم المحال

فهم

فهو فاسد ولا مجال لمنع الكبرى ههنا بل يمنع الاستلزام
وسنده في الغالب بخر التعريف او يمنع الاستلزام مستندا
بان هذا الدور عي حال وان هذا التسلسل وبيان حالها
وعدم حالها في علم الكلام وبكفيك هذا الحما ههنا
واعلم انه قد ينقض التعريف بالثالث ليس باجلى من المعرف كتعريف
الثالث اية شئ يشبه النفس والطاقة **اقول** والنفس لغوي
من التارو **من شروط** صحة التعريف كون اجلي من المعرف
واما الاستعمال الالفاظ الغريبة وارة المدلول الالستلزامي **واما**
اللفظ المشترك **او المجاز** بدون قرينة الواضحة المعينة
ان كان للمعنى المقصود اجلي من المعرف **فصل** اشتراك
ما قصر التعريف مستندك **وموجبه** مانع ومعناه ان
الاعتراض على التعريف لا يكون الا بطريق دعوى بطلا
والسند لان على ذلك الدعوى بما عرفت والجواب عن
ذلك منع مقدمات ذلك الدليل وقد عرفت لكن هذا
اذ لم يدع صاحب التعريف بالثالث هذا التعريف حد

س

ورسم فاذا ادعى الله حداً فكانت ادعى ان العام والخص الذي
فيه من الذائب فيسمى العام جنساً والخص فصلاً فاذا
ادعى الله رسم فكانت ادعى ان احدهما او كليهما من العرضيات
فيجوز الاعراض يمنع كونها من الذائب وينع احدهما
او كليهما من العرضيات ومورد المنع هنا الدعوى الضمنية
فاعرف ودفع هذا انما يكون باثبات الذئبة والعرضية
وهذا عسير لما قيل ان يميز الذي عن العرض عسير
اعلم ان كلفاً بمعنى التركيب عن الذائبات انما هو في عرف
اهل الميزان ومن وافقهم واما في عرف اهل العربية فهو
تعريف الجامع المانع سواء كان بالذائب او بالعرضيات
فلمن قال يجب كذلك ان يدفع المنع المذكور بالمراد به عرف
اهل العربية **اعلم** ان المنع الذي هو الاعراض انما وقع
في هذه الرسالة وهو بمعنى طلب الدليل ويسمى نقعاً
تفضلياً ومناقضة وقد يستعمل في بعض الكتب بمعنى
الدفع مطلقاً سواء كان يطلب الدليل او بالابطال

والا

٤

والاستدلال ثم ان طلب الدليل قد يجلو عن ذلك السند
كان يقال لا نسلم ما ذكرتم او يقال هو ممنوع ولا يبرر
على هذا التقدير ويسمى ههنا معاً مجزاً وقد يذكر معه
سند ويسمى بالتفصيل السند في باب التصديق والبرهنة
صحيح لكن المنع مع السند اقوى منه والسند في عرفهم
ما يذكر لقوي المنع وانما وقع التقصير بدون قيد
التفصيل فهو بمعنى الابطال يسمى **ببدليل** **باب** **القسمة**
في التقسيم وهو انما تقسيم الكل الى جزئيات ولو انما تقسيم
الكل الى اجزائه والكل يسمى مقسماً ومورد
التقسيم ويسمى الجزئيات والاجزاء اقساماً ويسمى
كل قسم بالنسبة الى القسم الاخر قسماً ويسمى القسم
الذي دخل في المقسم ولم يذكر في التقسيم واسطة
بين الاقسام وشروط صحة التقسيم الجمع والمنع و
يسمى الاول الحصر ومعناه ان لا يترد في التقسيم ذكر
بعض ما دخل في المقسم ومعناه التالي ان لا يذكر

في القسم ما يدخل في القسم ومن شرائطه ايضاً
تباين الاقسام **فصل في التقسيم الخلق الى اجزائه**
جزئياته ومعناه ضم قيود متباينة الى القسم
فقد يذكر في الاقسام صريحاً كقولنا الانسان
اما انسان ابيض واما انسان اسود وقد دخل
في مفهوم الاقسام كقولك الكلمة اسم او فعل او
حرف وقد يحذف وهو مراد قولك الانسان
اما ابيض او اسود **ان هذا التقسيم** اما لعملي
واما استقرائياً **والاول** ما لا يجوز العقل فيه
قسماً آخر ويكون ذكر الاقسام فيه بالتدريج
بين الانبياء والنبي كقولك المعوم اما موجود
اولا والثاني ما يجوز العقل فيه قسماً آخر لكن
ذكر فيه ما علم بالاستقراء كقولك العنصر اما
ارض او ماء او هواء او نار **والثاني** التقسيم الاستقرائي
حقه ان لا يرد فيه بين النبي والانبيا لكن

قد

قد يذكر في صورة الحصر العقل بالتدريج كذلك فكون
بعض الاقسام مرسلات البنية ومعنا ارسال ان يكون
مفهومها القسم اعم مما وجد بالاستقراء كما صدق
عليه ومعنى هذا العموم ان يجوز العقل صدق ذلك
المفهوم على غيره ما وجد كقولك العنصر اما مراد اوله
والثاني اما ماء الا والثالث اما هواء اولا وهولنا
فالتقسيم الاخير مرسل اذ لا يخص في النار بحسب
العقل بل بحسب الاستقراء **فصل في الاعتراض على**
الحصر التقسيم فان كان عقلياً ينقضه السائل
بوجود قسم اخر يجوز العقل وان كان استقرائياً
ينقضه بوجود قسم اخر تحقق في الواقع وقد يظن
السائل التقسيم الاستقرائي المراد بين النبي والانبيا
قسماً عقلياً فيقول ان اطل تجوز العقل واما
كان يقال في تقسيم العنصر كما ذكرنا ان التقسيم الاخير
لا يخص في النار بل يجوز بحسب العقل ان ينقسم

الى النار وغيرها فيجب عنه بان القسمة استقرائية
 والقسم الذي جوزه غير مخفوق في الواقع والقسم
 الاستقرائي لا يبطل الا بوجود قسم آخر في الواقع
 فاذا ابطلها السائل بعد الحصر فقد يجيب عنه
 القاصم بجزء للقسم اعني ان يريد منه معنى لا يشمل
 الوسطة **فصل** قد ينقضه التقسيم بانه يلزم فيه
 ان يكون قسم الشيء في الواقع قسما له وذلك اذا كان
 بعض القم اعتم من الاخر كما اذا قلت الجسم اما حيوان
 او نام فان الحيوان قسم من النام في الواقع وقد جعل
 في هذا التقسيم قسما له ويحيل عنه يمنع اللزوم
 المذكور مستندا بالتحير اعني ان يرد نام غير الحيوان
 قد ينقض بانه يلزم فيه ان يكون قسما للشيء في الواقع
 قسما له وذلك اذا كان بعض القم مباينا
 للقسم كما اذا قلت الانسان اما فيلسوف او نبي فالفلسف
 قسم للانسان لانهما قسما من الحيوان وقد جعل

في هذا التقسيم فسما له وقد ينقض بالتقسيم فيه اعتر
 من القم كما اذا قلت الانسان اما ابيض او سود فمجا
 عنه بان القسم معتبر في الاقسام وقد ينقض بالتقسيم
 الشيء لنفسه وذلك اذا كان بعض الاقسام مساويا
 للقسم كقسيم الانسان الى البشر والرجل **فصل**
 قد ينقض التقسيم بان فيه تصدق الاقسام اي صدقها
 على شيء واحد وذلك اذا كان بين الاقسام كلها او بعضها
 عموم من وجه كما اذا قلنا الحيوان اما انسان واما ابيض
 لانها تصدقان على الانسان الابيض فالرجل شرح للطالع
 المقصود من التقسيم التمايز بين الاقسام **اقول**
 من التمايز التباين لكن التصادق انما يبطله بالتقسيم
 الحقيقي وهو جعل المقسم اشياء متميزة في الواقع
 والايض التقسيم الاعتباري وهو تقسيم الكل الى
 الوصف ومادة متباينة متميزة في الفعل وان كان
 متصا وفي الواقع كقسيم الكل الى اقسام الخفة

مع انهما متصادقة في اللون كما بينت الفنازي فقد يعقرو
على التقسيم بانه باطل للتصادق والاقسام فيه فتحاجته
بانه تقسيم اعتباري يكفي فيه تمايز الاقسام بحسب
المفهوم ولا يضره التصادق والقول فالشيء الواحد
باعتبار التصانيف بمفهومها متخالفه يعتبر اشياء
متعددة فيدخل في الاقسام المتعددة فاعرفوا ولو
ان هذا او ان سقوط هي لوزنكم بياناً تهاكم الله
فصل في التقسيم الكلي الجزئي وهو متصل ماهية
المقسم بذكر الجزئية فيس فيه يتم فيود الى المقسم شرط
الحصر وتمايز الاقسام ودخول كل اقسام في المقسم كقسم
الحجون العسل وشونينز واستخراج الاعتراض عليه
ودفعه **فصل في** اعلم ان معنى تحرير المراد ارادة معنى غير
ظاهر من القظ كآرادة الخاص من العام بقربنة
المقابلة لكن لا يصح آرادة المجاز بدون العلاقة المعبر
الذكر ورضي علم البيان فلا يراد الغرض من الكتابة

مثلا

مثلا واما القرينية المانعة عن آرادة الحقيقة فلا ينبغي
اذ كان الحرز مانعا لان المنع يكفي لجواز القرينية المانعة
انما اشترط القطع بالمعنى المجازي لا بتجويزه **الباب**
الثالث في التصديق وموافق معناه من المركب الذي تضمنه
اعلم ان التصديق اذا قاله احد يقال الدعوى والمدعى وقائله
المعلل لان من حقه التعليل عليه فان لم يكن مقرونا بدليل
ولم يكن بديهيا جليا فالسائل ان يمنع ومعناه طلب
الدليل عليه وان كان بديهيا جليا فلا يصح منعه بل يصح
منعه مكابرة وان كان مقرونا بدليل فلسا فلاح ثلث
وظائف المنع والمعارضة والتفرض ومنها ثلث مقالة
المقالة الاولى في المنع اعلم ان السائل يمنع مقدمة الدليل اذا
لم يسند للعلل عليها ولم يكن بديهيا جليا ولا يصح
منع المدعى لان المنع طلب الدليل والمطلوب حاصل
الا ان يراد منع شيء من مقدمته بدليله ود المجازي والشيئية
ورايها من بعض العظام منع المدعى الدليل بسند

٧

اولاً منع مقدمة من مقدمه دليله **فصل في المنع**
اما مجرد عن السنه او مقرونه بالسنه ما ذكره المانع
لزمه انه يستلزم نفيض الموع ويكفي في الاستناد بجوارزه
عقلاً فقد يذكر على سبيل الجواز ان كان يقال الام انه ليس
باشان لم الجواز ان يكون ناطقاً وقد يذكر على سبيل القطع
كان يقال كيف وهو ناطق او يقال انما يصح ما ذكرنا لو كان
غير ناطق وليس كذلك ولما كفي في السنه الجواز لا يتوقف
صحة المنع على انبثاق السنه الذي ذكر على سبيل القطع
ويسمى المنع الذي سنه هو الصورة الثالثه حلاله
لان فيه بيان منبثق المقدمه الموعه والمراد هو بيان
منشاء الغلط واكثر وقوع الحيل بعد النقص الاجمالي
وستعرف النقص الاجمالي **فصل في الوجوب على المعلق**
عند منع السائل مدعى الغير المدعى او مقدمه دليله
لما منع لان هذا المطلوب المانع وذلك لان السائل وان
احدهما ذكر دليله ينح للموعه والا فباطل السنه

المساوي للمنع لا يتأطلم بطلان نفيض الموع فثبت عينه
لاستحالة ارتفاع النفيضين وبيان هذا ان معنى مساوي
السنه المنع واحصية منه مساوات لنفيض الموع
واحصية منه والسنه بالاستحالة العقلية خمسة اقسام
المساوي والاخصر مطلقاً والاعم مطلقاً والاعم
من وجهه والباين والمنثل لكل فاذ قلنا هذا الشيء ليس
بضاحك لا تلبس باشان فان قال السنه الام انه
ليس باشان لم الجواز ان يكون ناطقاً فهذا سنه
مساوي لنفيض الموع وهو انه انسان وان قال له لا
يجوز ان يكون زنجياً فهذا اخص مطلقاً وان قال له لا
يجوز ان يكون حيواناً فهو اعم مطلقاً وان قال لا يجوز
ان يكون ابيض فهذا اعم من وجوده وان لم الجواز ان يكون
حجره فهذا باين والباين والاعم من وجهه لا يجوز الاله
سنه لهما ولا ينفع المعلق بطلان لهما لو استديهما
السائل والمساوي والاخصر مطلقاً يجوز الاستناد

لكن لا يرفع العلة ابطال الاخصر بل ابطال السائل وما اعلم
مطلقاً فلا يجوز الاستناد لكن يرفع العلة ابطال الاستناد
السائل **واعلم** ان المنوع لو كان مقدماً لدليل العلة فله عمل
وضيعة اخرى للخصر عنه وهو اثبات المدعى بدليل
اخرى وذا الحام من وجه فاعرف **فصل** وعند اثبات
العلل مدعاه او مقدّمته بدليل او بابطال السند
للسائل ان يمنع شيئاً من مقدّمات الدليل او الابطال
مالم تكن بدعيّة جليّة فاذا منع بالمدعي في التخصيص السابق
فصل منع السائل مقدّمه دليل العلة فلا يصح
العلل كما اذا قال المؤمن العالم حادث لانه متغير واثبات
الصغر بانه لا يتخلو عن الحركة والسكون فقال الفاسق
لا تم عدم خلقه عنهما لا يجوز ان يجوه عنهما كما في
ان حدوته فقد استند فيه عتق جردت العلم
فصل لو ابطال السائل بالمدعي الغير المدعي
او مقدّمته دليل المدعي قيل ان يستند العلة على تلك

وذا السائل اذا كان المدعي

المقدّمه فذا يسمى غضب الاستدلال من نصب العلة
وقد غضبه السائل واختلف في ائمة مسموع يجب
على العلة ان يجيب عنه والمحققون قالوا انه غير
مسموع ومن قال انه مسموع يقول ان السائل ان يقول
ازدت المنع مع السند بما ذكرته في صورة الابطال
والاستدلال وسحق الجواب البسته قال في التوضيح ينبغي
لمر حكم بفاد مقدّمه معينة ان يورد اعتراضه
عليها على سبيل المنع لا على سبيل الابطال لانه يقول اللهم
انه غضب فيحتاج الى العنايه انتهى **فصل** الغضب
في حقه استدلال السائل على ابطال ما صح فالعارة
ليست بغضب لانه ابطال الدعوى بدليل بعد
استدلال العلة عليه وليس منع المدعى بعد
استدلال عليه صحيحاً فكذلك النقص ليس بغضب لانه
ابطال الدليل بدليل ولا يصح منع الدليل لا يمكن
الاستدلال عليه والدليل لا يمكن الاستدلال عليه لانه

مركب من مقدمتين والدليل لا ينتج الا مقدمات واحدة
متمنا بحث واستعرف المعارضة والنقض اعلم ان اسما
قديم تقريب دليل المعلن ومعنى التقريب فوق الدليل على
على جيب تلزم الدعي وتقرير ممنون الا لم يتلزم هذا الدليل
الدعي وقد حمل ويقال لان التقريب او ممنوع والتقريب
انما يتم اذا ينتج الدليل عين الدعي وما مابوه والاخص
مطلقا واقا اذا ينتج الدليل الاعم فلا تقريب كان كون
الدعي موجبة خيرية قيل لا يمنع النقل والدعي الاجاز
ومن لا يستعمل لفظ المنع وما يستتق منه في طلب
الدليل عليها الاجاز او بيانه ذلك ان المنع في اصطلا
جهتم طلب الدليل على مقدمة ولما لم يكون النقل
والدعي مقدمة من دليل فقولك هذا النقل ممنوع وهذا
الدعي ممنوع مجاز عن طلب الدليل مطلقا ان
تعدت لفظ اخر في طلب الدليل عليهما فلا
مجاز كان تقول لان هذا النقل او هذا الدعا
او هو

1
او هو مطلوب البيان هذا في المدعي لغير المدلل واقا ان كان مراد
فطلب المدليل عليه باي لفظ كان مجاز في النسب والمراد طلب الدليل
على شئ من مقدمات دليله وكيفيه هذا البيان هذا هنا علم الله
ما لم تعلم لما كان الواجب على المعلن عند منع المنع هو الاشياء
عرفت نفصدا فلا ينفعه منع المنع ومعناه منع صحة تقريره ان الام
صحة ورود هذا المنع لم يجوز ان يكون للممنوع بديتها جليا وكذا
الا ينفعه منع السند الذي كره على سبيل القطع قال الشيخ الحنفية منع
الممنوع ومنع ما يؤيده لا يوجب اثبات المقدمة الذي يجب على المعلن عند منع المنع
انتهى وكذا لا ينفعه منع صلاحية السند لتدبير المنوع مسد الجموع
وكذا ابطال صلاحية السندية مسد لا العموم وكذا لا ينفعه ابطال عبادة
للمانع بخلافها القانون العربي فاشتمال المعلن بهذه الاعتراضات اشتمال من الى
بحث اخر يجب على السائل دفعه فان كان اشتماله تبها بدون اثبات ما هنوع السائل
فقد عجز عن اثبات مدعاه فافرح فيه وانتقل الى بحث اخر ثم ينفع المعلن ابطال المنع مسد
لا عليه ببداهية المنوع بداهية جلية وهذا بمنزلة اثبات المنوع وكان ينفعه ابطال
المنع بدعوى ان المنوع مسلم عند المنع لكن هذا جواب الثراي جدي لا تحقيقه فلا
الاداة اظهار الحق وللمانع ان يدعي الرجوع عن تسليم ما لم يكن بديتها جليا
المقالة الثانية في المعارضة وهي اثبات السائل النقيض ما دعاه المعلن

واستدل عليه او ما يساوى نفيضه او اللخص من نقيضه كان ادعا
 العلة لان انبئة شيء واستدل عليها فعارضه السابق بثبات انبئة
 او بانبئة من حكمة او اثبات انه زيجي قلت بل عند رادة المعارضة
 بان يقول للعلة دليلك وان دل على ما ادعيته لكن عندي ما ينقيه
 اي يفي ما ادعيته ودفع العلة المعارضة اقامت بعض مقدمات دليل
 المعارضة او اثبات فاد دليله وهو النقيض وسيت في تفصيل النقض او اثبات
 الدعوى بدليل اخر وهو المعارضة على معارضة التل وفي كون هذه المعارضة
 دافعة لمعارضة التل بحث نعم ان المعارضة تنقسم الى المعارضة في الدعوى وهو
 وهي ان يثبت التل خلافاً مدعى المعال بعد اثبات العلة مدعاه ولا
 المعارضة في المقدمة وهي ان يثبت التل خلافاً مقدمة دليل المعال بعد اثبات
 المعال تلك المقدمة وكل منهما تنقسم الى ثلاثة اقسام لا تعد دليل المعارضة
 ان كان عين دليل المعال مادة وصوه كما في المغالطة العامة الورودي
 تلك المعارضة قليلا ومعارضة على سبيل العلب قال ابو الفتح المغالطات
 العامة الورودي لا دلالة التي يمكن ان يستدل بها على جميع الاشياء يعني
 النقيضين مثل ان يقال الشيء الذي يكون وجوده وعدمه مستلزما
 للطلوع اقام وجوده او معدوم واما ما كان يلزم شئ من المطلوب فاذا
 استدل الغنفي على قدم العالم فعارضه بالاستدلال به على حدوثه وان
 كان غيره مادة وعينه صورة تسمى معارضة بالمثل كان يقول الغنفي العالم
 قديم لانه اثر القديم وكل ما هو اثر القديم فهو قدم فعارضه بانه حادث
 لانه متغير وكل متغير حادث وان كان غيره صورة تسمى معارضة بالغير سواء
 كان غيره مادة ايظا كما اذا عارض في الصورة المذكورة بان العالم حادث لانه

اثر المختار

اثر المختار ولا شيء من التقدم

باثر المختار او كان عينه مادة وهذا صرح به معام شرح في شرح الاداب
 العضدي ومثاله ان يستدل المعال على مدعاه بمقولة عامة الورودي
 في عارضه السابق بايراد تلك المغالطة على نقيض مدعى المعال بصورة
 اخرى غير ما اختاره العلة المقالة الثالثة في انقض وقد يقيد بالاجمال
 ومعناه ان يدعى التل بطرون دليل المعال مستدلا بانه جار في مدعى خرم
 يختلف ذلك بمدعى التل بطرون دليل هذا شأنه في باطل لان الدليل الصحيح
 لا يختلف عن المدعى لانه المدعى لازم له ويطرون الاخرم يدل على بطرون
 المستزوم كان قلنا الغنفي المستدل على قدم العالم بانه اثر القديم انه
 جار في الحوادث اليومية اي ينتج قدم الحوادث اليومية انها احادية
 بايديها ولا يجاب عن هذا النقض بمنع الكبرى بل بمنع الصغرى متممة
 على مقدمتين وبمنع الجزئان تارة والتخلف اخرى وقد يستدل
 الناقض على بطرون دليل المعال بانه مستزوم للدور والتسل
 وهو بحال وكل ما يستزوم احال الحال وهو محال ولا محال للنع
 كرى هذا ايظا بل قدم منع الاستزام وقد يمنع الاستحالة
 بعض الدور والتسل غير محال وقد يجاب عن النقض
 بت المدعى بدليل اخر وهذا الفحام من وجه واعلم انه المعارض
 ناقض

