

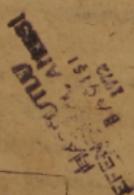
دم بجعلني جبارا سفيف
 سكينة عاتق اذ عمله الاخر
 قالوا كي تجري عن هذا القديس
 ما زفها قول الحق سان
 فوك عند المذهب انتقامه الغائب
 السيس بياتوس مرجوم سرورى ايجوك معنوس
 ايج اود حكاه اشخوه سوت كون يره ازده
 قدواليد كلغون اغوار اغادرن بوي ايشين
 صنعت وبردى كرو وقرى قرشت اومن
 خير الله تعالى اما احسان ايمدى براغفع
 خلاص اولوز

طرال العلاج
كامل بيات
 ناتجه ايل م تخل خاصه امشي
 ارس ايج ارات و مخافن في مخرا
 عوادم ات و طلبيه مشزمات
 ادمعونه مشزل الف زمه

من كمال بيات سعيدية الاره سلقات

رسالة العزاء

2199



A. Ö.
İLAHİYAT FAKÜLTESİ
KÜTÜPHANEsi
Aşağıya No. : 46811
Yer No. : 36639

فترة قصيرة هذه المدة بـ ملوكها من حيث انتقاله إلى إربل القويه حيث تعيينه سفيراً عاماً
أيضاً على إقليم عرب الديز لا ينبعه حيث عمله على الدفع بسياسيه في زمانه
عند انتهاء مهامه على عرش خانه سبباً لرحيله إلى العرض

متوجه إلى العروض حاليه إلى إبريل العجمي دكتور فالصورة كالتالي
بسم الله الرحمن الرحيم

فريج الترسون سونغ اللطف طلب احرى الامرين او اولى ما يطلب اصل اطلع الشرع
سارة غالبي على طلب احق الامرين او اولى ما يطلب الاراء من بغزير الموقف
على حقيقة هذا اختباء القبلة اذا حيفت بهن البطلة على الحصى وليس من اية
عليه ان يستدل على ذلك بكل ايدين من الجبر والرمح والاطبل وغير ذلك وعذر انقطاع
ذلك الاقرئ بحسب عليه القول لا ساقحة الكبته القديمه من المكنته على حق الملاكمه
ومن الغائب عنها وبهذا المخزن عن حق الملاكمه عن حرف جهاته كان اذ ان يجريه
اراد بالتفصي معناه للغافر ولذلك تمد بقول المفتاح حق يحيى بالخصوص واتا ويل
ويقطع اختبان الاجنبى دلالة حكم المفتاح اقبل الحق اقتداء في كل شئ ايجاد
كلما احتنا ضل الاجنبى دخلها اذ تم العتره وعليه اسرار طلاقها الفطنة من المغافر
والقطليه وعذائب الاماراه اصحاب ومن فخرها خطأ، وكما ايجاد غير مكتف بالعمدة من المغافر
اه اساها حكم المفتاح وغوص كذلك كان معدن وراثي المخطا، بل كذلك مكتف برعاية شرط اوط
الاجنبى دلت على حكمها اذ ارسلت مكتف ما يجرها وان خطأها اقام اعلييه السلاح وام
غير احتملها اجزءها وض اخطاء اجل اجل لمكتف والحق مكتف عن ذكر الاجنبى
والمكتف استاجر الاصحاء بن بالليل ما ادى الي الاجنبى احسنها اذ ان ادعى اليه
اعجب والجنب وحيكت لهما طلاقه الملاكمه مارفت اذ قرطيل في ايجاده فكان يكون حكم
ذلك ايا الملاكمه التي اشتغل بها مكتف امرها باشياعه في نسب عن اسل اقطع من
مكان اهل الاقربة اذ ايجاده مكتف ما هو بالنظر ان ايجاد اتصاد عن المتنبى وطالع
ان ايجاد سعاده

عن ابن حنيفة في ماقون كل مجتبه مكتف اما بخلاف اهم الاعلام في الشجاعه مكتف
نوري الصادق شجاع
ان يلاحظ الكلمة في مذا القائم ولا يتحقق خواصي الى يتحقق الماء واتا اذان اذ
كان واحدا لغيره ان كل مجتبه مكتف اهم الاعلام في الملاكمه طلاقه مارفت آذونه
اهم الاعلام في الملاكمه طلاقه مارفت آذونه ايجاده مكتف اهم الاعلام في الملاكمه طلاقه
عند المدح و احد اخبارها يوحى عن من مذهب المختلط فالي الملاكمه مكتف على ايجاده
ف تمام اذنكم ايجاده طلاقه مكتف باستثناء اهم الاعلام في الملاكمه طلاقه مارفت آذونه
باب اول اليه مكتف فهو مكتف بالاكتفاء الى جهة تجربه ايجاده طلاقه مارفت آذونه
امينه و اذنكم ايجاده طلاقه مارفت آذونه تجربه طلاقه مارفت آذونه ووجه
تجربه ايجاده طلاقه مارفت آذونه واسعه الى جهة ايجاده طلاقه مارفت آذونه
مكتفه سوا ذكره الملاكمه او طلاقه او طلاقه او طلاقه ايجاده طلاقه مارفت آذونه
اي ايجاده طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه
يجربه ايجاده طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه
مكتفه سوا ذكره الملاكمه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه
ما ايجاده طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه
الاقلمين اساها مكتف شانه ايجاده طلاقه اذ ايجاده طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه
ما ايجاده طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه
في مذكرة الملاكمه طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه
الملاكمه طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه
اسها مكتفه طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه
شطر استقبال الملاكمه طلاقه اذ ايجاده طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه
حال ايجاده طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه او طلاقه

اعتنى به كذا فما ذكره في المراجع أثنا فان بعد المراجعة لاتأذن على ذكر

قبل المراجعة عليه ان يستأذن الصلاة لا تأذن حتى يفسد بذكره واما اذا مطل

بد المراجعة فلا استياف بخصوص المقصود صحيحة بل كذلك اذا اذن في المراجعة

في سلسلة القبلة حكم لا جنده في اسائل الاجتهاد عليه وعذر ما يتحقق من ذلك

من قال به بعد ذكره فليس به ذكر المقال صراحته في شرط اجتہاد

لم يصيغ له اذن يستأذن الصلاة على خلاف ذلك وقول المخالفي

من موافقة شفاعة من طلاقه من طلاقه فهو على الغالب ما لم ينتهي الصواب بغير المراجعة

من الصلاة وعلى وفق هذا ذكر اخلافه والتقويف والبراءة والمخالف والاعتراض يثبت

خلافه على صريح بقاضي خان في تناوهه حيث قال ولو شئتم بذلك فعلمكم بالصلوة

اما اساس القبلة او اخطاءها ستأذن لات انتفاذه كأن ضيقها او على بعد المسافة اذن صلاة

لابد من اذن ثم لا ينافي المبناء **شريعت** اعتبرت في مستقبل القبلة بحوالى ثمان

السيست دون المبناء مع توسيعها وبيان الكتبة جازت نافذة الکتبة اىي العرصمة والموسى الى

القبلة **شريعت** حذفنا دون المبناء ، الاخر بحسب ما على سبيل ابي عيسى جابر وفي تناوله في اذن

ما ذكره في المراجعة عن حكمها لزيارات الحج البارحة كما ، خذلنا تناوله في اذن الماء جازت

بسلاوة المراجعة الى ارجاعها وبيان ان زيارة عبارة الشاطئ غرفت تناوله في المراجعة وذكره شرعا مسجد

اظلام المراجعة على سبيل ابي عيسى لغيره من الماء بواترته الى الورقة والموسى الى

الماء لغایل تكبيطه لقوله انت ابني على المصلحة وسلام كان في وقت زيارته تكبيطه لاربة

والمسجد يكتفي بزيارة الماء لبيان عبادته قيضا فقوله تعالى وحيث انكم فتوه ووجهكم شطوط

معكم شانكم بالذلة لغيركم ولغيركم من مسامعين ما في قول المصنفون وانما ذكر

اسمه درج الکتبة لابن عطية المصلحة والسلام كان بالديانة والبعيد كشيفر عامة اهلة من

اختلفوا **شريعت** اسلام مستورة ورة قربة لمقدور تواردا حيث تحيي ما من انس

المرجع تماري عن ابني عليه المصلحة والسلام قال انت ابا سلم كلكم اهل الكتبة شفاعة

او اذن

وبيكما في المراجعة المقدور تواردا حيث تحيي ما من انس

اور قوله **شريعت** اذن في المراجعة زين بذاته لبيان عبادته قيضا فقوله تعالى وحيث انكم فتوه

عليكم بذلة المراجعة اذن قال المسند اذن وبركته وهي المركبة وذلك لاستحقاقها

الصلوة وعده الله تعالى قال المسند اذن وبركته وهي المركبة وذلك لاستحقاقها

تفاقم الرجول **شريعت** اذن الفعل الذي يحيي الماء في المراجعة **شريعت** اذن الماء يحيي الماء

في الماء من الماء العقابل وتناول الماء معاً اذن المراجعة **شريعت** اذن الماء يحيي الماء

وعليكم اذن ونعم اذن الماء يحيي الماء وعده الله تعالى **شريعت** اذن الماء يحيي الماء

اذن الماء لغایل تكبيطه لقوله انت ابني على المصلحة وسلام كان في وقت زيارته تكبيطه لاربة

تاج العروس

الآتية

باب

الكتاب

لما سألي وأقطع الراهن في ذلك مما نعنى على عبدنا الحسن استعداده في كل العبودية فيه
أشار إلى إكرانه ذكر المذكرة عليه والراهنة في التعبير عنه بهذا باتفاق المؤمنين في العروض
فرونه من عندنا زائدين إن عاشرتني بأمر المذكرة مقدور للبشر على ما أفعى عنه قوله تعالى
وادْتَلُ عَلَيْهِ أَيَا شَافِعًا قَدِيمًا وَلَوْنًا وَلَقْنًا مُشَكَّلًا مُذَكَّرًا فَوْرًا بِسُورَةِ مُغَرَّبَاتِ
خُنْ المُقْرَرِ لِلشَّرْكِ وَلِقَاضِيِّهِ فِي مَدِينَةِ الْحَمْرَاءِ فِي الْحَرَقِ يُعَصِّرُ سُورَةِ مُغَرَّبَاتِ
وَلِوَلِ الْمُقْدَسِ لِمَدِينَةِ الظَّاهِرِ إِنْ يَارِ بَشَّرَ سُورَةِ مُدَرِّجَاتِ
شَدَّ الْمُذَكَّرِ عَلَيْهِ لَأَسْعَادِ الْمُقْرَرِ لِأَعْرَفَتْهُ فَيَنْتَهِمُ إِنَّ الْمَعْامَ تَوْسِيعَ دَارِشَةِ
الْحَرَقِ حِيتَ تَزَلَّ مِنَ الْمُؤْمِنِ بِكَلَمِ الْقَرْآنِ إِنْ يَكُونَ يُعَصِّرُ سُورَةِ الْحَرَقِ بِسُورَةِ الْمُلَيَّةِ
الْمُتَبَيِّنِ بِإِعْتَدَارِ شَرْطِ زَارِسَةِ وَسُورَةِ الْمُكَبَّرِ إِنْ يَأْتِيَ لِإِلَيْهِ سَانِ الْكَلَامِ ذَكَرِ
لَاقَّا لَيْتَ إِنْ أَفْسَلَ لِأَقْسَلِ الْمُذَكَّرِ عَلَيْهِ وَسُورَةِ الْمُوْسِقِيِّ إِنْ يَرْبُطَهُ بِقَدْرِ إِنْ يَنْفَعَ عَنْ
بِرَّ الْأَضْمَرِ الْمُغَرَّبِ وَإِنْ سَاقَهُ تَيَّارًا عَلَيْهِ كَمْنَرُونَ دُونَ السَّعْيَةِ وَادِعَةِ اسْتَطْعَمِ
شَدَّ الْمُذَكَّرِ قَوْلَتْهُمْ إِنْ يَقْتَلُونَ الْغَرَّاءَ عَلَيْهِ قَلْنَانُ بَأْنَوْ اسْبِسَرَةَ خَلْوَةِ دَخْواهِ اسْتَطْعَمِ
شَدَّ دُونَ الْمَدِينَةِ كَمْتَ صَادِقِينَ فَوَأْهَمَ رَمَيَا بِسْتَهِيُونَ كَلِمَنْ يَعِيشَهُ ذَكَرِ
الْمَلَكَسْتَهُ الْمُكَبَّرِ لِلرَّجْسَتَهُ فِي الْاسْتَعْنَةِ مِنْ غَيْرِ الْمَلَصِ وَإِلَاهَةِ بَيْتِيَهُ ذَكَرِ
بِإِلَهَشِ الْمُكَبَّرِ وَإِسْمَاعِيلَتْهُ قَيْرَالْمَلَطَهُ بَنِيَ الْمَلَلَهُ وَالْمَهَمَّهَ بَيْتِيَهُ ذَكَرِ
إِنْ يَلْمِدَهُ كَلِمَنْ عَلَيْهِ بِيَرَمَ الْكَلَامِ إِنْ كَيْوَنَ الْكَلَامِ قَلْوَنَ ذَكَرِ الْقَيْدَلَهُ وَبِهَا
إِنْ أَسْتَرَ إِنْ يَعْنِدَهُ وَفِي تَرْكَ الْمَلَهُ فِي سَارِ الْأَقْرَبِ فَيَسِّرْهُ اسْتَرَهُ إِنْ وَصَّفَرَهُ بِحَجَجِهِ
إِنْ الشَّالِيَهُنَّ وَذَكَرَ إِنْ الْقَوْنِ يَقْسِرْهُ بِعَصَاصِ الْمَلَحَمِنَ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ كَلِمَنْ
فِي مَوْضِعِ آخِرِهِتَهُ وَإِنْ لَيْتَ إِنْ لَيْتَ لِلْأَسْتَرِلَهُ عَلَيْهِ الْقَوْنِ كَلِمَنِ الْمَدَرَجِ إِنْ عَلَيْهِ تَقْدِيرِ
بِرَّ الْمُهَرَّبِ الْمُزَلَّ طَبِيَّهُ إِذَا شَاتِ بَحَجَّ إِنْ الْقَوْنِ يَسِّرْ كَلِمَنِ الْمَزَلَلِ عَلَيْهِ وَلَا يَلْزَمُ
شَدَّ عَلَمَهُ كَوَهُ كَهَاهَهُ إِنْ كَيْوَنَ الْكَلَامِ الْمَدَعَهُ بَهَارَانَ كَلِمَنْ كَلِمَنْ آخِرَهُ دَمَهَا شَارِ

الحمد لله رب العالمين
اللهم اخْرُجْنَا مِنْ حَيَاةِ الظُّلْمَ وَامْرِئْنَا بِحَيَاةِ الْمُبَارَكَ

وَلَا يَسْتَدِيْلُنَا إِلَّا بِكَمْ لِكَمْ
وَلَا يَنْقُضْنَا إِلَّا بِكَمْ لِكَمْ

دُعْيَةٌ

فِي مُهْكَمَتِهِ فَيَقُولُ مَعْدِرَةً إِذْ أَعْلَمُ بِأَنْ أَفْرَادَ الْأَنْسَنْ
فِي الْمُعْصِيْنِ الْمُذَكُورِ عَلَيْهِمْ تَعْنِيْلُ جِبْرِيلَ الْأَنْسَنْ بِعِنْدِ الْمَلِكِ لَأَنَّ لَنْ تَغْفِلُ
جِبْرِيلُ عَنْ أَنْزَلَهُ مَاهِدِيَّهِ أَنْزَلَهُ مَاهِدِيَّهِ أَنْزَلَهُ مَاهِدِيَّهِ
تَعْنِيْلُ فَرْوَشَ الْأَقْوَدِ عَلَى تَعْجِيزِ أَفْرَادَ الْأَنْسَنْ بِعِنْدِ جِبْرِيلِ أَنْزَلَهُ
صَاحِبِ الْأَكْثَرِ فَوَاقِعِهِ دِيَارِهِ فَوَاقِعِهِ دِيَارِهِ فَوَاقِعِهِ دِيَارِهِ
عَنْدِهِ دِيَارِهِ فَوَاقِعِهِ دِيَارِهِ فَوَاقِعِهِ دِيَارِهِ فَوَاقِعِهِ دِيَارِهِ

تَعْنِيْلُ بِعْضِ أَفْرَادِهِ وَكَفَ إِنْ تَغْفِلُ عَنْهُ مِنْ الْمُعْصِيْنِ الْمُذَكُورِ أَنْزَلَهُ
الْمُغْفِلُ عَلَيْهِ فَلَا لَهُ فِي عَالَمٍ خَلَفٌ بَيْنَ الْمُرْفَقَيْنِ

تَعْنِيْلُ الْبَشَرِ عَلَى الْمُكَلَّفِيْنِ فِي هَذِهِ أَمْلَأِ الْأَنْسَنْ وَإِنَّهُمْ مِنْ ذَبِيبِ الْأَنْسَنِ

أَنْ تَعْنِيْلُ الْمُكَلَّفَةِ وَمِنْهُ مَذَبِيبُ أَنْ عَدَسَ تَغْدِيْلُ أَنْزَلَهُ
وَمِنْهُ مَذَبِيبُ نَقْلَلُ أَنْزَلَهُ مِنْ الْبَشَرِ أَنْزَلَهُ مَذَبِيبُ الْمُكَلَّفِيْنِ الْمُرْسَلِ مِنْ الْمَلَكِ عَلَيْهِنْ

سَوَّلَهُمْ الْبَشَرُ وَالْمُكَلَّفُ كُلُّ خَوْمِ الْمُكَلَّفِيْنِ عَلَى تَعْوِيْلِ الْبَشَرِ وَهَذَا عَلَيْهِمْ أَنْ يَنْصِفُوا

رَوْ وَكَثِيرَ مَرَاثِ الْأَنْسَنِ وَالْمُسْتَرِعِ وَمِنْهُ فَعْدُونَ الْأَكْثَرِ مِنْ بَعْضِ الْأَنْسَنِ بَيْنَهُمْ

أَوْ لَيْلَةٍ وَمِنْهُ مَنْ نَقْلَلُ الْأَكْثَرِ مِنْهُمْ مِنْ الْمُكَلَّفِيْنِ مَنْ الْمُكَلَّفُ مِنْ الْأَنْسَنِ
مِنْهُمْ خَوْمُ الْمُكَلَّفِيْنِ عَلَى تَعْوِيْلِ الْبَشَرِ وَهَذَا مَاطِلِيْنِ الْأَنْسَنِ الْمُكَلَّفِيْنِ الْمُرْسَلِ عَلَيْهِنْ

الْمُكَلَّفُ الْأَنْسَنُ فِي مَوَاسِيِّهِ مَنْ تَبَرَّقَ قَانِيْلُ صَاحِبِ الْأَكْثَرِ أَنْزَلَهُ
وَسَلَّمَ تَعْنِيْلُ الْأَنْسَنِ لِبِسْتَهُ مَائِسِيْنِ الْأَنْسَنِ الْأَكْثَرِ إِذْ أَدْرَجَهُ إِلَى أَصْلِ أَنْ زَلَّ

وَلَا يَسْتَدِيْلُنَا إِلَّا بِكَمْ لِكَمْ
وَلَا يَنْقُضْنَا إِلَّا بِكَمْ لِكَمْ

الْمَدْحُودُ حَمْلَهُ عَلَيْهِ

فَنَامَ التَّقْرِيبُ بِأَنَّ الْأَنْسَنَ عَنْ تَارِكِ دَفْنِهِ قَوْلُوكَوْهُ عَمَّا تَسْأَلُ الْكَبِيرُ لِأَنَّهُ مُنْعَلِّمٌ
مِنْ قَيْرَالْأَقْيَقِ بِقِرْبِ الْأَنْسَنِ عَنْ لَكِيْكُونِ دِيلِلَا عَلَى كُونِهِ مُنْزَلًا لِأَوْسَدِ الْأَنْسَنِ مِنْ صَرْخَوْهُمْ أَمِّي
مِنْهُ الْمُكَلَّفُونَ وَجَعْلُوهُ دُرْجَةَ الْمُرْضِلِ فِي عَلَى مَا يَنْتَهِ بِهِ بَعْنَ الْأَكْثَرِ وَهُوَ ذُو الْأَكْثَرِ
وَلَقَدْ نَعْلَمَ أَنَّهُمْ لَيَقُولُونَ أَنَّهُمْ لَيَقُولُونَ أَنَّهُمْ لَيَقُولُونَ أَنَّهُمْ لَيَقُولُونَ أَنَّهُمْ لَيَقُولُونَ
الْمُبَشِّرُوا وَالْأَرْدَى أَنَّهُمْ لَيَعْرِفُونَ أَنَّهُمْ لَيَأْتِيَوْهُمْ لَيَعْرِفُونَ أَنَّهُمْ لَيَأْتِيَوْهُمْ لَيَعْرِفُونَ

الْمَوْدُونَ الْأَنْسَنَ بِكَيْكِيْهِ وَلَا يَأْتِيَوْهُمْ لَيَعْرِفُونَ أَنَّهُمْ لَيَأْتِيَوْهُمْ لَيَعْرِفُونَ
كَانَ الْأَكْثَرُ مِنَ الْأَنْسَنِ كَيْكِيْهِ عَلَى بَعْضِ الْأَنْسَنِ قَالَ الْمَدْحُودُ يَوْمَ نَوْمِ كَوْكَيْلَهِ
يَا مَاهِدِيَّهِ كَيْكِيْهِ عَلَى بَعْضِ الْأَنْسَنِ مِنْ أَنْتَوْهُمْ وَلَا يَأْتِيَوْهُمْ لَيَعْرِفُونَ
الْأَنْسَنَ عَلَى بَعْضِ الْأَنْسَنِ كَيْكِيْهِ بِأَنَّهُمْ لَيَأْتِيَوْهُمْ لَيَعْرِفُونَ أَنَّهُمْ لَيَأْتِيَوْهُمْ لَيَعْرِفُونَ

وَالْأَنْسَنَ عَلَى بَعْضِ الْأَنْسَنِ كَيْكِيْهِ بِأَنَّهُمْ لَيَأْتِيَوْهُمْ لَيَعْرِفُونَ
أَوْ الْمُقْرَنُ الْأَنْسَنُ الْمُدْعَوُونُ وَلَا يَأْتِيَوْهُمْ لَيَعْرِفُونَ
الْأَنْسَنَ عَلَى بَعْضِ الْأَنْسَنِ كَيْكِيْهِ بِأَنَّهُمْ لَيَأْتِيَوْهُمْ لَيَعْرِفُونَ

لَا تَأْتِيَهُمْ بِأَنَّهُمْ مَنْ يَعْرِفُونَ أَنَّهُمْ لَيَأْتِيَوْهُمْ لَيَعْرِفُونَ
قَعْدَهُمْ فَعَنْهُمْ يَأْتِيَوْهُمْ لَيَعْرِفُونَ أَنَّهُمْ لَيَأْتِيَوْهُمْ لَيَعْرِفُونَ

عَلَى أَنَّهُمْ يَدْعُونَ فِي الْأَنْسَنِ بِأَسْمَاهُمْ وَسَمَاءُهُمْ بِأَسْمَاهُمْ لَا كَثِيرٌ الْأَنْسَنُ طَاهِرٌ

لِيَقْمَ

الْأَنْسَنُ طَاهِرٌ
لِيَقْمَ

الْأَنْسَنُ طَاهِرٌ
لِيَقْمَ

الْأَنْسَنُ طَاهِرٌ
لِيَقْمَ

الْأَنْسَنُ طَاهِرٌ
لِيَقْمَ

الْأَنْسَنُ طَاهِرٌ
لِيَقْمَ

مكملات لكتاب المختصر في العقيدة
رسالة في عقيدة المختار

والآخر بالفترة قال الشيخ بعلوبن فناه من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة غافلون
كان انظاره ان يقال لهم عن باطنها غافلون نكان العبرول عن ما ذكر للراية
الى انة الآخرة باطن الدنيا قال بعض المتكلمين **بـ** دنان روزاجم در رواج كمشود
چنانچي لمرور رواج در اجم کـ است **بـ** ونقلاج طبل الدين قدسته اغزير
الى مـذ المـدنـ قـ قولـ **بـ** یـوسـتـیـنـ یـوـنـ بـاـکـوـشـ بـرـکـ کـوـدـ اـلـ زـیـنـ وـازـیـ بـرـکـ
وـلـیـکـ اـذـمـلـتـ لـیـ اـشـ زـاـبـیـلـ بـکـشـ لـکـ وـلـیـوـبـ عـنـ سـوـالـ مـقـالـانـ
لـیـکـینـ الـعـقـیـدـ مـنـ الـرـمـعـاـ دـاـخـلـ دـارـ الـأـفـرـ بـعـدـ اـیـ بـیـهـ مـلـزـ مـلـکـ مـلـکـ مـعـادـاـ
بـعـثـ وـلـلـامـ زـلـفـ زـرـمـ اـیـلـ اـلـیـ وـقـدـ اـیـلـ اـلـیـ وـقـدـ اـیـلـ اـلـیـ وـقـدـ اـیـلـ اـلـیـ
اـلـقـوـمـ بـیـسـ قـالـ رـکـایـتـ عـنـ بـیـسـ حـرـکـلـ اـیـلـ حـرـکـلـ اـیـلـ حـرـکـلـ اـیـلـ حـرـکـلـ
بـیـکـمـ مـارـتـ رـایـسـ اـلـ تـلـلـاـبـ فـلـلـاـقـصـانـ فـیـ الـمـاـكـ لـلـاـجـنـ عـلـدـوـسـ الـلـاـبـ
لـکـ قـرـیـسـ لـتـایـدـ اـلـقـوـلـ اـلـکـوـرـ بـیـنـ قـوـلـ تـحـمـ حـرـتـنـ اـیـلـ وـقـدـنـتـ بـیـلـ
لـاـقـیـلـ اـنـ الـرـادـمـ اـلـ اـنـاـعـیـ اـنـ فـوـلـ وـکـشـرـ بـیـمـ اـقـیـمـ اـیـلـ اـبـرـوـدـ اـلـقـابـ
اـنـقـائـلـ بـیـدـ الـاـلـاـمـ اـلـسـیـفـاـوـنـ بـیـنـ قـیـسـهـ وـلـاعـنـتـ اـنـ دـکـ الـبـیـعـیـ وـسـتـ
الـبـیـرـقـنـ لـبـیـعـیـ لـقـنـ الـدـنـیـ بـیـرـ اـیـلـ اـلـاـخـرـ وـکـانـ دـکـ الـقـائـلـ خـاقـلـ وـمـ جـاتـلـقـ
تـوـلـ وـنـفـانـهـ لـاـقـتـ الـلـاجـ وـلـکـنـ تـیـ القـلـوـبـ الـلـیـ الـصـوـرـ تـلـاـقـلـ اـنـ تـرـلـقـ دـمـ وـسـنـ
کـانـ فـیـ لـفـ اـنـقـیـ زـیـوـنـ اـلـاـخـرـ اـیـلـ جـاءـ عـدـ اـلـدـبـنـ اـمـ مـکـشـوـفـ اـیـلـ رـوـلـ صـلـیـلـ وـلـیـوـمـ
وـقـانـ بـاـ رسـوـلـ اـلـلـهـ اـنـاـقـ الـدـنـیـ اـیـلـ اـقـاـکـوـنـ فـیـ اـلـاـخـرـ اـیـلـ فـانـلـ اـلـدـنـ فـیـ اـلـاـخـرـ
اـلـاـخـرـ فـیـ اـنـ دـلـلـتـ عـلـفـ دـاـکـرـهـ کـوـرـهـ فـیـ اـلـاـخـرـ وـمـ لـکـلـ الـلـلـوـزـ فـیـ اـلـ مـنـ نـورـ
سـاـنـجـ قـرـیـسـ مـاـوـرـهـ فـیـ کـلـ اـلـکـلـمـ مـنـ اـنـ اـلـاـخـرـ رـوـحـانـیـ وـکـلـ الـلـلـتـ وـالـلـمـ
فـیـ لـکـ الـدـارـ رـوـحـاـیـانـ قـالـ اـلـخـانـلـیـ فـیـ تـسـیرـ تـوـلـتـ وـلـعـزـابـ اـلـاـخـرـ اـسـتـ وـلـیـلـ
وـلـخـانـکـانـ عـذـابـ اـلـاـخـرـ اـسـتـ کـوـرـهـ رـوـحـیـانـ اـسـیـسـ بـاـکـلـ رـاـسـوـنـ هـزـوـرـیـاـتـ

الـدـنـ

الـدـینـ وـالـخـشـرـ اـلـبـسـانـ مـنـ ضـرـوـرـیـاـتـ دـنـ اـلـاسـلـامـ وـکـلـ الـلـهـرـ الـلـیـمـ اـلـخـیـمـ
وـلـخـیـمـ اـنـمـیـمـ وـدـارـ اـلـلـهـ اـلـبـسـانـ مـنـ الضـرـوـرـیـاـتـ لـاـقـ الـرـوـحـ عـذـیـمـ بـلـیـفـیـ
لـاـجـمـوـرـ بـیـرـ کـاـلـ الـفـلـلـاـسـتـ قـدـرـمـ اـلـخـشـرـ اـلـرـوـحـ وـکـلـ اـلـلـهـرـ اـلـبـسـانـ کـلـفـیـ
حـضـرـ اـلـشـاـخـ اـلـرـوـحـیـ اـلـعـلـمـ خـلـعـ خـلـعـ اـلـعـلـمـ اـلـلـهـمـ کـمـ کـاـجـاـ فـیـ اـلـبـرـ وـیـاـتـ مـخـلـفـتـ
الـرـوـحـ مـنـ عـلـمـ الـاـخـرـ الـدـنـ خـلـعـ خـلـعـ اـلـعـلـمـ اـلـلـهـمـ کـمـ کـاـجـاـ فـیـ اـلـبـرـ وـیـاـتـ مـخـلـفـتـ
وـکـنـدـ جـدـلـاـخـصـرـ فـیـ اـلـعـلـمـ وـکـلـ اـلـعـلـمـ وـکـلـ اـلـعـلـمـ کـاـلـ الـلـهـرـ الـلـیـمـ اـلـلـهـرـ
شـاـکـ الـدـرـرـ اـلـعـلـمـ اـلـعـلـمـ عـلـمـ اـلـسـیـمـ اـلـلـهـمـ کـمـ کـاـجـاـ فـیـ اـلـرـوـحـ خـلـعـ خـلـعـ
اـمـرـیـ بـیـرـ مـنـ عـلـمـ اـلـعـلـمـ وـکـلـ اـلـعـلـمـ کـمـ کـاـجـاـ فـیـ اـلـرـوـحـ خـلـعـ خـلـعـ
وـکـوـسـ طـاـبـ کـلـ اـلـعـلـمـ خـلـعـ خـلـعـ وـکـلـ اـلـعـلـمـ وـکـلـ اـلـعـلـمـ کـمـ کـاـجـاـ فـیـ اـلـرـوـحـ خـلـعـ خـلـعـ
عـلـمـ الـاـخـرـ وـکـلـ اـلـعـلـمـ اـلـعـلـمـ خـلـعـ خـلـعـ وـکـلـ اـلـعـلـمـ کـمـ کـاـجـاـ فـیـ اـلـرـوـحـ خـلـعـ خـلـعـ
شـیـلـیـنـ کـاـلـ الـدـنـ خـلـعـ خـلـعـ وـکـلـ اـلـعـلـمـ کـمـ کـاـجـاـ فـیـ اـلـرـوـحـ خـلـعـ خـلـعـ
کـانـ حـارـشـ وـکـلـ اـلـعـلـمـ خـلـعـ خـلـعـ وـکـلـ اـلـعـلـمـ کـمـ کـاـجـاـ فـیـ اـلـرـوـحـ خـلـعـ خـلـعـ
شـیـلـیـنـ کـمـ کـاـجـاـ فـیـ اـلـرـوـحـ خـلـعـ خـلـعـ وـکـلـ اـلـعـلـمـ کـمـ کـاـجـاـ فـیـ اـلـرـوـحـ خـلـعـ خـلـعـ
کـلـ اـلـعـلـمـ کـمـ کـاـجـاـ فـیـ اـلـرـوـحـ خـلـعـ خـلـعـ وـکـلـ اـلـعـلـمـ کـمـ کـاـجـاـ فـیـ اـلـرـوـحـ خـلـعـ خـلـعـ
عـلـمـ الـاـخـرـ وـکـلـ اـلـعـلـمـ خـلـعـ خـلـعـ وـکـلـ اـلـعـلـمـ کـمـ کـاـجـاـ فـیـ اـلـرـوـحـ خـلـعـ خـلـعـ
اعـلـمـ الـرـوـحـ اـلـلـاـسـ اـلـلـهـمـ کـمـ کـاـجـاـ فـیـ اـلـرـوـحـ خـلـعـ خـلـعـ وـکـلـ اـلـعـلـمـ کـمـ کـاـجـاـ فـیـ اـلـرـوـحـ خـلـعـ خـلـعـ
شـیـلـیـنـ کـمـ کـاـجـاـ فـیـ اـلـرـوـحـ خـلـعـ خـلـعـ وـکـلـ اـلـعـلـمـ کـمـ کـاـجـاـ فـیـ اـلـرـوـحـ خـلـعـ خـلـعـ
اـیـلـ مـاـنـقـرـ مـاـقـدـمـ بـیـلـ اـنـ ظـرـیـفـ اـلـلـهـمـ کـوـنـ الـرـوـحـ مـنـ اـمـرـیـ وـکـلـ اـلـعـلـمـ کـمـ کـاـجـاـ فـیـ
عـلـمـ کـمـ کـاـجـاـ فـیـ اـلـعـلـمـ وـکـلـ اـلـعـلـمـ اـلـلـهـمـ کـمـ کـاـجـاـ فـیـ اـلـعـلـمـ کـمـ کـاـجـاـ فـیـ اـلـعـلـمـ

حـفـظـ مـاـذـرـتـ مـنـ کـاـلـ الـلـهـرـ

وـکـلـ اـلـعـلـمـ

لـکـلـ اـلـعـلـمـ اـلـلـهـمـ کـمـ کـاـجـاـ فـیـ اـلـرـوـحـ خـلـعـ خـلـعـ

وـکـلـ اـلـعـلـمـ

من الاعلام الالات العيسائين والجلبيين وشكوك وشكوك روشة من سياض الملة او حفة من
حفر ابراهيم وكان عند كل شعبه من المكرعين على طرق الشام **ت** تاعت
عنبة الروح الاش في فقر وفقت على مسيرة العراج الجهماني يعني حل انة لا يلزم المكرعون
بابل الاكتيف والجعل المكس واكتيف البدك ومه قوله عاشش رضي الله عنهما
ما نفذ جسدكم ليل العراج ولكن عز بروج سلاك ادراك بيت الاكتيف ومن غفل
عن آخره يعني من توره ولكن عز بروج والاعمال الفاضل سعد الدين تستحب تاريده
ذكره في برج العقا الوضعي قاله اعني ما نفذ جرس من الروح بل كان عز بروج وكان العراج
الروح والجز **س** لما خطا في انت ما ذكره آخره بشارة الحمد لله ما النافع **س**
المرء والمرأة من تغافلات عالم الملوك قال اللهم انك انت الموت والحياة ولهم ما
غير ما يليل المهر على المفعى الملغوي العام ولكن من معاشرة متابدة ذلك الاعلام بهارى **س**
الملوك **س** بيت من يحيى عن عالم الملوك ومن يطلع على ابيه من يحيى من اسرار الموت
يزن يوم القيمة وينذر اهل الخير صورة الكتب ويدفع يذبح يحيى بيبي محمد **س**
ومن يهون الاكتيف وشهادة العبر عن ادراكه اي عز ادراك الموت وحصوة بالدوفن ليتزداد
لابنه قدر ضمير الموت الالموي الودي وسوس اشارات الادراك من الموت واندفع
الاكتيف بقدر اذنها وذاق ابيه تغير القبور والرؤوس يكون الميت لا يعوزها
فيما الموت الالموي ولا ينكشف فيه ومن لم يذق بعد اصحاب الاكتيف
والاما **س** اليهوا ودمي تعجبها ينكشف في قبره الاشتضا والدك حيث قال اريد ان
يقال للديوثون في الموت الافتية ودمي فنزل الى الموت الالموي سمعه ذلك لآن الموت
الاما يشهد كل دوقها في المستقبل فهو من باب المثلثية يما كان قبل ان كانت الموت
الالموي **س** سمعت دوقها في المستقبل فلما نفهم بذلك عز وقوتها **ت** كل شيء من عالم الملوك
جبريل كان ذكرا اشيئي او عرضنا حقائقها يكررها سعي ذكرا اشيئي وتكلم حقائقها من تلك

الوجود واقلي من تخفيفي القدرة شرط تشريف اضافته الى انتها **س**
روحى كما تلى بيت من بيت اللهم ا وضع لناس بيت اللهم **س**
اى نفحة مهون اراد ان يفتح آدم عدم مسواته وفتح فني من روح اى من الروح المفها
الى نفحة وسورة النبي عليه السلام فكان روح آدم عدم روح النبي عليه السلام
فهو اب الروح اما آدم اوم اب الاشخاص قال النبي عليه السلام نبيا وآدم
بينا اباء والطين وهذا اسيرا اخذ قوله آدم عدم ومن نجت لها يوم الغيبة
س **س** **س** قبة سرت جوان **س** الاكتيف مهون ظاهر عالم ادراك يعني ظهر عالم المركبات
بعالم الملوك يكتب بمحكم الخطيب ظهر كاظن عالم ادراكه يعني ظهر عالم اسرار الموت
اى ان ظهر كاظن في كورات عالم الملوك والعما ومهون ظاهر عالم اسكن يعني
ظاهر العقل يعني بما لم يجرؤ اهذا جسدك الاكتيف فهو عالمي الحسين عالم المركب من
العقل ازارة وما يحيى الخطيب فروا الروح الذي يعيش على الموت اذاجة والاحل
بتو تبرىء العبر سارة **س**
والموت وذا حبورك انتهيت تفاصيل الموت التي يذهب اليها اللهم اعني مهون كذك عن
الدمي ذاك اخطيب ابو يحيى مهون ادراك من انس يهدن مهون مهون يعيش الروح والدوفن
يتحقق الانفس دين مرثة ذكره المترددة يعني الاما العقولي انت الروح حجم الخطيب من ذاك
الروح **س** **س** **س** كذب ويذبح يحيى عن البدن وذبيح يذبح يحيى وهو الى السطحي برج
فيشيخ باب المسماه للسعادة ولا ينفع المشفق يعني انى استغل اهال ابيه ولا يعنى
رسوه عمال اول وليس له اضر وسوسيين ويسرين وانت درج طيب وذبيح ومنصف
الاحساح **س** لاصح المعارض ومنها غاية في السيمان و لا يعطي بعد عروس **س** **س** **س** **س** **س** **س** **س**
ياتيف وقد اخلي الناس في اهلاها ذاك او يعمد سب اهل السنة والجماعة وكل جرس **س**
من يتعلم ان الروح عريت وذيفن فهو مهون وذكري سار يقول بالاتفاق اى من اكلها **س**
واذا اكتيف لك هذا الروح فقر وفقت على عالم الاسم الابراهيم واهوال العبر ومانى

الخاتمة مسورة مثالية بها ترى نكلاً لحقيقة وث بيد عالم المخلوقات وعمر عالم المنشاء
وعلم العجيب ومن اعن في سر هذا المقال فرقاً داعن حكم قرية الاعمال فما تزال مسورة مثالية
في عالم المخلوقات على مرور في المدى عن ضيال البشر قراراً في قدره استقبله شئ في موسى حكمون وزرائهم
على ظهرهم من آثاره من اذ اطع من قدره استقبله شئ في موسى حكمون وآياتها صورة واطيبة
ويجيء بقولنا فلكل مخلوق يدرك ما يكتبه في الدنيا كي تعيشه امساك اليوم فذلك قوله تعالى يوم
آخر المتقين في الرحمن وفرادى كل مخلوق يدرك كل مخلوق في آخر المطر مطرانكم
وكان الكافر اذا ادري من قبوا استقبله شئ موسى حكم الشياطين مسورة وانجذبها
انا يدرك افلاسها قال ما يكتبي في الدنيا فذا ربك يوم فذلك قوله تعالى يوم يحكمون او زرائهم
على ظهرهم ويتبعه مطران اذ قرولتني واما عالمهم صوره يوم يحكمون الناس اشتراكاً
على حقيقة وذكر توكيل يوم ثم كل مخلوق يطلب من قبوا فخر وامن صدقه فقام وصالح
اکثراً ف والهم ابيهدا ومن هذين مطران وقال في قدره يوم يحكم احوالهم و قال
في قدرة الله المخلوق الاخر يجزأ ما ملئت من حيزه يكنى في رحمة الامل على حقيقة وروية **باب**
قدرته لكن اخشى في عالم المخلوقات من ملحوظة من ذرات الموحودات في عالم الشياطين
لسان من عالم العجيب لا يراه بصوره يسمى موسى هو عالي الاله به يدرك المخلوقات
نهض الحصان في الدار على الصدقة لسلام ونفع الآسراء والارض حينما اقامتها طلاقهين
وذهب اي يدرك المخلوقات على اجلها والجهرا ويقطلون المخلوقات اللذين اطلقوا
كل اشتراك حدين يقتلون خلود وهم شهدتهم علينا ويرث ان رض عاصيهم كما قال الله
يحيى يوحنا قد ثبت افتخاراً بشفاعة الله تعالى تحيي عراها نبيه وسراج الاشياها كما قال الله تعالى
وان من اشتراك الله سراج يحيى تحيي على نعمتها خلاها والتربيه على درجه يليق بنها
منزه الله تعالى عن شئين المتفاني والمحض رعيده اي يعيده جنسين الشيء سراج بستان النبات
وذلك ظاهر ويعنى بذلك ابي العجيب وذراته اي و تكون سراج بعض الاشياء بستان الشهادة

ومن شأن ان يكون مسورة عالم يتصف بالشيق حيث قال وكلون لا تتحققون **باب**
ومن لم يقف على مبنى الواقعه زعم ان الانسب بحقيقة التسريح لا مستحبون والذكر القوى
المنتول من بعضها بحسب القبول بذلك المسان كما لا يكتفى خيار باب المعرفة **باب**
اسند افقي في قوله انه ايمانكم على انكم انتون دون الكلام والشواهد في قوله
وكلكتنا بذيرم وتشهد اربابه وذريوه الاجبار واظهرا المسوبي للاختيار بخلاف اذكار
على الحقائق والشك على ما تعلق بحقائق تقوله مطاينة المذاقين كل من كل مخلوق
الى القبول ظهور اذ المعاشر على ما دللت على اصحابها فما كان الكلام المذيد اذ اطلع على الغير
الذكرا **باب** تصرير الارحل اذ اذنزة الشهادة وتفصيلها بالشهادة وفي الحديث
يقول العبد يوم القيمة اذ لا اذنيرة سعادتكم اذ من تفسير فتح عاصيه وبيانها كما اذنها **باب**
باقاً اذنها في بيته وبين الكلام تناولت المذكرة في قوله مفتخرا المذاقين المذكورة **باب**
في حواري جدوج يوم ميلادهم شهدتم عليهم بما تعلق بذاتها زانفتها ما تقدمت من عدم
استاذ المخلوقات اذ المذاق لفوح ووجه الاجبار راجحة وذكريهم على مذهبها الغرام
بين الالام البيضاوس والويس كذلك اذ يدرك ملهم المحن بذاته اذنها يدرك وكيف لا يدرك المختار
والظاهر ان قوله تقويم شهدتم عليهما سؤال شرح كما تفصح وذري عليهما المذكرة
يشهد بذلك زرادة تقويم الذري اذنها يدرك شهادتها عذقة ذركوا سؤال المذكرة **باب**
ذلك الزيارة خالها اذ اطهارة المدخل تقويم سؤالهم سؤال الشجاعي ثان اذنها المذكرة
ياباً من اذنها سؤال شهادتها يكتفى بذريه وذريهم المذكرة على مرور في المدى قد تقدمتها شهادتها
فذكر **باب** اذنها في قوله تقويم ذاتها اذنها سؤالها اذ اتدعى اذنها مفتخرا مذهبها **باب**
لامطلق سؤال ذرك تقويم شهادتها يكتفى بذريها من المذكرة رافع المذكرة **باب**
لدفع اذ اسكنه سوار خلود ملهم شهادتها يكتفى بذريها من المذكرة رافع المذكرة **باب**
ياباً اذنها لم يكتفوها اذ اذنها اذنها اذ اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها

استكار

استحسنا و استكار و انتزاع بين المعنويات والمعنويات المذهبية تجربة و لاملايكوي
بعمال على المباحث عليه افتراض الاسم البديهي او بجزء المعنوي و ابنة على عيوب
رضدنا سلسلة من المفاهيم التي لا يدركها على سبيل المثال كذا لا يدرك في المعنوي بين القولين
المكتوبين لانه قوله كذا اعني بباقي صرفي المعنوي عن نفس الذهن ثم يدرك في المعنوي
بين العقول الاول و الآخر. ثم فرقنا بين المعنوي **الا** **و** **كذا** **و** **كذا** **و** **كذا** ابنة المعنويات

تو اول معهم على بعض يتضمنون ذلك عقليات في المعرفة قبل ان يظهر المعنويات
الاسجل كـ المعنويات من قدرته و عدم معرفته كان لم يطبقوا الاساسة من هنا على زوجة
بيدهم من قوله كذا اعني بباقي صرفي المعنوي عن نفس الذهن ثم يدرك في المعنوي
بعد ما صار المعنوي كالجملة والجملات الاعجمية التي لا يدركها على عيوب المعنويات
الجمل كلامهن ولما يقال لهم حكمها كان مذكرة في كل مقال اين اكثروا بالجمل والجمل وكلون
المعنوي الاول و الذي اني اعني بباقي اعني بباقي المعنويات التي لا يدركها على عيوب المعنويات
العنوي والعنوي بما يتوافق و خلاصه بالطبع والعنوي المعنويات مذكرة في كل مقال اين
عن عقلها و اعني بباقي المعنويات التي لا يدركها على عيوب المعنويات الاعجمية المعنويات **كذا**
كذا **كذا**

عن سؤال حاشية من المحدث علينا دلالة على انهم يكتسبون فضل الشفاعة روى لاملايكوي
بوجه و قد قررنا ذلك اى انهم يكتسبون بعد ما يكتسبون فورة من حديث رواه سلم
في تحيينه حيث قال عن ابن عباس رضي الله عنهما فضلها رسول الله عليه الصلاة والسلام ثم عذله فقال
صدر الحديث يا ايها الناس انكم تكتسبون الى الله صفات عزة عزلكم ربكم اورفقكم في نعم
وعذابه **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا**
يوم انتقام يوم الدين قال الله تعالى ي minden يومكم بارزون فلن يرون شيئاً بغير يوم
شيء من جبل و اوكه او بيتاً او بيتاً الا يرى يومكم **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا**
جاءكم طلاقكم في يومها الجلوس و سلوككم الشوارع عن ابن عباس صرفكم عن سمعكم
رسول الله يعزم انكم طلاقكم العذاب عزلكم من هنا اكتشافكم اداء من المثلين ومن
فضل عن حفازكم انكم المعنوي المعنوي المعنوي المعنوي المعنوي المعنوي المعنوي المعنوي
من القبور **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا**
اراد بابنها من تقبيل اشيائى و كذا قراركم تذكركم في كل ملوك الاعداء من هنا ذكركم
يصررون على زخم دلائل وجود المعرفة المطلقة اذن عذلكم عذلكم عذلكم عذلكم عذلكم عذلكم
وجود المعرفة وجود اللعن لان المعرفة عذلكم عذلكم عذلكم عذلكم عذلكم عذلكم عذلكم
كذا **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا**
الليل والنهر لا يهدى احدكم بوجود الاحوال عزلكم عزلكم عزلكم عزلكم عزلكم عزلكم
اين و يكتسبون عذركم به دلالة قطارة قوله **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا**
نانا ذاهب مظلومون و راضي عنهم **كذا** اى عن امة لا يخدم المسلمين عذلكم عذلكم عذلكم عذلكم عذلكم
بجانب الله اذاته اذاته راجي اليهم في حجا بحسب قدر من المروءة و فالرا اذاته **كذا** **كذا** **كذا**
السموات والارض قرين النار فاعلمون فما تسر من اسرار **الكون** **الكون** **الكون** **الكون** **الكون** **الكون**
ستفتح لهم الكشفية و سواعدهما تغدوهم حكمها الشرفية اذن اذنهما تغدوهم حكمها الشرفية
يكتسبونها من قرآنها **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا** **كذا**

بجزء الموضع قوله (أ) أطبقه على قوله (ب) فلقد اجهضوا الآية بحسب المقصود ومحض المقصود
البيهقي وعمر بن عبد الرحمن وغيره من علماء الرسول من علمي الدين الفرج والروايات ليس
اللام المذكور بكلمة ياخذ بهم الماذن في المعاد فبناء على ذلك لا يدرك بغيره البعض
عند وقينه وفيه رأي في العبرة بالمعنى فالمعنى ما قبل تقييم المأمور به بالمعنى عند لا يدرك بغيره
عند رأي المأمور فما يدركه لا يقتضي صراحته وانت تدركه من العبرة كسب ذكى القول بذلك
إذا لا ترضاه وكذا إذا ورد على ماروس من ابن عباس بعد أن أتيته بحثة المأمور
باب البيهقي ومن آن وفيه ليست من الكليني ذكر المأمور من حيثه في موسوعة المأمور
الثالثة ثانية بابه ثالثة
والافتراض بال بصورة بصورة الافتراض والتوصيف ينافي قوله تعالى ثم لا يدرك في مصدر كسر حس
إي ضيق قلب من تطبيقه وحياناً النوع من المأمور لم يدرك كسب المسؤول ولم يتحقق بما يقال
من العذر والمرارة في المعقول والافتراض وذكى غالون في تفسير قوله تعالى المذكور وربه
الثمن المأخرج للبيان قوله لا أرسى بها مني الصفن بثنا شرقي بثنا زيد بثنا شرقي
ستة الف زين بثنا زيد بثنا شرقي من المعتبر من ما ورد في المغيل ثابت قال في تفسيره
وقد يرى من يشكك في المأمور عليه المسوقة والسلام ولكن نهي الكيشونة قال في المأمور بالكلام
ازلى فما كان من المفترض ولا يكون إلا بدوره استثنى عقاله والتأييد التي يأتينا من
الكليني دون الكليني ثارك دفع بقوله والتأييد في مثل هذه المقامات يدين مقام المأمور
والثمني بشؤونه من ناطقها والمعنوية والعلم الاصناف من قلنس سهل للعنون الكليني
ويتحقق ذلك في قوله أنت عدو عن الله مترأة خلاه وأنه متوجه عنه للهبة العذلة في حقها
يتتحقق ذلك وعدم المتوجه عنه على سبيل المسوقة والسلام لا ينافي فيه ذلك بل يدرك تولده حق
مزوج عدم أي اشكال من تكون من طلاقه ملائكة طلاقه ملائكة طلاقه ملائكة طلاقه
وقيل الذي يزعمه والقول أن المفهوم لا ترقى إلى المفهوم قال صاحب المسألة كثيرة زمان يكون المفهوم

عليه الصلوة والسلام وإن كان مخصوصاً بالآدلة المعتبرة ترقيق المذهب فما كثرة المذهب
ومن عن الامتناع مثلاً على أن المأمور ليس بهم عذر وقع هذا الاستئثار في تمام العام
البعضواو حيث قال في تغريبه وليس المأمور بهم عن الشك فذلك غير متوقع
عذر وليس يتصدره اختياراته بحكم كلامي على غزو المأمور أن موجب قوله ليس
يتصدره اختياراته إن لا يكون الذي يعني المساواة كأن المأمور به عم أو وهي أمها وإن يكن
يتصدره اختياراته وإن لا يتصدر المأمور بالكتاب المأمور المأمور به عم أو وهي أمها وإن يكن
كم لا يجيئ على لسانه من متأمله ساق القوال والحقيقة إن الملك لا يكتون بقدر اختيارات
فالمعنى المذكور على تقدره كليفي المأمور على ما يكتونه إمساك بذكره ولو اتفق عذر براغت
العقل على عذرها والرسول عليه عليه المأمور أصل بهم براغت ولها عذر يكتونه يكتونه يكتونه
من اتساع الوعي الفكري على عذرها على عذرها على عذرها على عذرها على عذرها على عذرها
وسيأتي لكتابه وتقديره من المأمور الذي يكتونه يكتونه يكتونه يكتونه يكتونه يكتونه
عليه فهو فائز بالطبع إن المأمور ليس به عم أو وهي أمها وإن يكن الملك يكتونه يكتونه يكتونه
لكمان من عذر دل على ذلك وذكى دلالة كاظمه انتفاضة الأدلة ثالثة آداه ليس بهم يكن من المأمور
انما يكتونه يكتونه يكتونه يكتونه يكتونه يكتونه يكتونه يكتونه يكتونه يكتونه يكتونه
على انتفاضة الاتصال فتضيق قدره يكتونه يكتونه يكتونه يكتونه يكتونه يكتونه يكتونه
على آخر المأمور من جنس الملك ظاهرية فإذا شبهه به على تقدره كسر كونه من ذكى يكتونه حق
الاستئثار والذكور أن يضاف له ما تجده إن يحال وإن كان بالمأمور من جنس الملك فذلك لا ينافي
الاستئثار على ما يكتونه وانما يكتونه منه مثلاً يكتونه اصر الملكة بالاسيجون وهو تقدره
ما يكتونه إن شهدوا ادلة ادلة فذلك صريح في تقدره إمساك بذكره كلاماً يكتونه
فقصصه ادلة ادلة فذلك صريح في تقدره إمساك بذكره كلاماً يكتونه
لما ذكره عدم الاعتبار حتى يلزم أن يكون المأمور من جنس الملك يكتونه يكتونه

صلاح من فرطها باستخراج الشيارة لانتساب النبوة والراوی لا يسلم الشیارة
على ما اضفجع عنه بقوله على صلوحة وسلامة وكان النبي بعث الى قصص مخاتة تقدیم جذاب
على ان يوحى لهم لم يحيى معمونا الى كافة انتساق خلا الالال في قوله تعالى حکایة عن هنرته
لاظهار على الارض من الکافرین ديارا على علوم الطوفان ولابعث لهم عدو عزیز الکفار
قاطبة حجۃ شریف السقین بیوم عیشة العیقا له على مكان وسدها ظاهر وان حق على من قال تعالیٰ آن
نکت کان فرعون معمونا الى الکافرین بعد خروجه الى الکافرین فشقق بشیاشک
عليه الصلوحة والسلام تکلف کذا وکذا ضرور بالخلافة به وعیشة الى الناس عامة
نان قلت ایسوس آدم وابیه معمونا الى الناس حادیة قاتل بیوسکارا الپیشاد
کان معمونا الى قدر خلائقهم معرفة بیوسکارا وصیوق وصیوق آخری هم اولاد
من العیون المذکور لهم الدارخانة تحت جسمی الناس لامرسالیم کافیة لآن
تبليغ الرسالة الى كافة الناس وعما ایشی کان خارجا عن سعد ووزیر کمال الدین
آیا رسالاتک للناس کافیة ولم يقل ارسلاتک الى الناس کافیة فان الشیارة تتبلیغ
الى الناس قاطبة دون الالوال والایلزم ان يكون على الاسلام مفترق ایها الشیارة غیر
معروف حق اذ لم يكن منه على صلوحة والسلام تبليغ الرسالة الى ماقی اطراف العالم
من اصناف الایم ونکات ای الفرق بين البعث والراس خفیا جزا کان ذکر مفتکة
الانسان تکلیفها واعیشة الى الناس حادیة ای من الرسالات الیم فان ای

الراس تکلیفها واعیشة الى الناس حادیة ای من الرسالات الیم فان ای
وانت ایلزم ان يكون مفترق ایها الشیارة علیها المفترقين قوله ودم ودمشتکی ای انسان
حادیة ولا علی قوله تکلیفها ای انسان ای رسالات الیم بیها لآن قوله ایکم مفتکة
بیعیش هم واسعد الایم ایها الشیارة علیها المفترقين قوله ایکم مفتکة
اعتبر تفہیم البعث فاضل البعثة تکلام الرسالة وصف البعثة ایها المفترقين

استکرت ام کشت من المخالفین لاین المعنی والدعا علیم امرک واذریم ایکم ادنی من المترکین
پاسیور ونیتنا رکب المار ونلاعه ضرورة این المانع اذ اصر عینیم خدیں بکون الادنی مادریا
بظریت الاروی نیظام رکب ایکم علی تقدیر شیوه هنری میزان الشیارة من ای ایتمودیا واعیه نیکون
من زمرة العالیین الدین میتنا وله ایرسید اصلی ای لاصیارة ولاعنه وعلیم ای راجع
الا ایشیا وعلیم اسلام فان الارض ای خلائقه قبل الاحوال بالای عام وقوفیت علیه المفترق
کشت بینیا وکرم بینیا واعلیم فی مشاریع فی عینی قدره ای ان بکون مع ای ایجدین ای ای
اشارة ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ای
علاقه کان فی هنری ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ای
فاضل
قد نیکونت بینیقانم علی ۱۵ الای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ای
قفعها ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ای
میکون علی ای ایجدین ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ای
قرد ای ایسیس مفتکه ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ای
استینیا فاعل ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ای
ملکان ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ای
مکلف ساری ای ایسیس ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ای
نیکن وحد ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ای
الکتاب المتفقین ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ای
وسعیه الایاتی ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ای
عییش هم واسعد الایم ای ایقانیتکی ای ایقانیتکی ای ای
ولینسا موجیب ما ذکر فی تقریر ما تعلقنا هنری ای ای المعنی فی جزئیات الاحکام ای سبب
نماینی ای ایعصاریه المصالح من حيثی ای ای خواصیه منہی هنی ما تعلقنا هنری ای زمانی مارکی ای

الى الله لا ينفع الابياء كلام بل يضرها بالرسل منهم وقد اذاع عن هذا الماء القرفي في
تغیر قدرة وفقد آيتها او رسيلان على صحت قال وكلئن يزد موسى عليه السلام
الى ان يبعث المسع عليه السلام فشى قلوا **صلوة** قيل قاتل الفاحض عصنة العبياني
وسيارة المواقف وبعث اليهم الابياء والرسيل لان ميشه على عزم العبيانية
الابياء عليه السلام **ما نك** عقلى افياز في قوله وارسلناك الى الناس كما ته
من سورة النساء للخلف الالهاني بمعن قوله رسول الله في تغيم افياز ابراهيم اخرين مبين
فذكر رسكوا تحضير رسائل عليه السلام للناس والحقوق رسالة عاصفة للظالمين وان
لم يستحب لها من صفات والاقراض ومن هذا حزب وجها يرى ذلك اى تغيم افياز الاله
ما نك اخر قال الموضع في تغيم افياز جب وقرقر معضم الناس الى اية كلام
وقاتل ولا تخافوا وتحملا وتحملا وتحملا وتحملا وتحملا وتحملا وتحملا وتحملا
وليس الامر كلام لاما وتحملا وتحملا وتحملا وتحملا وتحملا وتحملا وتحملا
سورة العنكبوت في كل من لا يأبهون به ينتهي مضافا على حمل الملة المكره حيث است في تغيم افياز
العقل وموام العروبة يستشهد به كتبه **فاسخ اخر** كافية متقد عن معناه
الاصل الذي دفعنا وانا اتيت باعيته فاعيته على شاشة المكتوب من المتعة تعلم العدل
ويحيى خدا عزها لانا بيد المتفاني تکونها فی بجزء اسرازه قال ابوهشان ان النادى
كافحة وان كان اصل المنشىت لكونها ليست في اذها كانت حاله المنشىت بل صارها
متقدا مخططا لمن كل وحيف كصارقا طيبة وعامة اذا كان حمل تعلقا كفناها من كل وحيف
نذا اقلت قام النساء كافية او قاتل نذر ملوك بش من مركب الملاطف على اذها منشىت

كما يليه كل ولا يحيى كفناها والذات قال الغاضل المنشىت في تغيم سورة آن عزها
ان الذات في الاصل ملوك ذو قدرة خططت في لزوم الوضعيه والاضفه واجربت
بغير السهام واستقلت بمحفل شين وتحملا وتحملا وتحملا وتحملا وتحملا وتحملا

بني ننس الشئ وتحملا وتحملا وتحملا وتحملا وتحملا وتحملا وتحملا وتحملا وتحملا
وتحملا وتحملا وتحملا وتحملا وتحملا وتحملا وتحملا وتحملا وتحملا وتحملا وتحملا
من جهة انة لآلة زينة ماينا من جهة امني ما عرفت انة مهنا امني كل وحيف نامن كافية
نذا كفناها تکونها حال عن الكاف في قوله وارسلناك الى الناس كما ته
وبدأ التفصيل شين وجد اهلن فنا قبل قاتل ماصب الكاف كفر في تغيم قوله
يا ابا الزين امني دخلوا في السماكة وبحيزن يكونها كافية حال من السهل انا ته
ك فؤلت الحرب قال اشت اف اسلم تاخذنها ما رضيت به واطر
يكفي من اتخاها جزع ناما منهاه الفعلة عن ان كافه قد نفت عن معناه
ان صل الدار وتحملا انت باعيته واتلها زنذ ذك الموقف

ضرف

ذكر لفظ الطبعه بعين في قوله ابا الزين امني طبعوا الله واطبعوا الرسول تغيم افياز
الرسول ولهذا اى يكون ان الكلار انكلر للختيم ترك في قوله وارسلناك الى الناس كلار انكلر
انقطعي خلا جاهدة الله عنه دعم كفناها وسوسون الامر تفلك اى تكون ان الكلار انكلر
للموضع والعرق ترك الشکار في قوله طبعوا الله ورسوله ولا ستغا اتفقشوا
الآية وقوله تو اطبعوا الله ورسوله ولا تقواعده آلة لتفعيم الباعت وسو الفرز
الانکلار وانا حمال حكم لاروجه الرفعته في المعا زعة الافق ذكرها وتي كافان اي كافه
لدمه وذهب عن استرات العدالة ومواقتة المفهوم صارقة المقدم اسرين بمقتضى
واذا حكم بعدين الناس ان حكموا بالعدل رب عليه قوله قاتل شاعر في سشي اى فان
شنا زتم شتم واويا انکلار حكم امر من امور الدنيا او امور الناس ففدي دلالة على اذها
الا مراد انا تكب ادا واقعه اعنوان ادا واقعه اعنوان قال المثل على المثلة وام
لاظاعه مخلوق في حصبة ايان والحد من الرقة الى المدق خوله فرقه وله ان اللد ورسوله
المرد اى اتنى به ثنا ومن المرد اى الرسول المرد اى شنت عليه سلام قوية كانت او غلبة

اتام

او قریب و جدا او ابرد او استخدم على الوجه المذكور يستعمل خاتم صيود و ممات فن
حال القبور بوسائله في تغیر الرسائل المرسول بالوسائل العذر في زمان
والمراد به الى سنة بعد مصعب في تفصيله و تفصيله لاتفاق المراجعة اليم علم في شعائر لا يلزم
ان يكون بالوسائل مشددة فتحة في زمان ابيها **حاس** قال وجوب الدقائق
فهي شائع في زمان الائمه لا تدرك حملة غير الله من الايجياد فتحة الائمه
لا شارع فيها الرؤوف بالكتاب والسنة و مبدأ المؤمن بهما مشي و متkick و ملوكه و ملوكه
لا شارع فيها كل طلاقه فهم بذلك سواه شفاعة الائمه المذكور
في مراجعته الشخصي المواردة في الكتاب والسنة والعلم بخلافه و مقتضياته فاما زمان
المذكور في حق كل من الائمه من اصحاب الفتوح والعلم كما توصي تعال الامام البيضا في شعر
واسطاءه مثلا || الائمه قالوا انتم اعلى و حسب روح المثلثة التي في الكتاب والسنة
و دون الائمه واجب باه و الحمد لله الذي يخوض علهم علهم علهم علهم علهم علهم علهم علهم
و بغير الائمه و مبني هذا الطرف على عدم العرق بين الائمه و اعنيه سلسلة المؤمن بهم
فربما يكون بالاجياد بالاطلاق الائمه و مبني و ا Wayne عندهم لادى ضرورة **حاس** اشار الى الدفع
بافراز والاجياد و اتفاقه خروجه الى الله والرسول و سلطنة ابيها اشار الى انتشاره حيث كان
كان انتشاره و ترتيب عليه المذكور و ذلك على ان رفقة للرقة والاجياد و اعد اتفاقه
الاجياد والائمه اعتمادا على المذكور رضي الله عنه و لوجوه كلام بلغت خطيف العالى ايجياد
في النفق المذكور و لا اعلى كثيبي الجامع و عدم ديارها في المذهب فلان المذكور جامة للصالون
الاربعه الكتاب والنجاح والائمه و مبني من الطائف الاسمي المأمور لا يستعمل
الانتصار **فربي** الاجياد و سوق الملة استفهام لمجرد اصر من المأمور لا يستعمل
الایجاب بالفتح و لبيان ايجياده عمالا بجرا و ادعى ايجياده عمالا بطرفة و ادعى اصلح
استقرار الغيبة الوجه تفصيله و مبني على عدم العرق بين الائمه و اعنيه
الى الفرع اعلته تحقق لا تدرك بغير اللعن كذا قالوا و يشكى بذلك ادانتي الاجياد و يشكى

تمسك بالاماكن في ايجياده فالموالاة ملائكة ان الايجياد تدركه في مدار السفن **حاس**
في قوله عليهما السلام باليمن بالليل ما يفرق ثنا ابي حمزة المخرق على مفترق الابد ان فاتحة
شيا راحياس و ايديه حميدة فلم على شرقي الاقوال ولم يحيطه واللياس على ما يكره من هذه
المذكور آفاقا شرط فهو المفتون ملوك يكون في مورده فتحته **ان** الايجياد و يزيد بدوره والابطال
ان الائمه سبب خرافتهم ان تدرك حملة غير الله من الايجياد فتحته الائمه
لا يعيرون جهود الائمه و قدراتهم **حاس** بغيرها فهم و مخصوص طلاق و مهدى الوجه المذكور
من الاجياد و الائمه سبب خوضه عن من اراده دربه في فتن الاصول دعا استهانه على بعض
الائمه على المصالح او بادعاه بفضلها اليها حجيته قال غرض العرش اسرار
الابطال ان تحرر الجياد عين الائمه و انشاشها المقاومة ارج و وقف على طلاق المذكور بغيرها
جحيش قال في اولى اركان الرابع من انفعك العرق المنيه و مبني الائمه سلسلة استهانه من
الخصوص فتحته الواقعة قرطبا طلاق مبنى تقويم العرق على وفا ايجياد من العرق
المذكور حيث قال تحرر يعني توقيع حملة لا تستهان طلاق المذكور بغيرها
كونه معه بنا ينكح استهانه المزعزع الائمه سبب تكليله الاصح الى استهانه الاصح من ايجياد
و ايجياد ايجياد من المخلفة لان حكم الواقع عليه اى على العرق المذكور ان يقول يشرع و لعنة
مدونة ينكح استهانه المزعزع الائمه دينه من تكليله الاصح او استهانه طلاق المذكور من ايجياد
و قول حاصب التوضيع و ملوك اهل الايجياد الاجياد اعملا على ملوكه و ايجياد الائمه سبب
لعد و رفعه ايضا عن العطفة عن العرق المذكور زانا طلاق و ايجياد اتعاله الائمه سبب
الائمه دينه تلدو و ومن المخالفين عن العرق المذكور الائمه الائمه سبب عليه حملة
سبب تقال في الغربة المذكرة قبله و مبني على عدم العرق بين الائمه و اعنيه
فربي المقرب من حادث و موسى ابياض الموسى يستثير ايجياده الفاني وكذا بحسب
وسوا ابياض الذي يسو و طلاق المذكور اسفله اقول ما يرسى نظر المفسر سير طلاق المعرف

الصادق عليه أقول إن كثيرون يذهبون إلى ذلك ولهذا لابد أن تتفق العروض المثبتة في الصحيح وعدها قوله

إن سوساد الميل وبأيضاً إنها لا يصلح في ذلك إراد بالمعنى وإن حدث عذر من خاتم
إن كل ذلك على رسول الله ما أكملوا العيادة من المسواد وهو الفيلان قال إنك للغرين العفاف
إن الأجرت المقطفين ثم قال إن سوساد الميل وبأيضاً الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان
إن العفاف صاحب النهاية فرض العفاف وأقول كلامه وطبعه يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان

إن الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان
إن الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان
إن الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان
إن الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان
إن الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان
إن الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان

إلى ذلك يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان
إلى ذلك يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان
إلى ذلك يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان
إلى ذلك يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان
إلى ذلك يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان
إلى ذلك يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان

كذلك مستفيقه ويكون ما يزيد على العقوبة بدل مغلظاً على ذلك بيته وكلما شعر بالصريح الموقر
والصريح الكافي أنا أتصيد بالآيات فنظامه وأنا مستفيه بالآيات فنكتبه لأن من مطلبنا إلى يكن
يصدق أنه فالشىء لكان المشهود به الشخص دون ما يبعد عنها فإذا ناهى مستفيه فيعقبه
الظلمة كما هو مأمور في أول أيام العام واستثنى في السنة العام واعتبر صاحب
العداية من غير تأمل في المقام وقت الصوم من طلوع الفجر إلى غروب الشمس
لقد ذكرنا وشرعوا في بيتهن كل زرارة قوائم للصلة على أن اعتبر صاحب التشبيه في
مكان الصمام وفيه إثارة إلى المزق بين هذا المعلم وكيف وجوب الصمام بطلان
رضفان ما اعتبره لاختلاطه بالآول دون الشىء الحرام في خلاف الأول
تشتمل المثلية على سبع من المسواد من العقوبة المأمرة الصمام فإن كانت أليس كذلك لأن في
وللترافق لما ذكرناه الصوص عم عطلاع الذي يقتضي على ذلك كسب اصراراً قاتمة الصمام دون الشروع
فيه فما ذكرناه مما يتحقق أولاً لدلايلة أن المستفيه على حله مما يتحقق في آخر المثلية عن المأذنة
كذلك من قال بالخلافة كلها وشاربها على المثلية فتحتها الصمام إلى الميلان يعني الميلان يعني الميلان
الغير من الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان
وسوساد الميل وبأيضاً من غيره في المثلية في المثلية في الميلان يعني الميلان يعني الميلان
من عيش الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان

المسواد يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان يعني الميلان
دان بيان العدالة في كل ما ذكرناه من نظره في شخص العبارة كصاحب الكفاف والغافر
البسناوي قال إنك في بيان الآيات من بيان الشفاعة لدلايلة الشفاعة ومن نظره في علوم الرجال
كصاحب الغنائم كلها يقتضي أن يكون الغير من عدوه قارئاً صاحب الكفاف وقال
أن الغير مبارحة هي تحريم المقطفين كقول الطالبي يعني ابن الأفني وآررقي الله بسورة قاتمة
دأول العفاف رسم في سنن كتابه يكون يعني بما يأقره وقت التشبيه عبارة عن الغير

بياناتي (أ) شكل الاباحية خصوصاً إن المفهوم على الاباحية يقتصر في هذه مناقشة على المحتوى والذائع بالجمهور، بينما مفهومي المحتوى يقتصر على المحتوى الذي ينبع منها إثارة أو تحفيز لذويها لغيرهم بما يزيد عن المتعة واللذة.

الآن على عدو لم يوصف، بل المعاشرة لفتح القاعدة، وإن بسبب آخر خطأ طلاقه فيما ذكر على بعد
ويصعب الفصل قبل العيادة لأن موجب ذكى الوجهات الواقعة عند المعاشرة في آخرها من
الليل لكن الديارم إن يكتون بما يكتون عن تكون عاديماً زينا من ترك الفصل الرابط قبل العيادة

نماذج سلوكها في ميدان قيادة المؤمنين الذين قرئوا منها آياتاً يناديون بها إلى إيمانهم بالله تعالى، لكن الواعظة التي مهتمة ببيان العقيدة لا يقتصر دورها على توجيه المؤمنين إلى إيمانهم بالله تعالى، بل يتعدى ذلك إلى توجيه المؤمنين إلى إيمانهم بالله تعالى.

الابطريخ الباهرة و^{لها} أقيم انفعال اليس ادفى درجات الاهمال باهته ترارك فيه يقتول
ووجه البذر النماذل لي تناول الدرجات للامر عنده العموم لختم درجات درجه المرجوه وردة

العرب ودورهم الدايم في ملوك ورؤسائهم، مما ينفي أي اعتقاد بـالخلافة كـنظام أو فكرة أو أيديولوجية، بل هو تراث يعود إلى العصور الأولى للإسلام.

فيما ينتمي ملادن آدنى ودرجات الرفقة التي لا تائشغ معها الماء والمرجان في جانب العبة كافية
لذلك على إجزاء كلية المكفر على سبع وقوتها درجة الرفقة التي لا تائشغ معها الماء والمرجان
في جانب العبة العزيزة على جانبيه وعوقي بيته الرفقة تكثفت معها الماء ولذلك لا يزيد على جانبي

العزيز والى من الابات **فربت عن ما قد نه من الامر فما امرت ان الامر كفر**
حالها كلها ملائكة دو اقرت و طماع التوبي ياخ الصيف بطريق الولي استشهد به
انت اكرا لات للشمس موان الام سرقة اصحاب العناية توشح في حساب العادة و في

تصنيف المعرض ينبع بالضرورة من العوامل معاً الورق كثيف فالكتاب

فِي ~~الْمُقْتَلِ~~ فَغَيْرَ كُرُوهُ لَا تَأْسُرُ بِالْمُقْتَلِ وَلَا يَسْتَعِمُ إِنْجَاتُ الْكَرَاهَةِ لِلشَّتَّى مَعَ الْأَمْرِ هُنْ تَنْظَرُ السَّقِيمَ

وَلِمَنْجَلَةٍ وَلِدَكَ الْمِكَلُ عَلَيْهِ الْأَمْدَنْتَرَقَ لِلْأَقْلَوْنَ وَلِمَنْجَلَةِ الْأَسْتَنْتَنَا، لِحَقِيقَةِ فِيَّهِ فِي حَرْفِ أَصْلِ
الْأَغْرِيَ وَلِمَنْجَلَةِ بَرَزَنَ فِي حَرْفِ صَاحِبِهِ، لِحَقِيقَةِ حِبَّتِ خَالِدِ الْأَسْتَنْتَنَا، الْحَقِيقَةِ سَوْلَلْتَرَنَ وَلِنَا
كُلِّ الْمُنْقَطِعِ اسْتَنْدَنَهُ طَرْقَنَ يَكْزَارِ شَرْطَهِ وَخَلْنَ الْمُسْتَنْتَنِيَّ الْمُسْتَنْتَنِيَّ مِنْ عَدْنَهُ تَنَاهِيَّهُ تَنَاهِيَّهُ

جنس الملك سُجِّلَ الملكة آلا بيلس على اختيار دخوله في تطبيقها لامرالاد شان ان الـ
شان فنان الابداع في مثل هذا المقام الدركواه على زيارته خطرك تزويده غير متحمل منزلي اغلى ايفاؤه
لهمه و ذلك ينبع من قيمته العالية كفخرها الشانه لذا عاد فوراً الى سمه فوز

مثلاً من قرأت الكتبة ناتية أضخم قوله أن سيفون هي من ملوك فتح المستعى من قول ولد على
فيم يرى ذلك العين لا يكتفى بكون عباداته اشتراك الشبيعية، لأنها تزيل مترتبات العصي

بالنسبة لبعض العبيد تم عقدهم وتجويعهم على مدار سنين طوال ماضيهم،
عبيداً لكن مزاج ومالا يثبت ادعى تقدير الحبوب على الالئاف وقد يكون في تمام الوعيد
لما في قوله تعالى في سورة العنكبوت الآية ٣٢: إِنَّمَا يُنَزَّلُ إِلَيْكُم مِّنَ الْأَنْبَاتِ
كما في قوله تعالى في سورة العنكبوت الآية ٣٣: إِنَّمَا يُنَزَّلُ إِلَيْكُم مِّنَ الْأَنْبَاتِ

عما يكتب في الآباء، ما ترسله وتجده إلا استثناء ولا يكون إلا على تقدير إمكان الكتابة بالسلف لكنك من ذلِك
جزءاً من تاريخ الأدب، فالخلاف يعود إلى اكتاف من بعض المعنيين باللغة في رغبة عن تطهيرها وإعادتها إلى طبيعتها.

الظالم بالظلم ينال عذابه
وهو رقاقة فحش اجهاده

١٢

اور من
حرب کی بہار

۷۴

كتاب شعبه

قوله قوله (الى المختصة) - انا عملت
لقد اراد عملاً معملاً - يتحقق وارداً
ما يتحقق بخطيبه ياسمه كدو

الدُّوْلَةِ وَرَجَعَ
إِلَيْهِ دَرَزَادَه

ومن زمان الظاهر من اصحابه اخراج مسائل من اعيان الفتن
اذ اقصى الاختبار عن مسائل اعيان الفتن

يهدف من بحثها اثبات الحقيقة وبيانها

اما ذكر السنن خلا تباقن سواه عده وذاته وبيانها

مدددة او قصيرة ولذلك يقتضي ان توفر في كل مسالة ملخص او مكرر لمساندتها ومن المأودة كذكر الفتن

فيما يقتضي عذرها حاشية شيخ الفتن ويعمل بها بادرة الفرق وبيانها او وبيانها

بيان سؤالاً موجهاً وذاته وبيان سواه عده وذاته وبيانها في الملحظ والاسم المسؤولة يقتضي

سواء على قت او اخر دعوه وصونه لغة سؤاله عليهما اشاره ملخص من مساندتها ان حل

تفتيش سؤال فني يقتضي به من الفرض ركناً ثالثاً في اثباتها كذكرها وبيانها

عليهم اشاره وذاته وبيانها مأذوناً ذكرها السنن حفظها ان يفضل بينها باذن الفاعل

دون الفرق فقولنا صاحب المثلوثي في بحث الجازى سواه بحسب بالظاهر وفيه عذر لبيان الفتن المأذون

الافتراض من عدمها او اعمها او اعمها ملخص كذكرها وبيانها

اذ اقصى الاختبار عن مسائل اعيان الفتن

اذ اقصى الاختبار عن مسائل اعيان الفتن

قال الامام الفزروي في شرح تحريف العاجي فاعتبر الشبيب لما صاغ مفهوم راسى ثالث

للشبيب حبه ولذاته كغيره في الاعلام واصحاح الاباهيس اشير الى القصد بالذكر بالتفصي على

عن الصاحب امثاله امثاله امثاله امثاله امثاله امثاله امثاله امثاله امثاله امثاله امثاله

القصيبة التي اورثها اكتشافه بغير شرط وبيانها تمهيذة كما كان قد تبرأ منها

فيها وبيانها تمهيذة السيف والسيف منطق وحكم السيف والسيف تمهيذة كما

الاستاذ ذاته ابيبيت تعلق على الفقير وذاته قليل ثم رأى من بعد ما ذكره زيد بن ثابت من ذكره

قال المأذون كثرة احاديث السيف اربع مرات قال الصاحب لم يدع يوماً مرتين عذر لبيانها

السيف وبيانها وحكم السيف وبيانها تمهيذة السيف وبيانها تمهيذة السيف

النفس قال الشيخ عبد القاهر واظهار الدين الباجي والامر كاتب العالج والسبب في ذلك ما ذكره

الباحثين امثاله امثاله امثاله امثاله امثاله امثاله امثاله امثاله امثاله امثاله امثاله

لاغاعة المفظ في قوله وبالطبع اشرنا الى ذلك في تقرير وبيانها

في سياق المقام ذكرت بعضاً رسائلنا الموردة والآثار المشهورة بين الأئمَّة على طلاقِ ما يحيى العين
رسالة الاستفنا، كما يكون من المنظور وهو الحال أثَّر ذلك في كون عن المفهوم وكيف
 تأثر بالكلام لما ينتهي إلى الأفراد من ذرور الالتباس الذي تولد عليه الصلوة والسلام آذمات ابن أدم
 انقطع عنه علة منطق لا يناسب الاستفنا المذكورة قرولاً لأنَّ صورته مبارية وعلمه في
 ولد صالح يعوده أنا الناس له خبرهم بما ذكره ويعود ابن آدم بانقطاعه في قوله **رسالة**

الخطي فيكون على الخطأ وكذا فيكون على المفهوم ولو كان المفهوم شيئاً كذا في قوله
 ولو حمل الدليل على المفهوم ولو حمل المفهوم ولو حمل المفهوم ولو حمل المفهوم عليه يعني
 قد دفع ولو علم الدليل قد دفعه للإسْعُورِ معه ولو حمل المفهوم عليه يعني
 على اعتبار سرداً المفهوم ففي هذا الاعتبار الدافع **رسالة** إنما قد يغلب وإنما

وزكي شهود المذكورة كتب الأصول وأقرَّها كاعلٍ لميته ومحسَّنة بغير حالات الأضطرار إلا إذا

كان ذلك المقام عملاً يكتفى به منه إسلافاً مما يطلب وأرجوا بغيره لبيان المفهوم وإنما
 كان أو يجيء أو يحاجأ بأدلة المفهوم في المقام المذكور فيكون ذلك في مقدمة المفهوم
 أطْلاقه وبوابي على حرمة وأيامك اى وقوفه الواجب هنا وذكراً نادراً في المفهوم وإنما ذلك
 لم يجد في تطبيقه على المفهوم الذي عن المفهوم الذي يدعوه إلى زينة الشتر وكثرة العلة التي يكتفي

وبيه في تقييده بقوله لاسته المفهوم بغيره من دون المفهوم يسته المفهوم قال فإن كانت
 سبب الآية حتى وطأته تكفي حتى المرئي وإنما يحيى العين عن المفهوم ترت طلاق علم
 إنما تكون معرفة تخرج عن ان تكون طاغة في البهتان هنا لذا معتبرة للاهانة كالعناني
 عن المفهوم أصل المفهوم فإذا علمت أنَّه يحيى قرولاً إلى زرارة أنت متوقف عبودية وحسب المفهوم ذلك
 إنما يكتفي بالعناني عن المفهوم وإنما قال إنما يحيى المفهوم وإنما ذلك المفهوم في المباح

حال صاحبه التي هي قرولاً إلى المذكورة قال إنما يحيى المفهوم كييف نهان عن سبب آن

استه شهادت من لا يحيى وقد أشارت بتاليه وادعى انتها بهم تكتونا وقتل المؤمنين هم

بعض
رسائل
الله

فذكرها والافتخار بها كثيرة وإن شئت ثانياً لما ذكرناه قبل تولدة يليها المستلم بالكتاب
 المخصوص بالكتاب وما هو من الكتاب **رسالة** قد استشهد بخواصه بأنَّ صور الغير
 ينصرف إلى المفهوم لأنَّ المفهوم بالذكر دون المفهوم ليس صرفاً بذلك صدر المفهوم في ضرورة
 المفهوم حيث تقابل المفهوم إليه وهو المفهوم آن من هي المفهوم ينصرف إلى
 المفهوم أو تغافل عنها في الغير أفال الناس أعراضه لذا يكتفي بالكتاب أطاله من

الخطي الآتي أنَّ المفهوم بالخطي يرجع إلى المفهوم إليه وهو الناس وقد سبق إلى الشيخ
 غير المفهوم في حل حيث قال في رواية أبي زرعة إذا حضرت من اسم مفهوم ثم روت أن
 ذكر المفهوم في المفهوم تتحقق إن ذكره باسم المفهوم ولا تتحقق في مفهومها إن
 الذي ذكره باسم المفهوم تتحقق في المفهوم ثم يرجع إلى تقبيله في المفهوم ثم يروا أن
 قال ويزيره **رسالة** موالى النبي إن تقول جانبي خلام بزوجي **رسالة** إن تقول جانبي خلام زوجي وشكوك
 قال ويزيره في بايد بالروايات ذات ذكره باسم المفهوم وإنما ذلك في المفهوم فيكون

الذى ينطبق على المفهوم في المفهوم وإنما ذلك في المفهوم وإنما ذلك في المفهوم
 في المفهوم وإنما ذلك في المفهوم وإنما ذلك في المفهوم وإنما ذلك في المفهوم وإنما ذلك في المفهوم

عن قوله تعالى في سورة السباء ويقول الدين طلبي ذوقوا أذاب الماء التي لكم بما ذكركم في قاتل
 عا والغافل المفهوم تفتح عدوه إلى المفهوم كي في تهديد في سورة السباء ويشكر لهم ذوقوا
 غذاب الماء التي لكم بما ذكرتم ويدرك المفهوم في التسويه بين المفهوم وبين المفهوم لذا المفهوم
 واحد وذوقكم لا أحد الغوردين مرتاح على الآخر بما يدخل عن الآخر بل بما يدخل عن الآخر بما يدخل عن الآخر

المفهوم حيث قال في شرح منهج السليمي مروض من كلام الشيخ ابن عوفه عادي في شرح
 على المفهوم أينما تكتفي المفهوم تكتفي المفهوم لا يعود أضره على المفهوم اليه
 كييف أدركه تقالج على المفهوم في المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
 على ذلك وفيه المذهب ما يكتفي ولا تكتفي إنما يكتفي ما يكتفي به الرجل عنده أنا أنا أنا
 إذا وجد فيه يكن عوده إلى المفهوم وعوده إلى المفهوم اليه فهو مفهود إلى المفهوم أولى تمام الكلام

الذئب من سمعت حد يشر
وسمعت الى حربه
مطر
الذئب دير
والذئب زان
والذئب زان

لكرهك اذ انت على الاسلام تتبع المرض وسلامة عليله وان كانوا يكرهونه قيل ان است
ناديك صاح غيره من وتناديه فكلما يتبع وما كان بما يكرهونه على شرمنه
ويكره واما ان وفنا لا يرى لما يكرهه وعليه ما يقع المرض حين قوى ايدى العذبة ثم قطع يد
فاطمه ببعض قصاصاته منه فما يضره الريان واستهلاكه صاح خاذه بالمشوده واللام
او اقطع ببعض اسارت فمات من لم يضره فرض عليه بغيره بالمشوده والام وفت

اشاء الاعتاب المذكر في بعض ما يحيى بالباح على المحبة والراية **غائدة**

الذئب عذر التي يعنى صيحة لا تتعلى حتى كان على الشئ كثرة الطلب او تقدمنه

كم تدرك لاستهلاك امواله وفي تقادمه ابراهيم ما يقتضي النزير عن الشئ سوا كان سبيلاً كمحظى

كم تدرك اسكت او لا تفعل كم تدرك الاختلاف المذكر لان ظاهره الى

العقل ونظر المعمول على جائحة **غير** المرض من سمعت حد يشر وسمعت الى حد شدة الاول

يفسر الامر وكذا يفسر الاصح باسم الادرار وكرو العلة المذكورة في نصيحة مه

الحقوق من الكاف وبرهانه في ان التهم ليس من باب الامر كما سمعت في المرض

التفقا في ومن هذا اخذوه ولا من باب الكنى كما سمعت الى دههم طرطي وليس فيه كذب

الجح بين الحقيقة والنفي كما سمعت الى الوجه لا من القصدية الى جميع المعنيين مرتاحاً

بل اخر الاقوال كما مفرد اعن ان اصرح كما في خطاب الجح بين الحقيقة والمازن **غائدة**

التي هي بقوله ما يد بهم قوله ودول المذنبين يكتبون بغيرهم لقطع المجازة المنساً جداً

اذ كان الامر بفتح النفس او انتهي المراد من المسند جداً على تقييد ما يكون الامر بفتح

الاصل فان الكتا تقتطع على الاملا واقتطع على الانشاء **غير** قوله

علم قوله ومن اوزار الذين يقتلونهم بغير علم طلاقهم المعمول والتقيد به لهم مشوده و

حيث قطع الطلق وكان التقىده وابن ابي عليهم مكان وزرائهم بفتحه اقتضى انة المقصودون في

منع دلالة على انة اتفقدين بفتح الطلق الا لما رأته الامرية وان المقصودون بفتحه ناسوا

بعض ذوي فوز ضلائم على اقضتهم وحالها ووزرا الفدحة فازهم جراها قدفع على الماء

غير فرون وقيصر ملحن وكزاروس وشكرا لانه لا يصرخ فان

من اعلام المحس البغيه يقال فراغته وقياصه وعلم المحسن المحب لاجي فرق من العقل بوضعها

فكان منها كل من يطلق عليه **غير** اعطال شرعاً لعدم دخله في الماء اشتهر بذلك

رسو قوله وناسه انة اشتغل حيت حصر في الانسان على الشيطان فما علم ان دخل

في طلاق النساء واعمل النساء في الشيطان والعنف ضيقاً وسببة الاول

الى العبد لا يشاركيه في الدفع كما ان نسبة انتقامه لا ياثر كعبه العبد عبد اهل

الحق يصعب عن هذا اتفاق الزيغى يعني اهل السنة والاغي والصحابه الاشتراك في

الاعمال الى الدفع مع احتضانه في شيء خلقها له ولعله انتقامه غير اخر

لما يرى في هذا اشتراك **غير** ماقوم لاعطاهم انتقامه قد يتحقق المطران المعن

كم تعييب المتسعا واسم الغاها على عورتها عدا ما يحصل من موافقة والذئب كان موافقاً على انتقامه

عن مولو العصيبي لات الماء طلاقه عقب لاعقب للطلب كاسمه الى دههم قال ان الاول

على الوجه فذلك الوضوء ليس الا ملحوظ على الماء بل الماء دخل عليه

نعمون العصيبي تعجب وجع شوك الوجه عن القى الى الصدرة وصولاً يستلزم وجوب

اعقبه عند فاته سرقة لوقته وفريضه د شب على القائل المذكر **غير** يد

او ابلغ الطلاق خالية وسواء انشانته المطرة وشانته الا لانه لا يرى طلاق ولا ينكح

البيان تجعيله جائزه لم يثبت في المطرة شانه زوجها طلاق اطراف الخلق قد ثبتت

تبلي المطر والطلاق على انجي المطر كما يحيى انتقامه بالمعنى لان الرواية الطلاق

المقصود بهما انشانته به ويرجع باعثها تعييب المطر على طلاقها كما ثبت

وغيرها انشانته طلاقها لانها رأته او عرّفت عنها وتم عذرها لما تبرأ من اتفقا

باعثها

١٢٣
١٢٤

عدمها ابضاخ شوت اهل الزوج الاول والقديم قد اهلاوا مهدا اشت ط اما خط المخطوطة
الكتاب وموقوته فان كلتها تلقي كلها من بعد اغاثة هذا الحديث لا توقيت شوت تكملة
فان اداتة الامرا تدل على التحقيق علما بحق في حضرة خليفة المسلمين المذكور لا يتحقق ان
لرثثبت امره الغليظ ما دامت هذه المدة حتى تكتمل الكتاب معين العقد يتسبب الى كل من ازوجت
زوجها غيره فلن تكتمل ايست القراءة باقية الى انتها العرق فباتت المذكورة طرفة الغنيمة مطر
الشباك وتفهر هرقة اخرى ومن اتردح الفيروز العرق اشترى كشك الشوك وعند ملائكة طرق اخر
العرج وعند الارق لا يتساهم صورة المسنة فاصبحت فيها اشراف انتقاما العرق وابانت
شرط الارض فبتقول يوم لا تكن للائق وتح تزو في ميسيلية الآثارات يطلعون العرق الى
ان يكتفي بغير الباقي ولا ينسى الارض وبالتشريع لاغلاق المسنة الى اى قدر اشتراكها
مع اطلق فلا ينسى طلاقها كجيم المذكر على كلها يطلع يوم بغيرها لاغلاق المسنة مادونها ليس
باليط وصودريت شفيع راقحة اللاقت بالتعول والخلاف لاد من الجبارة من سوس سيد
بن المستبة وان اقفلنا الادهن الجبارة من كسلها برد القنف على حصر المسنة في المذكور بسر
المسيس وادا وادا الظاهر وقوله بغير حق لوقفي القاضي به لا ينفعه قضاة فهو ينفع على
مشبوران زيزا بده على نسب الكتاب وان انتقام الزانية عليه اذ طلاقها الشرط المذكور بما
اذ ادخل الكتاب على العرق كما سواسها امير ما اذ ادخل على الولي على طلاقها الزانية المذكورة والاعمال
اسناده الى امرأة زانية اهلها لوطنه لا اذ طلاقها التي تجزي الا اسناده لانه قيم لا يتساوى
فضحه المرأة على غير صريح لاده هرثا اسناده احمدها اتنا والاعلم ان امراه وورساله
باعتبران المذكورة من الولي من جبتهها وانك اسنادها انفصالها الى الرجل ولا ساعده لها الامر
كم الاعلى بعل لا تذكر زان يكون على اقفال مكتفينا وخطت افاني في الاصح والقلنسوة في
الارؤس ووجهه افني بذا در والاصمل من تكفيها زوجها افربيت يوم زفاف الزانية على اذ طلاق
على شوت اطلق بعد النزوج بزوج آخر بغير المفهوم ضرورة اماما على عباره باهلا وشهاده في اللغة

لما تما وافته مماتها وكم الظرف العلبيه عذر ارتراج بزوج آخر الامه نهرج حرم اخرين وله
حرج تحكم الفيروز كمل المرض في عرض الزوجي الموقر قبل الدخله وبغيره ان يلزم المذكورة
ان تحي زوجها الا قوله اذا اطلق الزوج الشكليه المدخله براواتا يلزم ان لا ينتهي المفهوم
بالنزوج بزوج آخر الاردن على المذكر المفهوم ودمها من قبيل الآلاته
لما تما الكلام غير مرسق لها ومن دمها من صاحب الشوك وعات شراح الهايا اى الدالة
المذكورة بطرفة المفهوم خذهم واعلم ان حرج لا ينتهي المذكور منه ودونه نافر
لما شترى من وضوح ان المفهوم عند القائمين يكتفي سقط محارضة المفهوم لا اذ منسخ
فـ شفيع المراقبه على العرق في السورة المذكورة لانه متن اعلمها بغيره معمدة لذوق المذكور
في انتقام المذكور بغيره شوت اطلق بعد النزوج بزوج آخر **انتقام** قال الان شاعي
كت الصوص عندي بيان اصحابي عن تمارضه النصيف من قبل اجله قدرت شوت اذ زوج مني
طبور بالتحقيق يوطى بعد المطر قيل الاعتسال وبما تشد بوجه المذكور اذ اطلقه رباعته
فلما اختلف على العرق والختمه مع الاقل فاعلم بحاله اذ اطلقه رباعته
اما حصلت المذكرة الكامله لعدم احتفال العود او اذا طلاقت لاقلن من يقتل العود
فلما حصل المذكرة الكامله فاحتاج الى الاعتسال بيتا كلو الطهارة وسد القول من يزوج
في اذ دلاته حق بطرفي المفهوم لا بطرفي المفهوم كما تزوجه صاحب الشوك حيث تزال
ونطا من العباره يشير بآهل مسكنها دمن قدره حق بطروره قولا لغيرهم اذ اذ نهاده
ستفني عليه لانها لو كانت بطرفي المفهوم مستفنت في تهلكه مفهومه حيث بطروره بالاستدراك
لما ينكح على اصحابي من قبل اجله لانه لذوق قيام المعاشره بغير النصيف وبهذا الباب من الموارد
صاص الشوك كلام جسم في هبارة الا شفا كذاها هفاظه قدره كذاها اذ بريداه
اطلق كان شافتها ولذوق قد اتفق بالطهارة ففي المطر ثابت لعدم تساوا الموارد ايهه بغيره عدم
رفع الالية احلى ياكا اياته يحجز ما اخافت اتنبي المذكور على عيال المفهوم المذكور على عيال المفهوم

بین النصیبین تیقیقہ نکلت الیست العبارۃ ترجمہ علی الارث رہن مدنیت رعن خلاجہ
الا لخلصین بین ان دلائل تراوہ المفہیم من قبل الایشانہ فلذات رفیقہ قراۃ الاستدیلہ ان
ولاقیہ من تسلیل العبارۃ والعبارت ساجحة علی الاشانہ فلذات اصلی المضبوطین الاعمال
لا الایشان فلذات اصلی استدیلہ النصیبین بالترجمہ ای ترجمہ الامر علیه باحکام التوضیح
بین ما لا عالم رہما **نکتہ** الی شاکر حق دخدا کرم و جہاد الدین بطریق المنظر
کمال الفضل عضد الدین فی فیض الخیرات عقل القائل سموتو ایں تبیہ الشیش مذکورہ اور وجہ
العلوم عینہ بیسیمہ بی اخشن نکلو قرآن نہیں الی وجہ بعد غایبت اشتبہ مکین النیسوی
آخر او سوپھات المظہروں وہذا کا تصریح باہم الارکانہ المذکورہ موبیب السیارة مکون کیں قبل
المنظرق لامر تسلیل المفہیم کی تیقیقہ نکلت اکھام خنزیر الایشانہ اور خلائقہ
نقائل سکلمن قال عینہم الشواعر بعضیں سیمیں بیکار کا فناخ و عجیب الایشانہ اور مخصوصی
التفعی و انجیع تعالیٰ بی عاقدن علیہ الصفة و بیدعیتہ سوانح قول القائل بیکار مذکورہ المیزان
نکتہ میں ترجمہ اقوال الصیامیں اللطف لایخی و حجب الصوم ای اللطف عینہ دعا تھی اسیا بیان الافران
والاصلیتی اداشت کیا مرتبتاںی زمان معلوم ہیکیون نہیا انکل اکھام بیدعیت و نکتہ
الوقتہ زمان بعد ام لکھوڑی قائم اقوال الصیامیں الیں بیکار النیزوں طلبیتی ایاب الصوم
فی اللسل امام لام امشد عامتہ ایخا نیاخ المضبوطین کے اشنازی و عجیب المیزان و فناحکی المیزان
علیسا پیرو کام مسروف ای تمام الایشانی ایشانی والاشنات فی عینہ میکھوڑی طلبیتی الیں الجیانی
علی ایم بیکار میکار ایشانی شایع و قد عزیز ایشانی من قبل الیہم ہیکام میکر بیکت
مغیظ ایم ایشانی اصولیین اسکول فری اسلام ایزدوس و ایشانی شنن الائیه ایشانی
و چوہما صاحبہ تیقیقہ ای سکلوا ای عکس ایم بیانی پاٹیں ایشانی آئیہ قلاؤ بیکر بیک
الخطہ فی سنبلا و الایشانی و قشہ و کراہ ایشانی ایشانی علی الایشانی و مامنیزی بیک بیک
حق ترہ ایم بیک و میک ایشانی سنبلا حق بیکی و بیک ایشانی و میک ایشانی باعیشانی

خیل خیل
الغایبیں باقیہ دا صاحب العناۃ تغفوہ عن ان کا ذکر کیا المفہیم قال فی تخلیل الہ
و پیش ظراوہ استدیلہ المفہیم ایشانی مکمال والالوی ان سیسترن بیکوں نہیں لان ایشانی تیقیقہ استدیلہ
کلم پیدا رکیت ایشانی لایخی المفہیم ایشانی دل ایشانی و ایشانی وعیۃ ایشانی باعیشانی
صلیل تخلیل ایشانی لایخی ایشانی و ایشانی وعیۃ ایشانی ایشانی دل ایشانی باعیشانی
ذکر کیت ایشانی و بیک و دلخانی تیورات ایشانی علی ایشانی ملکیکیز خطاں ایشانی تخلیل
الاستدیلہ بالایشانی المکملہ و کلام المفہیم کی تیقیقہ ترہ ایشانی دل ایشانی
انضیوں ایشانی علی جواہر ایشانی تخلیل ایشانی دل ایشانی و دل ایشانی
بیک و فریخ تخلیل ایشانی بعد المعرفت ترہ ایشانی دل ایشانی و دل ایشانی
ایشانی روسیل المکملہ ایشانی دل ایشانی و دل ایشانی
بیک و اکھام ایشانی المکملہ و ایشانی دل ایشانی و دل ایشانی
ڈنکنی تباہی بعد المعرفت ایشانی دل ایشانی و دل ایشانی
مذکورہ ایشانی تخلیل ایشانی و دل ایشانی
ایشانی ایشانی تخلیل ایشانی و دل ایشانی
حالت المطہر تخلیل ایشانی ایشانی و دل ایشانی
لا حقیقی ایشانی و دل ایشانی
اوہ ایشانی عرق و ایشانی تخلیل ایشانی ایشانی و دل ایشانی
دارم تیغہ ایشانی کل من کلام ایشانی فی ایشانی میکھوت ایشانی تیقیقہ
لا بیکار میکار ایشانی و دل ایشانی
لائز عذریم و دل ایشانی
جزرات ایشانی ایشانی دل ایشانی ایشانی
و دل ایشانی
معلوم میکار عذریم مشریعہ ایشانی طالیں بکام میکرم ایشانی ایشانی
معلوم میکار عذریم مشریعہ ایشانی طالیں بکام میکرم ایشانی

تكلد لذا ما أ匪داهون مدها فنسر لا تبا ذاما عتران تجافت الصلة متلطف به وحکما نظر
 ووخلعول لانا شفدت شفته من است وسراها انفق في اتقه راسا كل من العفعين في القراءة
 ولاريج اهد عاطل الأظروف هنا يكشفه ويه جعل آخر عالم صاحب المكتشف غذير
 وعاجيليا تبيه لانا اللعنة المزى شغ فيه العفعين لايخران يكروه مستعمل في منهان الوصي كاه بور
 الالامير علام العاضلين الشفتازان ولويجا في بقدوكه سفللي منهان الجازن واعلم ان كلها
 من الخير من الذكر بور المكتشف مووضع الاشتباه اما الاشتباه في الاقوى فلعدم المعاشر العربي
 وبين المكتشف والاشتباه في الغوث طلاق العفاعة الحجج بعي المكتشف والمعاشر خلايل
 ان ينكان في نوع الاشتباه الاول ان في ذاك الخير العفعين لادع من اسحراه الا مستقال على عزوف
 اللعنة المكتشف علامة على صاحب الكثف في الكلام المكتشف عن دعوه اذنكم وبدياره المكتشف
 واما الاشتباه الثاني فستتفق عليه اذنكم باذن الدالة **فسرورة** اعلم من المكتشف
 في الجازن المرسى في المكتشف مدار العين الجازن لكنه غير مقصود بالاتفاق ويعني اركان المكتشف خان
 المكتشف في مقصود بالاتفاق لكن لا اذن له ينصرف بالمعنى المكتشف عنه اذنكم كالدول على
 شوت وله الالات المكتفية اذنكم من (القيمة) وبذلك اي عداكم عدم يكون المكتشف مقصود
 لذاته في اركانه تارة اركانها العفعين فان اذن من العفعين مقصود لذاته في اركانه الان
 (التصدرى اصدري) وموهو المكتفون بذلك المكتشف يكروه شبه المأذن وموهو المكتف ومحظوظه الشفته في الارواه
 من الالامن فلما يفي كوده مقصود اذنكم ومهجاها المكتشف بعي المكتشف والاجزاء
 كقطن العفعين في صورة الحجج ودون الكلام لذاته ومقصوده المقام اصالحة ولوشك اخلاق
 في بحثه مع الاتنان في صفة العفعين قال العفاعة الجازن يضا على اذنكم اذنكم والاظهر انه يقال
 اللعنة مستعمل في منهان الاصلي تكونون سول المكتفوسد اصالحة لكن قصد شعبتها من آثرها
 من غيرها يستعمل فيه ذاك اللعنة او بيت لعله آخر عالم يكون من باب اركانه وملام باب
 الالامير علمن قبيل المكتشف التي تمسك عيدها المكتشف من اظرها سبب ويشهد في الارادة وجة

يكون من النفعين وانها بلطفها وهم برا المكتفون الشربين انتج تكونون العفعين من قبيل
 مستحبات التوكيل باب آخر من التوضع في الكلم والاظهار من حكوات القسم اذنكم سفل
 من ايجاب التوضع والذين قبيل الجازن المكتفون المكتفون كما يكون بطربي المكتفون عن
 منهان الوضعن يكون ذلك لاعن حكمها وعيبها فيستعمل المكتفون اذنكم سبله او في لطهون
 شحال الفوقى السوم قال الالامير ارابع اصل السوم الذائب في انتجاها وشطب في وقوف المكتفون
 مركب اذنكم باب الوضعن فتجزىء قرآن الالامير قليل سالم الالامير سامي اذنكم
 في المجرى واجر برجي الوضعن دفعيل مكتفون المكتفون بعد اذنكم وذاته السوم في ابعده
 تقدمة وثمان اثاث المرسى قال المكتفون المكتفون في المجرى والمرسى مما وقعت في المجرى
 وانهيله وذاته المكتفون وسو وسو وسو والرسى من الراية ثم فتحت سهل هرس الاسنان قال الفاج
 نصف اندرا فاجا ومرسانا مسرطا ولقوا حسن حيث قال وسو وسو والرسى من الراية
 وام قلع وسو وسو اذن مج قيد ان يكون اذن مرسى كما قال صاحب المكتفون لانا الانف مكتفون
 على امامه بالنشي في مراجعتها وقد اذن بذك المكتفون فنفعه موضع اذنكم كاتب
 قال وكذا اذن اذن ورسى فنها شفتها كاه المكتفون وسو وسو المكتفون ونها شفتها قال باش
 احمد بما اذن وان اضاف المكتفون مكتفون كذلك يكون بطربي المكتفون اذنكم بادعه عن سعاده
 الوضعن والالامن حماياد المكتفون اذن مرسى الراجح لام العين المكتفون بذاته وان اخفون
 وذات اذن المكتفون هذا سيفها اذن ما يجاز من زمام زمام المكتفون في جراهم فعليه
 ان يطلع راست المكتفون اذن الجازن اذن ضل الالامير في مصبه في قوله المكتفون
 في منهان الاصلي عرفت اذن المكتفون بفتح قبة العفعين قد تكون مستعملة منهان الالامير
 ان انتجا المكتفون في منهان الاصلي تكونون سول المكتفون اصالحة لكن قصد شعبتها من آثرها
 توكون بحسب المكتفون فجتباها شفتها وخدعها اختلف الحجج وان اذن المكتفون كالم
 وذذ تكون بحسب المكتفون فجتباها بخلاف اذن المكتفون في منهان صبح بذلك المكتفون
 اذن المكتفون علمن قبيل المكتفون حفظها في اذن المكتفون

شرح الكافية ولا يتحقق من بسطه عملت وعرفت فرقا من حيث المخ كمالا يفهمها في
عملت اقتراها فاقلا واحدا اقتراها عزرت لا يصعب جزءا لا سية كما تفهمها على الاربع عنواني
يمهم بالرسو مكتوب الى ايتها العرب فما تم ذي تقصون اعد المساوين في المخ بكيفية
الآخر واما المصطلح فلا يكون الا يكتب منه وذكرا لها من تراجم اعنة ومحاجة خاتمة الباب
ذلك في قوله برب نام المور فاصدر عن معن الجواز تبشير ذلك المقصود برب نام الباب
من وفرا فصع عن بذوقكم بغيركم في اللوح وحربي ادانت زنا صاحب الائكة في الماء
نيست النسبي باشي ملطة وفي كيمنت المعلم لاستعانا وفي الكشف الماء يفتح قبول
وكان يفسوا الواقع بايداع اكملة وللاستعانا ولا ينك انت المأول ولرثة الصلحة من تمام
العمل ومن خواص العمل اهلا لعقل قال صاحب الائكة في ذي تفسير سورة الصحف قال ثالث
هم استحب معاذق ويشدراها في الرسول من معن الارسال ام بايكرا ثالث بطبع الارسال لان
ايكرا صلة للرسول فليكون ادا يجيء شيا للاق حروف اخر للايقون باتفاقها ولكن بايقون من معن الفعل
ما زاد وتعت محل لم يضمن مع فعل في ايسى تقول ما زاد فغير ما تقدم من ان المقدمة ليست
خاتمة الملفقة تبشير ادا الشهدية لا يستقيم تضمين المخ فقط بل بايقون من تقويم الملفقة
ايضا فلاف امل المصطلح ثالثا يسمى تضمين المخ وحال حافظه بين الاربع الذين ثالثا يحصل
على الملفقة في تقييم اصال الشخصين بي هنها موضع وقف اهزي وربوا ان الغسل مع ملطة تكون
منهن فهل آخر حملة خرس كا خذل خاردة يفتح حل عليه يذكر الاسم ايبيها ويحيى ثالثا قشر
فهذه اخذته المرة قبل ذلك اى حملة عليه وكثيرا يذكر في شرح المواقف بهذه قاتل مع اهرين
تمالئ المفترس بقال تقدم الملام يكده او كده اذا هرمه ولغافل عن هنف الاقبة استبعد
الاغراض بالرجا ان يكون اسر على اسماين قدمالية قاتلها تقدم قدر بالي دهون علاوة
يكون عنده عقول نام مستفمن من العصبة كما تعيينا والاغراض انشئت الى غفوه هذه انان في طواب
فضلها وعاتبهم بمن عاته سرچ المفتاح هم ان فضل عن تجاوز وانت خبرير منع تجاوزه

عجا ما كان مراود من يقال ان فضل مع صلة بيني في واطفاله تمسك كاتن مررت بمن عجز
وتدكرون الفضل انت اهم وجه والماضي من وجد بمعن الفضل انت مطرد كالطبل المتشدد
لارض المغمولين بالذرات وللظفر بالسلط الالام قادم لالاشتراك بالشغافها لما اذ ذات
قاب المذكر نوالا سلس اي ضاللي اى اطبالي ما تقوت ان تضرك عن العسله ولعله ذلك
استفاث اسل المغلوط هذفا وادفع قومهم تتصدى اياتك ذاك باختها رفيع من الانها واصطد
ويذكر اذ لك اعن اللام تضحك ولعنة اصاب بذى القبور من الموقف في تقوت تجاوز الارض من اجلها
تمت المصلحة خان الديام سبايع القسم ونراها الى تضمن من الانها، المتنبي على ان المفتر
خ اياك الوضوء وهو القصد المترقب الى الشروع في العمدة لام في طلاق الفضلها من اجلها
طريق تتصدى اختلف واما يحيى **خلفي** المفتر يجيء معنا وذرر وتحيز يذكر اذ المفتر ايجي
صيف قال في حج توقيص اصحاب اياكم اسلاما العتسي لذكري اشاره ايان المفتر
اخذه دون المغلوط والخروف بستي سناه ولا ياتي اغا اشتقت قوى سباينا ادا اطاله فقر
نفحة في صاحب اكتشاف قوى تغيير قوله تبشير ذلك المفتر بحسب اصحاب ايان المفتر باقى
منها وان سقط المفتر والشك لا يليق منها ولا اثر لعمولها تخدم ابيان المفتر المدارم
كما في قول ايان عزيز حشيشة وشواغدا ايان يرى مصدر وسع واسع ترى المفتر ظاهر
وتحمل المفتر كاللام والمفتر ينضم المفتر والخروف واما المفتر اغذى مرت عالم المفتر بمنه
المفتر ذكر **خلفي** المفتر لا يذكر ايجي لارسا ومتى يكتب القصبي يان كوكه
معناها ايان اهل الوضوء تجاوز الى المفتر في الوضوء اغذى اكتشافت واضعه بالفتر
وافتر المفتر اقال تقدم الملام يكده او كده اذا هرم ولغافل عن هنف الاقبة استبعد
الاغراض بالرجا ان يكون اسر على اسماين قدمالية قاتلها تقدم قدر بالي دهون علاوة
يكون عنده عقول نام مستفمن من العصبة كما تعيينا والاغراض انشئت الى غفوه هذه انان في طواب
فضلها وعاتبهم بمن عاته سرچ المفتاح هم ان فضل عن تجاوز وانت خبرير منع تجاوزه

الذى فتن بهم وفرا عزف بهاؤك الفاضل في تفسير سورة الم Razab **تسلق** من ترجمة
سان العرب اجزءا كل من المتصدرين وفي المتصدر بحسب الآخر بل تغيره للفظ ولا تصرف في
عنهاء ما يعبر بالمعنى من غير المتصدر ملحوظه منها أن يكون المعنون بـ**تسلق** وكاسفا
عن بـ**تسلق** الاعقب ركواذ كان الفرض اختيار الفعل المتصدر لما أسم الله او نفي عنه مثـر
اعبا ربـ**تسلق** بين وقوله وذكرهم غلطات لا يليرون قال صاحب الكتب في
والمغفور على سلطانهم لا يهدرون من المركب المروج الذي يليق به انتظار ما يليق به
تبيل المفتر امنور يكن الفعل في متعدد امثاله ومنها ان يكون المعنون تقييضا لغير المتصدر
خان من دارهم جمل المقصود على المعنون قال صاحب الكتب في تفسير سورة المؤمن
التصدر في **تسلق** الابياب بالابياب وتقسيمه بـ**تسلق** الكلف فكر ياها وعزم غفرانه بـ**تسلق**
حفل عن اخطاء صاحب الباب في قوله ويسره خالا الاباب، زالقة وقوسرو الاشتقاق اسر
الحدثين بـ**تسلق** اللدد سوا حكم من اصر المترقب وميراد الحقن واراجي المترقب
بحرى المتصدر تسلق وجده ايا من طرقه المزبور والاصدال ويد المظهو وشيوعه في طين
ان يكون في ابراد الفلال **تسلق** ايا وتأشل ومنها اعتبار باقى المذم من معن المعاشرة عذرا ذاك قد قررها بما
للتدبره من فيران يتكلل المازم عن معيادة الى صيحة المتصدر ويشير منها ودورها على وفق
في المطر الملاحة الزئفه حيث قال في تفسير سورة المؤمن طهور المطهوة في طهور توسيع الامر
بن يحيى سوما كان طهور في نفسه طهور العذير وفكان كان مقامه شرعا لعدة مقدمة كان
سدیدا ويعذر تولدة ويزن عليه من اسماها، ما لم يطرحه بـ**تسلق** فهو من المتعذر
عذري وقول صاحب المثلث تولدة كان متطرطا ايا عليه، اى ان الهمار قاما بـ**تسلق** قايمه لـ**تسلق**
لما فاتته واعرج على المأذنة الى الغمام المقطور اليها لـ**تسلق** العذير مصدا وعذرها اعيار
ما في المتصدر من الاعنة بالطبع المتصدر يكتفى اشعار اسر على وهي المزبور
نعمه قال افضل طهور في كاشية شرح المختص استعمال الاسرة من هذه المفتحة يبيان

٤
اَكْثَرُ نَّ

وَمَنْ كَيْسِنْ

لادا جافة الى ابر او المتناىل الاغاث افالجافه فيه الى بيان الفاضابطة قال ابن سنا م فم عن المبسوط

ولا يحذف الباربيات الالامع اون وادن واصل المفهويون هندا ذكرى مع جعوبه بمن في ذكر

جنت كي نكرزون زان كي يغون كي مصدرية واللهم مقدرة والمعن لدن كل من واجهه واجهه انا

طبليه وادن مفهه بدهه ولا يكفي عجي كي اقد لام الملة للات لات غل علىها جاستيرو لون

اخفيها وغول رضي الدين في شرح الكافية ان حفظ حرف الجيم ابو شعاربي اسفي البابين اذهب باي

المغدور له والمغدور في كي حفظ حرف الجيم اسفي اون وادن واسن بيناتي في غير

الامراض المفهه ملا تقول في مررت برز وقت افي مررور مرر زند واقت غلروا واقت كاهن تياسا

في بالي المغدور في المغدور بالبال طلبه المفهه اون دهه ادا هنها لغرة ولا طلبه على المغدور

المقدديه وبالبرهان عليك اتك قرول مس بيتس في غير الموضع المفهه من ظروف المفهه

ادخن جوزف ايضا كي وكترا قول ابن سنا ويا لا يكفي افالجافه اسفي اون وادن مثمره وش

لا عرفت اندجزف ايضا كي سافي بالي المغدور لم المغدور فيه فكترا لانتقاها ادانا

لان يكون دافت ورق في تريلتاك وعلع اعدها مغنا وطالع طرف والا يعلع ويكون المفهه ضنم

على ايدا رحه بمعنها وفاللام اليسناه نيزز دنك الوجه من الاندر اب

والدراعلم بالصواب وكترا يعيب افالجافه انتقاها في زغره ان طرف والا يعلم مطلقا

لادي سار الالا بليل وركك اتفاصحه المكتشف استدل على اعاده في قتل روحه وعدهم

لـ طفينا بهم من المهد ودون المذهب من الاعلام بانا اتي مفتح الاما هنها سوت روح اللام

كان على ارواح الفاظ انتقاها في شرح المتن المراجعي يغيرون مفسف فلاتيابي متن بيل باللام

شنل زمره واطرف ولا يعطى لـ ديماري الا بليل وقرعوف اتح حرف الجيم في بالي

المغدور له المغدور في قياسي المفهه افالجافه اسفي يعيب الجيم هيست بالاق

الصالح ومه السقوط وادن في قيادي ايرما نيد ودو زرل مغور صاحب الافت كاش اغا سوت دله

وح الدام ايسى بدوك او قر اصباب المغدور المغارباني في قرول صاحب المفتاح واعلم ادنا

المغدور له المغدور بالبخوت غلابيد من قو نغفره من افال كان افال ان الترتب من الشفى كي كورد

دجا بالي

في المثلث العلوي الثالث العلوي في فريقي است المغاربة بين المغاربة والمستقبلي واست
فريقي آخر في مغاربة طرابلس بين المغاربة على العلوي ان اصل قد ما كان لا قبران العلوي وفرقة
من المغاربة بالشوكولاتة بين المغاربة والمستقبلي يطلقها في ليه على انتقامها وصاحتها
العاملة العلويه بالله العلوي واصطبلا على بابا علوي في ليه على انتقامها وصاحتها
ينفذون جمله خبرها كما فعلوا ما ضيأ لهم قرضاها بالله العلوي لكنه وادعه في المغاربه وكان
قصص قرضا قبل ثانية بلطفه وتحميسه بمداركة الرضي في سبعة الاكتاف علويه يكتبها
بعضهم من الاحكم وعما قيل لهم حضارتهم بما ذهب اليهم وسربيوه وسوسن اليهم يذكر
ان يفتح الملاطيض خبرها على شبابها كان زينة قرضاها ولعل ذلك لعله كان على الملاطيض فتحت الملاطيض
هزمه لخواصه من علويه ان شبابها كان زينة قرضاها ولذلك وكذا يفتح ان زينة لغيره
بتلك العدة سواء وجدهم على مفترق سفين وليكون بذلك السمع قالوا ندان وفتح طلاقه
في من قرضاها وفتحت الملاطيض في المغاربة على المغاربه كان زينة قرضاها وفتح طلاقه
واسى وطلق وبات مكلاها كذا يذهب اى شبابها كذا يفتح زينة قرضاها وكذا يفتح ان زينة لغيره
ذنب اليه اليه ملائكة يحيى وحاجة هاجة ايا ضل طلاقه لا تقدر ما يكتب في قدره كما كان عاده
الله وان كان قيس قرضا من دبر وقال اليه وان في سفح المغاربة هجاهم على المغاربه كان زينة كذا يكتب
لولا لا كان على الملاطيض ان تكون المغاربة مع قرضاها كذا يزيد قرضاها لفترة قرابة
من الملاطيض ان تكون المغاربة مع قرضاها كذا يكتب قيس قرضاها دبر انتقامه ومن قوله او وفتح
الاعلى المغاربة شرطاه وعدد انتقامه ايا اور واعلى العلوي المغاربة المغاربة على المغاربه وفتح طلاقه
من القصورة في مطر السلام القروم فعده المغاربة قال صاحب الاكتاف في تفسير سورة المغاربة قوله
وقد خطاها به قد خطاها طلاقه ولذلك خطط قد قرضاها المغاربة ايا اور وفتح طلاقه
الله وان في المغاربه مطر المغاربة ايا اور وفتح طلاقه ايا انتقامه وفتح طلاقه
والمستقبلي فعده المغاربه ايا انتقامه وفتح طلاقه ايا انتقامه وفتح طلاقه

الله

عن سمن الاستظام ومن اشتراط من اراد الاستصلاح ولم يأت بشئ غير نصفها في دفع
ما ذكره وقد احسن من قال ودون بيع العطا راما افضل الدور **تعليق** ارتفاع شأن
الكلام في المبلغ واصطبلا في كسبه مصادفة اتفاقها بـ(الاعي) راست اتن
يقتضيه فكان مصادفها ايا اوت انت مني الملاطيض اعلم وانا ارتفاع طلاقه والغلو
والخطاطي وذكرا كسبها شحاذ على اخواتها والزهاء ايا تانني واثارة اشتمال عليهما او مشافه
ذاتي والظاهر ارجح وسرا انتقاوت يوجد ايا المغاربه يجر كذا بوجهه غير كذا في المغاربه
الاول كان كمحضه غير المختار طلاقه وذكرا كذا بوجهه الى الفوضى في المغاربه
اقتراطه على احاطة جميع ما يحيى بايت من المغاربه ايات ومرجح انتقاوت الاخير المغاربه
ان القائم اعدم كلها شحاذ كلام اكره من اخواتها والزهاء ايا انتقاوت ينذر تناهى
شتت بذري اليه ايا وقوله ثمن قلب ما ارض اليه ماذا الاعي من هداه العيش ايا بتغيير
من قال رسائل ورد فاصحت كذا بذري وبذري ان كذا كذا كذا بذري بذري حرون جاظه
اصغر در كلام ايزدي ذيكون كذا من فرمان كيل ارض اليه ايا وفتح طلاقه
ايتها ان يشتات في اسنان الراتي الرابع الى الملاطيض والاسن المغارب الرابع الى المغاربه
الله بغیر اتكلمه وتحميسه دل على ذكرا وجود انتقاوت من جنة الملاطيض اغا سمية وجنة
الله الملاطيض على ما يكتب عليه انتقاوت وما وجده من انتقاوت من جنة الملاطيض
في اسنان وذكري انتقاوت الله ابغض المغارب انتقاوت وهم مذاق هنريه جنابه ايا خاصه
فسيجي فنان تلات السين في باب ايار وسربي طربى الكثانية ضرور قلت نهروج ذكرا قرضاها
يابان المغارب لفعدان على طلاقه وذكرا كذا بذري اهلها ودفع المغاربه المغارب والمغاربه
الله وفروعها المغاربه بين المغاربه ايا المغاربه ايا خاصه هجاهم على المغاربه ايا انتقامه
تالان في المغاربه ايا انتقامه ايا انتقامه غباء المغارب والمقبور ايا انتقامه ذكرا كسبها
المغارب المغاربه يوقر عزانت ايا انتقامه غباء المغارب والمقبور ايا انتقامه ذكرا كسبها

كما في بحث النفي وبيان الملازمة مفهوماً لها في جارتها وفضلي مواستها لآخرها وهل
فالرواية ملحوظة ومقبولة وفي خلاص كلية متواترية يُذكر بها إلا وفرض أن يغيرها بالمعنى
عن سبب الافتراض يعني به حقيقة عدم ما يقال بالمعنى والتقويم سوا التقييم ذاته
الذاتي لم تأتى بالمعنى وإن كانت سببية معنوية بما يقال وبالمعنى أن يكون لمعنى الملة التي في مقدمة
وحل تلك الأذى فكريت في قوله تعالى يا أرش بالمعنى ماك وباشمها واقلوه وطريق الماء وأوصى
الله تعالى واستوى على الجبر وقيل بعد ذلك قيل له يا أرش يا موسى يا يحيى يا يعقوب يا إبراهيم يا نوح
وتحمّلوا كلامي بحسب ما وجدت من المزمرة الطاهرة والفضلية يا أمّة آلام يا رب يا رب يا رب
ارتبا طرساً على الكلمة يعنيه يعني وانهم يعيشوا لما يشرفون لما يشرفون والشرف الذي منيت به لاتق الأولى
بالثانية والثالثة يا إبراهيم وشكراً إلى الله تعالى يا خضراء يا أنا يا أنا يا أنا يا أنا يا أنا
من يحيى يا موسى يا يعقوب يا يحيى يا موسى يا موسى يا موسى يا موسى يا موسى يا موسى يا موسى
من يحيى يا موسى يا موسى يا موسى يا موسى يا موسى يا موسى يا موسى يا موسى يا موسى
وأمامكم يا كلامكم
تودت أن توكِّد الأرض ثم امررت إن كان الماء بباباً ولونه كلون الأرض ثم أهانته الماء
إلى العاج دون أن تعيال العاج فلما ألمت أنت معه ما في الماء بباباً ولونه كلون الأرض ثم أهانته الماء
السماء وآمنت بما يحيى يعنيه ثم أنت قيل يا يحيى يا يحيى يا يحيى يا يحيى يا يحيى
لم يغضّ الظاهر أمه وقررت قدرة كلامك دلائل وفخر بقدرها وتفريح الماء فكرها ساروا
نافعه بهذه الأرض وجوه استوت على الجبر وتم إضمار السيفين قبل أن يدركوا بغير طلاق الماء
والهلال على عظم الأنف فتم تبليغ الماء ثم قال وما يشهد لك
أكملوا الكلمة توكل وتوكّل في وظيفتهم فربما يعنيها تتغلب علىك وتتوشك في وضي
آخر كلفتها الاعداد غريبت إلى كثرة تخفيف الماء إلى حد تجني وحده من العصبة بينما
واحد عاصي ويميت الغير وأول واحد بلغتني بشرف الغنى فما وضفت من رق المطافع

عن الحسن والقبول والذكى وإن عدم ترقى بين الارتدادتين وبين المذهبين بأحد المذهبين
ووجه المذهب المتفاوت بين آيات القرآن في باب الحسن والقبول والتقويم بالتصور في
بعضها من حيث المعاذه كما نلاحظ برواية أبي حمزة الشيباني وكثيراً في المذهبين بالاعتقاد
كتيّف وأعلم أن عبارة تسميه للأدرين كفرة في تكييف الرغبة فيما يذكره بين وجهه الراجح
واوضح وان خطي على صاحب الاضياع حيث استعمله عند تكييفه بكلام حapse المذهبان فقال وإنما
شأن الطرف في الحسن والقبول هنا يتوقف على اعتماد المذهب أو انطلاقه منها واستناده إلى
المستحب استناداً للحسن والقبول عن حضر انظر في ذلك ما ذكرناه في المذهبين كاصح اعتماد
وإنما خطأ ذلك على قول واخطأه على ما يروي الشرف المأمور في الدور فهذا المذهب الاستدركي عليه
حيث قالوا في خطأ على خرج المذهب فالمتى بدوره واخطأه أن الانطلاق على الحسن والقبول لغير
مطابقة له وفيه من أن هناك حسنة وقوله في الجلوس مع عدم المطابقة بالحقيقة **حقائق**
اعلم أن ما يكتب أعنيه بالطبع على تحريم آخرها ما لا دخل له في الدنيا وفيه ما لا دخل له في الآخرة
المنساق تدور أن مفهوم الكلمة متفاوتة تفهم أشكالها بمفهوم المثلثة ومقام المثلثة بيان
مقام المثلثة ومقام المثلثة سارين معها الاسم ومقام المذهب ببيان مقام المذهب ومقام
اليه ينتهي في جميع دلائل بين مقام الكلمة وبين ما يحيى معها الكلمة مثلاً
بناء على الأستثنى والاكتفاء بناء على السؤال ببيان مقام المثلثة في الكلمة وكذا مقام
الكلمة وإنما يحيى يحيى يحيى يحيى الكلمة مع المفهوم والمفهوم ذاته كلامه المفهوم ذاته
حالاً خاتماً لسلسلة نوع دخل فيه وهو الذي اشار اليه صاحب المفتاح بقوله إذا ذرفت
في الكلمة فتلوك كل شيء حسبها مقام وكل حلقي يحيى وهي الكلمة مقام وذلك لأن المسلح
الذى يريد الشرف في فهم الكلمة فخال على كل كلام يحيى باسمه ان يعود ما يحيى به في ذلك
النظام وكذا ادريه خذ بهم لاي زمان يربو على ما يحيى من المقطوع الماء الى ما يحيى وهو في ذلك
الاتفاق اياً ذهل المقام في تغيره حيث قال وجعل أيديه حداً يقتلونه المفهوم اياً ذهل

بـ
رسـ

وعبد واقفه وبالله استغفار وطلب راقيته بهم وقوله في ذلك انت العزير الاله يعني
لا شئ في عدو ولا افرزتم بالعدا بل انت عزيركم فليس ذلك بخلاف لغير
والقىءوس من جهة العلو والجل و فيه تكاليف الى ان سفرت الاكابر وما في ذلك مرضون
ذلك ففي المدى والقىء العقليين تعلقة **الحقائق** بحسب الاحوال قبل الامر كذا كان
في ساق ولالة عليه كذا في قوله اعدوا ملوك المحتقون كذا اذا كانت في طلاق كما
فوقه قرآن الى العصي وتناهيا قال صاحب ذلك فسراويل ياريل باعيل باعيل باعيل
من بياتها واصد انت العصي لا التي حسنا ادعيها وشهي بيوض من انت العصي
حل علىها وعيتها انت العصي اعني اخفا وحالها عانى شرب الماء وغلطه اعن اثنا
دل على ذلك قوله انت قول انت العصي بجزي بنوهه باغيل عدن كبر صحن فضل كبار
شمارشة ذات اقساط على **الحقائق** انت طنان والديار كما يكونون في اللطف وذك
ابن يكون التجيبي عن العصي القىء بخطف را طبعه لغافل وبلطف ناقص وابن ذك
يكونون في العصي وذك ابن يكون العصي القىء عن العصي ما يقضى العصي ملائمة
او ناصحة غير عقلية والادوار من عصي مشهورون فيما بين القوى مذكورون في كلهم
واما شئ ما في ذلك عده الرفات وحات انت اخفا انت افت و من انتلة الافت
العصي قوله وذك يمينك يا موسى قان في من العيدين من القيد فما في ذلك عصي
البد زل على ما يقضى العصي انت مناسب للناس لاجل الكلام وذك اشتراك
بسقط الاشواط او روايتها ففي تخرج هذا الباب من جهتي الاطراف ومنها قوله
ولا تحظى بك ولانا قدحتنا تلك العزيزة للتنبيه على انت العالى الشريعة منها انت
بايدين الاله اذ اقر وقصصتني انت احوال ايسا وانتينا انت العالى بالشريعة
لان العالى في سبست كالاشتباها وحده انت تكون يا موسى ومنها قوله وذك
سامي بنهاي عين **الصلوة** قدر قدر العفوانى من ولانا يخرج انت العالى من حد

احدى خان لابي سدين المكانين مالا يجيئ من الحى ثم انت انت لها في بيت الى تمام **الدور**
ترى من اضد عيك **فذا انت** هذا الاسم من خرك في لابي انت على النفس من المتنبي
والذكر برفعه ما وجدت هناك من المروح والمقدمة سكررت في موضع آخر اداره
ذلك انت انت ما يرى مقبوله حسنة في درج وضيحة سكررت في موضع آخر اداره
ان تعرف ذلك فاظهر انت قوله الى محبته اذا ما تفاصي بالمراء يوما وليلة تفاصي بشيء آلا بشيل **الليل**
التعابي **فذا انت** عرق حسنة ومكانها من قوله انت طلاقها في بيت المتنبي **الاعلى الاروار**
ابغضت سيف العروة بشيء من الدور انت انت تعلم وتفعل بحسب شيمها حسنة **الليل**
اما انت تقديره ما تأملها يصل في قوله ان تعرفه فاذ انت عباد وان تقديره ما ينك
انت العزير الاله **تفصله** ذك انت ابكارا لابارا قال قدر عالم على العرش من انت انت **الدور**
اين انت العزير الاله **يس** سائل لقوله وان تغيره لابا الذي يشأ كل المفكرة فانك
انت العصي الوجه له اقال مفكرة الاتيه تقدمه وتأخره ومنها انه تغيره فانك انت العزير الاله
وان تغيره فانك عبار ووجه الكلام على سيف او دل قدرا واجهه **ذك انت العصي**
الوشم وليست من الصدق ذكره المفكرة عي شين انشقا وصال الالام الاقطب في تغيره
وابجاها باغلها **الكل** الالام **الدور** ومتى تغير الى الذى يعلم اليه مفكرة فانها يغيره
البغور الوجه باث **الاش** ولا يكره له باشرط الاول شفقة وهو ما **الدور** واجه على
تراث المسلمين مفرون باشطرين كبارها او اهلها او اهلها ذكرها ذكرها فانها تغيره ذكرها
واه تغيره فانك انت العزير الاله **يس** على ما من السفيف والبغور فانك العزير الاله **يس**
اين باد المكان لغيره وانه باشطرين وان تجعل العغور الوجه اذ يكتبه من المجموع
ما يكتبه العزير الاله **يس** باشطرين وعليه باشطرين على كلها باشطرين
المذكورها او اى واشتهر في الاتيه ما يضع بمعنى الكلام دون بعض الى هناك ما ذكره **ذك**
تقول قوله فانك عباد **ذك** ظاهر وتعليقه وبين لا لا **ذك** **ذك** **ذك** **ذك** **ذك** حيث كانوا عباد **ذك** **ذك**

مقدمة في العلوم الشرعية
كتاب في الفقه والفقه
كتاب في الفقه والفقه

باب في المدخل
باب في المدخل

الكتاب اثنا عشرين بالغير لـ **الجغراف** المؤرخ في المدحقة جواز طلبها من كل العرشين صفة مفتوحة
تمام الفاضل المتفاصل في فتح الكتاب الفضلى أنا من حقيقة اليم من قام بالالال من خلقه
وأوجهه والمسكينة وشدة عندها خلائق الأرض لا إمكان بالغائر وبالناس أباً يحيى خليفة
لمن قام به الكفارة والخلاص لدن خلقهم كالاسنف والآيوف بالقائم بالساده وأيضاً
وأن كان بخل العدود تقوية وتقوية يعني في قوله تعالى لهم يكفي من أنت بعيونه من قال
القول سواداً) السيفي وذريته في المدحقة جواز دعاؤك من كل العرشين في تاروس وجوه
ناعطاً لخطيب المقرب ثني فرسان في آخر المدحقة ما تعمق به تلك الصفة خارجاً بأمثال
المتشدّي ثنيها في شهادتها في العدود وفي ذريتها في المدحقة جواز دعاؤك من كل العرشين
ناعطاً لخطيب المقرب ثني فرسان في آخر المدحقة ما تعمق به تلك الصفة خارجاً بأمثال
وردة ورد لأذن وأحد أصحابه في الميل خلائقه ستة من عدم المرق بين مصطفى بن الأحرار
ومصطفى أحد الخطابة احتمل على عبادته عليه متقدّر حيث لم يفتر بينه وبين العرشين الذي
كلها ثانية لأبيه المقرب يكتسب الذي يقترب عن هذه المقدمة لكلا يحيى على دعاؤك والد العطاء
باب في درس ساق قوله وترجم وطلبات القابضين بكتابه وكتاب العطاء

ون بفتح الفاتحة ذو لول وجده للهام الأخبار عن عدم روية المدحقة غيره ولا يحاكي وقوف
نثره موجود من كتب المقرب والمكلوم (إذ المقرب سوان المومن والضوء وأغايا بهر لهم كلامهم
فالظاهر من انتاج الأنصار دون المقرب فهم بما تقرر أن المقرب موجود في كتاب العطاء

البالغة غالباً لأزيد من مائة كاسبه الذي دبرهم طلاق مفتوحة من كل العرشين
قد ثبتت أن لكل مادتين الحمد المأبى التي يحيى عليها والحمد المأبى التي يحيى
يتحقق العدم تمام بثبت بعد الراشبة (والراشبة) والراجحة ما يحيى على كل العرشين
خلاف ذلك فنأتي برابع الألقان فنلقيه في المذهب للنعماني والراشبي بآداته ومتوجه بالآلات
والمكائن بالآلات وهو ما يتحقق ذاته وجوده وعده ما يقبل الوارد وذكى ظاهر
والأيام التي يتحقق الاسم إذ لا حل لها من القيمة في نفس الماء والماء يتحقق في نفس الماء

استطرد بالطبع عند الفاضل العتيق حيث قال الخوارزمي يقدّره من في الفرق المستقر مثلاً
عاصي الأم بحسب قدرة الفوضى وما إذا وجدت فعلاً به من تقدّر له ذات كسر فائقة والذئب
الفاضل تقل عنده حرج المفاجأة في سرح فظهير المكافف والرقميات وكذا حقل على مرارة
وشرخ المفاجأة حيث تقال في سرح قوله وأدبيات الاختبار والاختبار فالخليل يفترض
وابدأ نظر بغزو والاسع عن بكم الافتراض استناداً إلى كفر الماء لأن الفرق الواقع
جزءاً لا يكفيان الاستقرار ويذكر ان يكون اليك من استقرار الماء على اعتقادك بغير
انك العام وأدمع عنه **لـ مكفر** ليس بالماء من العرش في تردداته ولكن مرحلة
صياغة سقوطك ومن الماء احد العنصريات يشير بك شهادة لأمهاتهم ما أضر به
صياغة سقوطك ومن الماء يكرس الماء وكذا يكرس على الماء وكانت في ذلك كوكب
شقيق على السموات والارض فلا وجه للاستقرار بمعنى المكان اهللدا وإن الماء أول
أول حدث **لـ مكفر** حيث تطاول عبادته عن قيوبه شيئاً من عيون سر الملك نظر
سلطان ولهذا اشار إلى صفة الطيبة ياعتيرا من كل شيء حتى قوى وكان عرض على الله
وكأنه يأتينا بوقوعه على تبني على رأيكم في الآخرة الذي يمثل شئنا لكم

الآدبه اراد بذلك إحال العتنا في الماء وبما قالوا كلامهم فلهم ينكح بينه وبين كل

شيء ايس ينبعون حزن نفس الآدوات الواجبة بناء على أن الماء مستقرار من الغير
فلما وجدون في قطع الماء عين الماء على كلامهم وجذوراً جذوراً حسب العادة من ذكره في ثمانين ذراة
بذا فهو الوجهة تغيير الماء كلامه وإن دسب العدل بعض الفاضل من إن الماء انت
الوجود المطلق بالاتساع إلى الوجود الواقع فمتنزل العدم في صرف الماء إلى الماء مع عدم
الانتفاع بالحقيقة عملاً بكتابه لكنه كفر على حلصه لكون الماء كلام كلام كلام على حكمي
يُقال العذر على ذلك ولكن وظيفة مختلف ما ذكر على قدر الماء للصلة المائية ولذلك من ثابت الماء ثبوت
في الحال ولا ينكر في المقدمة الاتراك وإنهم صدروا على الماء على الماء على الماء على الماء على الماء

سبق وهم ذاتها القسم داخل في المحسن ملادات فنورهم تعلقة بعن
 سالا يفتح الوجود والا العدم كوزان لا يقبل الوجود لعدم حفظ من الثبوت في قوله
 قال تقول الوجه وذاتها في فرع الشبرت في نفس الامر كشك الباري في نافع
 لا يكين ان يبعد عن الماء والارض ان يكون واجبا يكره الشركة في جمعية القوا
 وقد ول البر على استئصال قيلزم وهم وامتناع معه عطف وبطلان اللازم
 لمزيد لبيان المزوم فان تلقت فنا وخص خواص خواص شرك الباري منع فكت
 سقق على وجهه وموشفع فالملىء الهاجر على القسم اي تقييم المفهم المفترض
 لا يلبيه تقول الوجود وان تساوى نسبة الى الطرفين ومن سماتيin الاحصال
 في ذلك القسم ثنيي فالصواب تزيير على ما تقدم في القسم اعطال المفهوم
 معقطع المفهوم عن النهر امان يفتح الوجود او الاول المكن

لذاته وابنى امان يفتح عدم او الاول المكن

تالى ان هذا الاسم اصل على الملاكتة بينون انا الراجل
 باس دراستها في الملاكتة بينون انا الراجل
 لهم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
 اين معمور ورث لایدح المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
 اين الراجل اتي يكون تونه حستا ودر حستا قاع ارة السكك بعد ميل على سيد
 انشال حست ايجال حستا انت بيل علكة بقها حاجته في منكم من الصفة وهي
 ديسهم ملائكة طلاق كذا قال الشي طلابادي الراجل نظر الموي اي تقييم من قوله
 اى استقام ونضمهم امن المدار
 قال الظبي الورز في حانيا الارض

قال كلما في سورة الاحزاب قل كن ينفعكم الغرار ان فرم من الموت او القتل فامة لذاته وكل سبق من حتف النفس
 او قتل في وقت مدين سبق المغفارة وحرر عليه الفرق بناك قل او قتل في وقت مدين سبق المغفارة قال
 حوفنة العفلة لللام سبب انتقامه لانتقام بالحقوق فلا يعود بالانتقام بحسب الاصوات بالانتقام بالاعمال
 على سباقه اى كلام غلام لاما سبب انتقامه لانتقام بالحقوق فلا يعود بالانتقام بحسب الاصوات بالاعمال
 الواقع في الماء باقى على الماء انتقامه بحسب انتقامه لانتقام بالحقوق لا ذمة انتقامه لانتقام بالحقوق
 تغير الغرار الماء انتقامه بحسب انتقامه لانتقام بالحقوق وذاته انتقامه لانتقام بالحقوق والمسافة الى الماء انتقامه لانتقام بالحقوق
 واما انتقامه لاما مطر تانيا الماء انتقامه لانتقام بالحقوق وذاته انتقامه لانتقام بالحقوق وذاته انتقامه لانتقام بالحقوق
 في الماء انتقامه لاما الماء انتقامه لانتقام بالحقوق وذاته انتقامه لانتقام بالحقوق وذاته انتقامه لانتقام بالحقوق
 واما انتقامه لاما الماء انتقامه لانتقام بالحقوق وذاته انتقامه لانتقام بالحقوق وذاته انتقامه لانتقام بالحقوق
 قال على الصلاوة والسلام اللهم اجعل ارسع زرني وذرني يذكر مني مني مني مني مني مني مني مني مني مني

سبقة الامر
 وفي قال ايجي راي كلام اى ان الماء كثيرة لا يكين ان يكين ان يكين ان يكين ان يكين ان يكين ان يكين ان يكين ان يكين ان يكين
 جازارة قاتل اصحاب الضربيه اتعول اى انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما
 كما اتى انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما
 وقد قررت طلاقه وذاته انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما
 وكانت السلف اذا جاءه امر برقم يدركه ويتبرأ سعاده استقبل القبلة في المدعى
 وربك هوسك كم يهرب من عرضك انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما

كثرة

ما انا اخش واصفا الماء انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما
 من ذكر الماء انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما
 في وعيه سبي انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما
 تا كرمت الماء انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما
 ودم سمعون انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما
 يطرى انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما
 كملع خوده انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما
 اند عمار انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما
 على دعائى انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما
 صلحا عله وسلم عليه ولوعه ولوعه ولوعه ولوعه ولوعه ولوعه ولوعه ولوعه ولوعه ولوعه ولوعه ولوعه ولوعه

او سبقة الماء انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما

قال اعلم الماء سوادي نسبت في القطب بحسب ملائكة الماء من افراح ويلات بآباء افراح افراح افراح افراح افراح
 ياخذ اهل الماء انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما
 باذخ اهل الماء انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما
 باذخ اهل الماء انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما
 باذخ اهل الماء انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما
 باذخ اهل الماء انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما
 باذخ اهل الماء انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما
 باذخ اهل الماء انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما
 باذخ اهل الماء انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما
 باذخ اهل الماء انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما انتقامه لاما

مشورة

كمن الناس أتى العدالة ثانية كان دفع الباقي على الدليل وبيانه في صدر وبيانه في مقدمة وأما بعده فما يجيء في باقي فتاوى يوضح تفصيل
الخلاف في تحصيل المطرد والجزء المطرد وبيانه في مقدمة وأما بعده فما يجيء في باقي فتاوى يوضح تفصيل المطرد والجزء المطرد
وبيانه في مقدمة وأما بعده فما يجيء في باقي فتاوى يوضح تفصيل المطرد والجزء المطرد وبيانه في مقدمة وأما بعده فما يجيء في باقي فتاوى يوضح تفصيل المطرد والجزء المطرد

ثانيواً حضرت العلامة عبد الله بن عبد العزى وألقى ملخصاً لكتابه في تفصيل المطرد والجزء المطرد في مقدمة كتابه في تفصيل المطرد والجزء المطرد
ثالثاً حضرت العلامة عبد الله بن عبد العزى وألقى ملخصاً لكتابه في تفصيل المطرد والجزء المطرد في مقدمة كتابه في تفصيل المطرد والجزء المطرد
رابعاً حضرت العلامة عبد الله بن عبد العزى وألقى ملخصاً لكتابه في تفصيل المطرد والجزء المطرد في مقدمة كتابه في تفصيل المطرد والجزء المطرد

الرابعة حضرت العلامة عبد الله بن عبد العزى وألقى ملخصاً لكتابه في تفصيل المطرد والجزء المطرد في مقدمة كتابه في تفصيل المطرد والجزء المطرد
خامساً حضرت العلامة عبد الله بن عبد العزى وألقى ملخصاً لكتابه في تفصيل المطرد والجزء المطرد في مقدمة كتابه في تفصيل المطرد والجزء المطرد
سادساً حضرت العلامة عبد الله بن عبد العزى وألقى ملخصاً لكتابه في تفصيل المطرد والجزء المطرد في مقدمة كتابه في تفصيل المطرد والجزء المطرد

سابعاً حضرت العلامة عبد الله بن عبد العزى وألقى ملخصاً لكتابه في تفصيل المطرد والجزء المطرد في مقدمة كتابه في تفصيل المطرد والجزء المطرد
ثامناً حضرت العلامة عبد الله بن عبد العزى وألقى ملخصاً لكتابه في تفصيل المطرد والجزء المطرد في مقدمة كتابه في تفصيل المطرد والجزء المطرد
第九اً حضرت العلامة عبد الله بن عبد العزى وألقى ملخصاً لكتابه في تفصيل المطرد والجزء المطرد في مقدمة كتابه في تفصيل المطرد والجزء المطرد
عاشرأً حضرت العلامة عبد الله بن عبد العزى وألقى ملخصاً لكتابه في تفصيل المطرد والجزء المطرد في مقدمة كتابه في تفصيل المطرد والجزء المطرد



27.0101

مكتبة
الجامعة
السكندرية

2199

36639 Y
297.5/KEMLF



