EY
0950

36201 Y
892.7/END.R

EY
0950

ابو الحسن ابو بكر عبد الله بن محمد الانصاري الاندلسي
(الفرضي القاسمي)

2012
A. Ü.
İLAHİYAT FAKÜLTESİ
KÜTÜPHANESİ
Ambar No.: 46373
Yer No. : 36201

HAYRPUTELİ
[illegible]
RA[illegible]
[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الفقير الى الله الغنى ابو عبد الله محمد المعروف بابى الجيش الانصارى الاندلسى احمد الله واتوكل عليه واصلى على نبيه محمد واله وصحبه اجمعين وبعد فقد قصدت فى هذا المختصر ان اذكر علل الاعاريض الاربع والثلثين والضروب الثلثة والستين خاصة ولا اتعرض لشى من زحاف الحشو غالبا وصنعت فيه ستة عشر بيتا ولفظة من البيت يعطى اللقب اما اشتقاقا او مضارعة تشبهها واخر العروض حرف من حروف ابى جاد يعطى عدد العروض والعروض اخر جزء من الشطر الاول واول حرف من الشطر الثانى يعطى عدد الضروب والضرب اخر جزء من الشطر الثانى من البيت وجعلت روى البيت يعطى عدد الاجزاء والحروف المذكورة هى هذه ابج دهو زح ط وخرجت من كل بيت فروع الاصل وجعلت روى الفرع يعطى رتبته من العدد ايضا والاجزاء التى تتركب الشعر منها جزان خماسيان وهما فعولن فاعلن وخمسة سباعية وهى متفاعلن ومفاعلتن ومستفعلن ومفاعيلن وفاعلاتن وليس مفعولات منها عند الجوهرى والاجزاء تتركب من سبب ووتد وفاصلة فالسبب نوعان سبب خفيف وهو متحرك بعده ساكن نحو قم وثقيل وهو متحركان نحو لك والوتد ايضا نوعان مجموع وهو متحركان بعدهما ساكن نحو نعم ومفروق وهو متحركات بينهما ساكن نحو قال والفاصلة ايضا نوعان صغرى وهو ثلث متحركات بعدها ساكن نحو بلغا وكبرى وهى اربع متحركات بعدها ساكن نحو بلغكم ويجمعها قوله لم ار على ظهر جبل سمكتن ولا بد من ذكر القاب العلل وهى الخبن وهو حذف الثانى الساكن والاضمار اسكانه اذا كان متحركا والطى حذف الرابع الساكن والخبل الخبن والطى والقبض حذف الخامس الساكن والعصب اسكانه ان كان متحركا والقصر حذف الساكن السبب ثم اسكان متحركه

والقطع

والقطع فعل ذلك فى الوتد والكف حذف السابع الساكن والكسف حذفه ان كان متحركا والوقف اسكانه وهما يختصان بمفعولات والقطف حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله ويختص بمفاعلتن والحذذ حذف وتد مجموع والصلم حذف وتد مفروق والتشعيث حذف متحرك من وتد فاعلاتن والحذف اسقاط سبب خفيف والبتر حذف سبب خفيف وقطع ما بقى والجزء حذف جزئين من الشطرين والشطر حذف نصف البيت والنهك حذف ثلثى البيت والترفيل زيادة سبب خفيف والاذالة زيادة حرف ساكن فى وتد مجموع والتسبيغ زيادة حرف ساكن فى سبب خفيف

ابتداء الابيات الطويل اصله فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن مرتين

طويل على الليل اذ بت كالسا … جنوح الدجى والنجم ينقاد للجى

طويل على الليل اذ بت كاليا … جنوح الدجى والنجم قد حار مذهبا

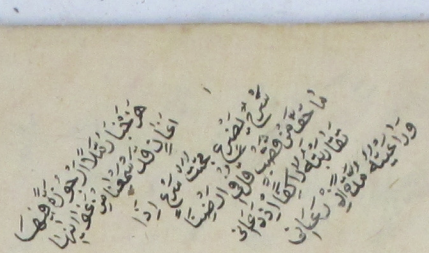
طويل على الليل اذ بت هائما … وايقنت ان العذل فيك مباحى

المديد اصله فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلن مرتين

مد باعا فى التجنى وجا … ثنى يثنيه تيه وزهو

مد باعا فى مناواته … بعدما اغلقت باب الغيار

مد باعا فى مناواته … بعدما اغلقت باب الحرج



مَدَّ بَاعًا فِي مُنَاوَاتِهِ ... بَعْدَمَا دَانَا لِإِبْعَادِي

مَدَّ بَاعًا فِي تَجَنُّبِهِ ... هَيَّجَ الشَّكْوَى بِتَجَنُّبِهِ

مَدَّ بَاعًا فِي تَجَنُّبِهِ ... هَيَّجَ الْأَوْصَابَ بِإِدْنَاءِ

اَلْبَسِيطُ اَصْلُهُ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ مَرَّتَيْنِ

اَلْبَسْطُ رَجَاءَكَ يَا لَأَيَّامِ مُنْتَهِجًا ... وَاغْنَمْ مِنَ الْأُنْسِ قَبْلَ الشَّيْبِ مَا سَنَحَا

اَلْبَسْطُ رَجَاءَكَ يَا لَأَيَّامِ مُنْتَهِجًا ... وَاغْنَمْ مِنَ الْأُنْسِ قَبْلَ الشَّيْبِ مَا سَنَحَا

اَلْبَسْطُ رَجَاءٌ لَوْ صِلٍ كُذِّبَتْ ... فِيهِ ظُنُونٌ تَنَاهَتْ فِي الْجَاجِ

اَلْبَسْطُ رَجَاءٌ لَوْ صِلٍ كُذِّبَتْ ... فِيهِ ظُنُونٌ تُرَوِّي مِنْ صَدَى

اَلْبَسْطُ رَجَاءٌ لَوْ صِلٍ كُذِّبَتْ ... فِيهِ ظُنُونٌ تَرُدُّ السَّاهِي

اَلْبَسْطُ رَجَاءٌ مَعَ الْأَوْجَالِ ... وَارْقُبْ نَضَارَةَ غُصْنٍ ذَا

اَلْوَافِرُ اَصْلُهُ مُفَاعَلَتُنْ سِتَّ مَرَّاتٍ

تَوَافَرَتِ الْمُنَى وَجَبَيْتُ طِبًّا ... جَنَى مَوَاصَلَتِكَ يَعْزُو

تَوَافَرَ حَظُّ ذِي أَمَلٍ ... وَيَسَّرَ عَطْفُكَ الْمَارَبَا

تَوَافَرَ حَظُّ ذِي أَمَلٍ ... وَصَارَ وِصَالُكَ الْمَهْجَا

اَلْكَامِلُ اَصْلُهُ مُتَفَاعِلُنْ سِتَّ مَرَّاتٍ

وَكَمُلْتَ لَا أَحَدٌ يَفُوقُكَ فَانْتَبِهْ ... طُرُقَ السِّيَادَةِ فِي عُلُوٍّ وَاسْتَوِ

وَكَمُلْتَ لَا أَحَدٌ يَفُوقُكَ فِي عُلَا ... وَطَلَعْتَ فِي أُفُقِ الْكَمَالِ تَرَبَّعَا

وَكَمُلْتَ لَا أَحَدٌ يَفُوقُكَ فَانْتَبِهْ ... طُرُقَ الْعُلَى سَبَبًا إِلَى الْفَلَجِ

وَكَمُلْتَ لَا أَحَدٌ يَفُوقُكَ فِي ... شَرَفٍ وَعُودٍ كَفَلَّ الصَّفَدَا

وَكَمُلْتَ لَا أَحَدٌ يَفُوقُكَ فِي ... شَرَفٍ وَتَصْفِدُ نَيِّرَ الْوَجْهِ

وَكَمُلْتَ لَا أَحَدٌ يَفُوقُكَ ... فَاقِعَ الْحَنَقِ الْمُنَاوِي

وَكَمُلْتَ لَا أَحَدٌ يَفُو ... قُكَ فَامْضِ بِالْحُكْمِ الْمَجَازِ

وَكَمُلْتَ لَا أَحَدٌ لَهُ ... أَمَلٌ لِغَيْرِكَ يَنْجَحُ

وَكَمُلْتَ أَذْ ظَهَرَتْ كَوُ ... سُ نَدَاكَ فَازَ وَفَا بِهَا

اَلْهَزَجُ اَصْلُهُ مَفَاعِيلُنْ سِتَّ مَرَّاتٍ

هَزَجْتُمْ أَذْ دَنَا نَاءٍ ... مَجَجْتُمْ نَانَهُ الْوَجْدُ

هَزَجْتُمْ أَذْ دَنَا نَاءٍ ... بَرِئْتُ مِنْ عِتَابٍ

الرجز اصله مستفعلن ست مرات

رجز فان مالوا لنا عن موعد ... هاجت بليل الفؤاد المذهوي

رجز فان مالوا لنا عن موعد ... فالخلف من احبابنا محبوب

رجز فان مالوا لنا ... عن موعد فلنرتج

رجز فاما لوا لنا عن موعد ... مشطور العروض والضرب

رجز فحسب الوا ... منهوك العروض والضرب

الرمل اصله فاعلاتن ست مرات

مرمل من وصل غر واثب ... وثبة الليث مجب فيه تاوي

مرمل من وصل غر واثب ... وثبة الليث مرمى بالاسر

مرمل من وصل غر واثب ... وثبة الليث مروع بالغنج

مرمل من وصل غر ... يدنك طول ابعاد

مرمل من وصل غر ... ماله في الحسن شبه

مرمل من وصل غر ... واصل جم النوى

السريع اصله مستفعلن مستفعلن مفعولات مرتين

اسرعت في اثارهم جاهدا ... واخيت صبرا يستميل الناوي

اسرعت في اثارهم جاهدا ... واخيت ذل الصبر اذ ابوا

اسرعت في اثارهم جاهدا ... واصلت اسنادا بادلاج

اسرعت في اثارهم وفدا ... ان ابعدوا الهيمان ما بعدا

اسرعت في اثارهم واشوقاه ... مشطور العروض والضرب

اسرعت في اثارهم ذا نجو ... مشطور العروض والضرب وضربها مثلها مكسوفيها

المنسرح اصله مستفعلن مفعولات مستفعلن مرتين

سرحت طرفي وحسن بنغ ... جنت بالباب لو يكون ذو

سرح لحب الاحباب ... منهوك العروض والضرب مكسوفيها

سرح لحب الدعج ... منهوك العروض والضرب مكسوفيها

الخفيف اصله فاعلاتن مستفعلن مستفعلن مرتين

خف حلي ابعاد غر لهوج ... هاج لا يثنى من غرار الناوي

خفّ حملي عن فؤادٍ ملّه الوجدُ هاجَ لا يثنيه عطفٌ عن هواه ولا صدُّ

خفّ حملي عن فؤادٍ عزّ عنه العزاءُ يرتمي سهم جفاه في الحشا وهو مرشُ

خفّ حملي كدّ الهوى والتذاذي فيه الردى لم أرُعْ بيتيه

خفّ حملي كدّ الهوى لم أرُعْ بيتيه

المضارع اصله مفاعيلن فاع لاتن مفاعيلن مرتين

ضرعنا لسن ناءٍ اعاد الكرى سهادا

المقتضب اصله مفعولات مستفعلن مستفعلن مرتين

اقتضبت من رشاءٍ انذر صدّه صدّي

المجتث اصله مستفع لن فاعلاتن فاعلاتن مرتين

اجتث ان لاح ضوءٌ اجلو به ليل بعدي

المتقارب اصله فعولن فعولن فعولن مرتين

تقاربت اذ تسمّوا الذهاب وحبّي لهم ماله من براح

تقاربت اذ تسمّوا الذهاب وحبّي لهم ماله من ذهاب

تقاربت

تقاربت اذ تسمّوا الذهاب واغلقت بالصبر باب الجرح

تقاربت اذ تسمّوا الذهاب متى ابعدوا القلب لم يبعد

تقاربت اذ تسمّوا ولبّيت داعي الولاء

تقاربت اذ تسمّوا الى الحلم اوى

المتدارك اصله فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن مرتين

دارك القوم تطفو غراما وصدّا اذ دريرُ الهوى بالمقفّى جمح

بسم الله الرحمن الرحيم

وللشعر ميزان تسمّى عروضه ... بها النقص والرجحان يدريهما الفتى
وأنواعه قل خمسة عشر كلها ... تؤلف من جزئين فرعين لا تنوى
وأول نطق المرء حرف محرك ... فإن يأت ثان قيل ذا سبب بدا
خفيف متى يسكن وإلا فضه ... وقل وتدان زدت حرفا بلا امترا
وسمّ مجموع فعل وبضده ... كفعل ومن جنسيهما الفرد قد أتى
خماسيه قل والسباعي ثم لا ... يفوتك تركيبا وسبعون إذا تحصى

فعولن مفاعيلن مفاعلتن وما ... ع لاتن اصول الست فالعشر ما حوى
اصابت بسبعيها جوار جوافد ... ركوني بهمّة كوقعيهما سوا
فإن زاي فيهما حجبتهما ... ولا بد طولا هن يعتاده الوفا
وتبنى لأيار ذوا زر خفشلق ... أولاز عد جزء الجزء ثنا ثنا
خ ثمّ ابن زهر وله قل ستة ... جلا حظ شمر يا وفون لذ ووطا
وطول عزيز كم بديع لكم طوا ... يعزّ وسمين أشرف ما ترى
فهم اسعنى المصراع والبيت منزل ... عصيّة بيان بحر على استوى
وعد اخر الاعراض العروض ومثله ... من الجزء الضرب اعلم الفرق باعتنا

بيان القاب الابيات

إذا اسم [illegible] ... عروض وضرب ثم أو مؤلفا وفا
بزهرهما وإن [illegible] ... سطيحا يجايد أو بتيح خشوعا
واسقاط [illegible] ... هما فالفرق بينهما انجلى
للاول حذ ابتر صوف فاذ ترى ... هو الجزء ثم السطر والمهدان ترى
وجوزتان بالشريع وسابغ ... جواز في هر جدس كهو اخاه ثوى
وسهلك برى وطه وند لمى اذا ... وهلك بدا وبهم لم يجوى

بيان الزحاف المنفرد

وتغيير ثانى حرف السبب ادعه ... زحافا فاوج الجزء من ذلك المتى
وذلك بالاسكان والحذف فيهما ... يعم على الترتيب فاقصر على الولا
فتلك بثانى الجزء الاصمار متبعا ... بخبن ووقص فاذ كلا بما اقتضى
ولا تبعه لم يبل الا بطيه ... اى الحذف فان يسكن والا فقد بغى
وعصب وقبض ثم عقل بخامس ... وكف سقوط السابع الساكن اقتضى

بيان الزحاف المزدوج

وطيّك بعد الخبن خبل وبعده ... تقدم اضمار هو الخزل يا فتى
وكفك بعد الخبن شكل وبعده ... جرى العصب نقص كذا الباب محتوى

بيان المعاقبة والمراقبة والمكانفة

اذا السببان اسبجمعا فهما التجا ... او الفرد حتما فالمعاقبة اسم ذا
للاول او ثانيه او لكليهما اسم ... صدر وعجز قيل والطرفان جا
تحل بيحد وكاهر لى وجزوها ... برئ متى يفقد وقد جاز الابرى
ومنعك للصدرين مبدا شطر ... بارابعها كل مراقبة دعا
واخر لحى جز مكانفة لها ... بكلها فافعل بها اينها تشا

بيان علل الاجزاء

وما لم يكن مما مضى ذا علة ... زيادة والنقص وقالذى الهى
وزد سببا خفا لترفل كاملا ... بغايته من بعد جزء لما اهتدى
ومجزوء ذيله بالسكن ثامنا ... وسبغ به الجزوى ورجعل تحرى
وان زدت صدر الشطر يادورة حنت ... فذلك حزم وهو اقبح ما يرى
وحذف وقطف قصر قطع عنه ... وصلم ووقف كذف الوتد ما اخر
مواقعها اجحاز الاجزاء ان تنب ... عروضا وضربا ما عدا الحزم فاقبلا
ففى حاسبوك الحذف للعجز قطف ... اذا سكن بدو الانقل انتفى
وحسبك فيها القصر حذفك ساكنا ... وشكل كبين حرف قبلا يحكى العصا
كذا القطع لكن ذا فى سبب جرى ... وفى وتديهما وجم لم يجوى

وَحَذْفُكَ مَجْمُوعًا عَوِّلْ حَذْفَ وَاحِدٍ ... وَكَامِلِهِ وَالْأَقْصَمُ وَالسَّرِيعُ بِهِ ارْتَدَى

وَوَقْفٌ وَكَشْفٌ فِي الْمُجْتَلَبِ سَابِعًا ... فَاسْكِنْ وَاسْقِطْ بَحْرَ طَحَى وَالْمُهَدَّى

وَقَطْعُكَ لِلْمَحْذُوفِ بِتَرْدِ بِسَبَبٍ ... وَقِيلَ الْمَدِيدُ اخْتُصِرَ بِسَمِيهِ فَالْأَسَا

وَسَلْ وَدَا اخْرِمْ لِلْمُضَرَّبِ وَرَّ صَدْرَهَا ... وَوَضْعٌ فَعُولُنْ ثُلْمَهُ تَرْمِهِ نَبَا

وَوَضْعُ مَفَاعِيلُنْ لِخَرْمٍ وَشَتْرِهِ ... وَلِلْحَزَجِ اعْرِفْ بِالْمَرَاتِبِ مَا جَوَى

مَفَاعِلَتُنْ لِلْعَضْبِ وَالْقَصْمِ وَالْجَمِّ ... وَخَرْمٌ وَنَقْصٌ فِيهِ عَصْبٌ وَقَدْ مَضَى

مَا أُجْرِيَ مُجْرَى الزِّحَافِ مِنَ الْعِلَلِ

وَشَعَّثْ كُفَّ اخْرِمْ وَدَنْهُ اقْطَعْهُ ثَمَّرْ ... بِخَبْنٍ وَاوَلْ وَسَبِّرْ جَذِّفْ وَلَا سَوَى

فَصَدْرًا وَحَشْوًا قَلِّعْ وَصَوِّبْ بِهَا ... تَغَيَّرَتِ الْأَجْزَاءُ فَاخْتَلَفَ الْكُنَى

وَقِيلَ ابْتِدَاءً وَاعْتِمَادٌ وَفَضْلَةٌ ... وَغَايَتُهَا الْمُخْتَصُّ مِنْهَا بِهِ أَجْرَى

وَإِنْ تَجِفَ فَالْمَوْفُورُ يُتْلُوهُ سَالِمٌ ... صَحِيحٌ مُعَرًّى لَا كَذَا كَذَلِكَ الْهُدَى

وَقَدْ تَمَّ إِجْمَالًا مُخَذَّرُ مُفَصَّلًا ... لَهُ وَلِأَلْقَابٍ وَبِالرَّمْزِ يُهْتَدَى

فَالْأَوَّلُ بَحْرٌ فَالْعَرُوضُ فَضَرْبُهُ ... وَغَايَتُهَا سَبْعٌ فَذَلِكَ تِلْكَ قَطَا

الْبَحْرُ الطَّوِيلُ

أَجِرْنِي عُمَرْ وَدًّا أَمِ اسْتَبْدِي صَدُودَكُمُ ... أَسِيرٌ وَإِحْلَاجٌ أَمِ الْمَوْرُ قَدْ حَفَى

الْبَحْرُ الْمَدِيدُ

يَجُودُ كَلِيبٌ لَا يَعُدُّ عُلُوَّهُ أَنَمَا ... يَعِيشُ لِمَجْدٍ مَا يَعِيبُ اهْتَدَى

فَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ لَنَا مِنْهُ مَرْتَعٌ ... فَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ لَنَا مِنْهُ مَرْتَعُ

الْبَحْرُ الْبَسِيطُ

حَرْبٌ جَوَى إِذْ شَعَوْا خَيْلَتْ ... وَقَوْ فَسِيرُوا عَنْهُ قَدْ هَجَّ الْجَوَى

فَحَيْثُ أَعْيَا الْفَتَى فَقْدُهُمْ فَذَقْتُمْ ... أَصَاحَ مَقَامِي ذَاكَ وَالشَّيْبُ قَدْ عَلَا

الْبَحْرُ الْوَافِرُ

دَنَتْ بَعْدِي فَبِعْدِي فِيهِ لَنَّا ... رَبِيعَةُ تَعْصِبِينِي وَلَمْ تَسْتَطِعْ إِذَا

سُطُوا بِجُفَيْرَانِ بِهَا أَنَّا ... فَنَا حَسْرٌ لَوْ لَا خَيْرُ مَرْكَبِ الْمَطَا

الْبَحْرُ الْكَامِلُ

هَجَرَتْ خَلِيلًا يَصْحَبُ أَخْبَارَ مَنْ ... أَجَشَّ لَانَتْ لِلَّذِي سَبَقَتْهُمُ إِلَى

يَخْتَلِفُ الْأَمْرَ فَنَقَرَتْ وَاكْثَرُوا ... وَعَبَسٌ يَذُبُّ لَقَمْ عَنْ تَامِرٍ وَلَا

نَقَلَتْهُمْ عَنْ حَتَّةٍ فَابَتْ اسْتُ وَاللَّهِ ... شَقَامَعَافٍ لَمْ تَجِدْ فَارِغًا كَفَى

الْبَحْرُ الْهَزَجُ

وَأَبَدَّ بِسَهْبٍ لَضَّ بِأَسَايَدَ وَهْرُ ... كَذَلِكَ وَلَوْمَا تُوَافُوسَامَرِيٌّ دَنَا

الْبَحْرُ الرَّجَزُ

زَكَتْ دَهْرَهَا دَارِبُهَا الْقَلْبُ جَاهِدُ ... وَقَدْ هَاجَ قَلْبِي مَنْزِلٌ ثُمَّ قَدْ سَجَا

فَيَا لَيْتَنِي مِنْ خَالِدٍ وَمَنَافِهِمْ ... أَرَى ثَقَلًا لَا خَيْرَ فِي مَنْ لَنَا أَسَا

الْبَحْرُ الرَّمَلُ

جَبُونَدَ سِحْقَامَالِكَ الْخَمْسَ فَارِعًا ... فَفِي مَقْفِرَاتٍ مَا لَمَا فَعَلَتْ دَوَا

فَصَلَتْ قَضَاهَا صَابِرًا وَمَضَى قُصَّتْ ... لَهُ وَاضِحَاتٌ دُونَهَا عَذْبُ الْفَتَى

الْبَحْرُ السَّرِيعُ

طَغَى دُونَ شَأْوٍ مَغْوَلٍ لَا الْتِقَامَا ... بِهِ النَّشْرُ فِي حَافَاتِ رَحْلٍ قَدِيمَا

أَرِدْ مِنْ طَرِيفٍ فِي الطَّرِيقِ وَفَاءَهُ ... وَلَا بُدَّ لَنَا خُطَّارٌ عَنْ طَلَبِ الرِّضَا

الْبَحْرُ الْمُنْسَرِحُ

يَا لَيْتَ يَغْشَى صَبْرُ سَعْدٍ نَدَى سُمَى ... عَلَى سَمِتِ سَوْلَاقٍ بِنَاهُ وَقَدِيرِي

الْبَحْرُ الْخَفِيفُ

كَفَيْتُ حِمَارًا بِالسِّخَالِ الرَّدِي فَازَ ... قَدْ رَبَكَ تَجِدْ فِي فَرِيَاخَطَبَ كَهَا

فَلَمْ يَتَغَيَّرْ يَا عُمَيْرُ وَصَالُهَا ... بِحَاجَةٍ فِي جَهْلِهِمْ عَلَوْا سَعَا

الْبَحْرُ الْمُضَارِعُ

لَمَا زَادَ عَانِي مِثْلُ يَزِيدَ إِلَى ثَنَا ... فَإِنْ تَدْنُ مِنْهُ شِبْرًا أَذْرُ إِلَيْهِ ذِرَا

الْبَحْرُ الْمُقْتَضَبُ

وَمَا أَقْبَلَتْ لِأَتَانَا بِغَنَمِهَا ... مُبْتَسِرًا يَا جَنْدَ مَا بِهِ أَتَى

الْبَحْرُ الْمُجْتَثُّ

نقاما مهلا لمن علقت ضمائرهم اولئك كل منهم السيد الرضا

البحر المتقارب

سبوا لابن مرسية ورقوا بيت دمنة لا تبتئس فكذا قضا
افاد فجاد ابنا خداش برفده وقلت سدادا فيه منك لنا حلا
فالاضرب سبح والاغاريض دنة والابجر اسمى والدوائر هى الهدى
وقل واجب التغيير اضرب بحره وجائز جنس الزحاف كما ابتنى
وحد لقب المذكور مما شرحته وضع زنة تحدو بها حدو من مضى

بيان القوافى والعيوب

وقافية البيت الاخيرة بل مراد محرك قبل الساكنين الى انتهاما
تحوز ذو يا حرفا انتسبت له وتحريكه المجرى وان زرنا بما
يدانى فدا الاكفا والاقوا وبعده اجانته والاضراف والكل منتقى
فوصلا بها لينا وهاء النقا ذوا خروج بدى لين لها الوصل قد وفى
ورد فا حروف اللين قبل الروى لا سوى لين معها التحرك حدوذا
وتاسيسا الهاوى وتاليه الروى يمر كلمة او اخر ضمارما تلا
وفتحة قبل الرس بعد الدخيل حر ركوه باشباع فرس ساند اعتدى
بذا وبتاسيس وحذف ورد فها وتوجيهها مثل ارتدع دع وقع فشا
ومستكمل الاجزا العديم سناده هو البا وثم النصب يؤمن يخشى
ومط [illegible]ين والها هستها وتبلغ تسعا بالقيد عكس ذا
فحذفها ارد فيما استسنهما والاول قد يوطا الخروج فيحتذى
ورود ف بالسكتين حدا ويردى بما دون خمس حركت فصلوا ابتدى
فواتر ودارك راكب جنة كاوسا وتضمينها احواج معنى لذا وذا
وتكريرها الايطا لفظا ورجحوا ومعنى وبركوا قبحه كلما دنا
والاقعاد توسيع العروض بكامل وقل مثله المجتث في الضرب حيثما
وقد كملت بستا وتسعين فالذى توسط فى ذا العلم توسعه حبا
وليسال عبد الله ذو الفضل ربه مطالعها اتحافه منه بالدعا

قال علي كرم الله وجهه

ان الوفاء من النساء عديم
لا تأمنوا مكر النساء ابدا
وجفاهن على الرجال قديم
قال الله تعالى ان كيدكن عظيم

HACETTEPE
ÜNİVERSİTESİ
KÜTÜPHANESİ

امن تذكر جيران بذي سلم

HARPUTLU
ERENDİGİL AİLESİ
BAĞIŞI
1972