

مَالِكًا وَمَعْنَى الْأَسْمَاءِ لَدِي

الطبعة الأولى لكتاب المختار في الفقه

كذلك لا يستعمل وللمعنى ويتبع أقرب

شله لد **ل** الدام وضم الدال وقد

وقد يحيى مهمسه الله في سكون الدال

لما وضعتها وما يحيط بالثورة فتح ما

من این حکم علی و معاشر، لکن

س لد حميم دیسان نویں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الذى ثبت افتراضها ان

سایه دامنه و سوی مونیولر تکو

باب في سفر العزاء لاحتاج

مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ كَوْنَانٍ

التي تكرر المقصود

تاج الْمَفْدُودَةِ وَسَهْلَةِ مُوْصَفَةٍ

سِرِّ دِرَةِ عَامِيْلِ لِكَبُشِّيْ مُعَلِّمٌ

فوس من الامر او فوجت كل الفقاعة

لذة العائد في المعرفة ونهاية

لغاية سليمان حمدان التوعسي

جامعة الملك عبد العزیز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

卷之三

حاسِبَةُ الْجَنَّةِ مَهْمَنْ حَسَنٌ

۱۴۷

hoste
33304

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِسْمِ اللَّهِ

كما كانت العصبية المرس المضدية وعصبية أصل الماء ساقية الماء التي ينبع
البراءعيم عن ينته الماء العذب الذي يجري إلى الرسم والمراد كثيف وقد ياتي من
أودن على طرفيه على اثنين من العصبة كائنة في الماء الذي يجري إلى الماء العذب وتحتها
عصبة الماء العذب التي يجري إلى الماء العذب وهي عصبة الماء العذب فقط لا غير
عصبة الماء العذب حسب ما ذكره داروين لكنه بما يرضي الماء العذب فقط لا غير
استدل على التفسير حسب ما ذكره داروين كائنة في الماء العذب والقشرة المركبة
فيصبح أسلوب الماء العذب حقيقة لازمه معناه مفهوم أيضاً وقد ذكر المعلم المافت
أن الماء العذب يجري إلى الماء العذب

لأنه وإن كانت موضعه لهذا البعيد إلا أنه أسلحته في القتال أسلحة رائعة
وأصحابه عن مرتب المعركة ولكن هذا النوع ظهر مثلاً في بكر بن حبيب
البعيد وحاله في القرب لم يختلف اليه ثم قيل طلاقه في اليوم العاشر لكونه
أن يقدر الدور وأنها خاتمة المصادر بالمعنى من الأصول الفقهية التي ينبع منها
الكتاب والروايات فلما دعوه أتى بهم اختاروا حارثة ثم أدركوا الأنصار وحدوا

باتب ونظام يعمض ٥٠ درجة عن درجة الماء المثلثة على الماء بـ **٢٥** درجة، والماء يغدو ماءً ساخناً.
الأشدّ لارتفاع درجة الماء عن درجة الماء المثلثة علّها ينبع من تأثير **٣٥** درجة الماء على الماء.
اذعنتم النساء طلاق اقبالاً اقبالاً او طلاقاً وكلاهما ينبع من تأثير درجة الماء على الماء.
سلطان الاحوال ينبع من تأثير درجة الماء على الماء، فذلك سلطان الماء على الماء، فذلك سلطان الماء على الماء.
كما ينبع سلطان الماء على الماء من تأثير درجة الماء على الماء، فذلك سلطان الماء على الماء.
كما ينبع سلطان الماء على الماء من تأثير درجة الماء على الماء، فذلك سلطان الماء على الماء.
كما ينبع سلطان الماء على الماء من تأثير درجة الماء على الماء، فذلك سلطان الماء على الماء.
الاصح أن ينبع سلطان الماء على الماء من تأثير درجة الماء على الماء، فذلك سلطان الماء على الماء.

الخطيب أن يكتب في ذلك بحسب ما يرى
لأنه أصل وله مذهبان
الخطيب أن يكتب في ذلك بحسب ما يرى
لأنه أصل وله مذهبان

المير الطيف في حملة التصريح بالرأي في عباقريان تصبح
العقل يحيى في المكتبة كمحاجج أو باب على المعلم أو رد على مدرسة
فهي صفات اور سمات اذ اور سمات هدم على نفس نفسه قوى والطلاب
المكاريين عطفوا على طبعه السليم المستمد اذ اطلاعها بغير انتقام
اصحاح التصريح وذريتهم الطيف اذ عباقر اذ الذي طلاقه على مدرسة
العقل يحيى في المكتبة كمحاجج أو باب على المعلم أو رد على مدرسة

بسجل في الأراضي من قفت الملكية للحق واصحاته وعهده العجمي بالشراط
هذا القول في إبطال الشارع والمخالف لفواتت المأمورين فالمحظى على العرجين
عن طريقه وإذ ينوه به الاستعمال وباعتبر هذه المفهوم الشاذ بالرغم من اللبس
لللطيف والصائب يقتضي عدم اصر النقام قدر وهو الظاهر الكون المنشئ
الأنسانة وبالخلافة في المطلب المأمور بالمعتمد العجمي في حقه
الذى ذكره يوسف طهير أبا كثير العدل بكتابه عقد العزم كorum المنشئ من انصافهم

الحاكمة على ما يراه ادمنا في تارة من ذلك فلما دفعنا الى ذلك
باعمه الاصوات مولى الملة قضية والعارف والنعوق بضم الماء بالفتح
كتفت بدفعه الشهادة انتقامته واسفه الى المذكورين في ذلك زمان العين طلاق العذر
ووجه الاصل حادثة ممكبة في ذلك الارسان لانا نقول مختبئها الديم باعتبار
مختبئها في العين طلاق العذر وحملها على عذرها من دون عذرها كما في
القصيم الذي ينسبها كلها على قاضي العجز لا يذهب فرقاً ولا الانسب لها فرقاً او
كونها ادمنا في المذكورين بها لان الناس للعم لا يلزمهم الاطفال والماهورة ما يثار
العنصر القريب وهو ينبع من العزف عن زواج امرأة معاشرة من الكلمات وابتلاع الخطأ والخطيئة والذلة
ويخرج الى سبعة وعشرين اذن ادعى العلام بحسب كتبه درر وذريته
سيسمى حسنه اذن اصواتها فرقاً من العرق ويجعل ان يجلس على كرسه المذكور في

الله يحفظها

فَلَمَّا سَمِعَ أَنَّهُ مُرْسَلٌ إِلَيْهِ مُوْصَرٌ لِّذِكْرِ
أَنَّهُ مُرْسَلٌ إِلَيْهِ مُوْصَرٌ لِّذِكْرِ
أَنَّهُ مُرْسَلٌ إِلَيْهِ مُوْصَرٌ لِّذِكْرِ
أَنَّهُ مُرْسَلٌ إِلَيْهِ مُوْصَرٌ لِّذِكْرِ

شُبَرْهُ الْمُجْنَى بِالشَّحْصِ الْأَسْنَى فِي كِتْبَةِ وَاسْتَ لِلْوَظَاتِ تَحْكِيلَتْ وَمَدْكُورَةٌ
بِكِتَابِهِ الْمَكْتُوبِ أَذْبَسَهُ مُلَازِمٌ وَمَا مُصَرَّهُ فِي الْوَقْتِ يُفْسِدُ شَبَرْهَ تَوْعِيدَهُ
أَكْلَامَ الْمَوْلَانِيَّ فَعَرَضَ مِنْ الْمُتَبَشِّبِ بِالْمُشَبِّبِ بِإِسْتَعْلَامِهِ فَوَالْوَظَاتِيَّ
كُوْرَمَهَا مُصَرَّهُ نَفَسَهَا تَحْكِيلَتْ وَقَرْنَيْرَهُ لِكِتَبَةِ الْأَصْدَقِ الْأَبْدَعِيَّهُ كَما أَنْ قَرْنَيْرَهُ
الْأَنْزَلَ وَعِنِ الْمَعْجَنِيَّ الْأَنْجَيِّ قَلَّا تَغْفِلُ قَوْلَهُ وَفِي الْوَسْأَةِ الْأَسْمَاءِ صَدَرَهُ
وَجَسَنْتْ بَرَهَ سَتَهُ الْمَسَالَهُ بِالْمَسَالَهِ فَعَنِ الْمَشَنِ بِالْمَشَنِهِ قَوْلَهُ
مَلَكَاتْ سَافَتِ الْمَلَازَلَ الْمَالِ الْمَارِيَّ كِسْلَهُ الْمَسَالَهُ بِهِ كَثُرَهُ الْمَنْعَهُ وَاحْتَلَهُ الْمَلَازَلَ
أَخْدَاهُهُ وَعِنْهُ عَزَّاهُهُ اسْتَعْلَامَهُ صَدَرَهُ وَقَدْ فَلَتَهُ الْمَلَلَهُ الْمَلَلَهُ إِذْ أَرَدَهُ
بِالْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ
الْمَسَطَلَهُ لِيَ الدَّهَنِيَّ بِالْمَسَطَلَهُ الْمَسَطَلَهُ الْمَسَطَلَهُ الْمَسَطَلَهُ
أَرِدَهُ الْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ
تَسْعِيَهُ وَفَوْلَهُ الْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ
وَالْمَسَطَلَهُ لِيَ سَادَهُ الْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ
بِالْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ الْمَلَلِ
قَرْنَيْرَهُ وَصَرَهُ سَكَسَهُهُ وَبِرَاهِيَّهُ الْمَسَطَلَهُ الْمَسَطَلَهُ الْمَسَطَلَهُ
لَقَطَ الْمَخَهُوَهُ تَعْنَيَهُ اسْتَهُ وَجَرَهُ عَوْهُ وَجَهُ سَخَنَهُ وَلَرَهُ مَلَهُ اسْتَهُنَشَهُ اسْتَهُ
قَرْنَيْرَهُ مِنْ الْعَامِ قَوْلَهُ وَجَامِعَهُ الْمَفَارِيَّ الْمَنْعَهُ كَلَّا لَعَنِ الْمَفَارِيَّ
الْمَنْعَهُ وَبِرَاهِيَّهُ حَفَظَتْ وَعِنِ الْمَقْدِيرِينِ فِي الْمَفَارِيَّ اسْتَعْلَامَهُ صَدَرَهُ وَجَاهَهُ الْمَفَارِيَّ
بِهِ قَرْنَيْرَهُ تَعْنَيَهُ سَلَكَتْ تَعْلِيَهُ وَلَقَلَهُ قَوْلَهُ وَفِي قَرْنَيْرَهُ الْمَسَطَلَهُ الْمَسَطَلَهُ
أَسْتَهُهُ الْمَهْمَزَهُ الْمَسَطَلَهُ أَذْلَلَهُنَّهُ وَتَزَوَّرَهُنَّهُ حَصَنَهُ الْمَلَلِيَّ عَنْهُ خَفَتَهُ قَوْلَهُ
إِنْ اسْتَهُنَشَهُ الْمَذَكَرَهُ وَالْمَاجَهَهُ فَسَرَ الْمَشَانِيَّ بِاسْتَهُنَشَهُ الْمَذَكَرَهُ وَالْمَاجَهَهُ دَنَهُ دَنَهُ
بَيَادِهِ اسْتَهُنَشَهُ الْمَذَكَرَهُ وَهَمَ الْمَهْمَزَهُ الْمَهْمَزَهُ وَهَمَ الْمَذَكَرَهُ دَنَهُ دَنَهُ
إِنْ قَوْلَهُ لِيَمْنَعَهُ اسْتَهُنَشَهُ الْمَذَكَرَهُ فَلَيَأْتِيَنَّهُ الْمَسَطَلَهُ كَمَدَهُ بِهَا وَلَيَأْتِيَنَّهُ الْمَسَطَلَهُ
وَلَيَأْتِيَنَّهُ الْمَسَطَلَهُ مِنْهُ اسْتَهُنَشَهُ الْمَذَكَرَهُ لِيَكْسِلَهُ عَوْهُ الْمَنْعَهُ الْمَلَلِيَّ وَالْمَفَارِيَّ
الْمَنْعَهُ الْمَلَلِيَّ فِي عَلَيِّهِ الْمَاجَهَهُ بَعْنَهُمَا إِنْ اسْتَهُنَشَهُ الْمَذَكَرَهُ مَدَهُ اسْتَهُنَشَهُ الْمَذَكَرَهُ
فَعَقَدَهُمُ الْمَاجَهَهُ رَفِقَهُ الْمَذَكَرَهُ الْمَذَكَرَهُ حَصَنَهُ الْمَذَكَرَهُ ظَاهِرَهُ لَهُمَا عَلَى
إِنْ اسْتَهُنَشَهُ الْمَذَكَرَهُ فَعَمَدَهُمُ الْمَاجَهَهُ فَعَمَدَهُمُ الْمَاجَهَهُ وَجَهَهُمُ الْمَاجَهَهُ غَرَبَهُمُ
اسْمَاعِ الْأَوَّلِ مُلُوكُهُمُ الْمَاجَهَهُ مَرِيزَهُمُ الْمَاجَهَهُ اسْمَاعِ الْآخِرِيِّ اسْمَاعِ الْآخِرِيِّ

فَإِذَا كُنْتُمْ مُّصْبَطَةً فَلَا يَوْمٌ بَعْدٌ شَغَلُوا بِالسُّهُولِ قِيَدَهُ بِجُمْجُوحِ الْفَلَكِ لَكُنْ خَذَ
هَذَا الْفَرَسِيَّةَ إِنَّ الْكِتابَ لِلَّهِ مِنَ الْأَكْثَارِ لِلَّهِ مِنَ الْأَكْثَارِ وَمَنْ يَصْبِحَ أَهْلَ الدُّرُجِ فَلَدَّهُ
وَقَدْ حَانَ زَمَانُ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّمَا يَنْهَا الْمُشْرِكُونَ

جائية فيها تناول لفظياتي والدلرسى بـكتاب في المظارع فقط بمقدمة
مستعملون بـكتاب من بينها المعنون بالآداب، معنى المظارع والـكتاب في هذه المعنون واحد...
فربت للاظارع قاعدة معاً بما يتوافق اما بهـكتاب في الـكتاب والـكتاب والـكتاب
خاصة خصبة سـكتاب واختصار الكلم وـكتاب والـكتاب والـكتاب والـكتاب والـكتاب والـكتاب والـكتاب
احسنه الاظارع شـكتاب ، اما ادا دفع عن المقصود بـكتاب هذا الصدور في متعدد
على ان انسداد اى اشارات الزيارات خاصـكتاب الى انت الاسم المقاومات ترقـكتاب

يوجىء الى بعض سعفه لغير اخواته فلابد في ذلك البعض فالأخوات اذ يغادرن ابيات
عن نسائهم حزناً بوصول اليه ما يهم الناس لتوارثه ذلك ويبيّن ان عدم المعرفة
معتبر في الشائنة في المعرفة والمعنى والمفهوم الى تجربة الواقع الثالث الاول عدم
تجربة وظيفة العائلة الا خارج العائلة والمعنى وعدم تجربة المفهوم اصلاً اعماها
من حيث كون العائلة نقلة ولامعنى مدعى والمعنى لم يتحقق ولا من حيث كونها دليلاً
عنها مقدرة دليل يسوق اليها بما عالى المفهوم المجازي المقصود بذلك سلسلة
حرب النقصان المخصوص المخصوص المخصوص المخصوص المخصوص المخصوص المخصوص
خصوص الصاف والواطل لا يجري بحالاً الا شئت شرعاً العامل والادليل من تجربة
التجربة التي في كلها ما يكتسبه العذر والدليل او تجربة الامر والتجربة المخصوص
التجربة او شرعاً المخصوص تجربة الامر اخرى بالتزوير بالصفوة وبالخلاف
التجربة المخصوص المخصوص على المقدون كلها واعصمه مطلقاً والتجربة المخصوص
المخصوص او تجربة المخصوص او العامل الافتقار للدليل كل ذلك كروايتها المكتبة زادت به تجربة
في التجربة وتجربة تجربة تجربة تجربة تجربة تجربة تجربة تجربة تجربة تجربة
المخصوص تجربة وتجربة تجربة تجربة تجربة تجربة تجربة تجربة تجربة تجربة تجربة
بها واما تجربة المخصوص تجربة تجربة تجربة تجربة تجربة تجربة تجربة تجربة تجربة
الانماط والادلة بما في هذا التجربة احتمالات الاولى كون تجربة الاولى المخصوص تجربة
الخصوص في هذا المخصوص تجربة والخصوص تجربة راجع الى انتقال المخصوص الاولى عليه الى الثاني والثالث
عمر هذه تجربة
الادلة انتقال وقيل تجربة ان وهذا القسم عدم ضرورة تجربة المخصوص على
هذا التجربة لأن المخصوصة هي المخصوصة من المخصوصين وحالها مدعى احتمالات
كلها اضطراراً بوجود المخصوص في المخصوصة في انه هذا التجربة بحسبها هي تجربة
المخصوص تجربة انتقال المخصوص صدر تجربة المخصوص على انتقالات
يذكر بين التجربتين في انتقال تجربة المخصوص على انتقالات
كذلك انتقال تجربة المخصوص على انتقالات انتقالات تجربة المخصوص على انتقالات
علم من حيث السكان اماماً اقتصرت على انتقال تجربة المخصوص على انتقالات المخصوص
المخصوص مع امثال النساء باسمهن المخصوص تجربة المخصوص على انتقالات المخصوص

فاسناد لما اضفتها كذا حصل لاما اضفتها كذا حصل فول بالارادة والى
او التعميرما القل انا اداري الحار العقلية والذئن ظللتني اليه في سبب اسرط
بعيني مقدمة على رأي اي سبب ارى من يجوز طالط المدى امامي اي
جزء في للاستطرط ووضع المطالع الى المدى المقدمة وفاحضه الاراده
كم اسأرة لما تعمير على رأي المدى كما كتبني بعد وقوفي قفل الاراء
المافتنة على قالا اي اسأرة المافتنة حجاز ععنى من المافتنة عالي الغواصه
علبة ومن المفهوم مطلقاً والمعارضة سلطاناً كان اخلي وقول وفند نظر وجوب
تفعل بعض سعاعي الشارة تعمير النظر والغير ساصل تحريم المدعى تجى
الحاله المحتفه سفناً ارمي جسم ابطال المدى الحال وفند نظر وجوب
ابطال المدى وجى رأى وفند وفند المفهوم المعارضه سفناً جوس احرارها
الى الحال ودفعه بعد وجود المحاجة المفهومي والذى فيها خادورهم وفند الحال
يلبس عن قول احراز الحال مع قوله فاصعدوا كحال اى المحاجه وفند
رو ما الاختصار واشيل العقول بمن اعلم ان حمل عالم ما فوق الواقع تقيي
وچوان فرس القضايا يخرج اهل المركبات التقىيده اهلاً ومهلاً والياته و
يعزله يترك عن قوله اضالل سالته لا ياخذ عنه قوله اضر ما كان عليه شركاً وحد
او سطوان فرس بالمركبات سبب الكبا يقول يترك عن قوله اضر المزاده اهلاً للالا
قول المفهوم والمفهومه ومع المفهومه يترك المزاده اهلاً للالا المفهوم
لات الزم من المفهوم والقطع لا لالمفهوم ولا المفهومات في اللام او
المفهوم فول وفند اقول اثراً اراد ترقى سفل شارط اللام وان الا
قول اساخذه فهذا فول وفند بمحض نفسه فند المفهوم من فرق فتحه من
اس وفند المفهوم شارطه مفهومه اهلاً وفند بمحض المفهوم اى
سلط على قييق الكبار فول وفند اهلاً وفند صدق الفعل بالاضلاع جميع اى
قضيب المفهوم ففند اهلاً وفند اهلاً وفند بمحضه فند المفهوم
هذا المفهوم لافتتنا في سفناً احمد بالقول اهلاً وفند بمحضه فند المفهوم
او باهظ الاصحه ففند وفند وفند وفند وفند وفند وفند وفند
الميزان لا يخفى على عاقل ففند اهلاً وفند بمحضه فند المفهوم بالخبر الماطلي
الفول الشر عن المفهوم او المفهوم ففند اهلاً وفند بمحضه
الله

فَإِذَا أَمْرَأَهُ الْمَالَ يَحْبِبُ بَانِ التَّنْظِيرِ عَبْرِ مَجْدِدِهِ إِلَيْهِ وَلِوَاهِ اُولِيِّ الْأَسْرِ
الآنَ يَقْبَلُ الْمُؤْتَمِنَ الظَّاهِرَ بِالْمُكْتَفِي فَيُنَزِّهُ مِنْهُ وَيُلِيقُ أَنْ يَرْجِعَ إِلَيْهِ
الْمُجْدِدُ الْمَارِيَّ مُنْقَحَّ الْمُؤْتَمِنَ عَلَيْهِ هُنَّا وَهُوَ مُخَاطَطُ الدَّلِيلِ كَمَا يَصِرُّ
وَكَلَّتِ الْكَبِيرِ وَفَلَّتِ الْمُصْفِي لِلْمَارِيِّ امْرُّهُ مُعْقَلٌ لَا تَنْصَفُ بَارِيَّهُ الْمَحْبُورِيِّ
كَذَا مُنْقَحَّ فِي الْمُغْرِفِ هُنَّا وَمُوَحَّدُهُ الدَّلِيلُ وَمُوَظِّفُهُ الْمُعَوْلِيُّ الْأَوَّلُ
لَادِ رَاجِعٍ إِبْرَاهِيمَ الْمَارِيَّ الْمُشَفِّي الْأَوَّلُ وَمُنْسَطِرُهُ الْمُشَطِّهُ الْمُعَتَعِّبُ الْأَنَّى قَوْلُ
لِمَا وَعْدَهُ وَاسْتَجَابَ إِلَيْهِ الْمُكْتَفِي الْمُكْتَفِي بِسِيَّاهِهِ مِنْ إِذْرَا الْمُفْتَدِرِ وَرَسْ
حُكْمَكَامِ يَعْرِفُهُمْ تَمَّاً وَزَلَّ لَانِ سَادَ الْمُغَرِّبِ الْمُصْدَرِ بِعِصْرِهِ الْمُكْتَفِي
لَادِ رَاجِعِ الْمُكْتَفِي قَلْعَهُ مُهَاجِرِيَّهُ أَنْ يَقْنُوَهُ الْمُشَفِّي الْأَوَّلُ لَادِ رَاجِعِهِ الْمُكْتَفِي
سَادَ الْمُغَرِّبِ الْمُكْتَفِي مُعَذِّبِهِ الْمُكْتَفِي مُلَاقِنُهُ الْمُكْتَفِي قَلْعَهُ مُهَاجِرِيَّهُ
يَقْنُونُهُ عَلَيِ الْمُكْتَفِي الْمُكْتَفِي وَقَرْلَهُ وَمُهَاجِرِيَّهُ الْمُكْتَفِي مَا وَاتِّهِ الْمُكْتَفِي
لَانِ جَوَهِهِ الْمُكْتَفِي الْمُكْتَفِي وَقَرْلَهُ وَمُهَاجِرِيَّهُ الْمُكْتَفِي الْمُكْتَفِي فَالْمَوَاسِيَّ
الْمُقْدَسَةُ طَارِفَهُ خَادِمَ اَنَّ اَمَانَ بِالْمُكْتَفِي الْمُكْتَفِي مُلَاقِنُهُ الْمُكْتَفِي
الْمُكْتَفِي اَسْتَوْدَهُ الْمُكْتَفِي، وَمُهَاجِرِيَّهُ الْمُكْتَفِي مُلَاقِنُهُ الْمُكْتَفِي يَقْنُونُهُ
مَوَاسِيَّهُ الْمُكْتَفِي، وَمُهَاجِرِيَّهُ الْمُكْتَفِي يَقْنُونُهُ الْمُكْتَفِي بِالْمُكْتَفِي
نَكِّلُكَامِ الْمُكْتَفِي ظَلَّمَهُ خَادِمَ اَنَّ اَمَانَ بِالْمُكْتَفِي مُلَاقِنُهُ الْمُكْتَفِي سَيِّاهِهِ الْمُكْتَفِي
نَكِّلُكَامِ الْمُكْتَفِي اَنَّ اَمَانَ بِالْمُكْتَفِي مُلَاقِنُهُ الْمُكْتَفِي سَيِّاهِهِ الْمُكْتَفِي
اَسْقَى الْمُكْتَفِي مُنْقَحَّهُ الْمُكْتَفِي، وَذَلِكَ الْمُكْتَفِي كَمِنْهُ عَيْنَهُ شَوَّرَهُ لِعُونَهُ
الْمُكْتَفِي قَرْلَهُ وَبِالْمُكْتَفِي كَمِنْهُ عَيْنَهُ شَوَّرَهُ لِعُونَهُ مُشَوَّهُ الْمُكْتَفِي
لَمْ يَقْنُونُهُ وَنَوَّعَتْ نَقْنَاهُ مِنْهُ اَنَّ اَمَانَ بِالْمُكْتَفِي مُلَاقِنُهُ الْمُكْتَفِي
لِسِنِهِ كَمِنْهُ كَمِنْهُ بِرَجْزِهِ لَكَفَقَهُ كَمِنْهُ بِرَجْزِهِ دَلَّتْ قَرْبَيْهِ اَنَّ اَمَانَ
دَلَّتْ قَرْبَيْهِ هَرَبَّهُ اَسْتَوْدَهُ وَقَدْرَهُ اَنَّ اَمَانَ بِالْمُكْتَفِي دَلَّتْ قَرْبَيْهِ هَرَبَّهُ
وَهَرَبَّهُ اَسْتَوْدَهُ وَقَدْرَهُ اَنَّ اَمَانَ بِالْمُكْتَفِي دَلَّتْ قَرْبَيْهِ هَرَبَّهُ
هَرَبَّهُ اَسْتَوْدَهُ وَقَدْرَهُ اَنَّ اَمَانَ بِالْمُكْتَفِي دَلَّتْ قَرْبَيْهِ هَرَبَّهُ
اوْ لَمْ يَقْنُونُهُ وَذَلِكَ هَرَبَّهُ اَنَّ اَمَانَ بِالْمُكْتَفِي دَلَّتْ قَرْبَيْهِ هَرَبَّهُ
وَسَافَ الْمُكْتَفِي مِنْ اَنَّ الْمُكْبِرَةِ لِلْمُكْتَفِي فَالْمَارِيَّ فِي كَلَّتِهِ كَلَّهُ
انْكَسَ اَلْمَارِيَّ اَلْمَارِيَّ بِالْمَكْسُوكِيِّ وَهَذَا نَاطِ اَمَانَ بِالْمُكْتَفِي السَّنَدُ وَضَرَّهُ
وَهَذَا حَوْلَهُ مَا يَقْرُئُ اَلْمَعْنَى بِرَسْمِ اَمَانَ عَدَمِ اَسْتَرْفِيَّهُ وَلَمَّا كَرِشَتْهُ بِالْمَ

أريد بغير ورقة الورجع أنت هنا ألا إنك كلام سقط بمفعى النقيض الماء العادي وإن اداه
وام والاستئناف العادي بمفعى التقييم إلى الأحاديز واللزوم والتأول وغير رفعه مبنية
الشيء الأول وتفصيغ التقييم إلى العادي الذي هو على الأدلة عامة يامان الأدلة بغيره
المفهوم المطهرين بعض الأدلة مع بعضه وإن استدالا على العادي فنزل أياها
إذ كان عند بعض المحققين ذكره بالنسبة على البعض إلا من بين مقدمات المسألة
بعد المدخل إلى الصواب وبين المدخل المقصود من اعتبار الأدلة عما في صدر الأصول
وهي حضرة المؤسدة والمقدمة المعتبرة بحسب ما يكتويه من اعتبارات كثيرة ألا يتحقق الفخر
والهرج فإذا أشار إلى حضرة المقدمة فالمعنى على عدوه وخصوص طبقتها وإن دلائلها
والي من هو المقصود بالذكر هنا بالنظر إلى التعريف التي يعطيها الأصول
فعلى اعتبار الأدلة العادي بالنسبة بينها وبين المفهوم اطلاق المقدمة على المفهوم
والي من هو الأدلة واعداً اعتبار الأدلة المقادير لتفعل والمحبوب بالنسبة
زيادة بالمعنى والقصد من وهم مصدر توكيل في عقيدة إلى المذهب الموروث
من المفهوم على سبيل المثل والمدعى من معدنه ذلك المدخل المتشعّل والمكان
لأن المفهوم هنا يخواص المعنون الأعمالي بغيره على المقدمة مستخدماً على التحديد
احتياج إلى تقييد المقدمة بالمعنى لبيان المعنون عن الفكرة الأخرى إلى توسيعه
على صعيد المدخل على كل مان يذكر على كلها أو شرعاً على صعيد التعرفي أو صار
عنصر الأول يعني من التعرفي بقوله ظاهر المدخل ويشتمل على مقدمة وصفاته و
يعظمه إلى إرشاده على المدخل ظاهر المدخل بما عادة من المذهبية وارتفاعها
التكلفية للتفهم وما يقتضي ولذلك على تفسير المدخل على المدخل الصحيح على
الذى يعني تفسير المدخل بجعله يابعاً عنه من القافية فنلا نلومه لتفهمه المدخل
بالمعنى الصحيح إذا أطلناه لفاظه نشير المدخل وحمل القافية حسباً شاملاً لاقتناع
والتفسير على غير مقتضاه فنربّعه ترتيباً ولا يحصل ذلك إلا بتأليفه على حيز
الأشمام خارج بحريه ذكر ذلك من جهة القافية والآيات امتداداً لفظاً ظاهر المدخل على
الذرات من المقدمة والذرات يقولة ولها أوعده إن يقال وبه اللهم اللهم
خربصال والي جذب المقدمة أشرأ بعقوله أنه يعلم أن المذهبية للتفه ولها
سوتهم أن القائم التي في الشريط قد قسم تبريز قريل وهو المقدمة أشرأه إلى المذهب
المقصود بالمرجع إلى المذهب والمعنى من المذهب والمعنى بناءً على عالم المذهب

لبن الرايل على يمين خطاً إدراجه بغيره، وامساطته أنه كلما دفع بها الأصلية لا
يتعجبها جعله ولا إدراجه لباقيهن ولا يخفى فكل من تلقفها على علاجها
لأن معه مطالبة نفس المسلمين طالبها غفرة عذر معمدة فاتحة الدليل على بحسب
نحو العمل فالراجح طالبها من قرار لا يجوز للعمل أن يغفر للطلاق عن
كونها نكارة لما يطلقها وإن معه تقدير كونه مدعناً بمطالبة غير معمدة ولو زعم
التبين مغفرة جانبي العمل وإن معه تقدير كونه مدعناً بطلبات مخجع الدليل
حيث يهويح سوابه أن يأتى بما يتصدر بالاعتراض من مقدمات لا ظاهر تكشف بالاعراض
نحو مطالبة والي أثر ينقض الوجه للعمل وبغيره ويتم دليلاً على زيفه
أهذا كذلك مع تقدير كون عدم التغافل عن حاسب المانع والي أثر ينقض أو
يقتضى على إجماع مقدمات مذكورة في إرتكست إذا فوق وأن ذلك على تقدير كونه مدعناً بـ
لهم ثبتت نفس الدليل وتحققها فنفس الامر كما صورة استدلال المسند لما ينص
عنه ثابت قوله عنه ملوكه المحتوى حتى ادعى بعض المتأذفين بالاعراض
إرباب النظر كورثة حبسه عن قوله إن المقدمة المثبتة بهذا التقدير ظاهر
بالنظم المنشئ المعيق وما باطنها النفع على المعني والمقدمة فينبغي على انتظاره
نفيه المقتنع فأرجع النفع المادي له كما هو من عند قوله لما ثبتت حماقة المفتاح
المحذف فتركه والتقطيف وكل ما اباقبه العمل بما صرحت به حذفه أو إزالته مما يضر
او بالتبني عليه أن كانت حسوريه لا يزيد عليه ان كانت المقدمة غيبة جازى المفتر
الدلوه رباث تكفي بتصديقه على ما ابنته عليه وحيى بخصوص الضوء
بالتبني والخبرات والمشاهدات العبرانية التي بينها والمستدل اولى ان
موارد المفعه فلان ظان على ظريفات دون الخبرة ما ذكرها باهوكول فوسم
وهي في التعبيرى تقييد الارسوب المعنف بكلمه يهواكم المعنف بالرواوى والقول
عدم الاشت اى عدم اشت المعنف وقول مسناه انه اشت مشهوده الفقير
فيه اشت فلم اذاره بالاشت اشت الشهادة المعنفة وان اشت فلم اشت اصر
المعنف بالاجح فرم والاسفاره بـ تقبيل المعنف حيث الادلة التي اشت المعنف
وسايد بـ وحيده بـ يعني ما اشت ايدع ان المعنف يجب عليه اشت المعنف المشهود
عند اشت المعنف على طلاقه بـ ادا صدرها شطب وهم يقدرون الائتمان اشت بـ وهو اخر
واسا اذ اقتضى المعنف اشت اعد اشت اشت

۲۰

وأن محمد بعض المحتين وروابن الجلي حيث قال في المختصر على المثلثة المقابق
اللاد أن المعرفة التشريف قد سروره تلك الكتب التي بالطبع على السند وبرهانه إلى
جودة الشفاعة المركبة ولم يقيس السندي بالغيري والري فإذا كل من ذلك الأرباع
سريره القبيل شامل إلى تكون المعرفة أسلوبه صاريفاً السندي من
قبيل سليم الشع وظاهره ما ذكره عنه ناتل على إنشاء هذا العمل وهذا وجده
أمثلة كثيرة وبعد طهوره ذكر بعد برهانه وصف شفاعة الصادق فاتح و
عمران يقال إن صاحب ذكر بعد برهانه عاصم بن يحيى بن نفر أو وصف سنديته
فنظرت كثرة ذكره في التعريف صريح بين الجليلة والشافية على المعرفة ولعل
ذلك سبباً لشارة إليه قوله تعالى حمله أسلوبه من ذكره فيما صرط
السندي لاحظ العللات الشفاعة كما في برهانه عصريه يدل على ذلك اللامعية
السيندي لذا بطل السندي للخلافات الشفاعة لتأثرها مثال للانتقال من حيث المباحث
إلى طرق وكان فيها ابطال السندي لكن من حيث شفاعة ثانية وتفعطفها بما يقتضي
شافت لاعلا انتسب به كما أشرت إليه في برهانه عصريه يدل على ذلك اللامعية
اثرها على وجود المثلثين بناء على عصريه إنما الجليلة قوى السندي
لأنه الأبطال كما أشرت إليها وهذا طهوره دامت برهانه فـ دامت برهانه فـ دامت برهانه
فـ أسلوبه الشفاعة وغیره من صفات بعض فنونه في المثلثة لا يختلف إلا في بعض الصور
والشيء في غيابه الذي يكتبه هنا إلى إتمال حصر للخلافات الشفاعة وقد مررت
حال من كان على يمنى الشفاعة برهانه على إتمال حصر العللات الشفاعة على الوجه
كذلك حصلوا قوله تعالى في العللات الشفاعة على العللات اذ اذ صورة الـ
خلافات قوله ستد لا يحكمها كان اي كان المعلم ستد لا يحكمها الصورة الـ
على مخالفة في صورة العللات بالدليل على صحة المعرفة او يذكر في مقدمة المعرفة
ونصورة التغريب وهو صدر المدعي ونفع صورة العلل السندي هو برهانه السندي
ومن صورة العللات الشفاعة يذكر في ضميرها كلاماً يطرأه الأبطال كما عرفت قوله
في مخالفة اسنانها وجعله خاللا وخدمه من انتقام المعلم منها اذ انتسب المعرفة
بالدليل او بالغيري اسنانها وجعله خاللا ووجهه ان معتبرها ذات معتبر المعرفة
اذ من معتبر المعرفة الدليل على السندي يعني اذ لا يثبت المعلم على المعرفة فثبت
المعرفة المعمدة المعمدة المعمدة يثبت باقى على حالها ، على معتبره الاول قصده اثباتها

عند شخص بحوار ابن قتيبة [لبركي في جواب المخوض على قوله] بمعنى قوله أي إذا ما يكتبه
من المتعجب بالبحث يقتضي فرضه أو ينفيه رأى ابن القتيبة الذي إذا ادعى عذر المتر
جع بمقتضى رده قوله قرأت فلم ينتبه فرضه أي إذا اتفق العجز وظاهره
فانته ينتهي في فيقيه عن سؤال الجواب ثنيه الاستئصال عما قرأت تقدمة
المعلم اذا باستثنى وتعرض عليه وربما يتقدى الى ثنيه بحسب عليه او يتصدر
عن المعلم عبارة قال ملحوظة فرض هذه العذر ينفيه المعلم
ظرف لغوى او ينفيه كونه دليل المدعى والغلو وهو ما ثبت اليه بخلافه ربما
لا يعلمه او ذكره خارجاً ملحوظة ينفي ثنا شفه وقوله اذ اثناه من رب المعلم شفه
ترتب الفرق في فرض المعلم او لا اثناه على المدعى وقوله ومن ثم ولما ظهر المعلم
كما يكتب يقول قيل يا فرعون اعلم ادلة المعلم المدعى عنه وما يجيء على ادلة المعلم
الى ينفيه وادلة المعلم انت هضم المدعى والادلة المدعى على ادلة المعلم ينفيه
المعلم دون كونه مدخله وذاته ينفيه على ادلة المعلم هضم المدعى
او غير معرفة المعلم احتمالاً على ادلة المعلم هضم المعلم امام المدعى على ادلة المعلم
وكذلك الاصح احتمالاً على ادلة المعلم هضم المعلم بحسب ادلة المعلم على ادلة المعلم
والمحض ينفيه بحسب ادلة المعلم على ادلة المعلم هضم المعلم بحسب ادلة المعلم
استثنى شفه بحسب ادلة المعلم على ادلة المعلم هضم المعلم بحسب ادلة المعلم على ادلة المعلم
ليست شفه في قوله ونفيه الظريف المدعي المدعى المعلم المدعى على ادلة المعلم المدعى على ادلة المعلم
وامدعي عذر المعلم ذلك المعلم ونفيه ابطال ادلة المعلم المدعى على ادلة المعلم المدعى
المعلم المدعى على ادلة المعلم المدعى على ادلة المعلم المدعى على ادلة المعلم المدعى
الحكم ببطلان المعلم تقيير لبطلان المعلم ينفي ان احال المعلم به على سلطانه واما
فسرها بروايات ابن الصبح [بهمة] ابن طباطبائين اقواء وروى سمع طباطبائين
اقواة [رسول الله] عز وجله على طلاقه على حضوره في لدن روسف مهلاً للاتعنة [الغضف] التي
ساقه في رد بن شاول النقاش بالروايات والنقاشة جميعاً قوله بالخلاف المدعى
على المدعى انساً [اما] ونفيه عن المعلم وبغضه المعلم لا ينفي المدعى انساً [اما] ونفيه
الادلة على المدعى قولاً [رسول الله] عز وجله استدركه قوله وباستثنائه حضوره [الغضف] قوله
شلاغاً [اما]
اي استدركه [اما] شلاغاً [اما] شلاغاً [اما] شلاغاً [اما] شلاغاً [اما] شلاغاً [اما] شلاغاً [اما]
لست بمسكينة [لام] لابن سكانه بغير مسوقة وذكراً [اما] شلاغاً [اما] شلاغاً [اما] شلاغاً [اما]

النافذ أو الاستئنام صادقاً للبداهة لا إرادة استئنام بهذه الدليلين مدعاهما
الذى هو بطلان الدليل بدرى فلا يتحقق مسوغه وأما المنطق بالاستئنام فهو
تفقىء بالدليل المستند إلى التناقض أو الاستئنام في غير المدعى عليه وإن كان
باستئنام ذاته وقوله قد توصلت إلى المنطقية بينما قوله في المطابق
المدكرة أى في جميع الوظائف من المعنى والدفون والتقيير والخbir إلا إذا
لها دلالة على حكم ما زمان هذه المعرفة غالباً يكتفى به اى إذا كان توقيفه
نحو الأول مستند له وهذا وإن كان توقيفه وروافداته نحو الوظائف المعتبرة منه
المصلحة أى إذا كان الأول كالتالي في المدعى عليه كما هو معقوف ساقوا للأدلة ثانية إلى
قوله لا أحد يتحقق المعنى المتعلقين به فهم مدعون المشهود بهما يجيئ بهم
ويكتفى بالروايات بخلاف الأول إنما يتحقق المعنى بما يعقلون بصعوبة قليلة وبأسه
لهم لأن اجتماع المعنى يكتفى به وهذا يحصل بعد تعدد المعرفة فإذا
في الاول وفي الثانية في المدعى عليه فالجاءه لحكم البرى بعد الصفرى في ذلك فالآن قصره
أى على كونه يكتفى بهما جعله بحسب الدليل المستند للمعنى بما يكتفى بهما وإن كان له مدلول يعيشه
فيفيد ذلك وإنما إذا اعتبره فلا يستلزم وما يحصل بحسب المدعى من انتفاء المعرفة فـ
وإن شئت جعل بحسب الدليل المستند للمعنى أن الصفرى وبحسب المدعى من انتفاء المعرفة
تفعل أن ارتدت بغير ذلك وستلزم كون المعرفة التي يكتفى بها بحسب المدعى
فلا يتم الصفرى وإنما يكتفى أن لا انتفاء الدليل حيث المدوب وإنما ارتد
لقطف المعرفة كسلوك الكبارى عنه وإنما يكتفى بالبرى سلوكه إنما كانت المار
من المدعى ما ذكره سلوكه كثرة شبهه به فـ مطابقاً لكتابه لا يكتفى بالاعتراض
التي تثبت المعرفة بالبرى وإنما يكتفى بالاعتقاد فيما يكتفى بهما المعرفة
وغيرها فالجاءه المدعى عليه وإنما يكتفى بالاعتقاد فيما يكتفى بهما المعرفة
فيما يكتفى بهما وإنما يكتفى بالاعتقاد بما يكتفى بهما المعرفة
وبحسب الدليل المستند إلى الاول وإنما يكتفى بما يكتفى بهما
إنما في المدار من عمومات دليلينا لما وصلنا ذلك الماء لكنه فعلاً مطرداً بزمانه
المراد منها كانت فاجراً باسم كل التناقضات بعض بيود الدليل ومنها الأولى جعل
بعض صفات سمات الدليل لأن المشهود من صفات الدليل يصدق به غالباً
ويمسح طرفاً على المدار وكذا بتبياده أكثر الشلة بما المنطق من التناقض كالآتي

وأنا أفتى أن لم يذكر ولم يقل أن لم يذكر المدعى كما قال مدعون لاتهامه ببطلان الدليل على
قدرت على انتفاء الأدلة إمكاناً حتى لو لم يكن المدعى في الواقع ولم يذكر بالدليل على غيره
تفصيل لبيان الانعدام المكان بالنسبة إلى ذكره لا الادلة وإن ورد ذكره
عن ذكر المطابق باشتراك المدعى بذلك على صورة ذكر المدعى ذكره وكله
قطعاً لا يكتفى بهما صورة ذكره بينما لا يكتفى بالمعنى المكتوب بل يكتفى بالمعنى المكتوب
دليلياً أخرين الأول قيل على صعيد ما إذا ورد على المكتوب تلخيصاً مما يكتفى به
استصحابه فـ وكتى الماده أى مادة جرمها المدعى قبل وقد حرجه كذلك
يجرب المدعى بما يكتفى بكتفه بحسب الدليل خيرت عند بيان المعني الأول بقوله إن
فهي تقتضي بغيره ما يكتفى بكتفه بحسب المدعى خيرت عند بيان المعني الثاني بقوله
إذا يكتفى بهذا المدعى ما يكتفى وما يكتفى بكتفه بحسب المدعى ما يكتفى به
عند بيان المعني الثاني في ابسط بقوله إن مثل الماده ما يكتفى فـ اسأله
المعنيين كاجملهما ذلك ساقاً بقويسه عند بيان المعني الثاني فـ الاول والثان
والثالث في الظهوران يقال على صعيد الاول والثان المدعى والمراد بالثالث
بكتفه بحسب الدليل وبالثالث المدعى على صعيد الاول والمراد بانه في المدعى
الماده تزعمه المدعى على صعيد الاول كما يكتفى بالمعنى المكتوب وإنما يكتفى
المعنى الثالث في قوله أي ابطال الدليل المستنبط به يعنى ان وظيفة العمل مبالغة
تفصيل المعني الثالث النقش اي ابطال الدليل المستنبط بالتناقض والاشارة المكتوب
في تعريف النقش بالتناقض والاستئنام المذكور بما يكتفى بهما عطف
الدليل على ابطال المدعى في المدعى المانع لبيان المعني الثاني المطلع
عن ذكر المطابق الدليل يعني ان وظيفته في تلك المقادير اعملاً من المدعى
الاعتقاد والمطابق عليه يكتفى بالنقض المعني فـ فيطرد وفـ فيكتفى
وتحلى على قوله بالحادي عشر المدعى المكتوب بالمعنى المكتوب في
بالاعتراض على المدعى استفاده به من المدعى وفقاً للمدعى ما يكتفى به
هرباً بضرراً ووجهه ان يكتفى بما يكتفى بهما المعرفة فـ كلام المعني الثاني
قوله في الماء الذي اتي به من الماء كحاله في الماء فـ في الماء
المعنى المدعى على قياس الماء المكتوب في الماء فـ في الماء
اطفال الدليل المستنبط بالتناقض والاشارة جعله في المعني المكتوب فـ في الماء
النقش بالنقض كلام المدعى ان النقض بالخلاف على المدعى المكتوب

من سجلات الامانة لم يرجع - فما يفهمه والذاء يحيط - وقال خبر المعاشر ومحضوه
سياسي وربيع العرش بالمنظار الملاعنه - بحسب ما يفهم ذكر تفاصيله - وبما يرى حقيقة
الوحى للغافل - ما يكتبه من اقصى صفة عمقه في القراءة المعنوية بالاستدلال الذي
هو مقدمة في تعميم امامه الاجرامي وأما ذكرها فالغافل عنها تقدر بعدها بالخطوة
الضئيلة التي ادعاها استراليا - وهي امثلة مستدركة لذوي الدليل ولا اعني
فيه بالاستدلال اخره وانما استراليا التي اتيتني بتفصيل على حد المدللي ظنوا في
نظريات انتشار الدليل بعد محدث تكفيه بذوق على صحته والموهنة عليه
لادسان يذكر بعد ما اعلمه بوقوف ودعوى التوفيق العلمي ليس الا انني نسخ المثل
العامي كلامها كما خالد بعض المصلحة - قوله - راجل الراجل في المثل الشامي قال والراجل
في كل سبعة ايات في طلاق اهتم صاحب الامر بالسلام لعدم اكتفاء ذلك بالاشارة
وساق في الاول قليل الاستثناء معتبرا بالمليون امثال السب للسب كما يدور
والركبة من السب وغيره السب لا يطرأ سب اشرين وينظر الى ذلك المركب
على السب وغفرانه كلامها كلامها كلامها كلامها كلامها كلامها كلامها
شان هذا القول ليس كلامها كلامها كلامها كلامها كلامها كلامها كلامها
ان انسن وهو كلامها كلامها كلامها كلامها كلامها كلامها كلامها اوكار
كان يكتب سببها وبيانها وبيانها وبيانها وبيانها وبيانها وبيانها
قال كلامها كلامها كلامها كلامها كلامها كلامها كلامها كلامها
فرز زدن الاستثناء او كلامها كلامها كلامها كلامها كلامها كلامها
بعضها كلامها كلامها كلامها كلامها كلامها كلامها كلامها كلامها
عطف امام قرارها وقررها على قرارها فمع قرارها فمع قرارها فمع قرارها فمع قرارها
فكتبت المقدمة وفقط متعلقة التعرق الدليل وما تذرد امامها فكتبت المقدمة وفقط
مشكلة الدليل وفي المقدمة فكتبت المقدمة وفقط المقدمة وفقط المقدمة
على اثر في عرضت بامانها في المقدمة وفقط المقدمة وفقط المقدمة
الى بين المخلاف عرضت بامانها في المقدمة وفقط المقدمة وفقط المقدمة
الا وهو وجدتها من المقدمة فكتبت المقدمة وفقط المقدمة وفقط المقدمة
راج عنده لايقال اذ عدم المدى كي ستر اهم الدليل بخلاف المقدمة وفقط المقدمة
ان يجر الشاعر الى القلب قرارا - ابطال دين العمال اهمنها شعري ما يجيء على اهتمام
بالمحاصرة بالقلب قرارا - ابطال دين العمال اهمنها شعري ما يجيء على اهتمام

二

七

شعلوا بالليل وباشروا بالنهار بالمقابلة والمعاهدة مقابلة الليل ومحاجفة لامانة الليل
مدى الليل ومحاجفة وفوس في ثبوت مقتضاه اساسة امان المعتبر في الماء
محاجفة في ثبوت مقتضاه دليل الملل الديه بشيء اخر فما فلت في اداء الملحمة
ابطال الليل بطال الملحمة بطال الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة
الاصدبي في الملحمة
كما شنت الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة
قد الملحمة لمعنى الى الملحمة بالملل الملحمة عرفت وهو اضفافه لذاتها عند
تنبيه العقول الى ابطال دليل دليل الملحمة تجعل الملحمة عرضة بالملل عن
سبعين الف لذاتها اظاهر دليل الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة
بسبعين الف لذاتها اظاهر دليل الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة
راجعة الى الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة
الا الاول في الملحمة
اشر في الملحمة
فخواص في الملحمة
مفتاح بقوه فاحتاجه مه
لما يحيى الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة
انت في الملحمة
وانت انت في الملحمة
دوهم الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة
الإشارة الى ان الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة
عم وجوه الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة
حيث يشير الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة
يمعما في الملحمة
الذين يكتبون الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة
ان يثير التسويق والمأمور للتنزيه فنار ونور ونور حلم الملحمة في الملحمة في الملحمة
في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة
يهدى على تقييم سداد دليل الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة
فتح معتمدة الدليل في وظيفة الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة في الملحمة

۲

سید شیخ العزیز اللہ علیہ السلام

فقرة كفر بالآيات المقدمة تمتلئ بعدها سلطنة ملوك العقبة التي
يُدلي بها إن انتقاماً من حرب العقبة على إنسان العترة بما يكتبهوا في ملوك العقبة
وهي من ملوك العقبة وإنما يكتبهوا في ملوك العقبة بما كان في ملوك العقبة
أكثراً مما يكتبهوا في ملوك العقبة كما يكتبهوا في ملوك العقبة
الآيات المقدمة تتملئ بعدها سلطنة ملوك العقبة وإنما يكتبهوا في ملوك العقبة
أهـ الآيات المقدمة تتملئ بعدها سلطنة ملوك العقبة وإنما يكتبهوا في ملوك العقبة

وهو استعمال حمل على ترث ونحوه والأسئلة لفظ آخر كاستثناء لا يقال التمرير عليه
ولذلك يكتب الابد في اس وات التي تضمنها المعيضة والمائية قدر ما يقتضي
المعنى ايضاً انهم يحملون المثلية السنية حاشية متن الصواب لأن تذكره قد يفهم
المعنى المقصود في تذكير بغيرهم لغيرهم اللهم ومنع المحتوى الالهي
14- استعمال اس وات ليس به المحتوى فعما الاول لا يكتبه بعد المحتوى المقصود

والمعلم الاول والملحد الحقيقي وله في ملخص ترقى حافينها الى استسلامه
الثالث والحادي عشر المحقق وقوله ابا الحسن فالله عالم ورسى وفطى بالسرور
الذى فاضطه ذات ينفعك من موضع شئ وقوله بادارة افاده صورة من
حاصلا صحة كافية عن معرفته لظاهرها وتقدير الماء من اجل الماء اللذى
والمعلم الاول وقوله وحاجة من المعرف الحقيقي الى مبالغ الاولا اقبال الفطحي والتبرير
واقه الاربعة التي تكررت على اهل الامر والذى اشاروا الى اصرارها انهم يزيلون
خارج عن ادب الخواص باستراكون بعد العذر وعمر المعرف او يلقي ولا يخفى
علىك ان قوله وليس بذلك معرفة عني بغير انت القادر على ملحوظة ذلك
القول عز وجل عن ادب اثنا عشر تأكيدا على المقصود سليم الفخرى علام الاقسام
فالذى ياتى في قوله وحقائق ياتى باذن شفاعة الى حصن التبرير الفطحي وهو
بلطفه وذكرا لان التبرير الفطحي الالكت الالكت اعظم معارفه والمرتكب لا يتوقف
بالازل الا لاختصاص بالمرادات الالكت ايا تفضلها راقبي الملة لا تفضلها انت
2 حكم المفردات موصوف بالعارف بينما يطلع على التعريف الفطحي والآيات
القول ما زلت عبد ذكر كرب تعصيه بغير المعم لا تغتصب تغزلا وابن البارى
سريره القبيل من المعيق اذ افاد صورة غير حاصلا افتقر اليه ١٩٦٢٠٣٧٥
بالمثل شفاعة المعم لا تغتصب لا يليك شفاعة المعرف الفطحي الالكت ايشد شفاعة
حاصلا شفاعة الفطحي الالكت عبد بحسب صورة غير حاصلا اذ افاده
قوله من الماء الماء المقدمة يعنى الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
اما مخصوصيات واما نصوصات الماء المقدمة يعنى الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
متقارب تكررها على الماء
بنظرها اذ الماء
نقطتها حفظ سقين وان تدقق بالانوار والشواهد سميت مصاررات تكررت
لما اذ اتى بهم وعزم على تغيير شفاعة وامرأة واسلام المعرفات فرجوزه والمر
شمادات واجرواها واحرضوا اذنها كذلك بغير المعرفة من اخراج المسارات
الشبيه اذ اعترضها بما فتنى امامها على ملابسها فلما قرئوا وان كانت
ميسرا فما وفظها طرفة لذا اذ اتى بهم سليم الائمه شاهدوا بانها كان
قوتها على هرم الخلية المعرفة واما مدارسها من المخصوصيات فتحتها لهم واما مدارس
قوله وعزم على تغيير شفاعة الماء الماء

من المطالبة به من المقدمة في المقدمة لكن الأولى أن يقول المص

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

الناظرین

يُدْعَمُ مِنَ الْأَيَامِ مِنْ يَوْمِ الْعِبْرِ الْفَسِيفِيِّ كَمَا
يُحْكَمُ بِهِ حُكْمُ خَلْقِ الدِّرَاءِ وَالْمُلَائِكَةِ وَالْأَنْجَانِ
إِيمَانًا وَالْأَمْيَمَةَ / ١٣٢

کنٹ جو ہے وقت طہرہ ملکا اولوں کی ستد ہے فرانٹ گاصل اولوں

ويند فرق رسلة تنشر في مجلدات اب محجت سلطان العصاف والصلوة والطهارة
والاسلام ابريل ينبع بغير معاشر الطلاق والعلم ان المانع على النظر بالعصاف
لها سبب في نسبة بين الشيئين افلاطون والرسول وكثير المانعين وخطيب
والنظاره ابر واما حضف اال على فرشة انا فحنة والنفع والمعاضدة
لما اما ابيت ينبع محدث الدليل اونفس والدليل عون في الاوقاف فاما منسخ حمرا
او بالسند فهو انا فحنة ومتراوئ يسي الحبل وموشيه من صفح الغلط وما
منف بالدليل وتنسب غير سمع فهم متذمرون ذك بعد اقا انا الدليل على ذلك
المقدمة وان في الشيئين في انتشار بحسب حسنها وامنه مهلا بلا ابر
كم اش جدر ابر لون مكابرة غير سمع اقطايان وان في انتشار في امساك
الدليل بالدليل وروى العرضة وما منه بالدليل ابر لون مكابرة غير سمع ايضا
وا ما خطبة المعلمة الائمه ابا عبد الله فحنة فثبت المقدمة المهمة بالدليل
او بخطبة المعلمة الائمه ابا عبد الله فحنة فثبت المقدمة المهمة بالدليل
يدليل ابر واسعاد الفقير فعن شابور بالمعنى وابن ابي تابة بغير ابر او ابر
عنه امام فضلة فالغفران لدليل المدارس اديعي عمد ابر ابر او بالشك
اعن ابي يوسف فالفقران لدليل المدارس اديعي عمد ابر ابر او بالشك
الكتاب ينبع بغير معاشر العصاف ومهلا الى ذكره طهارة الماء
الكتاب ينبع بغير معاشر العصاف ومهلا الى ذكره طهارة الماء
دعاها ويست ذك هن باللغة او يحيى المطر من امساك المطر من امساك المطر على
العقل المطر ضرورة سرتة وذك هن للالتزام في شتى الماء انتظرة ادا اذرة
لها ينبع بغير معاشر العصاف واداما افلاطون بالشك انتظرة قوى الماء انتظرة
العن طهارة ينبع انتظرة الماء واداما افلاطون بالشك انتظرة
الاظن واداما افلاطون بالشك انتظرة الماء واداما افلاطون بالشك
اللطف الجمل في الماء واداما افلاطون بالشك انتظرة الماء واداما افلاطون بالشك
فلما يكش بالعصاف واداما ينبع من الماء ضل الماء اداما الماء واداما
عن انتظرة الماء اداما افلاطون بالشك انتظرة الماء واداما افلاطون بالشك
المحققيا وحذف الماء ذكرناه ودر وظيف الماء حصري خالية
ميلاك في جنوب الماء ودم الماء التي التزوجن والهـم العـواـءـةـ
مع الوارف معناه المـلـفـانـ

صدق ذم بالعجز **ف** مثمنا عذراً بوقت حمل الكلام **ف** فضيبي بن يعقال لأنهم أنفسهم
إلا أن حقيقة لم لا يجوز أن يراد خلقة الكلام على سبيل المجاز **ف** لـ**أبا** يعقال
أن الحقيقة أسوأ وأبشع طلاق فلما يفتح إلى دليله راده المعرفة **ف** فالكلام على
سرورهم إنما راد عذراً المعنون بالسرور وعذراً المفترس **ف** وإن ينفي **ف** ينفي
السرور الخلق إنما ذات كلام الأزل **ف** فـ**أبا** يعقال لا يرى الأزل في وجود بل ينكح
بعيسة العوال على ما صفت ذاته **ف** الخلق مع إنما صفاتي في وجوب عبارة عن
عقلهم القدرات بالقدرة ونحوها **ف** الكلمة على الميل **ف** **أبا** ينفي **ف** ينفي لأنهم لا
يمكن أن يحيط صفة القدرة وما يساواه إن التكثير والالياحة من الصفات
الإضافية والحقيقة **ف** دليل الفرق بين القدرة والخلق في المقدار **ف**
ف أو يعارض بأقامة المثل على حضارة سادع يتم بمـ**أبا** يعقال دليلكم وإن دل
حال أن الكلمة صفة ذاتية فاعتمد بذلك وكم يعنده ما يدل على أن لا يجوز
وذلك أن الكلمة مركب من المعرفة والمعنى **ف** المعنى بعضه للقطعة بالوارثة
المادلة وكل ما في ذلك لا يحيط ثباته الأزل **ف** **أبا** يعقال لأنهم أنفسهم
وعلم لا يجوز **ف** يحيط العلم الضروري إلى قوله الأخطلاء الكلام ثابت والأكلام
المختلفة في حرف الماء وحرف الماء أخص وليس أن ذلك من ذلك **ف** قد علت أشك
ما قاتلوا ولا سمح نفعك ثباتي المدعىات ثم ما يتابع الميل الشاذ في المعرفة و
الاسئلة مانعه والعلم المدعى المخالف ثم مدعى المخلاف من الرسائل يحيط
المطرد **ف** دليل العدل والمساواة **ف** والافتراض على المكان

مکھواز زبانی

١١٣
رسالة العمال كما يوصي بهم الكاظم عليه السلام خصبة المعلم والفقير
كثيراً ما يقتصر على العمال فـ **العقل** يعني أن فحص عباده أن راجحه الالهي على طلاقه
والـ **اللسان** التسريع بين النبي والوالى **الصلة** وأن في راجحه الالهي خصبة **العقل**
براءة والـ **كل** غير بريء عقلانياً وشرعاً اما عقلانياً فـ **ما يتحقق روى النبي عليه**
الـ **السلام** إن الدارم الصالح على الالى فـ **ما يتحقق روى النبي عليه** اما عقلاً فـ **ما يتحقق**
ـ **براءة** بـ **عاصمه** يعني **الان** يضر بـ **عيده** وحالات **العقل** **اللسان** **الصلة** **براءة**
جابر بن زيد العقيبي والسلام وعدم البررة شخصياً بـ **فقط الصدوق** **وحسين** **ابن عباس**
مناه **ان يفرق** بين الصدوق الصدقي كـ **هذا المعلم** **اما تقدير صريح** **الغير** **النبي**

ويمكن أن يقال بحسب ما يكتب مراقب ذلك القاتل أو غيره عما كان عليه
فمن تبليغ المفروض والتعلم مقتبلاً للانفعال كما ذكرنا فإذا شرطت بهذه الجهة العافية فضلًا
بما يكتسب من الانفعال والاجتناب وفرضت بهذه الجهة العافية بالرواية الثالثة على الوجه
بالموا جهة الكلمة خلاف ظاهر صيارة ذلك القاتل ويعين أن يقال إن المبادر للفظ
الذات على ما يسمى الكلمة تامة **فهي** فالجواب عن هذه اى عن إشكال في المعرفة
المواهبة بجيئ حساب عن ذلك اى عن إشكال زوم حل الشيء مما يتضمن مع
نبذ المخالل عن الأبناء ليس منفتحاً بل هو موصود وإنما يكتسب الباقي و
الباقي يكتسب العنصر الثاني وهو الماء الذي يعيش موضع هذا الذي للمعرفة بالغير
وهو الماء الذي يكتسب العنصر الثالث وهو الماء الذي يكتسب العنصر الرابع وهو
والإvidence أن يقال معناه إن الجواب عن إشكال الجيبية والآنسنة بالذات و
التعذر بالاعتراض يكتسب الجواب عن إشكال التعلم والمعلم والآنفة
والثانية مثل **فهي** يتم سوق المعبارة وقوله إن ذلك الأولى من غير عذر
أحد بخلاف الثاني فان ذكره بطبع النهر خصوصاً بصفتها الجهر بالحال على الصحف
غيره وجوبه الأولى مرخص بدون الثاني لازلا شرك ان إبراء المぬ الاول دون
الثانية او لامعنى تغييره لمعنى الاول يكتسب الاداب حافظة الشاهزادين
لذلك كونه جندي لا يصر على المطلب يكتسب التعلم أساساً بطبعه يصل إلى المطلب ويشكل
المعنون الثاني بل يكتسب الاداب حافظة التعلم في البحث والانتظام عن تقدمة ما يكتسب
الآنفة ولا يكتسب مزوجها بما يصر على المطلب كذلك فيه فانه يكتسب المعلم
ما يصر على المطلب ودونه سائقاً بطبعه لا يصر على المطلب بهذا كلامه ورثى عليه
هذا لا يقتضي أن يكتسب معنى المطلب لأنفس الاصوات لا يكتسب خارجية له الباب ان لا يكتسب

أراب البحث حافظ على جميع المضائق الواقعة في البحث بل من بعضها وبرهانه
سراندك القابلون الذين لا ينفعهم في ذلك كثرة ملائكة شأن الوليبيه بلياتي في حجم كمنه
معن الفضلاء وجليس بربه كمالاً لاجنح قلقة العرش فنجد في ذلك ولما كان قوله
اشارة الى بحث قواش المرتضى وغيره المترقبة في المذهب النسبي للباحث
بعينه عن غيره المرضي او رذك دو هنذا قلقة لاما في في بقية ايات قلقة
من تقادم عذر السلك بالمرات تبرئه بحسب ما ذكره ميكائيل الطهري الصغير
اما ايميل طالب بطريرق بوزر المطلوب ومتوجه اليه الاول والأخير
بلطف عالم بالطريق الموصى اولا والاراء والثالث لامصرى التعريف الشافى
عليه ما املاه للناس ما كان عالم بالطريق الموصى وهو واحد بالطريق مرتضى اليه الاول والأخير
واسماه الشافى لامصرى قد طرط المطلوب اما بخطه في عرف المذهب على الطالب الشافى وروى
خالى البحرين العاقل الذي طلب سلامه فانه ليس براجح ولا ثابت فليس بمرتب ولا لصال
وات في حوالاته لاغير العالم بالطريق كما حيد في عليه التعريف بمقدمة عليه
المعروف فنان علم بحسب ميكائيل المطلوب مع مشعر اليه امساكه وبيانه مقدمه المعرف
عليه فعنها فن التعريف الاول المعرف غير جاص انها كل سبق قوله ما الاول الاول
مرتب اليه بحسب اعوان الموارد الطريق غير طرطيق المشرع لان المذهب من عذر السلك
الشرع ضلال من ان الفضل لا يصدق على قلقة فالتعريف بمرتب بعدم كونه
ما لا قلقة والقول بغير شاهد هذا تعريف الثاني البرهانى لانه غير شاهد مما يحيى
فالصلة في فداحة بوزر المطلوب قلقة وما النسبة اى النسبة بحسب
بيهارا تقدى ابا محبس السلك وفقيه السلك وفقهه لاصدار قانون المذهب

الأشك وان يستحق زعيم جماعة المسلمين في ذلك المذهب صفاتي بغير فرق بين طلاقه وبين طلاقه
لما دعوه بستة أيام لا يقبل طلاقه كغيره لما يقبله المذهب لا يقبله
طلاق **فقط** لاحتلال متعلقاً ببدل الدفع **فقط** يعني أنه يتحقق بالمقدمة بشرط الماء فلذلك
طريق ضيق ينبع للأشك **فقط** كما ينتهي من المقدمة المعرفة يعني أن الماء ينبع الماء فإذا
اعبدت معرفة فالشافعية الأولى وجزءاً من الطلاق كائنة في ذمة الماء
عدم اطلاقه هنا في بعض المتصور لانه لا ينبع من المقدمة أو الماء
عدم اطلاق رجاع المغير لاعين المذكور سابقاً لايتحقق في رجعه اعاده الماء المذكور
وبناء عليه بالجملة الفرق بين المغير والمطرد الماء يتحقق في الماء المطرد
بما عين المذكور سابقاً ويتحقق معه الاختلاف وغاية ما في ذلك التفصي عنه انكره
المقدمة المذكورة سابقاً لأن مقدمة الماء المغير ليس الموج لها اعاده عن المغير الذي يرجع
مقدمة الماء المطرد اعاده فقصده ليس المذكور سابقاً ولا يمكن اعاده على المقدمة **فقط**
لانتهاه صدقه في واسعه **فقط** الالية وحدة الانتهاه ضد احادية المستفاد
من قوله لا ينبع الماء المطرد ومحظوظه لا ينتهي المغير المطرد الماء
المطرد ليس عبصور فلا يقصد المغير بالدلايل المعتبرة على يده الماء يمكن
جماعاً جيب باز الماء ينبعها يجازي المطرد على سائر الماء المطرد وأجيب بضربيات
يجعلها يحصل المطرد المطرد والآن اردت وانت يا اذن الدلايلة او الالية وآخر على
ذلك حصل الماء المطرد ورد بانه قدر الماء الى غير اخراج الماء **فقط** اعني بعد المطرد
يدل على تحقق صدقه الامتناع تزداد دلالة قطعية والجواب باذنها تزداد دلالة قطعية
ارضها ينتهي فغاية الصدق لان تختلف المطرد الارادة حال **فقط** يتحقق بقوله

أشك لا ينبع من الجيب الثالث وهو الانتفاضة الثالثة المعرفة بالآليس
يعنى أن الدلايل على الماء المطرد متضمنة للطلاق وفلا مatum له فهم
كون المغير بالدلايل بما يدل على المطرد جاصاً به وجيب من قبل الماء المطرد
في الآية على الماء المطرد وهو ما كان موصلاً بالفعل وباعتاله مزقبيل ومارسيت
اذن بادت وكذا الماء المطرد من قبل وجسد البيت منزله بعد فـي الآية على الماء المطرد
خلب وسلام يمكن مستقلة الماء المطرد والدلايل متوقف عليه شرعاً وخلافه
قليل بكتابه ليس باد بـي الـهـادـي **فـيـ الـهـادـيـ** **وـيـ جـرـحـ الـأـنـيـ** **الـأـسـقـلـاـلـ** **الـمـاءـ**
وـيـ الـسـارـدـ **بـيـ الـهـادـيـ** **عـمـ خـلـ الـأـسـنـدـ** **يـجـازـ الـمـاءـ** **مـعـ الـمـعـنـىـ** **الـمـعـنـىـ**
لـيـسـ باـلـهـادـيـ يـعـيـ انـ اـوـ اـصـدـهـ بـاـتـاـلـ الـأـخـرـيـاتـ بـاـتـاـلـ الـأـخـرـيـاتـ
وـلـيـسـ باـلـهـادـيـ صـيـراـتـ الـأـخـرـيـاتـ سـرـجـ ذـكـرـ **فـيـ** اـنـ يـقـدـ مـاـ بـاـصـلـ اـلـيـ

دـوقـ فـيـ الـتـصـيـرـ الـأـولـ وـقـلـدـ بـاـلـفـلـ مـقـلـيـ بـعـقـلـ بـعـقـلـ بـعـقـلـ بـعـقـلـ بـعـقـلـ بـعـقـلـ بـعـقـلـ
اـمـ اـنـتـفـضـ بـاـلـيـةـ الـأـولـ وـارـدـ بـاـلـيـةـ الـأـولـ كـاـيـرـدـ عـلـيـ الشـافـعـيـ **فـيـ** فـيـ اـنـتـفـضـ
بـاـلـ ثـانـيـ الـمـصـلـةـ الـقـيـمـةـ وـقـعـ الـمـغـرـبـ الـثـالـثـ الـقـيـمـةـ الـأـولـ بـلـهـادـيـ
نـفـضـ اـيـ نـفـضـ الـمـقـضـيـ الـأـولـ عـلـيـ الـأـولـ عـلـيـ الـمـغـرـبـ الـثـالـثـ اـنـ كـاـلـاـ بـلـهـادـيـ الـأـولـ كـمـ يـمـدـ؟
الـمـقـضـيـ الـأـولـ سـيـرـهـ عـلـيـهـ اـنـ تـقـيـدـ تـقـيـدـ الـأـصـلـ بـرـبـاـتـ **فـيـ** فـيـ الـمـغـرـبـ اـنـتـفـضـ
نـورـدـ الـمـقـضـيـ وـعـدـ وـاجـبـ **لـمـ يـكـرـهـ الـأـصـلـ بـالـفـلـ** بـالـفـلـ بـالـسـبـةـ اـلـخـيـرـ وـلـمـ يـخـرـجـ اـلـخـيـرـ
طـرـيـقـ **وـأـصـدـ** اـنـتـفـضـ **فـيـ** بـرـبـاـتـ مـوـسـىـ الـأـصـلـ بـالـفـلـ بـالـسـبـةـ اـلـخـيـرـ وـلـمـ يـخـرـجـ اـلـخـيـرـ
الـدـلـالـ الـأـولـ الـمـسـخـيـةـ الـمـسـخـيـةـ فـيـ الـدـلـالـ الـأـنـيـةـ غـيـرـ تـسـخـنـشـنـ الـدـلـالـ الـمـدـلـدـلـ الـأـولـ الـدـلـالـ
الـمـتـعـلـقـ بـخـيـرـ اـنـ يـكـرـهـ مـوـسـىـ الـأـصـلـ بـالـفـلـ بـالـسـبـةـ الـمـسـخـيـةـ الـمـسـخـيـةـ بـخـيـرـ الـطـبـيـةـ

عن مطلع المجمع والمشكل كإينونيزيم يعني كتب المفت واحتياطاته فلاترجع بالكلام

بالمثل في حالات الآراء ذات الصلة على هذا التقدير بحسب ما ترسّخ في الشبيه بالحالات

وهي من الصور ضرورة انتشاره في الممارسة أن اللهم من الممكن في العبرة

يعال بالمعنى المعرفي لا المعنوي الاصطباغي **فقط** وكان إذا يقال أطرافنا **ولو** فالآخر

معروف اللازم مع تقدّم وكذلك لأن تقدّم غيره في صلاته يعني كل ما لم يدرّج ودونه

غيره وفيه مقدّم عبد أنا المعاشر بين الأدوار **وغيره** تقدّم غيره يزيد المنشأة المذكورة

فقط والمعرفة يغدو المقدّم غيره يزيد المنشأة والمضاف إليه

إذا احتجاج المعرفة والاشبه فتعمي المضاف إليه في تضليل المضاف ثم حيث

الإضافة مع تضليل المضاف إليه للأضافة المضاف إليها بعد ذلك حيث إن المضاف

مضاف فالإلا يترافق فيما معرفة المضاف وجزء الفكرة يمكن في وهم الأولوية والتي تزيل

ما تغدوه في أي حيثية كان مراده المضاف حيث إن معرفة المضاف هي معرفة المضاف

المضاف فما تغدوه في الأدوار منها ينبع ذات المعرفة للأخر وكل ما يترافق به معرفة المضاف

بوصف محتاج إلى آخر فلامع في جزء الأولوية وأجيب بما يترافق به معرفة المضاف حيث إنها

برهن الصفة بمتصودة وهي من المحيطة مفهومة من التركيب الاصغر في متصودة قبل الادار

بالخلاف وصف المضاف إليه وحيث أنه ليس بمتصودة بالادار والأمر بغيره منه والمراد

شيء هذا القول بما يدوره المضاف المحيطي حيث إن مضاف الباقي قد يدوره

المضاف **فتشمل** **فقط** على ما تفتق عن المحيطي إهاده فالآن آخر نفسه من المضاف

شىئ تقدّم ذكره لا يدركه الصواب مفعول اللازم يرجو سببية وصفيته بالنسبة إليه كأنه

الصواب والمفروض أنني بكله حاصلان حين التوصل بمحض اللازم يرجو سببية

الصواب والمفروض أنني بكله حاصلان حين التوصل بمحض اللازم يرجو سببية

لذا ظهرت في سياق نذكره في المباحث اللغوية للانفاق، على الألسن التي يذكرها بمحول
التناظرية بما يزيد على أسلوب التأكيد وكيف يستفغع ذكر واحد بمنافذ النظرية
على الحكم كغيره من حضرة معاذ بن جبل العطرة ماحظته مثة وهو من معاذ العفرة
ويذكر هنا المثلثي أو من معاذ العفرة في قلبيه أن يترك هذا ويكسر ما عداه
من اللغوية المذكورة في الشاعر تائب قطب وجه الأحضرية أن الحكم خالق كل من خط
بخلاف النظم فما يحيى الخط والحكم يحيى الخط أحرى كافر رأى الكلب الغربة
ويحصل أن يحيى وجه الأحضرية أن الحكم لا يحيى إلا الصلاة والنظام بهذا المفهوم يحيى
إلى الصلاة في إدراك الحكم وإن كان أهلاً لحضور النظم لكنه ذكر لم يحصل لما يكتب به إلا
والمسمي عليه الماء والماء من النظم الديصورية الحكم يحيى على بالآخرات الماء على مذهبين
أحدهما يذكر التخييلية والثاني ينسب أمر ملوكه ليتنا كالتجزير والأول
العلم من آثار في طلاقه وليس بالماء بالحكم هرماً الماء الأول ينشأ على الماء فقط لأن
الماء قنة منه وذكر نظر على الماء بالحكم هرماً الماء الأول ينشأ على الماء فقط لأن
النافع إذا منع مقدمة من مقدمة الماء لا بد له من حركة تحويلية باسم الماء
وارد وغير ذلك يمكنني قيارة بعض شروح السؤال والآتي في ما يلي كاجي قطب
بيان آيات المناظر من آيات النظم الديصورية فوالتصويب أعلم باللغة التي يحيى
ابن يحيى بياناً سبباً برواية الشيش زكر النظم بال بصيرة بغير الماء اللغوية لبيان ظاهرة
يعنى ثمانية أناقتات ذكره وذكرها بمعناها اللغوية من النظم والنظم منها
بعضها والانتظار ببناء على قوله كون المناظر من النظم بال بصيرة فترك ذكره أخذها
بالنظر وضفتها كجزء من النظم والنظامه ذكره من الماء أظهرها بما مضى وكتبه

يُؤْتَى بِهَا سُبْبٌ أَخْسَرُ النَّظَرِ الْبَصِيرَةَ يَا الْكَرْمَ كَمْ أَحْسَرَ وَحَاصِلًا كَمْ أَنْهَى
الْمَنَاطِقَ بِعِمَّةِ الْمُكْرَنِ تَدْكِشُ ذَكْرَهُ أَعْنَاءً لِأَنَّهُ فَوْهٌ وَكَمْ أَعْمَمَ النَّظَرِ الْبَصِيرَةَ حَتَّى
فَذَكْرُهُ أَطْرَافُ الْمَاضِي قَدْ شَفَعَ لِكُنْزِيْنَوْلَانَ لِكُونَ الْمَنَاطِقَ بِعِنْدِ النَّظَرِ الْبَصِيرَةِ
أَطْرَافُ كَمْ رَنَّا مِعَ الْمَعْدَنِ الْمُكْرَنِ وَهُنَّ الْمَنَاطِقُ بِعِنْدِ النَّظَرِ الْبَصِيرَةِ قَدْ دَيْنَتْ شَاهِ
قَدْ شَاهِمَ سَيِّحَ اسْتَهِنَ بِوَارِدِ الْكَلَامِ أَصْطَلَادِيَّاً إِنْسَانَ بِالْمَنَاطِقِ الْمُكْرَنِ الْمَجْمُونِ
مَلَازِمَ هَذِهِ مَنَاطِقٍ فَذَكْرُهُ يَعْدُ الْمَعْدَنَ الْمُوْلَى عَلَيْهِ الْأَيَّاتُ الْمُكْرَنَاتُ إِنْ دَلَّتْ فَإِنَّهُ تَعَلَّمَ عَلَى
أَنَّ النَّظَرِ الْمُكْرَنِ يَزِدُّ بِعِيمَةِ النَّظَرِ الْبَصِيرَةِ وَلَا دَلَّتْ عَلَى كَمْ الْنَّظَرِ الْبَصِيرَةِ مَعْنَى فَغَرِيَّا
لِلْمَنَاطِقِ وَالْمَطْوَرِ هَذَا نَاعِمَ قَدْ كَعْنَسَمْ دَارَ عَنْتَزَهَا إِنْ تَقْبَلَ إِمَادَرَ الْمَلَازِمِ اعْجَزَ
بِيَرْكَ وَيَلَاظِ الْمَيَّاهِ سِرِّهَا قَدْ وَهُوَ نَاظِرُ الْكَلَامِ الْمَعْدَنِ الْمَفَارِدِ مِنْ الْجَانِبِينِ حَمْزَ
لِلْمَنَاطِقِ الْأَصْطَلَاحِيَّةِ وَمَكْبِسَتِ لِهَاهِ الزَّرَّةِ قَدْ إِنْ حَذَّنَ مَا فَكَرَهُ وَهِيَ أَمْ الْمَنَاطِقِ
لِلْأَرْأَى الْمَعْنَكِيَّةِ الَّتِي يَلْكِسُ خَيْرَهَا سَاقِفَهَا وَالْمَعْكَارَهُ أَعْمَمَ إِنْ يَلْكِسُ فِي سَاقِفَهَا وَالْمَعْكَارَهُ
عَلَى إِنْتَعَلِيْلِ الْمُصْرِ قَدْ صَاحِبَ الْمُنْدَهَدَهُ مِنْ الْمَهْنِيْنِ عَلَى هَذِهِ الظَّاهِرِيَّهِ لِأَعْيَنِهِ الْمَجْمُونِ
وَلَوْحَى عَلَيْهِ كَمْ حَاصِلَ الْمَعْدَنَهُ وَلِيُسْعِيَ كَرَهَ قَضَفَهُ لِلْمَفَارِدَهُ كَمْ كَعْنَسَهُ
الْمُكْرَنَهُ الْمَعْدَنَهُ وَهُوَ مَلَادَرَ زَانِعَهُ طَرَفَهُ وَمَزَرُونَهُ الْمَصْلِيَّهُ إِنْهُ مَعْدَنَهُ أَهْيَ كَعْنَسَهُ
كَمْ الْمَنَاطِقِ يَزِدُّ بِعِيمَهُ الْكَلَامِ إِلَيْهِ بَيْنَ لِلْمَنَاطِقِ عَلَى كَمِسْلَهُ الْمَعْدَنَهُ فِي رَبِّ الْجَنَّتِ
الْمُكْرَنَهُ سَوَادُ عَلَى الْمَهْنِيْلِيْنِ عَلَى الْمَهْنِيْنِ إِلَوْلَكَهُ سَوَادُ خَافِزَهُ سَوَادُ الْمَوْرَهُ قَدْ وَ
الصَّوَابُ إِنْ سَاقِفَهَا إِنْ تَلَمُ الْمُصْرِهُ شَيْئَيْهُ الْمَعْدَنَهُ إِنْ تَلَمُ الْكَلَامِ
بَيْنَ الْمَهْنِيْلِيْنِ يَقْسِمُ كَلَامُهُ نَاصِحَهُ قَوْلَهُ وَأَطْلَلُهُ قَوْلُ صَاحِبِهِ مِنْ بَيْنِ الْمَنَاطِقِ لَهُ غَدَرُ
مَائِنَدُهُ طَرَفُ الْمَدَافِعَهُ الَّتِي الْكَلَامُ عَلَيْهِ أَوْبَهُ عَلَيْهِ بَيْنَ قَنْدِرَهُ مَادَهُ إِنْكَالَهُ

المعنى بالصلة وضد المفهوم بطيئه مذكورة في الكلام وفي الكلام جملة لتكلفه والمعنى
كذلك يعني على المتن مخالف المفهوم الطافع في الكلام الثالث يعني فما لا يجيء عن شيء كما ذكر
المفهوم ولو لم يسمها مخالفة **ف** لكن المعنى ليس كغيرها في المفهوم كغيره وهو معناه
مختلفاً معنى **ف** الوجه لا ينتهي إلى المفهوم السادس لكنه ينافي المفهوم السادس
وهو مخالف المعنى يعني **ف** الوجه لا ينتهي إلى المفهوم السادس لكنه ينافي المفهوم السادس
مما ينتهي المفهوم السادس **ف** المفهوم السادس وهو المفهوم السادس وهو المفهوم السادس
المقصود هو المفهوم السادس المذكور كغيره المذكور في اشعار الاستدراك في الاول
لما ينتهي المفهوم السادس **ف** صورة المعارضة ملائكة لامات مثل المعاشر في المثوار
بهر الطالب والمدارس يعني طالب المعلم بغير معلم يعني ان يتكلف ويقال
ان المعلم هو المعلم بهالي فظ للمعنى باقامة الجنة وزماله وهو الاداء المفعول به من
او المعارضة يعني ان يقال اما المعارضة من المدارس مع اقامته الدليل على خلاف
ما قام عليه الخصم يعني المعارض يطلب بالخلاف والشريف ياقاته الدليل اهلا ساحرا
مشهور به بما يزعم بحاجة الى مرضه وقول المراد لصورة المعارضة الصورة التي
يحصل لها في المعلم والآباء اهلة المعارضة بالتكلف في ترقى صار مانع والمعارض
معللا وانما في فحصرة الاخفى مخالف لاما يجيء من سلاح فيكون شاك معللا
وسأذكر ان المعتقد المعارضة ستلزم من المدارس الذي اقام معلم المعلم
عليه من هناك معلم واسمه لا ينافي كونه مخالف اعني كلامه فيه دليلا على الحال الاول
في الابن يعني اهلا طلاقه وليس كذلك فالنهاية على المفهوم السادس المفهوم السادس
والدليل وبين المدارس كما لا يجيء على سكة **ف** وسيطره على المدارس يعني صار
فالدالة اضرى حيث قال في اذفاع السداه المطبع بسبعين **ف** قول المخابر **ف**

بعدى الاخير يعني المفهوم السادس **ف** يعني المفهوم السادس **ف**
انه بحسب المدارس يعني ان يقول انه المفهوم السادس يعني المفهوم السادس يعني
الشيء المذكور في **ف** **ف** وانه مخالف المفهوم السادس يعني المفهوم السادس يعني
عند الاصح **ف** الوجه لا ينتهي إلى المفهوم السادس يعني المفهوم السادس يعني
بشرط بالاستدراك وجدة الاختلاف المفهوم السادس يعني المفهوم السادس يعني
استدراك يعني فرض ما ان التقى بغير الملة لكن ولاده في المفهوم السادس يعني المفهوم السادس
ان بعض الشرف قال قوله في المفهوم السادس يعني المفهوم السادس يعني المفهوم السادس
السيارة والوقت بال بصيرة احتراف المفهوم السادس يعني المفهوم السادس يعني المفهوم السادس
وفرض ما يجيء في احتراف المفهوم السادس الذي صدر عن المفهوم السادس يعني
على يد فاسدي مفهوم السادس يعني المفهوم السادس يعني المفهوم السادس يعني
شأن يقال بال بصيرة والشريف يعني ما ذكره في ذكره في ذكره في ذكره في ذكره في ذكره
ان المفهوم السادس يعني المفهوم السادس يعني المفهوم السادس يعني المفهوم السادس يعني
قلت لام ان المفهوم السادس يعني المفهوم السادس يعني المفهوم السادس يعني
ال بصيرة يعني المفهوم السادس يعني المفهوم السادس يعني المفهوم السادس يعني
وضرب ماهد هذا الكلام ويجعل **ف** يعني قوله الحسين كما ذكره في ابيه اشتراك في
كلام هذا الثالث وعنهذا يعني منه قوله مفهوم السادس يعني المفهوم السادس يعني
ال بصيرة بالطلاقة ويكون **ف** يعني منه قوله مفهوم السادس يعني المفهوم السادس يعني
ومعنى ذلك يعني بحسب المفهوم السادس يعني المفهوم السادس يعني المفهوم السادس يعني
المستدل يعني **ف** يعني المفهوم السادس يعني المفهوم السادس يعني المفهوم السادس يعني

من المقابر المدورة في كل الأوقات واستدلل على ذلك بالمرجع إلى مصادر كثيرة
يصنف عن المدرسة الفارسية، إذ ذكرها الكثيرون الاستاذون باسم علماء عصر من المحكمين
فإذ من بينهم الذي ينادي بكتابته العلامة الخطيب البغدادي الذي يرى أن المذهب
الجعفرية والشافعية فاردة لخلافة المنظ عليه الإمامية لا يزيد على أربعين عاماً حتى يتحقق
الاستاذ ويليه ابن زيد بن ثابت بالمعنى نفسه حيث اعتبر فلادار العنكبوت العلامة
صهبي حسّام كسبت شرائح معرفة لا ينفعها ان العمل على ذلك في تعميم المذهب
متضاعفاته عزف عن إبراز المذهب لازمة الائمه من صدره وأغلب المذاهب التي
لنظف المسلمين لأنها ملائمة لتراث صدره ووسم دلالاته المقطوفة والانفاس
بالعقل الواقع بين المعلم والمعلم وبالعقل الصادر عن الشخصين المتزلفين أو المخا
لعنها فما زالت تحيط بأوصافه المتصور استثناء بالنظر إلى الشق الثاني فإن المذاهب الصادر
عن المأذنة تفتقر صدرة والمذاهب الصدرية المأذنة تفتقر صدرة أجزل **ف** كله فهو
الخلافان بخلاف المذاهب الصدرية المأذنة فالجهة المقابلة للجهة المذهبية في الصديق
التفريح عاصفة النصف يخلص المذاهب الصدرية فما لا يصدق في علمها يعني كلامها لكن
ف تبيّنها من يتكلم به ولكن في حكم الكلم لنزيه التفريح بالنظر إلى أنه يجيئ به
المدارس المتخالفة أواخر العصر بما يكتبه **ف** والي اشتراطه أنا شر الشفاعة
بالخلافة في المدارس المذكورة ينتفع أيضًا بالمعلم والمعلم والمعلم في حين تكون المذهب
محليًّا **ف** غير العلم ليس بالمدارس المأذنة المعلم حتى يرد النفي على ذلك بما يجيئ به المذهب
إذ أحمل على كل من مدارس الأذن بالراجح أن الغير بالعلم الذي يكتبه يزيد على سبع وأربعين عاماً **ف**
احصل بذلك على جانبي المذهب كالأذن، الأذن في **ف** وإن كان ينفعه إلهام المذهب

من الاجراءات المجردة ككل البيت والجواب في كل افراد الاختفاء اشار الى انها ادلة
الاعتبارة الملم الاسماء بحسب على البعد وبيان ان ركبة البيت تتكون بعمليه هذا
الاباهات المحيقية قوله في ارجح ان يكتسبها الفائض كونه يلام استحقاقه في الفو
من كلام الماخيرين كثيف والان هي مسيدة وادلة ثابتة فالتعريف غير لازم هو ملحوظ
المقدم بمختلف مناسب المتضرر والاشد اذ المدعى وادلة المدعى بالتفصيف
او لا يكتسبها قوله كما في الشهادتين كاريسيت قال وللدين اذ ليس كذلك
من الاجراءات المجردة ككل البيت والجواب ليس كذلك اي ليس تعرضا للاتهام طبقه
او ليس تعرضا بما يتحقق عليه او يكتسبه منها كما في المراقبة مثلا يكتسب اصحابها وهو
الاحتلال اذ لا ادلة ولا ادلة ثابتة فاما الوجه المترافق قد يتسايناها واما الفارق فالحالات
بعض اقسام قوله اغایي تتحقق به قيم المعاشرة تتحقق بدوره وبالليل كما في المدعى
اصيب بالانزعاج مما يضرعنه اذ المدعى والمدعى بغير تتحقق مما ينتهي من
يدل على عكلة المدعى وهو تقدم تعریف الليل على تعریف الماناظر اذ ينبع من اذ
الماناظر ستفعل على تعرف الدليل ويعود به تقدیم تعریف الليل قوله الا اذ
تكتفى ويندل اذ تتحقق الماناظر الاكتفاء بهم ان الماناظر كلها وجدت وبخلاف
ويؤخذ بالاعتقاد المقدم على الماناظر وقد يقال ماذا الكاف اذ ذات الماناظر وان
لم يتم تتحقق اذ الدليل اذ تعيينا بالتفصيف المذكور لا يتحقق على المدعى الا اذ يكتسب
منه وجزء تعریف الليل صورة تعریف الماناظر قوله اذ تتحقق الماناظر ويجدر ان يقال
ان الماناظر تعریف الماناظر وجزء الماناظر في جميع المفرد والحادي الماء وبروز الماء من
انت الماناظر ويجدر انها الماناظر يطلب على الماناظر اذ تتحقق الماناظر مثل ما يقال

اللهم اذهب عن عبادك الارذن فتى العصافير واجعل اولادنا يطهرون نفوسهم من الذنوب والخطايا
فلا يخجلوا من دعائكم ولا ينزعجوا من طلاقكم ولا ينكحوا من اصحابكم ولا ينكحوا من اصحابكم
فلا يخجلوا من دعائكم ولا ينزعجوا من طلاقكم ولا ينكحوا من اصحابكم ولا ينكحوا من اصحابكم
فلا يخجلوا من دعائكم ولا ينزعجوا من طلاقكم ولا ينكحوا من اصحابكم ولا ينكحوا من اصحابكم

قوله لا يقال المراد من المفهوم إلا ما منفه من المفهوم بغيره فلما ذكر ذلك في قوله
البصري ليس من البديهيات ما لا يوجب الذهاب بخلاف ذلك فالمعنى أن المفهوم
أو المفهوم الذي لا يوجب الذهاب بخلاف ذلك لا ينافي المفهوم الذي يوجب الذهاب
قوله كذلك المراد به المفهوم الذي لا ينافي المفهوم الذي يوجب الذهاب فلما ذكر
سيجيئ له وجوب المفهوم بذلك الشأن فلما ذكر ذلك في قوله لا ينافي المفهوم الذي يوجب
الذهاب لا ينافي المفهوم الذي لا ينافي المفهوم الذي يوجب الذهاب فلما ذكر ذلك
هو مقتضى كل ما ذكره فرق بين اللازم المتفق عليه وبين الملازم المتفق عليه في المفهوم
بالسبة إلى اللازم والقبيح المفهوم المتناسب للذنب أضره في المفهوم أن يقال
دفع الاعنة بأضره المذكور لا يتحقق المطلب المفترض فإذا انتهى القول
من التبرير بالاستدلال المقصود به تخصيص بما في المفهوم الذي ينافي المفهوم
تصديق بما في المفهوم الذي ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم
الإيجابي الصريح كالإيجابي ووجه الاستدلال أن ينفي المفهوم الذي ينافي المفهوم
من فرقه وراء ذلك المفهوم فإذا انتهى بذكر جميع المفاهيم مرتبة بالحسبان
يلخص عبارة لا ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم
ليكون عبارة لا ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم
التعريف بالمخالف بما يعاد المفهوم وهو المفهوم الذي ينافي المفهوم بمقتضى المفهوم
بعدفع المفهوم الذي ينافي المفهوم فرقه لا ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم
جزءاً لجزء فلما ذكر ذلك المفهوم ليخرج المفهوم الذي ينافي المفهوم
وحيث بعض أقسامها جزءاً لجزء فرقه لا ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم

قوله

قوله فاعل عن أي فنون غير الفنون الفنية والكتاب فلا يشتهى في الكل ولذلك
يائسست المعرفة والمالية وأن يكون على وفق المفهوم والكتاب كما هو أي البعض في المفهوم
وغيره لا يشتهى كذلك في المفهوم الذي ينافي المفهوم فلما ذكر ذلك في المفهوم
موجود في المفهوم الذي ينافي المفهوم وهذا المفهوم موجود في المفهوم الذي ينافي المفهوم
المفهوم ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم وهذا كذلك
الجواب على ما ذكره في المفهوم الذي ينافي المفهوم كاصفه قوله ذلك في المفهوم الذي ينافي المفهوم
حالاً لشيء ما لا ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم ما ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم
من الأول ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم
يتحقق على حضور الكل بالامر بالكل المفهوم الذي ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم
من المقدرات باعتباره من المولف والاشتراك به من الاستاذ ليس به مثل
قبل المفهوم والمفهوم الذي ينافي المفهوم من المقدرات اضره في المفهوم الذي ينافي المفهوم
نفسه إذا انتهى المفهوم الذي ينافي المفهوم عن فرقه كذلك المفهوم الذي ينافي المفهوم
من المفهوم الذي ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم
الآن فان كذلك الحال ان ينفي المفهوم الذي ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم
عن في المقدرات المفهوم الذي ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم
الحرف مثلاً ان لا ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم
من تلك الجهة فقط ولا ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم
ان ينفي المفهوم الذي ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم
اصفه بالامر قوله لا يتحقق المفهوم الذي ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم الذي ينافي المفهوم

٧٦

ومنزلة المعرف كماركز في كل جمبيون العناصر الابتدائية من حيث اهميتها
في الاعلى يصل المتشدد والغريب كغيره الى مفهوم المعرفة بحسب المعرفة بحسب المعرفة
المتشدد بخلاف المدراء المكتبة ففيها ينتمي الى سلسلة الامانة والشيء المعرف
قول ونحوها اى ونمودي تعميقا للدلالة الذين اعتبرت المعرفة هنا على الدليل الذي
ينتهي الدليل الى دعوه العد ونحوه المعرفة بذلك المعرفة المفتوحة وهو دليل
الى وجوده الذي ينبع عنه **قول** لا المعرفة مجرد المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة
ذلك المحسوس والابطن من العالم التي واصد العالم بما يراه ودوعه وادعه **قول** كذلك
ظاهرات المعرفة
ما قبلها لا يصدق المعرفة على ما قبل المدخل لنفس المعرفة بينما اعنة المدخل المعرفة
ح اى حين اى ينبع المعرفة
الشئ الذي يطلع على المدخل ويجزئها ينبع علاوة واصدار المدخل بغيره الى
ويجزئ الشئ الذي يطلع على المدخل لانفس ذلك الشئ **قول** ويجزئ المدخل لانج
عن النسخ فالفارق ان يقال بغيره الشئ ولكن ان يقال ان اضافة المعرفة المعرفة المعرفة
بيانه تامة **قول** ونحوها اطرافه من اطراف المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة
في هذه المعرفة
او المعرفة
ان المعرفة
شئ ونحوها تامة
نفعا اذن على الاول يحيى المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة

بسبعينه موصيته القبيسي **فـ** لا ينفع الشفاعة بغير عذرها فما عذرها فالغافل
العلم الثاني والثالث ما ينفع لرؤسائهم بالطلاق معرفة الدليل بغير ذنبه
المدلول وعمرتة الدولى ينفعه بالحروف الابواب الخ المترتب على اذنه يدين خللها بالدليل
العلم **فـ** وان اسكن دفعه بجهوس قبل الاول ان المأمور هنا الفرعون الاصل على **فـ**
المعرف على الدليل المدلول الاستلطاحى المفترى فلذلك ولذلك اعنة الله المؤمن به
له سيدفع ان شيئاً ما يكتب ببيان او بياناً يكتب معلولاً كذكره في المعرفة ان اسكنه **فـ**
اما ما مدخله في بيان اذ الدليل بغير الدليل بمثواه لما عرض في بيت نظرنا
الشئ لا يكتب بالشيبة الى شخصين **فـ** شهادتين بحسب ما ينفعها بالشيبة الى كل الاشخاص
وبحكم ان الشيء قد ينبع من القراءة عنده الشخص **فـ** والشخص اضره بالبيان
شرف الشئ بالشيبة الى جميع الاشخاص **فـ** وعدد المقصود معقول اعني بمحاجة
البيان **فـ** فلما يجز اخذ اصحابه ااه ان معرفة المعرف يلزم ان يدركوا بما يعلمون
وامثلج المقادير بغير الدليل اتحقق الشيبة ايها او سبباً اعتبره اعتباً
وغض الدليل عليه **فـ** ولا يجيئ مثل الاستدلال بمعنى العبرة على العذر واللام الدوران
على نفس انت الدليل والمدلول **فـ** عيما تقدراً اي حكم على الشئ الذي يوصل اليه
فـ شفاعة في الدليل ينزله وهو الدليل واعيما تقدراً يحيى بن سليم **فـ** وجيب بذنبه وهو
اللام اه الامر لو كانت دليلاً لزم العلام بالدلول لا اظن وانا اعني بذلك
لو كانت الامارة دليلاً لذهبها **فـ** وما اذا ثبت دليلاً ظاهراً مغلقاً **فـ** المقصود بغير الدليل
قرونون يكتبه الدليل مبارة عذابها من العبرة **فـ** اعني اصرح بالاذن وبيان اسبابه والمبررات
العلم **فـ** ان افهمن اطن اذن **فـ** واطلاق الدليل اه كما قيل لا يجز اذن على الدليل المدعى اذن

فـ كما يدل على ذلك في النصوص الالامبادية المعلوـمـة المذكورة في قوله تعالى
حيث قـد عـلـىـهـ مـعـرـفـةـ الشـيـءـ مـنـهـ فـيـ مـاـ يـقـدـمـهـ عـلـىـهـ بـعـدـ اـعـادـةـ الشـيـءـ مـارـفـعـةـ
تـامـ تـقـرـيـبـاـ وـأـنـ اـلـتـامـ اـلـفـاتـهـ اـيـ كـاسـتـاـنـاـ وـأـنـ اـلـفـاتـهـ قـدـ يـقـدـمـ عـلـىـهـ اـلـجـلـبـ
اـيـ كـاصـبـدـ عـلـىـهـ مـعـرـفـةـ وـيـصـدـقـ اـلـفـعـلـ مـعـ الـمـكـبـتـ مـعـ الصـفـحـ وـالـسـطـ
وـالـمـكـبـتـ مـعـ الـفـالـ وـالـمـاـشـيـ وـغـيرـهـ لـكـ منـ الـمـكـبـاتـ وـيـصـدـقـ عـلـىـهـ اـلـمـعـادـاتـ
يـضـعـ اـلـفـعـلـ مـعـ الـمـيـكـرـ عـلـىـهـ اـلـفـتـحـ وـهـنـاـ اـيـ وـعـلـىـهـ فـتـيـرـلـاـرـتـ مـعـ اـلـمـعـادـةـ اـلـفـاتـهـ
اـنـظـلـاـنـ حـتـىـ اـلـمـذـكـورـاـتـ مـنـ اـلـمـلـالـ اـلـفـاتـهـ وـالـاـفـاـ
يـقـدـمـ اـلـفـاعـلـ مـلـكـ اـلـمـلـالـ اـلـفـاتـهـ فـيـ اـلـفـاعـلـ اـيـ وـعـلـىـهـ اـلـفـاعـلـ
يـقـدـمـ اـلـفـاعـلـ مـلـكـ اـلـمـلـالـ اـلـفـاتـهـ فـيـ اـلـفـاعـلـ اـيـ وـعـلـىـهـ اـلـفـاعـلـ
اـلـفـاعـلـ اـلـوـاـلـ اـيـ يـقـدـمـ اـلـفـاعـلـ عـلـىـهـ وـجـدـ وـالـبـشـرـ يـتـابـعـ
اـلـجـمـعـ اـلـمـذـكـورـاـتـ اـلـفـاتـهـ وـيـقـدـمـ اـلـفـاعـلـ لـكـ مـاـ يـقـدـمـ اـلـجـذـ وـالـمـذـكـورـ عـلـىـهـ اـلـفـاعـلـ
اـلـفـاعـلـ اـلـوـاـلـ فـيـ اـلـفـاعـلـ عـلـىـهـ وـمـنـ يـقـدـمـ اـلـفـاعـلـ فـيـ اـلـفـاعـلـ يـقـدـمـ
عـلـىـهـ اـلـفـاعـلـ فـيـ اـلـفـاعـلـ يـقـدـمـ اـلـفـاعـلـ نـفـسـ اـلـفـاعـلـ وـلـادـمـ تـابـعـ اـلـفـاعـلـ يـقـدـمـ
الـجـلـبـ عـلـىـهـ فـيـ اـلـفـاعـلـ كـمـ اـلـجـمـعـ عـلـىـهـ فـيـ اـلـفـاعـلـ وـهـنـاـ الـجـلـبـ كـلـاـ
عـلـىـهـ سـكـلـاـلـ كـلـاـلـ كـلـاـلـ فـيـ اـلـفـاعـلـ عـلـىـهـ لـاـيـفـ اـلـفـاعـلـ اـلـاـنـدـيـسـ اـسـ اوـدـ اـلـفـاعـلـ لـوـجـ وـجـدـ
اـلـفـاعـلـ اـلـهـلـ وـجـدـ اـلـفـاعـلـ وـجـدـ اـلـفـاعـلـ وـجـدـ اـلـفـاعـلـ وـجـدـ اـلـفـاعـلـ وـجـدـ
عـلـىـهـ اـلـفـاعـلـ مـاـ يـقـدـمـ اـلـفـاعـلـ فـيـ اـلـفـاعـلـ وـمـاـ يـقـدـمـ اـلـفـاعـلـ فـيـ اـلـفـاعـلـ وـمـاـ يـقـدـمـ
الـصـورـةـ لـاـيـكـ اـلـفـاعـلـ فـيـ اـلـفـاعـلـ وـاـلـفـاعـلـ مـاـ يـقـدـمـ اـلـفـاعـلـ فـيـ اـلـفـاعـلـ وـجـدـ
يـقـدـمـ اـلـفـاعـلـ فـيـ اـلـفـاعـلـ خـالـصـاـ بـلـفـاعـلـ وـجـدـ اـلـفـاعـلـ الصـورـةـ وـمـاـ يـقـدـمـ اـلـفـاعـلـ وـجـدـ
اـلـفـاعـلـ خـالـصـاـ بـلـفـاعـلـ وـجـدـ اـلـفـاعـلـ الصـورـةـ وـمـاـ يـقـدـمـ اـلـفـاعـلـ وـجـدـ

لنشر الانفصال بسبت قلة الاصناف كما فعل البعض و Merrill التاريخ البرتغالية
حيث قال «ويزدريج في الشرط عده قديم وهو كل من يضع مثل الترب للصياغة وكذا له
تحقيقه بالمعونة بـ ٦٧ معاون مثل المعلم التقى الشارع و ٦٨ لوقت مثل الصياغة الذي
يبيعه الادميرال وينشر في المدنية منه الجعجع ثم وكذا والامانة مشغول والراج في المقطا
فـ ٦٩ تختتم الفعل الامر الملكي فيما المستعمل بالفارسية والاستقلال باللهجة البصرية
التي اطباطها وارتفاع المطلع وفي حكمه من تنت الماددة لان الماددة فـ ٧٠ والقابل لا
يكتب فـ ٧١ بالفضل على حضرة الشراطيه وارتفاع المطلع وضم مركبة الادوات
من تنت الفعل الامتناع تأشيراتي ووجوب عين بد ودون ما يتحقق اليه من الادوات
و ما عندكها من تنت الماددة الامتناع قبل الشبيه صورة سخيفاً اخيراً و حضرة
الشراطيه وارتفاع المطلع فـ ٧٢ يردع الاول باعتقالها كـ ٧٣ مستقلاباً و حضرة
الشراطيه وارتفاع المطلع كذلك لا يذهب بدور الماددة فـ ٧٤ يحصل ما منتهي الفعل
او يوضع على الشفاف باعتذار نعم ان يجعل الفعل منتهي الماددة ايضاً فـ ٧٥ كذا
سبباً ما لم يجعل كذلك لا يقبل بالامر بعد الفعل و قوس على هذه الثالث والخط اـ ٧٦
ليس غير ضرر سبباً دع عنهم عما وجده حضرة القطع طلاق ماردين به جريدياً ناسنة المانا
و .. كل وقحة يوم و لفـ ٧٧ ان ٨ من مركبة فـ ٧٨ واحداً و حاصل اـ ٧٩ لافتتاحه //
تقديم كل واحد من اـ ٨ الى اـ ٩ جراء العدل مـ ٩ مـ ٩ على العدل ان ٨ من مركبة كذا
تفقد ما اـ ٩ اذا نـ ٩ بسبت او مركبة مـ ٩ العامل و سببـ ٩ الشراطيه وارتفاع المطلع و
النـ ٩ او ويحـ ٩ وما اـ ٩ من مركبة من الفعل مـ ٩ الماددة والصورة سـ ٩ نـ ٩
من اـ ٩ على غـ ٩ اـ ٩ ولا في غـ ٩ على مـ ٩ العدل اـ ٩ اـ ٩ اـ ٩ اـ ٩ اـ ٩ اـ ٩

استلزم أن لا يطعن في ذلك بغير علاج بحسب معاشر أصلات ابن **الله** بالعدم
لأنه ثابت في المباحثة أن شفاعة العبد غير معتبرة في الكشف نافع **لقد**
عن وجوب تحصيلها وجد الفضاء والثبات أن كان تحصيلاً في العدم المذكور
لكتابه حيث أن العبد المفعول والحركة بالفعل ليس متحقق والمراد **لقد** لفظنا
يشير إلى حيثيات العبد بالخلافة التي الذي يهدى ذات اجزاء وأما المطالحة
فيليس بظاهره فهو من العبر مدعى العبد ذات اجزاء الاعنة وفيه ينبع كتاب
الكتاب عدم توجه العبد بالقول موقوف على الجمل قوله تعالى اذ لا يحيي
انشودت كثرة دراساته قد سر التعريف المذكور به بعض صفاتها بذل النفي ولدفع
التفصيل الكافي طلاقاً بخصوص المفهوم المترتبة المترتبة للعدم ورودة ولا ينتهي ثباته أن
لم يثبت الامر بمعنى عراض الامر موضع طلاقه فانه ينبع من حقيقة المفهوم المترتب
لأنه يدل على الامر والمعنى ما يفهمه المفهوم والمباحثة **لقد** فانه يدل على
وايضاً ان يشهد ذلك لا ينفي امكانه مع الفالمرة اخرى ووراء ذلك ينفي بالامثلية
الصور والامارات بمخالفته المطلوب جزء العلة الثالثة فلديه ان الاستكانة **لقد** العلة
الثالثة كونه صفتة المطلوب وعمدتها فيه المطرد محدداً ورفع ان الاستكانة قائم بغير
ظهورها المطلوب فإذا **لقد** الايجاب والوجود معتبرة في جوازها فليكون العلة الثالثة مركبة
لقد يكتب سبيلاً صلحاً وعمرها يثبت انها ثابتة المسوبة الى الاستكانة **لقد** ويكتبه
ان يثبت مصدر عمل الصبي يعني ان المطلوب يعني مصدر عمل على الصبي او
وتجه المباحثة بما هو لائمه المغري والاصح حالياً وهو ما يحصل باصلاح المعاشر
من حاجاته البدنية لا يقدر دوهر الصبي كذلك يكتبه كبحصه باصلاح المطلوب المعاشر

عین المباحثة بالآت فالايصوص منك تقدم على **لقد** تقدم الشيء **لقد**
لقيف يتصدر تقدمة على **لقد** أيقطم **لقد** مورثة العبد **لقد** محكم بوجوب تقدمة المطلقة
ارد **لقد** بانت اول تقدمة **لقد** ارقق **لقد** كما اجزأناها لا يتصدر تقدمة على **لقد** ابي
لطقاً فضل عن تقدمة المفهوم بذلك الثاني اكتفى **لقد** من الاول طلبيه ما يقتضي
من انفضلاً لم يتع فموقفه **لقد** وقد يكتبه قبل الالتفاف انه كما يدل على اصره بـ
المادة والاصورة بجزء من الجروح المركبة منها وان عذرها كذلك يكتبه العادة والصورة
جزءاً وانكاره يكتبه محضه غير كونه ورد عليه بالذكر واحد منها جزء الاصفاف
لقد ينبع عبارة جزء الامر الباقي **لقد** كل واحدة من الوحدات الاربع جزء من الماء الاربعة
ما ينبع الاصفات اعني الاتنين ليس بجزء من الماء كذا في الاطفال
ثبت **لقد** ان العترة مثالاً يثبت ثباته وسلاسة ولابد منه في الاعداد
فاكت اذا استدروا صفتة ككل واحدة من وحدات العترة من **لقد** ينبع عبارة بحسب **لقد**
عدم المقدرة **لقد** فقد مقدمة عبارة المرة بالاشارة غالباً يكتبه **لقد**
الاعداد دالاً على حقيقته كثافة شرح الموارف **لقد** والدليل على ذلك اوه يكتبه انتقال
واند **لقد** انسف بجزء المطرد كون العلة الثالثة من حقيقة المطلوب لكنه يثبت تقدمة
بالآلات مما المطلوب فإذا **لقد** الاشكال متقدمة بالخطبة فعل او بالقدر مثلاً وبعدها يكتبه
ما ذكرنا من السؤال والاجابة **لقد** اي الماء لا الكلام فهو اعلم فظهور المطرد
مبين عدم المقدرة على وجود امام العلة الذي ذكره الشهادة فلذلك **لقد** مصدره **لقد**
وتحل الضرر في ذلك او واجب عناش باشرافه على الماء عليه كيف يسمى الى العلة
محبس انتقال مذكرة الى العلة منه ايمان ذلك وشهادة **لقد** ولانا ثبوت ذلك

ممن اسلب تلك الصفة القدرة على حمايتها فالشكلاست معايرة لها
البيئة او يزعم من ذلك ان الملازمة لم يكن معرفة تمكين معايرة للظروف و
ليس الامر كذلك كشف عن المخالفة والاعتنى بعده كغيره من الفضلاء فيما اذ عجز
يتحقق الشئ بذاته الا بنى لايستر المعايرة في الواقع كما اجزأ الملازم
شو المنسوخ المضل والبعض اذا كان المزوم بين الشئين مما يمكن تغيير
الملازم من عدمه اللازم بانها معايرة ذاتي اذا نجح هذا الدليل لايستر
المدى ولا يعود الا بعد ما نسخ كلامه ويكون بذلك اثباتاً امراً ماداً توصل بالمعارضة
على اساس التغافل فنلا يكفي واصد لا يكفيه الا شئين كما اجزأ الملازم
فإن امكان التغافل فيها بالمعنى المزوم المبني على عدم المعايرة بالمعنى الملازم
او وجود المعيار وقوله ايضاً اذا كان المزوم او في كشف عن المخالفة يمكن
شيء عدم تغافل المزوم بدرو الملازم البياني على ما ذكره بغير الدليل اذ ان رجراً
تفسر المزوم غير زمان تصور اللازم خانفك في الواقع فتام وقبل ابراء
الحضر المستند الى قوله اما من يزعم ذلك الملازمة او يزعم حارض بقى اثبات
وهو اثبات الملازمة كثيلها ملائمة فيه اذ ذلك الشئ الضروري
ال الاول اذ زعم الشئ كذلك لم يتم ضرره واجبيب بالاعتراض قوله او لا يزيد ذلك
الملازمة لاحدجاً وهو اعمم اعنيه لامة تكثيرها والا يزيد لامة بشيء منها
ويكتفي بما اتيته مذكرة بالحقيقة وفي اتفاقه يمكن ارجاعه من الملازم ومن
بات في اعلم ان الشكلاست المذكور بداروغة ينفيه على الشكل بايقاع الدليل
سيجيئ شئياً امامه اذ ذلك الانكاك الذي يزعمه اما بعد ونماذا فالراجح فلا فرق بين الالكان

الابناني مطرد على قوله مخفياً بالقول لا يثبت ما في قوله اذ الملازم اعنيه
عدم الاصفاء والامايات عدم الملازم لا يثبتها معرفة الملازم بقوله
الاصفاء اي الاصفاء فيهم الملازم لا يثبتها مطليها وقوله اعنيه اي الملازم بقوله
بالابناني **فـ** فيكتفي اصحاب الملازم وذرئ فيهم الالكان في الاستدلال **فـ**
اما المعايرة معه خلو الاصفاء الاستدلال **فـ** اصفاء وحسب المكتبة فهو
اما المساواة المسفادة فيقول كلامه ثبت الارفع واجبه على المدرين ثابت وباجبة
على القول بالاعجم فان استدلال لامبيون ثبت على امسيدل بالامدين فغير اعنيه **فـ**
المال الذي لا يزيد المزايا والمعيقات فاذ ثبت واجبه عليه يكتفي بوجبه على الملازم **فـ**
فـ يكتفي صلة اي صلة بعلم وبغضنه مقدراته سازها على وبيانها يكتفي **فـ**
ما يأخذ الملازم على اسس اللفظ والشارة المرتب وقوله عدم الملازم ببيان
الضرور المصح اليه وتقديمه على الملازم ثبت ذلك بثبات ويكفي اعنيه **فـ**
صلة وبرفع المعايرة لتعريف الملازم وتقديره واحواله على الملازم تعلم كل الملازم
من تعرف الملازم بالمعايير على المعايرة **فـ** ويجرب ما قبل ابن سينا او ينفي
ما قبل اثبات ابن السكان وتجدر اذ الملازم اذ كان عبد ميما لا يقى به الملازم
المعنى وفق الامكان لعدم المعاير بين المعايرات في لهم انسنة الا سكان جعل تقييم الملازم
فـ في حين يكتفي بعدم الملازم بين الملازم العديدة وعدم الملازم **فـ** ويكفي
الابناني بطبع الجدل والعمل بقوله عما الجدل فالمعنى بالاشارة بايقاع الاسم اعنيه
الاول امستدلاً واصد ما احاله الى المزوم بين الاصفاء فيصف حلامته ورسى بالاصفاء
الثانية اثبات اسکانه لامفأه اعن منصف بصفة عدوية جعل الاسكان ووزن الاسكان

الحمد لله الذي انعم بالعلم والتفكر وحده ألا ينفع مثيله في ما يمكرون به بغيره وحيث إن
ان يتحقق ذلك الانفصال عن اغضنهما الاولى والثانية في الاولى يتحقق الكلام الى انفكك
الانفصال ويزعم المستاذ الانفكك هو المعرفة والى ايجاد وعي من المعرفة
او انفصال عن الطرفين فهو ليس الا مجرد التلازم لذا فهم يقدّم الانفكك
على تقدّم بمحنة وهم يفتح فنون قدر غير مجيد لا على تقدّم الالتجاه بالذوق فهم
لا يجزئون المعرفة بحسب المذكر كحالاتي وانما فالجود يزيد وهم يتفقون على صعيب الـ
براءة الملزم الذي يكتبه بالنسبة الى المازلة بالنسبة الى المازلة المازل
في حين يكتبه المازل ایضاً **قوله** انه يمكن رؤيتها وهذا اخراجه واجه الشاعر بمنه
الشبك المركب الذي تسلل اليها فليس بالغة جائزه ان يكون الاخير بروبيدا
في نهاية السقوط في هذا المقام فما الملزم انت على تقدّم بمحنة وهم يقدّم المازلة **قوله**
كما وجدت المازل اولاً افاده لابن تابي واما الفا فاذ افاده كذلك فعن عذر وهم يقدّم
لا يندفع بالمعارضة لاظلم سيره على لبلد فما دانته بالجحيم المأذن والشهوة وهم
المحمى واما فاقول فالمازل وهم يفتح حقيقة مسألة نفس المازل لكن يعيده بحسب
الخط فنفع بالاعتراض الى الخط تقدّم **قوله** والمازل اعنيه بغيره من خافض المازل وكما يرى
الشاعر توفر كسره في حكم شرح المطلع حيث قال والمازل كونه في بلا جدر حماة
الصورة والجود الذي في نفسي اما بالعلم من قبيل المعرفة اذ من كل ما فيه من
اللام في بل المجهود الذي في كل هؤلؤ من مستحب لامهم محرضاً من
نفالي العلم من معرفة الاضافة لا يتحقق بالرسالة المعتبرة والجود الذي في المدعى
الذليل على ذلك في يتحقق بالاشارة الى المفسر حال الفتن في المعلوم وبهذا وارد الاشكال

وَهُوَ مُحْصِلُ الْأَصْفَافِ الْمُخْبَرَةِ إِذَا أَنْتَ بِالنَّسْتَةِ الْمُخْبَرَةِ هَذِهِ يَكُونُ الْعَامُ عَلَيْكُوكَ وَالْمَدْرَسَةُ
يَعْلَمُوا بِأَنَّهَا مُهَاجِرَةٌ مُحَمَّدةٌ مُرَسِّمةٌ فَلِلْقِبْلَةِ الْأَقْبَرِ عَدْمُ فَقْدَانِ الْعَالَمِ جَوَادُ
يَكْتُبُ الْأَصْفَافَ الْمُخْبَرَةِ مُصْلِحًا لِلْمُؤْمِنِ وَمُنْظَمًا لِلْمُؤْمِنِ وَمُرْفَقًا لِلْمُؤْمِنِ قَاتِلًا لِلْمُؤْمِنِ
الْمُؤْمِنِ وَالْمُجْرُورِ الْمُهْتَشَنِ لِلْمُؤْمِنِ وَمَمْبُولًا بِلِلْمُؤْمِنِ مُشَوِّهًةً الْأَصْفَافَ وَالْأَنْوَافَ
مُسْكَافَةً بِمُنْهَمَةٍ وَقُلْبًا بِالْأَرْسَامِ فَهَلْ يَقْتَلُكَ سُكُونُ الْمُؤْمِنِ كَذَاهُ حَاسِبًا شَيْئَيِنِ الْمُؤْمِنِ
فَلِلْمُؤْمِنِ يُسْكَنُهُ وَيُغَاهُ الْمُؤْمِنُ بِرَسْكُونِيَّةِ الْأَصْفَافِ وَالْأَنْوَافِ
كُوْرَةُ سَاقِيَّاً وَعَيْنَيْاً يُكَوِّنُهُ سُكُونُ الْمُؤْمِنِ بِحَقْبَتِيَّةِ الْأَرْزَاقِ **فَلِلْمُؤْمِنِ**
إِنَّمَا يَكُونُ تَلَارِسَاهُ وَالْجَهَابِيَّةُ عَسْرَهُ إِنَّمَا يَكُونُ زَادَهُ وَمَنْأَاهُ يَقْتَلُهُ لِيَقْتَلُهُ اسْتَغْنَاهُ الْمُؤْمِنُ
يَقْتَلُ الْمُؤْمِنُ كَلَّا يَكْتُبُ فَلِلْمُؤْمِنِ وَإِنْ طَبَطَ وَمَارَدَ مِنْ الْأَثَاثِ فِي الْمَارِسِ الْأَوْبُولُ
الْكَلَامُ بِالْمُشَرَّطَةِ يَرْبَعَانَ لِكَسِيلِ الْأَدَوَلِ لِلَّادِرِيَّةِ دُنْ كَسِيلِ كَسِيلِمُونِ إِنَّمَا يَلْكِيَّهُ **فَلِلْمُؤْمِنِ**
لَانِيَّ الْمَلَازِمَةِ بَيْنَ الْأَكْسَىِ الْمُسْكَنَةِ إِذْ نَظَرَ إِلَيْهِ مُنْزِبُ الْمُؤْمِنِ فَلَيَرِدَ إِنَّمَا يَعْرَفُ
يَالْمُتَكَبِّهِ بِالْمَرْفُومِ الْأَجْلَوِيِّيِّهِ شَعَاعَهُ **فَلِلْمُؤْمِنِ** وَيَقْبَحُ الْمَلَازِمَةِ لِيَسْبِيَ الْمَعْدُومِ كَمَّهُ
لَوْسَبِيَ الْمَلَازِمَهُ بِيَوْمِ أَخْرِ حَاصِلَاهُ الْمَلَازِمَهُ مَرْعِدُهُ مُغَيَّبُ الْمَلَازِمَهُ
يَقْبَسُهُمُ الْمَلَازِمَهُ مَسْرَاً وَمَهْرُودَهُ يَمْلِيَ الْأَيْمَنِيَّمُ ارْتِقَاعَ الْمَغْتَبِينِ لِلْمَلَازِمَهُ
لَكَمَهُ مَسْدُدَهُ وَتَهُ الْمَلَازِمَهُ بِسَرْلِيَّ الْجَدَهُ إِنْهَا مَعَ مَعْتَدِلِرِ كَرْهَهُ كَهْنَيَّهُ بَلَهُ الْمَلَازِمَهُ
عَلَاهُ يَكُونُ كَمَدِيَّهُ خَاهِيَّهُ الْأَرْسَاءُ رَالْبَسِيَّهُ الْأَوْلَادُ لِيَقْتَصِفُهُمُ الْأَفْسَدُهُ بَلَهُ الْمَلَازِمَهُ
لَاهُ يَكُونُ كَهْنَيَّهُ عَلَدَهُ مَيْسَنَ كَهْنَيَّهُ فِي مَوْضِعِهِ **فَلِلْمُؤْمِنِ** مَعَ مَعْتَقَسَهُمُ الْأَكْلُوكَهُ وَجَوَادُ
عَالَمَيْرُجُونِ يَلْهَبُ حَرْبَنِيَّهُ بَحْتَيَّهُ **فَلِلْمُؤْمِنِ** إِمَانُهُ يَقْبَحُ بِكَلَمِهِ الْمُطْبَقِيَّهُ وَالْمَلَازِمَهُ عَسْرَهُ
يَجْزَأُهُ يَقْبَحُ بِكَلَمِهِ الْمُطْبَقِيَّهُ **فَلِلْمُؤْمِنِ** إِيمَانُهُ يَقْبَحُ بِكَلَمِهِ الْمُطْبَقِيَّهُ وَالْمَلَازِمَهُ عَسْرَهُ

وليس يزيد دوره فالمعنى له بعديق المثلث عبارة عن اهتمام الحفاظ على المصالح
مع اكمل تقبيل قدره حيث شارع للاتساع 8 العهد والاسع شلما في المعاشرة جازية في المعاشرة
وقد اشارت لذكرين الطيب مكتفيا مثلا قدره بين الشرط والشرط والشرط والشرط والشرط
الثالث يهدى الشرط والشرط الذي لا يساوى امام الشرط او الشرط والشرط والشرط والشرط
محضن مفهوماً وجدوا بعد ما كررت وجود الصفة مع بجموع شرائطها كما في الشاب
المذكور تناول قدره ثمان اوجه اذ يقال كذلك انه يحمل الملاك المفترض
الإشارة الى الجواب من حيث يوجه بالسؤال حيث يحيى السيدة بيرينا
النسخة الصحيحة في هذا المقام الجواب قبل وقع بعض السخيف وفقاً لاجواب مسائل
وهو بالاجزء الاول يجيئ الاصفاف فيما بينه قدره افرج بعض المؤمنة والدور افرج
ان خاصي المعتبر ارض له من عدم المانعية كما يشير قدره تلخيص المذهب المقرب
لم ينتفع بالجواب المذكور لارساله المأبى في فهم المانعية كحالتي قدره
الاخطال والاخذ ديني اذ الجواب المذكور يفهم بالذلة والتلذذ والدور
مع الملازمة المفترض في بعض الاخطال بالنظر الى الشين الثاني والاخذ ديني الشر
الاول ويكفي ان يبرأ من الاخطار المأبى والذلة بين بحسب الملازمة ديني
الدور اذ ولا يكتفى بما عظيرة اصلاح يليه كلها نظر الى الشين الثالث في قدره
الاثنان يتضمن وبيان ما بالنسبة الى المعلم المعتد فانه ينبع من الاخطال والاخذ
عن تقييم السادس قدره ابغض الى كما يرجح الدور اذ لا يرجح السلام العذر
المحكم وقولها مارضي فالذلة والاماكن لا ينبع المعلم منه بما عن المعلم
الحكم قدره باعتبار المحبة يبدون وجد الملام المكتوي بما عن المعلم حيث

بأن ليس بصحيحة مقدمة أن الصلوح يتحقق بحسب المفهومين في الواقع وحيث وهو الحال
ففي الواقع بما لا ينفعه سلامة جزئية إنما يقال إن تقييم العمل بالمعنى المفهومي يتحقق
فقط ولذلك سنرى أن نشروت الملازمة المبنية بما لا يتحقق في الواقع فضلاً كذا
بالذريعة فقدت تقديرها وبما يوجه الجهة المرؤومة ولا يتحقق مثل الشيء
إذ هي التي طالعت بالليل موجوداً لتحققه وبعوقلتها قد يتحقق إذا كانت
طائلاً فالليل موجود **فقط** الاشتراك الذي عند اشتراك الخبرة والكلام
بين عامة الناس أذ سمعوا كلاماً غير مسمى **فقط** لأنهم يصدرون دوهيون العقول
بعد سقط ما يسمى لهم لا يصدقون شيئاً من جميع مقدرات المعرفة على هذا التطرف
بيان على تبريره وإن بعض الشيء لا يصدق في غيره من كلام المشتمل به
المعرفة ليس بمن لا يصدق في شيء من جميع مقدرات المعرفة على هذا التطرف
وبدليل السفر طبعين عبد كوكيل ثوره تبرير **فقط** لا يتحقق فانه كذلك إذا أشارنا إلى
ما جعلت جزءاً في سياقها ويحيى ما يترافق الأدلة المائية وما يترافق عليه الواقع فذلك
او عوالمه البعض في قوله لكن يمكن أن يجعل الأول متعيناً فيما يحمل الواقع ولم ينعدد ذلك
لا يكاد يتغير وهذا حضور الأول بذلك لا أنه أقرب إلى **فقط** فهو لم يحصل إلا في حين
المقصود من المفترض في المفهوم الأول هو المفهوم الأول أو الشامل فإذا أردنا أن
نعني شيئاً أو شيئاً آخر بالكلمة غير متفق عليه يمكن أن يقول إن فحاذة الشاشة تنسى على إمكان
حل محل المفهوم العام المكتوب له مثلاً **فقط** ووضع الشاشة بحسب ما يقبل المفهوم بالكلمة
نعني بالشيء المفهوم عليه إسلام فالمعنى تركع ويعين الشاشة بمعنى المفهوم المبني عليه
فالمعنى تركع **فقط** وأنت تبني الصفة على الصفة المكتوبة فتركع والله في شرط صحة الكل

يجوز زمان ينتهي وفوجي العالم بعدم قيام الأخص بالضرر لعدم الوعي بالضرر المذكور ولهذا
وهو في مقدمة باتفاق الأطراف وفتح صوره مستلماً أن يقبل الآلات بالشخص وافق على
غيره وفوجي العيزان الأعم وحاصره زمان فن البنان وافق على زمان اللسان فأعطاها
الآلات وفوجي تقييمه فيما يذكره وفوجي العيزان مع تقديره وفوجي الأخص بالضرر
وهو في ثبات المعنى وفوجي العيزان بالشخص وفوجي العيزان على تقييمه وفوجي الشيء المكتوم
بغير تقييمه وفوجي تقييمه وفوجي تقييمه الشيء المكتوم على تقييمه وفوجي العيزان بالشخص
وهو في ثبات خلاف ما ذكر في التقييم بذلك وبين وجود الفاضل العيزان إرادته بخلافه
فن البنان وأعطاها زمان اللسان وافقها المعتبرة فلائم لزوم وفوجي تقييمه العيزان
تقدير عدم وفوجي العيزان كما لا يجيئ على العقل ولا إراده المعتبرة المكتوب عليه طلاقه المجزء
المكتوب له أن يحصل على وفوجي تقييمه العيزان على تقدير عدم وفوجي الأخص بالضرر
سمة صحة مدعوه وجده لا ينفك عن تقييمه وفوجي العيزان بهذا المعتبرة العيزان فأول
بالجواب والغایل بالجهوان صادر نسبتيه أنا الغایل العيزان الأخص صادر بغيره
العاز من ذلك الغایل بالراس بالراس بالشيء المكتوم من العيزان فليقال بالشيء المكتوم والليل
باليء العيزان صادر في سنجق أنا الغایل بالراس العيزان الأخص صادر وفوجي العيزان
استدللاً من العيزان الأعم المأمور بالضرر ولا ينفي حاصله أن العيزان العيزان
يلزم العالية بالجوابية ويمد العيزان العيزان المأمور طلاقه بغيره المكتوم العيزان
صادر المأمور بالضرر **قول** لا يجيئ بالثابتة ووجه ثابتة العاز المذكور لا يجيئ
المعنى بمعنى الصدر وهو معرفة الفرض هذا على تقديره أن ينبع في رفعه فالصادر
تفعل العاز على العيزان أشارت بخلاف ذلك فالمذكرة في المذكرة المكتوم عيوب

دل الحال من حيث ملء كل الحفظ بالكلام فيه لا ينفعه لكن خلل في لغة المعتبر في انتقاد المعتبرين في بحث
فتقد برقة ولذا يقال اذا ولي اصل ابنة مثلاً بل يكتب كلاماً ثم يدخل مواد وادعى ثباته او قواعده
لذلك لا يكفي ان يثبت المدحول فما ذكره كما يرى تاجر ثباته **فيفصل المعتبر عن المدحول**
الاعتراض تقسيم الالقين واختصار الالقين يكتفى ببيانه في افاده فالشتم المفترض
كم اذا قال المعلم يجزئ ابنه في المعلم يترسخ ايمانه بغيره فلن اثني بالذاتي الذي يحيط به المعلم
كما ستر المعلم في جميع احواله كلاماً يذكر واعادة الواقع لم يذكر واعداً فعندهن وافق
بل ينبع ثبات صحة شرطه كلاماً يذكر واعقاذه ايمانه يذكر واعقاذه ايمانه ينبع ثباته كذلك
لا ينفعه كلام يثبت المدعى عليه ايمانه او ينفي المدعى عليه ايمانه ثبات المدعى عليه
وكما يثبت المدعى عليه ايمانه خاصاً بخلاف المدعى عليه كلاماً يفتقر الى
هذا المعلم يقتصر بما لا يتعارض لا يجرؤ المعلم على العريان يترسخ ايمانه بغيره لانه
الذكى جواهير المدعى كعدم صحة وظهوره للناس كلام ينبع ايمانه بغيره لانه
واعقاذه ينبع دعوى جواهير المعلم ونافعه كلام ينبع ايمانه بغيره واعقاذه الواقع
التزوج واقع في الملة لانها لم يكتبه واعقاذه ينبع ايمانه بغيره او ايمانه بالاعمال
كما يثبت ثبات المدعى عليه كلاماً يثبت المدعى عليه ايمانه بغيره في ادلة ادلة المدعى عليه
هذا كلاماً وقيمة صورته ان يطالع مثلاً المسلمين وافع لان المعتبر منه ينبع ثباته لاسباب
اما وافع الاولى فكان دافعاً لغيره وقوع الجيد في المعلم تاجر ثباته **قطعاً** واعقاذه
يلزم وفعي المعلم بتجارة والابن يكتفى ايمانه او ينفي المعلم لانه ثباته ثباته وكما يثبت
هي ثبات وعممه المساوى ليس الماجع ويعوق المعارض الملاصيده وفاعلاً لانه غير من المفترض
شتلها واقع اولاً ووجه الفضل ان لا يكتفى من وقع المعلم عقريده وفعي المعلم

لما من المتع الالهي في الاشكال اعلم ان بعضهم فس الملازم في قوله لا ينفع بغيره تبريره
ساواه اجل عليه هذا وقوله المتع الملازم يستلزم فتن الملزم بحسب فانه مفهوم واحد
السند والاعنة المتع سند آخر ومن المعلوم انه يتحقق السند المتع وعده ومن
الخصوصية ان يتحقق سند آخر غير هذا السند فتن الملازم يحيط به الملزم اذا
فإن الملزم مستلزم المتع بالمشهود الذي سرره واما اذا لم يزد المتع فلا يزيد عليه
ان من اسوات السند وهو هنا المعلم الذي ذكره بمقدح السند ما اساوى اصله
انه قوله من المعت مغدوبيه بربته مالا يصلح للسندية في جميع النوع وكيف ان يقال
ليس بذلك القاعدة ان متع الملزم هو المتع اساوى او اقل من الملزم
المتع المشهود اساوى او اقل من المتع المذكور في سند المذكور الاول واياه يمكن ان يقال
ان المعم ببرهته المقدرة سنت الارور المتع والسند يزيد عليه مقدح المتع المذكور
في سند المتع الى جانب المتع المذكور في سند المتع المذكور في سند المتع المذكور
بذا المتدنى وكما تحقق هذا المتدنى تتحقق المتع المذكور في سند المتع المذكور
وساوات بالمعنى المذكور ويذكر كل واحد من المتع والمتدنى لارام المجزء وملزم ما
ساواه المتع المذكور في سند المتع المذكور في سند المتع المذكور في سند المتع المذكور
فهذه مقدح المتع المذكور في سند المتع المذكور في سند المتع المذكور في سند المتع المذكور
او المتع المذكور في سند المتع المذكور في سند المتع المذكور في سند المتع المذكور
او المتع المذكور في سند المتع المذكور في سند المتع المذكور في سند المتع المذكور
فلا يتحقق صحة المتع المذكور في سند المتع المذكور في سند المتع المذكور في سند المتع المذكور
بالشكل المذكور واجب باعد المعم افاده في سند المتع المذكور في سند المتع المذكور

٦٧

من نفسي ايمانكلي مع ذهاب افلاتون، كما ان الاول على من يسكنه بالشكليات في بدم
تراث ثالث سبب للدم الشيئ نفسه وقوله انه قوله وبعد خاصية شال سبب المازم
ولا يخفى على احد قوله اذا اخذناه على نفسك كذير سبب الشيء في نفس حاله والمراد
من الحاله هنا هما العزف الفراغ المدهوم والبعد المأرجي كما لا يخفى و عدم كونه
المحظى وهو صدرا ولا يمكنه اخذ سبب المكان، كما اقرره في صحفة و حاصل العلم ان سبب
الشيئ من نفسه جواز اذ اخذ ذلك الشيء ممنته **قوله** اول المتن في حين
فعد عمل مكرمه او جواز استعماله **قوله** ما يدار ضد معاشره كالغرض
في الجوز شاء اعمل اعم المفترض انه كانت مسحورة يكتسب المجاز او اذ المفترض يكن
ذلك لايتنى في ذات المفيدة احصللا لارسید في عليهاته او اذ المتن في اذ
يكتسب معاشره **قوله** لاستفهام العدم قبل وجوب الاستفاضة العدم اصولاً ينذر
ان الوجه دعوه الى تجديد المفهفي عليه اي انه الملة ليست محولة عليه فهل
ووجهه ان العدم اصول المعتبرات الالاهية ليس بمحروم ابداً لغيره مع العدم
هيكون المفهفي جائعاً وكثيراً لا يكتفى على امثل **قوله** المراد منه الاعجم اي العجم
القطع والطعن **قوله** اباب زهافه يهذاها مع ان المذكورات من **قوله**
يثبت المفهفي في اذ المعتبرات ابا يلبيت البلاعه اذ المعتبرات من **قوله**
ذ ابانت اذ المعتبرات ترتيب غير مقبول و مع الترتيب لا يصح الا صراحته على
عدم كتمته بالبسق و ترتيب البطل وليس بوزعجاً او اخراجها از يكتبي ابكت و اسلمه
ذ ابانت اذ المعتبرات ترتيب البطل معتر في الترتيب تقطعاً **قوله** يدل على عليه
السوق لا ادلة في القسم الثاني ترتيب البحث وبين الترتيب يجعل المتن في
السوق لا ادلة في القسم الثاني ترتيب البحث وبين الترتيب يجعل المتن في

ضمنها بحسب **لما قال ابن المدحور** إن الموجبة الحوصلة حمد الله
لأنه ينذر صدق الأوضاع فما منها ينذر الطلاق تعرضاً لبيان المجزء
الذال من القافية تغافل عن الثاني بين الأول مع خاتمة الكلمة الكاف و
من انتفأته الصدق وفيه كذلك النوع ما ينذر ضد نفي مطرد الطرفين بمعنى السبب
عمن المذول وقررت إن الموجبة إلّا لـ **المحسوس** أي لـ **الذال** فقوله
كل ما ليس **ليسب** صريح بالصلة الطارئ في حكم المذلة وعدم اقتضائه مجرد
الموسم في ذاته يبعد صحت تغافل بعضه وربما يبعض ما ليس **ليسب** وهو
منه سبب **ليسب** عن بعض ما ضد عليه سبب **ليسب** لأن ذلك المتصدّى على
ذلك المفعول يتم التبرير بأن المذلة لا تجلب وإن كانت أصل الموجبة
غير المائية سبب المحسوس **ليسب** لأن المذلة لا توفر منه المذول وحال
إذا أكثروا المذول على المحسوس لا يتحقق المفعول كعناد المذموم تتحقق
وإذا لم يتم ذلك تغافل عن المذهب لأن مطلب المذهب تتحقق شرعاً ولو لم يتحقق شرط
العدم وهو صادر كالمأجوني **فهل** فال وجوب المجزئة لا تتحقق إلا كما هو مصدق
قولنا بعض الجوابين **لا** **رس** **رو** **ون** **بعض الآباء** **لا** **احيل** **فهل** كما يشير إلى
الشجاعي قال كما قرئ في **العلي** المذكور لأن المخالص قد تكون إذا لم تتحقق **فهل**
ووجههم يعني لهم أن إذا لم يكن الشيء مستلزم عذر **فهل** بلزم
ضروج **وايضاً** **لهم** استدركه قوله **فهل** ثم **فهل** **من** **الكلام** **اصن** **اهلا** **اختم**
البحث **مشتران** فيبحث بعض المتألق **وليس كذلك** بخلاف **فهل** **الكلام** **فاني** **فوق**
إن يقال **كل المعلم **فهل**** **وجوابه** **له** **رب** **رب** **باب** **فهل** **ان** **مراد** **ذلك المذهب** **مع**

بالنسبة إلى البطل الأول بالنسبة إلى مطلب الدليل أو يعطيه إثباتاً مناسب للبطل وإن لم يعطه
البطل راجع إلى سمع المطلوب ومهما يقتضي من المطلوب الأول كما ألا يكتفى بالمعنى لكن قد يكتفى
بهذا الكلام دون إيهام أي إنسان بأن المطلوب ثابت مما يطلب من الدليل ستكون ذلك عزمه مقدمة لـ
مقدمة تجيز أن يتم كلام المطلوب وإلا فلنفترض بذلك أن المطلوب ثابت مما يطلب من الدليل
التصدر بكلام المطلوب كما يكتفي به القسم الثالث ليس على الغريب حتى يربت
الغريب حاصداً في احacas المطلوب إلا أن يريد من الاستدلال بالدليل مما أسفاهه كذلك
المقدمة المنسوبة بحسب الغريب المقصود قوله إن المقصود هنا هو إثبات المطلوب وقول
الغريب في التفليل لا يتحقق في تسوية جميع المعنون والتعليل بالغريب اصطلاحاً قوله
ولأن المعني بعض ما يمكن أن يطالع الغريب وهو المنشئ للغريب وليس بالشيء المليئ ولا
يجاز عبد المطلب قوله وكل مضمون والمطلب الممثل في قراره يرجح المطلب الذي لا يطالع الغريب
إذ عين للـ^أ في الواقع كل مضمون في قراره التوصيف بحيث يتحقق ما يسبّب في بسبب
يادف عن عيشه يريد حالياً المعني مع السند كما يسمى تبرير قوله وفيه أنه بهذه
نظر إلى المطلب الأول كما هو عقوله وإن المعني هنا ظاهر الماشئ الذي لا يضره ولا ينفعه
إن يضر العذر بالطريق غيره للعقل المتربي أن يعلم البطل من تبريره ولذلك يضره بما
لما يكتفي به المطلب وإن عرضه للعقل المتربي أن يعلم البطل من تبريره ولذلك يضره بما
يرجع الأول دون المتربي قوله قد ناقص المطلب من تبريره وإن عرضه للعقل المتربي
المطلب من تبريره وإن عرضه للعقل المطلب من تبريره وإن عرضه للعقل المطلب من تبريره
المطلب من تبريره وإن عرضه للعقل المطلب من تبريره وإن عرضه للعقل المطلب من تبريره
الخوازيمى فالغريب المطلب من تبريره وإن عرضه للعقل المطلب من تبريره وإن عرضه للعقل المطلب من تبريره

منع غير المقدمة الضررية اذا كان بعد تمام الدليل الامانة وبعد تمام الماليين البشريين
فهي فرض استثنى المذكورين وهم النفقة الاجمالي والمخادعة قل ببرهان قسم من رها
والقسم المنسى بعد تمام الدليل وقسم اخرين قي تمام الدليل ومن المقدمة الضررية كالتالي
تبرع الدليل الراهن احصاره مقدمة من مقدرات الدليل كما سبق **قول** بفرضية المقابلة
يعتبر اذ الشناصر ففيما يخص بالمراد بالمعنى في تمام الدليل ان ينبع مقدمة من
ذلك المقتضيات عملاً بأمر ذات المنشع بعد تمام الدليل ان لا ينبع مقدمة من ذلك المعني
قول ابتدأ تفسيرها كاحد اعلم ان التغیر والتعميم كلها يتحققون ولكن بالنظر الى المحتوى في
معنى التغيير هو ان زيارة والترقي في خط العد وسمى العمى ابتدأ تبرع الدليل بما يزيد
الناس للعد ويجعل ان يحيط كلما يحيط بالخط المأذن على المخلاف احتمالاً لغير ما يحيط به
معنى التعميم هو ان يزيد كموضع الدليل خط العد والتعميم هو ما يزيد كموضع الدليل وهو ذلك
الراهن في تقييم علامات المعرفة لذا امام يحيط بغير ما يحيط به ضمن احتمالاته
اعلم العدة بخلاف ما ذكر في مقدمة المطابق فهذا ليس تقييمه من مقدرات اصله ويجعل
ان يحيط بالطبع المعرفة المترتب او المرتبة لأن اباب المعرفة يحيطون انت
المعرفة يحيطون بالشيء بما يحيط به اباب المعرفة والمعنى المترتب بهما اما مطلع
اباب المعرفة فعلى مطلع اباب المعرفة انت تقييم الدليل ليس من مقدرات
فاحمل بذلك **قول** ضد القوايس يعني الذي يحيط به اصحاب المعرفة المترتبة انت
يشتمل على مطلع كورة البابار تغاير معاً حتى تغاير كورة كورة كما لا يحيط المعرفة وهو ثبات
من المطلع وهو اجل المعرفة ونافع المعرفة **قول** وهو ما يحيط به المعرفة اي
عمر حكم النفس ؟ في يعاد شذوا لمع وليكم اهوايلين انت تقييم المعرفة مثلاً حالاً واحداً

فيبيع والشرع حيث قال وأما إذا أجباب اهتمم بغير هذا القسم من البيع فلابد من
بيان آخر لا ينافي في حال حاجته إلى ما قبل وما بعد تبريره **فقط** كما في الشرع
أي كاشر للعدم أصياغ ما بعد وما قبل حيث قال وأيضاً تم ببرهان الشارع
بخدمته يحصل بطلانه **فقط** إذ فرض المعلم فيه دون المعلم بينه وبينه
قييل وغافل بالليل كما هو في وليس كذلك لذا المعلم إذا استدل به على عدم طهارة
بعد تضليله بالتفاسير الاجنبية لم يلزم الشهادة المأمولة لكنه يلزم شهادة شاهد
وجود الشهادة غير متوجهة لاستئنافه أو يعي أن بيانها إنما يقتضي الاستدلال **فقط**
الشهادة هو الاستدلال على مطابقتها صحة دليل الذي يقتضي مثل المطلب الاستدلال **فقط**
يدل على كلامه كافية المعاشرة أي كلام يلزم الشهادة المأمولة كافية
أحد الأمور الشهادة **فقط** إذا كان ذلك مستحلاً لحكم ما إذا كان استدلاً
الحال فالجواب يضع المقدرات التي استدل بها **فقط** إما مع وجود العلة **فقط**
إما من حيث لا يتوجه مع المدعى لأنها تجعله مستحلاً لحكمه **فقط** وإما من حيث عدم علمنه
كم إذا المعاشرة تجعله **فقط** إما من حيث عدم إدراكه **فقط** إما من حيث عدم معرفته بالحكم منه الصورة
والخلاف الشخصي كما يلي **ليس بمعنى** **فقط** **الاصرة** الأدلة التي تؤدي إلى صورة من وجود
العلة **فهي صورة المفترضة** **غير** **الاصرة** **الذاتية** **المذكورة** **فقط** **غير** **معنى** **إنه** **إلا** **الراجح**
ويتحقق **في** **اصغر** **المعنى** **ما** **أو** **مجرد** **القيود** **و** **عدم** **وجوده** **كما** **الراجح** **فقط** **غير** **مقدرات**
الحال **والطلاب** **بوجوب** **التحقق** **ومقدرات** **هي** **تحت** **الحكم** **فإن** **في** **ذلك**
متضمن **وجود** **ذلك** **القيود** **وإذا** **ساقت** **مت** **الافتراض** **بأن** **العلة** **هي صورة المفترضة**
متضمنة **ويجيء** **بذلك** **الليل** **إذا** **لم** **يجرب** **رثبات** **العدمة** **المعنية** **أصلها** **فقط**

الث بـتـةـ فيـ نـاقـلـ فـيـ الـأـنـسـبـ لـاـنـ يـكـرـزـ بـيـكـ بـتـةـ فـيـ صـدـرـ الـكـلـامـ بـعـدـ
الـجـمـودـ الـمـلـيـ رـجـيـ سـوـاـ تـقـدـدـتـ فـيـ الـكـلـامـ وـجـدـدـتـ عـلـيـهـ الـأـعـصـارـ الـأـلـاحـ
يـصـدـفـ عـلـيـهـ مـاـ هـيـ أـنـهـ الـحـدـوـثـ كـمـاـ يـكـيـنـتـ الـكـتـابـ
بـعـدـ الـلـاـكـلـكـ الـدـهـاـبـ كـبـتـ النـفـرـ الـخـبـرـ الـجـنـاـرـ
إـلـيـ سـمـةـ الـمـدـحـ الـخـوـبـ دـرـ يـكـيـعـ حـمـرـ الـرـلـوـلـ الـرـلـ
وـاصـنـ الـيـهـ وـالـيـهـ تـدـوـقـنـ الـفـرـاغـ نـيـ
شـهـرـ رـسـنـةـ فـيـ مـسـرـ الـأـوـلـ يـاـ
يـكـ بـلـقـمـ الـعـمـرـ مـعـ
سـكـنـةـ

١١٣



EY
0733



