واقعه نامه ویسی
قصیده بردهٔ
اسولهٔ الجوبه

قصیدهٔ بردهٔ شرح قصیدهٔ
بانت سعاد
للعلی القاری

خواب نامهٔ ویسی مفرحات فی الاسئلة والاجوبة

وتواریخ الائمة وبعض العلماء

قیمة

وقد سابق السقدیه الی نوبت عبده الفقیر
السید محمد امین اللطفی بن الحاج یونس المدرس
بمدرسة ظاهریه

A. Ü.
İLAHİYAT FAKÜLTESİ
KÜTÜPHANESİ
Ayniyat No.: 48755
Yer No.: 38214

EFENDİOĞLU İLSİ
BAĞIŞI
1982

ان يصلي في اوائل الفصول
بالخيار في العود بشرط الوتر

بسم الله الرحمن الرحيم

الفصل الاول في ذكر التغزل

بيت ١٢

امين تذكر جيران ذي سلم ... مزجت دمعا جرى من مقلة بدم
اى زياد صحبت يارانت اندر ذى سلم ... اشك چشم آميخته باخون روانه كشته بهم
ام هبت الريح من تلقاء كاظمة ... واه مص الرقو في الاظعان من ارم
يامگر از كاظمه بادى وزيد از كوردوست ... يامگر در نيم شب برقى درميدانست اظم

فما لعينيك ان قلت اكففا همتا ... وما لقلبك ان قلت اسلم يهم
اى سال دمعهما
چيست چشمن كويش كريه مكن كريه باك شود ... چيست دل كويش بهن شو تسكين يابد

ايحسب الصب ان الحب منكتم ... ما بين منسجم منه ومضطرم
عشق دمع سائل قلبه مشتعل كالنار

لولا الهوى لم ترق دمعا على طلل ... ولا ارقت لذكر البان والعلم
اى الحب والعشق ازدار المحبوب

فكيف تنكر حبا بعد ما شهدت ... به عليك عدول الدمع والسقم
طول المرض

وانت الوجد خطى غير وضى ... مثل البهار على خديك والعنم
اى الباكاء قد اضو

نعم سرى طيف من اهوى فارقني ... والحب يعترض اللذات بالالم
اى خيال بحول بالوجع

بالامس في الهوى العذري معتذرة ... مني اليك ولو انصفت لم تلم

اى عاذرا وهو نفسه

بودى الوجه الى غيره

عذلك

اى اعتذر اليك بالى جنيت على اهواء
فعذرة مع عذرا او مع ما اعتقدته سم كان يقول
المحبة للعاذل الى شبه فلا تلمنى الا لم
سيما اذا كنت العذرى

اى هجت

عن في الليل المظلم

ذى سلم والكاظمة والاضم اسماء
لامكنة الحبيب ١٢ تركاه بكاء

وان يكرر حين القراءة
قوله يارب واجعل رجائى

بهشق اى اذى محاققه فيهم اى يذهبه من
العشق ويحيره ١٢

البان والعلم اى الجوب الشبيه بها
وجواشجر معروف والعلم الجبل وجد انبه
طول القامة وحسن الهيئة وطيب
الرائحة ١٢

اى اوقع حزن الحب خطى كما وعلى
خديك وضنا اى مرضا والبهار نوره شبه
الكطين بالعنم في الحمرة لانه ١٢ الجمع بالدم
وانث الضنا بالبهار في الصفرة

الفصل الثانى في ذكر النفس مع هويها

١٦

اوله فان امارتى

بمائس وهو الشبيه

بنت مخصوص كالخليع خضبته عشرة في ج

غير مستحى في نزول

بكسر الهاء وفتحها

اى الغ النفس

تكثر الهوى يقوى شهوتها

والنفس انما ينفطع الطعام بحيث
ولكيف الذى

اى شديد الشهوة الى الطعام بحيث
لا يملء كثرة المرأة لا تلقه

اى تنقطع عن الرضاع

فاصرف هواها وحاذر ان توليه ... ان الهوى ما تولى يصم او يصم
اى يعمى اى يقتل وهى وما بعدها جزاء الشرط

بقرار عفيف كتابت الله

اوله قوله ظلمت

الفصل الثالث في ذكر المدائح والذهول

وزاعيها وهي في الاعمال سائمة ... وان حمى استحثت الامر فيه فلا تسم

كم حسنت لذة للمرء قاتلة ... من حيث لم يدر ان السم في الدسم

واخش الدسائس من جوع ومن شبع ... فرب مخمصة شر من التخم

واستفرغ الدمع من عين قد امتلأت ... من المحارم واكرم خيمة الندم

وان هما محضاك النصح فاتهم ... فلا تطع منهما حصا ولا حكما

اشتغل اللهم من قول بلا عمل ... لقد نسبت به نسلا لذي عقم

آمرتك الخير لكن ما ائتمرت به ... وما استقمت فما قولي لك استقم

ولا تزودت قبل الموت نائلة ... ولم اصل سوى فرض ولم اصم

ظلمت سنة من احيى الظلام الى ... ان اشتكت قدماه الضر من ورم

فهو الذي تم معناه وصورته ثم اصطفاه حبيبا باري النسم

منزه عن شريك في محاسنه فجوهر الحسن فيه غير منقسم

ودع ما ادعته النصارى في نبيهم واحكم بما شئت مدحا فيه واحتكم

فانسب الى ذاته ما شئت من شرف وانسب الى قدره ما شئت من عظم

فان فضل رسول الله ليس له حد فيعرب عنه ناطق بفم

لو ناسبت قدره آياته عظما احيا اسمه حين يدعى دارس الرمم

لم يمتحنا بما تعيا العقول به حرصا علينا فلم نرتب ولم نهم

اعيا الورى فهم معناه فليس يرى يلقرب والبعد فيه غير منفحم

كالشمس تظهر للعينين من بعد صغيرة وتكل الطرف من امم

وكيف يدرك في الدنيا حقيقته قوم نيام تسلوا عنه بالحلم

مبلغ العلم فيه انه بشر وانه خير خلق الله كلهم

وكل اي الى الرسل الكرام بها فانما اتصلت من نوره بهم

فانه شمس فضل هم كواكبها يظهرن انوارها للناس في الظلم

حتى اذا طلعت في الكون عم هدا بالعالمين واحيت سائر الامم

اكرم بخلق نبي زانه خلق بالحسن مشتمل بالبشر متسم

كالزهر في ترف والبدر في شرف والبحر في كرم والدهر في همم

كانه وهو فرد من جلالته في عسكر حين تلقاه وفي حشم

كانما اللؤلؤ المكنون في صدف من معدن منطق منه ومبتسم

لا طيب يعدل تربا ضم اعظمه طوبى لمنتشق منه وملتثم

ان مولده عن طيب عنصره يا طيب مبتدا منه ومختتم

يوم تفرس فيه الفرس انهم قد ايدوا بحلول البؤس والنقم

علم ايوان كسرى وهو مصدع وبات ايوان كسرى غير ملتئم

كشمل اصحاب كسرى غير ملتئم عشرة وقيل اربعة عشر

الفصل الرابع في ذكر المولد

المبارك

١٣

الفصل السادس في معجزات قرآن العظيم

بيت ١٩

الفصل السابع في ذكر الاسري

سريت من حرم ليلا الى حرم ... كما سرى البدر في داج من الظلم

ومن هو الاية الكبرى لمعتبر ... ومن هو النعمة العظمى لمغتنم

وبت ترقى الى ان نلت منزلة ... من قاب قوسين لم تدرك ولم ترم

وقد تمسك جمع الانبياء بها ... والرسل تقدم فخرا وهو خلفهم

حتى اذا لم تدع شاوا لمستبق ... من الدنو ولا مرقى لمستنم

خفضت كل مقام بالاضافة اذ ... نوديت بارفع ميل المعز العلم

عين العيون وسر اتى بكتمتم ... كما يفوز بوصل اتى في الوصيين

وجزت كل مقام غير مزدحم ... وخرت كل فخار غير مشترك قبلة

وعز ادراك ما اوليت من رتب ... وجل مقدار ما اوليت من نعم

من العناية ركنا غير منهدم ... بشرى لنا معشر الاسلام ان لنا

---

٢ اى انى القرب منه كقرب الواحد من آخر بقدر قوسين او ادنى اى اقل لا اقرب مكانا لانه تعالى منزه عن المكان بل قرب تشريف وتقريب

٣ اى سريت من حرم مكة الى حرم القدس

٤ اى ان ذلك المنزل غير كل منزل ولم يطلعها احد

٥ اى سريت من حرم مكة الى حرم القدس

٦ اى صعدت

٧ اى ثم دنوت فتدليت

٨ اى قاب قوسين او ادنى

٩ اى قدر قوسين طولا في قرب المنزلة

١٠ اى سبب تلك المنزلة وقد تمسك

١١ اى ان الانبياء والرسل

١٢ اى في كل مكان كنت فيه

١٣ اى وانت تخترق السبع الطباق بهم في مركوب كنت فيه صاحب العلم

١٤ اى عند ما تحاذيهم

١٥ اى واتت تخترق السبع الطباق بهم في مركوب كنت فيه صاحب العلم

١٦ اى مقام قاب قوسين او ادنى

١٧ اى مقام قاب قوسين او ادنى

١٨ اى ان لم ترقى غايتها

١٩ اى ان لم ترقى غايتها

٢٠ اى ان لم ترقى غايتها

٢١ اى ان لم ترقى غايتها

الفصل الثامن من ذكر الجهاد احدى وعشرون بيتا

لما دعا الله داعينا لطاعته ... بأكرم الرسل كنا اكرم الامم

كنتم خير امة اخرجت للناس

كنتم خير امة اخرجت للناس

كنتم خير امة اخرجت للناس

الفصل التاسع في ذكر الاشهاد اثنى عشر بيتا

اوله كفاك

كفاك بالعلم في الامي معجزة ... في الجاهلية والتأديب في اليتم

وكون عمك مرضي في الشيعة والحكم ... وذنوب عم مرضي في الشيعة والحكم

كانني بهما هدى من النعم ... اذ قلدا ني ما تخشى عواقبه

واطعنت عني القصاص الحالين وما ... حصلت الاعلى الاثام والندم

فما خسارة نفس في تجارتها ... لم تشتر الدين بالدنيا ولم تسم

ومن يبع اجلا منه بعاجله ... يبن له الغبن في بيع وفي سلم

ان آت ذنبا فما عهدي بمنتقض ... من انبتي ولا حبلي بمنصرم

فان لي ذمة منه بتسميتي ... محمدا وهو اوفى الخلق بالذمم

ان لم يكن في معادي آخذا بيدي ... فضلا والا فقل يا زلة القدم

او يرجع الجار منه غير محترم ... حاشاه ان يحرم الراجي ومكرمه

ومذ الزمت افكاري مدائحه ... وجدته لي عما يكتسي حرما

وسل حسانا وسل بحرا وسل اسدا ... فصول حتف لهم ادهى من الوخم

من الصدور اي رجع واصدر عنه

من الدباء اي الرجوع

الصحاح ج٢

مجرورا باضافة المصدر الى الفاعل

اي رجع منصوب باضافة المصدر اليه

من العداكل مسود ومن اللمم ... المصدري البض حمرا بعد ورد ب

اقلامهم حرف جسم غير منعجم ... والكاتبين بسم الخط ما تركت

والورد يمتاز بالتسهيم من السلم ... شاكي السلاح لهم سيما تميزهم

تهدي اليك بنات النصر نشرهم ... فتحسب الزهر في الاكمام كلكم

كانهم في ظهور الخيل نبت ربا ... من سيدة الحرم لامن سيدة الحرم

طارت قلوب العدا من بأسهم فرقا ... فما تفرق بين البهم والبهم

وان تلقه الاسد في آجامها تجم ... ومن يكن برسول الله يعتصر

ولن ترى من ولي غير منتصر ... ولا من عدو غير منقصم

كالليث حل مع الاشبال في اجم ... احل امته في حرز مليته

ونور حق وهو ما يحفظهم ... انزله في كتاب الله منزله

كم جدلت كلمات الله من جدل ... فيه وكم خصم البرهان من خصم

قاتلوهم يعذبهم الله بايديكم ويخزهم وينصركم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين

يا ايها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين

ثم كلي من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك ذللا يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس ان في ذلك لاية لقوم يتفكرون

وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين الا خسارا

والذي هو يطعمني ويسقين واذا مرضت فهو يشفين والذي يميتني ثم يحيين

ولو جعلناه قرانا اعجميا لقالوا لولا فصلت اياته اعجمي وعربي

قل هو للذين امنوا هدى وشفاء والذين لا يؤمنون في اذانهم وقر

وهو عليهم عمى اولئك ينادون من مكان بعيد

الفصل العاشر في ذكر الوسيلة احدى عشرية

الهرم بكسر الراء احد جواد العرب وقد اصله بصلات

كثيرة جارية عن الصدقة والصلاة وانما اردت الفخ منه في

الاخرة بالشفاعة في المذنبين

ان الحاسبت الاد بار في الاكم

ولن يفوت الغنى منه يداك ربت

بعض الجبال

ولم ارد بهرة الدنيا التي اقتطفت

بدار بهر بها اتى على هرم

يا اكرم الخلق مالي من الوذ به

سواك عند حلول الحادث العمم

ولن يضيق برسول الله جاهك بي

اذا الكريم تحلى باسم منتقم

فان من جودك الدنيا وضرتها

ومن علومك علم اللوح والقلم

يا نفس لا تقنطي من زلة عظمت

ان الكبائر في الغفران كاللمم

لعل رحمة ربي حين يقسمها

تاتي على حسب العصيان في القسم

يا رب واجعل رجائي غير منعكس

لديك واجعل حسابي غير منخرم

واطف بجدك في الدارين ان له

صبرا اذا نذعه الابهال لم يرم

وآذن لسحب صلوة منك دائمة

على النبي بمنهل ومنسجم

والال والصحب ثم التابعين لهم

دوي التقى والهدى والعلم والكرم

مدحت عذبات البان فرخ صبا

وقرب العيس حادي العيس بالنغم

التودع تفعل وزننا مستريح اولق مفاعله مستعلد ومنه قول صلى الله عليه وسلم
اذا رايت امتى تهاب الظالم ان تقول انك ظالم فقد تودع منهم اى استريح منهم
وخلوا وخلى بينهم وبين المعاصى او تحفظ منهم وتوقى كما يتوقى من شر الناس يعنى
بر ظالم وستمكار سطوت ومهابت صاحبى نمذار اولغله خوفندن ناشى امتم اكا
من خلاف شرع ظلم وجور ايده يورسن ديمكه جسارت ايده مز اولمديله نصيح و
ارشاد جهتيله محنت ومشقته كرفتار اولمقدن من بعد سكوت وهمان قلبديله
انكاره مبادرت ايلمديله اسوده ومستريح اولورلر ايسه اول مقوله لركتدكجه معاصى
وطغيانى انهماك ايده رك خزى وخذلانه مستغرق وعقوبت الهيه به تمام
مستحق اولورلر ياخود اول مقوله انكار وارشادون سكوت ايدنلردن شرار
ناسدن توقى اولديغى كبى توقى وتحفظ اولنور مقتضاسى امر معروفدن تكاسلدن
نهى ور قاموس ترجمه سى

قال النبى صلى الله عليه وسلم انصر اخاك ظالما ومظلوما قيل يارسول هذا المظلوم
ننصره حتى يصل الى حقه فكيف ننصر الظالم فقال عليه السلام تمنعه عن الظلم
فذلك نصرته وهو الامر العظيم وان الرضاء بالكفر كفر والرضاء بالفسق فسق
كذا فى مفيد العلوم

قال الله تع وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب الاية سورة يونس
قوله ذلك اى والرجوع ضمير قدره الى القمر خاصة فان بالقمر يعرف انقضاء الشهور والسنين
لا بالشمس وانما يعرف بالشمس اوقات الصلوة والفصول الاربعة التى ينتظم بها مصالح هذا العالم
ومنازل القمر ثمانية وعشرون منزلة وهذه المنازل مقسومة على البروج الاثنى عشر ولكل برج منزلتان
وثلث فينزل القمر كل ليلة منزلة منها ويستتر ليلتين ان كان الشهر ثلاثين وليلة واحدة ان كان
الشهر تسعة وعشرين شيخ زاده من عينه وكذا فى تفسير ابى السعود

کبد رای طفل یتیم ارنشاید چوق سورمز
محو اولور الدن آله سکه زر چوق سورمز
رهنما لقابده مزروعن یوق ساده فتیل
پیرده هن سوز سینور شمع فنز چوق سورمز
نقد رشعله فزون اولسه ده شمع ظالم
آهی مظلوم ایله البته سونر چوق سورمز
عافیه کردی ظالم اولور آغشته خون
عمر بنك مدته سرعته کچر چوقه سورمز
نقد صقلسده آینه دل خطی شوخ
عالمه شایع اولور قاره خط چوق سورمز
انتقام آلنور اعدادن امید ایدرسه ابدا
کلور البته بر دور دیکر چوق سورمز

ابلسم مانی ضمیر اول پرده یه کوچ کلور
صاقلسمه محکم دکل اضمار کوچ اظهار کوچ

حافظا

غمزه بحقیقه قضا بودلکه
زمان صحیح مارا قضا نخاهد بود

شب بلدای موقله منج بلز
بنلای غم صور کیچه کیچ لرقاچ ساعتدر

یوله باقمقده آغدی ضیا دیده دن
آغلدای کوزلرم آغلامه کلور وار نه کیدر

هوا عشقه دیوب کوی یاره دون کیده دوزم
نسیم صبح دیمیوب برسیاره دون کیده دوزم

دیارمی هجرده دلك قنده هاردن کیده دوزم
قولسون چیخ یره دنك قنده سنکون اولسون

یم بر تازه داغ اوردی دلی خونخوار جفا

در عشقك مرد صاحب زور شکله کوستورر
کاه هلاکو کاه تیمور شکله کوستورر
هر کسه حالنجه واز زر بر بحلی کاه عشق
بیستون فرهاد کوه طور شکله کوستورر
بانمغه مجبور ایدن بلبلی ندر پروانه ئی
وار ایسه نار اهل عشقه نور شکله کوستورر
نشئه ذاتی مدر چشمنده جانانك عجب
فرقلره عاشقه مخمور شکله کوستورر
دلده آتشی حسرت اوده اشکیم دوددیه چرخ
جسم عاشقه صور ناپور شکل کوستورر
بکزر ارباب ریانك حالنه اول کاشانه
ایچ بوزر ویرانی طشی معمور شکله کوستورر
غدر ایدر ارباب عشقه آه یه صدآفریه
دائما محزونه ایکی مسرور شکله کوستورر
برپری رخساره چار پلدقلی مخلص الامالك
صور تا انساندر اما حور شکله کوستورر

کرچه دنیا منصبندن آلمدیسه کامنی
دار عقباده ملاذ اولسون علو و عزتم
سویلدی رضوان جنت رحلتم تاریخ تمام
نائل اولدی یونس حلمی وقار رحمتم

۱۲۸۷

آفتاب رویک او زره سایه بافند بر چمن
بارگاهی پادشاهی حمله آورند بر چمن
ایلدی مژگان جمالک مغرب فتنه طلوع
وار ایسه جانا قیامتدن نشانه بر چمن
مصحف حسنکده خطک مو بمو تفسیر ایدر
رخ کده سوره نور دخی خواند بر چمن
هر سری بر یکده بیک منصور بر دار ایلمیه
سودیکم معراج جانمی عاشقانه بر چمن
روضه جنتده بتمز زهرا فامنک
اول نهال اوستنده ریحانه جانده بر چمن
دکمه برمرغ شکسته بالا اولمز لانکاه
بنجه عشقک همایه آشیانه بر چمن
بازسه طاوس مرگک ایله سزاوصفک قلم
مخلص بیچاره یی جاوداندر بر چمن

دور لطکده باغ ایکی باده کلفامه بیه
سایه پیر مغانده منتهی ایکی جامه بیه
عنبر زلفک کنوردی باغمه سودالری
بوقصه خون دلکدوسی اولدی بوجیا خانه بیه
خالکی کوردی اسیر اولدی بکندی زلفکه
دانه ایچون کندی صالدی دوشوردی داکمه بیه
اولدی خانمانکه اصلا خانی سینه دلدار
بردی اوکل کوندکه دوشدم آه زور شامه بیه
خلقه لاف مدعی اولدیغی مماشاده ایلمک
کربلا اویمز سه اباراه ویرمی ایامه بیه
نه فراقه تاب ایدر نه وصله طاقتمز اولور
شاخشمشه بلیخ نه ایسه بودل ناکامه بیه
کاسیری ناخ بیه ایلر کاسی نیس نخ بنی
نیلسه بلیخ نه ایسه بخشه نافرجامه بیه
ایلریه باب السلامی کندیه بیت الحزنه
حسرتخانه سیاهکه کیدرسم شامه بیه
کوی غربتده نه بر بلدن نه بر یخوادوار
کیم کنورسه کرکیا نامه بیه بلیخ نامه بیه
تلخ کاری اتمز سنک شاکر لاکلامک ای رضا
سرهما ایله نکلم راضیم دوشنامه بیه

دوشبوب دل مفتی نازکنه خیاله ایجه دن ایجه
طعنه لاشدی فالدی یجه قیل و قاله ایجه دن ایجه

اود کلونه اله ایدمکه درد اهجرده نه بوشب
وجود ناتوانم دوندی نااله ایجه دن ایجه

دوشنجه کاکلک سودا سی باشه ای شه خوبان
مصادف اولدی دل فرخنده فاله ایجه دن ایجه

سورندی قالدی یجه عاشقلک جانه آردنجه
یورندکجه اوکل کشیر شاله ایجه دن ایجه

مطول زلفک پیچ بدیعی یاده کلدکجه
ممیز لردوشوب بحث سؤاله ایجه دن ایجه

کلنجه ایکی حسرت بریره کور آنلرک حالنه
کلور لر رقت ایله حسجاله ایجه دن ایجه

کورنجه چین زلف خط یاری فرط حیرتدن
مثالم دوندی نقش بی مثاله ایجه دن ایجه

هزاره قالدی بر باغده صدآه و زاریدن
قونارکن کوندوز بیک نازک نهاله ایجه دن ایجه

کتاب حسنک آیات بدیعین فکر ایدن نافع
عجبکم وار مشکلر برمنال ایجه دن ایجه

اوچار ابرو پری یه چار پلوبه زار اولدم فالدی
جویردی دورت یانم اغیار ناجار اولدم فالدی

کن رکتدی اوحشی ناصمدی آیچ مرکز وصله
دوتوب برکارو شن کوینده دوتار اولدم فالدی

متاع وصلی فضلدن الدی خوبلر حسنک
نم بازار عشقنده خریدار اولدم فالدی

هیولای امیدم بولمدی عالمده برصورت
همان حیرنده بویدم نقش دیوار اولدم فالدی

بوداکی عشقده چشم بختم اولمدی منصور
درخت قهره حقا بویه بردار اولدم فالدی

نه قانی بولدم اول لعل آزردسیه بنجه دلبر
ایل امدی قانه قانه حیف خونخوار اولدم فالدی

نهار عشقا طبیعت حافظا نافع همام شرب
هوای پیر و پیده بنده طیار اولدم فالدی

غزل نافع افندی

کورمدن خواب راحت کتدی پیدا اولدیغم قالدی
یقلدی خانه خاطرده بیدار اولدیغم قالدی

کل امیدده نائل اولمدم بر فصلده هرگز
بو باغ اچره همان ازرده خار اولدیغم قالدی

شکست اولدی کوکل آینه سی سنگ جوادثدن
بو تیره بختده لذا محروم دیدار اولدیغم قالدی

کت کاننات صحتینه اولمدم واقف
ورق گردان ایام ایله بیمار اولدیغم قالدی

دوچار اولدی کوکل هر دورده بر درده کیم آخر
بکا بو قطع امید ایله ناچار اولدیغم قالدی

بو دار غربت اچره اولمدم آسوده دل هرگز
بلا بندینه پابند و گرفتار اولدیغم قالدی

بو چرخ کنه آسیابی آزده دوشدمه چوق دلدر
اوکوتدم گندمی نافع تهیکار اولدیغم قالدی

تهیکار

نظیره نهاد یک

فغانم پایه تاثیر اتمدی ناله اولدیغم قالدی
کدورتدن غبار بلده بنگ فغانم اولدیغم قالدی

اوچار اربوی آلدی عاقبت اغیار بدگوهر
بنم درد فراق ایله ناچار اولدیغم قالدی

کلستان لطافت صولدی مرغ دل خوش اولدی
فقط بن دیده اغیاره بر خار اولدیغم قالدی

نه چکدیکم کوکل بر کره فکر ایتسه یادرستن
سنگ راهنده شمدی بو یله بیزار اولدیغم قالدی

کدکل اینه یی اشکسته در سنگ جوادثدن
نه بن قالدم نه دل قالدی تحمل خوار اولدیغم قالدی

تأنیدن نه چکدم شو قحبه ام دنیادن
چو جقلر له کورشدم شمدی بیکار اولدیغم قالدی

فلک قلدی نهان اولماه رویی دیده ترمدن
اسیر پنجه هجر ستمکار اولدیغم قالدی

جناب نافعی تنظیره یوق قدرت نهادمده
فقط اندیشه و افکاره دوچار اولدیغم قالدی

غزل نافع افندی

بو فنا عالم اچون ایله بیهوده کدر
سوده خرمک ایدوب اوله زیانه مغبر
چونکه تقدیر اولان هر نه ایسه نفعله ضرر
واصل اولور سکا البته نه کیم خیر یه شر

نیک و بد بوله کرکدر بو ین احکام قدر
سن کرکت آغله کرکت کول بو جهان بو بله کیدر

آله بارغنی اوسته کلهچر خ دونک
اوله آشفته و حیرتزده سی کردونک
جاه و الاده کوروب عزت ایله مادونک
فالمسون شوزشی دیکرده دل پرخونک

نیک و بد بوله کرکدر بو ین احکام قدر
سن کرکت آغله کرکت کول بو جهان بو بله کیدر

عالمک پست و بلندینه باقوب عبرت ایله
صنع آثار خدایه نظر ایت خبرت ایله
قافله وادی ضلالتده همان شرت ایله
راهی اول ام حقه ایتمه جدل قدرت ایله

نیک و بد بوله کرکدر بو ین احکام قدر
سن کرکت آغله کرکت کول بو جهان بو بله کیدر

منزل وحدیته ایت سعی سداد نه سلوک
کجروشلکدن ایله هر وادیه اوله مسلوک
رفع قیل آینه قلبدن آثار شکوک
بولورعارف آکاهیده سور ایله سلوک

نیک و بد بوله کرکدر بو ین احکام قدر
سن کرکت آغله کرکت کول بو جهان بو بله کیدر

بو جهان خیلی کرانه دریای خیر خلف
ایتمه بیهوده آنی خاکنه مدفونده تلف
ایله کیتمه عاقبت بدنام بو سفر عزو شرف
اتفاق اولزه دیشلر بو سفرلری جمله سلف

نیک و بد بوله کرکدر بو ین احکام قدر
سن کرکت آغله کرکت کول بو جهان بو بله کیدر

منصب دولت پادر بهوله ای دل
جوقده سرکشلک ایدوب اوله اولاد ایله مائل
اولمسون پرده غفلت نظریکه هائل
پند پیرانه کوش ایت اول انکله عامل

نیک و بد بوله کرکدر بو ین احکام قدر
سن کرکت آغله کرکت کول بو جهان بو بله کیدر

کوردیکک عالم فانیده بنجه خوشحالی
صنمکبم سینه حسد وقه کردون خالی
کمی اوناک مراتب کمی اولمش عالی
نافعا حکم حقه ایله قیل و قالی

نیک و بد بوله کرکدر بو ین احکام قدر
سن کرکت آغله کرکت کول بو جهان بو بله کیدر

قصة كعب بن زهير بن ابي سلمى ربيعة بن رياح مع النبي صلى الله عليه وسلم وكانت
فيما بين رجوعه عليه الصلاة والسلام من الطائف وغزوة تبوك وكان من خبر كعب
واخيه بجير ما ذكره ابن اسحق وعبد الملك بن هشام وابو بكر محمد بن القاسم بن بشار
الانباري في بعض ان بجيرا قال لكعب اتيت في غنمك هذا صاحب الرجل يعني النبي
صلى الله عليه وسلم فاسمع كلامه واعرف ما عنده فاقام كعب ومضى بجير فاتى رسول الله صلى
الله عليه وسلم فسمع كلامه وآمن به وذلك ان زهيرا فيما زعموا كان يجالس اهل الكتاب فسمع
منهم انه قد آن مبعث صلى الله عليه وسلم ورأى زهير في منامه انه قد مد سبب الى جبل من
السماء وانه قد مد يده ليتناوله فقاله بالنبي الذي يبعث في آخر الزمان وانه لا يدركه
واخبر بنيه بذلك وامرهم واوصاهم ان ادركوه ان يسلموا قال ابن اسحق ولما قدم عليه
السلام من الطائف كتب بجير بن زهير الى اخيه كعب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قتل رجالا
بمكة ممن كان يهجوه ويؤذيه وان من بقي من شعراء قريش عبد الله بن الزبعرى وهبيرة
ابن ابي وهب قد هربوا في كل وجه فان كانت لك في نفسك حاجة فطر اليّ اقبل مسرعا الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه لا يقتل احدا جاءه تائبا وان ابيت فلم تفعل فانج الى نجائك وكان
كعب قد قال يغري ويكذب

ألا بلغا عني بجيرا رسالة ... فهل لك فيما قلت ويحك هل لكا

فبين لنا ان كنت لست بفاعل ... على اي شيء غير ذلك دلكا

على خلق لم تلف اما ولا ابا ... عليه ولا تلفى عليه اخا لكا

وفي رواية على خلق لم تلف يوما اخا له ... عليه وما تلفى عليه ابا لكا

فان كنت لم تفعل فلست بآسف ... ولا قائل اما عثرت لعالكا

سقاك بها المأمون كأس روية ... فانهلك المأمون منها وعلكا

ففارقت اسباب الهدى واتبعته ... على اي شيء ويب غيرك دلكا

٩ قال السهيلي لقائله تقال للعاثر دعا له انتهى كلام السهيلي قال ابن اسحاق وبعث بها الى بجير
فلما اتت بجيرا كره ان يكتمها يكتبها رسول الله صلى الله عليه وسلم فانشده اياها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
سقاك بها المأمون صدقت وانه لكذوب وانا المأمون وما سمع على خلق لم تلف اما ولا ابا عليه قال اجل
لم يلف عليه اباه ولا امه ثم قال عليه الصلاة والسلام من لقي منكم كعب بن زهير فليقتله فكتب اليه اخوه بهذه
الابيات

٥ اى منفردا لا شريك
معه احدا

فمن مبلغ كعبا فهل لك في التي ... تلوم عليها باطلا وهي احزم
اى تنصح وتخلص

الى الله لا العزى ولا اللات وحده ... فتنجو اذا كان النجاء وتسلم
اى من العذاب الاكبر

لدى يوم لا ينجو وليس بمفلت ... من الناس الا طاهر القلب مسلم
اى سليم منقاد للحق خالص
الشرك والكفر الاكبر

فدين زهير وهو لا شيء دينه ... ودين ابي سلمى علي محرم

فلما بلغ كعبا الكتاب ضاقت به الارض واشفق وخاف على نفسه وارجف به بعض خوفه من كاتبه في حاضره
اي حيته من عدوه فقال هو مقتول فلما لم يجد من شيء بدا قال قصيدته التي يمدح فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم
ويذكر خوفه وارجاف الوشاة به من عدوه ثم خرج حتى قدم المدينة فنزل على رجل كانت بينه وبينه معرفة
من جهينة فغدا به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله هذا كعب بن زهير قد جاءك تائبا مسلما فهل انت قابل منه ان انا جئتك به فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم
قال انا يا رسول الله كعب بن زهير قال ابن اسحاق فحدثني عاصم بن عمر بن قتادة انه وثب عليه رجل من
الانصار فقال يا رسول الله دعني وعدو الله اضرب عنقه فقال صلى الله عليه وسلم دعه عنك فقد جاءنا
تائبا نزعا قال عاصم فغضب كعب على هذا الحي من الانصار لما صنع صاحبهم وذلك انه لم يتكلم
فيه رجل من المهاجرين الا بخير ثم قال قصيدته اللامية التي اولها بانت سعاد

مواهب لدنيه ج ٢ ص ٦٦

فقال عاصم بن عمر بن قتادة فلما قال كعب اذا عمد السود التنابيل واناعني
معشر الانصار لما كان صاحبهم صنع به وخص المهاجرين بمدحه قال عبد الملك بن هشام ويقال
انه صلى الله عليه وسلم لما انشده بانت سعاد قال له لولا ذكرت الانصار بخير فان الانصار لذلك اهل
فقال بعد ان اسلم يمدح الانصار

من سرة كرم الحياة فلا يزل ... في مقنب من صالحي الانصار

الشعب جانب الجبل والوشاة في الاصل الواشون ثم قد يقع على الواحد والجمع

ورثوا المكارم كابرا عن كابر ... ان الخيار هم بنو الاخيار

الملك

نصيب

فنصيب الفتى في الروض شم ونظرة ... وما الرعي الا من طباع البهائم
وحسبك برهانية لتعلل ... على انها ذاوٍ وليس بدائم





الملك هبين السهمي بادرع ... كسوالف الهندي غير قصار

٥ راى الشجاع اذا غضب احمرت عيناه

والناظرين باعين محمرة ... كالجمر غير كليلة الابصار

صفة راى بعين الجلد

بع ان ابصارهم يرون ويبصرون مع الحمرة

والباعثين نفوسهم لنسيهم ... للموت يوم تفاق وكرار

اى التحام الحرب وكر بعضهم على بعض

يتظاهرون يعاونون ٢ يعتقدونه عبادة ٣ متعلق بيتظاهرون

ويرونه نسكا لهم ... بدلا من علقوا من الكفار

علق ابناءهم كاسالة المقتل الماتع بدنه ويرونه عبادة

وبعد هذا البيت عند ابن اسحق

وربوا كما دربت ببطن خفية ... عبل الذراع من الاسود ضواري

٥ مراد عمي بن امية بن خلف

واذا حللت لينعوك اليهم ... اصبحت عند معاقل الاغفار

ضربوا عليا يوم بدر ضربة ... دانت لوقعتها جميع نزار

لو يعلم الاقوام علمي كله ... فيهم لصدقني الذين اماري

قوم اذا خوت النجوم فانهم ... للطارقين النازلين مقاري

٦ اى سقطت ولم تطلع في نوئها واخوت مثله انتهى اى مع زمهم وكان ذلك في بدء اسلام كعب قبل ان يتفقه في الدين

وبعد هذا البيت

في الغر من غسان في حجراتها ... اعيت بحافرها على النفار

جمع مقراة وهي الجفنة التي يوضع فيها الطعام للاضياف قال ابو ذؤيب وقال ابو كبير هي الحوض انا ... ناد يقرى به الضيف

٧٢ مواهب ورزقاني جلد

يا مستعان اعن لنا على الخير

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وعليه نتوكل

الحمد لله الذي خلق الشعراء من العباد وجعل منهم الثقيف كما اراد بمقتضى نعوت الجلالية
وعوجب صفات الجلالية والصلوة والسلام على سيد السادات ومنبع الشعادات
وعلى سعد بقوته وصحبه وخدمته ومتابعته من امته اصحاب الكمالات وارباب
اهم العاليات اما بعد فيقول المفتقر الى ربه الغني الباري علي بن سلطان محمد القاري عامله
الله تعالى بلطفه الخفي وكرمه الوفي ان هذا شرح لطيف وفتح شريف لحل بعض مشكلات
القصيدة الشهيرة ببانت سعاد من منظومات كعب بن زهير رضي الله عنه الى سيدنا الذي هداه
الله الى سبيل الرشاد وشرفه بصحبة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وشرفه وكرمه وعرض قصيدته
على سامعة اشرفه وحصل له الشكات اللطيفة والصلوة المنيفة فاحببت ان اخدم تلك
تلك القصيدة الشهيرة ببيان بعض ما فيها من المقاصد الحميدة لكونه من جملة الجزمة
الحاديه في المراصد العديدة ولقد احسن من قال من ارباب الحال نظم ما ان مدحت محمدا
بعد حبي كفر وبدعت من بحبي محمد وقال آخر من الفضلاء نظم جهود فضيلة الشعراء في
وتقديم المدح على النبي الى قصيدة مشتملة بها بانت سعاد وكفى بمن استند الايادي و
كان الى الكارم خير هاد قال ابن عبد البر في كتاب الاستيعاب لاحوال الاصحاب ان كعب بن
زهير كان شاعرا مجيدا مكثرا مقدما في طبقة هو واخوه بجير وهو بضم الموحدة وفتح الجيم
وسكون التحتية قرأته وكعب اشعرهما وابوهما زهير فوقهما واشهرهما وكعب ابناء شاعرا
جليلا احدهما عقبة والآخر العوام ساكنا هما نظير بن الحارث والعوام وقد قدم كعب بن زهير
الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعد انصرافه من الطائف ورجوع الوافدين اليه من الطوائف فانشد
قصيدته التي اولها بانت سعاد باسرها واثنى بها على اصحابه ولم يذكر الانصار فيها وكملة الانصار
في ذلك فصنع فيهم شعرا هنالك ولا اعلم له في صحة ورواية غير هذا الخبر وهذا من بني مزينة
سكن بيرة عقيق المدينة كما في الاغاني واخرج الحاكم في المستدرك وصححه والبيهقي في دلائل النبوة عن
باسانيدهما ان كعبا واخاه بجيرا خرجا حتى اتيا بارق العزاف فقال بجير لكعب اثبت في هذا
المكان حتى ائتي هذا الرجل العجيب الشان يعني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاسمع ما يقول فاتاه
فاسلم فبلغ ذلك كعبا فقال الا ابلغا عني بجيرا رسالة على اي شيء ويب غيرك دلكما على
خلق لم تلف اشا ولا ابا عليه ولم تدرك اخا كما درى انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما سمع هذا

الكلام

الاسناد جلوة من الاسناد
بيرة بئر يابق
واصلاح البلدك
واحسان البلدك
معانيه سودن

19

الكلام قال اجل لم يرفع عليه اباه ولا امه ومنها سقاك ابو بكر بكاس روية وفي رواية تشربت بكاس
عند آل محمد وانهلك المأمورة منها وعلكا فلما بلغ الابيات اليه صلى الله تعالى عليه وسلم اهدر دمه وقال
من لقي كعبا فليقتله فكتب بذلك بجير الى اخيه وقال اعلم ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا ياتيه احد
يشهد ان لا اله الا الله الا قبل ذلك منه وكتب اليه يخوفه ويدعوه الى الاسلام بقول فرح مبلغ
كعبا فهل لك فيما التي تلوم عليها طلا وهي احزم الى الله لا العزى ولا اللات وحده فتنجو اذا كان
النجاة وتسلم لدى يوم لا ينجو وليس بعلت من النار الا طاهر القلب مسلم فدية زهير وهو لا شيء
يطل ودية ابي سلمى على بحرم فاسلم كعب لذلك وقال قصيدته بانت سعاد هنالك ثم اقبل حتى
اناخ بباب المسجد ودخل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كاحد القوم يتخلقون حوله يلتفت الى
هؤلاء مرة والى هؤلاء مرة فيحدثهم قال كعب فعرفت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالصفة فتخطيت
حتى جلست اليه فاسلمت وقلت الا اماح يا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال وانت انت قلت انا
كعب قال الذي يقول ثم التفت الى ابي بكر فقال كيف يا ابا بكر فانشده سقاك ابو بكر بكاس روية
وانهلك المأمورة منها وعلكا فقلت يا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما هكذا قلت قال كيف قلت
قلت وانهلك المأمورة منها وعلكا فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مأمور والله ثم انشد القصيدة
كلها وساق الحاكم القصيدة بتمامها وقال محمد بن سلام في طبقات الشعراء بسنده عن سعيد بن
المسيب قال قدم كعب فتنكر لجير فبلغه عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه اوعده فاتى ابا بكر
فلما صلى الصبح اتاه وهو ملتثم بعمامته فقال يا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رجل يبايعك على الاسلام
ويبسط يده وحسر عن وجهه فقال بابي وامي يا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سقاك العايذ بك انا
كعب بن زهير فاتاه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فانشده مرصعة التي يقول فيها بانت سعاد
فقلبي اليوم متبول حتى اتى الى آخرها فكساه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بردة اشتراها معاوية
بعال كثير فهي البردة التي تلبسها الخلفا في العيد وقد ذكر الخطيب التبريزي في طبقات النحاة ان ينداز
الاصفهاني كان يحفظ تسعمائة قصيدة اول كل قصيدة منها بانت سعاد وذكر السيوطي
منها عشرة منها قول زهير والركب بانت سعاد وامسى حبلها انقطعا وليست وصلا كما
حبلها رجعا واخرج الحاكم والبيهقي والزبير بكار في اخبار المدينة عن طريق يعلى بن زيد بن
جدعان قال انشد كعب بن زهير رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في المسجد بانت سعاد واخرجه في
الاغاني بلفظ في المسجد الحرام لا مسجد المدينة ثم اعلم ان اول بيت شي احتوت عليه هذه

القصيدة المباركة النسيب وهو تشتمل على اربعة انواع من التركيب منها ذكرها في المحبوب
من الصفات المحمودة كحمرة الخد وشاقة القد ومنها ما في المحب المقبول كالخول والذبول
ومنها ما يتعلق بهما من وصل وهجر وشكوى وعذر ووفاء وجفاء ومنها ما يتعلق بغيرهما
كالوشاة والرقباء والنوع الاول يسمى ايضا تشبيبا فالآن ان نشرع في المقصود بعون الله
الملك المعبود ﴿ بانت سعاد فقلبي اليوم متبول ﴿ متيم اثرها لم يفد مكبول ﴿ بانت
من البين وهو الفراق والوصل فهو مثلثة الاضداد ولم يقل ذهبت وراحت تفاؤلا بما في بانت من
ذكر الوصل للمشتاق وتحرزا عما هو نقض في معنى الفراق وسعاد بفتح اوله امرأة يهواها في الحقيقة
او ادعاء في الطريقة والفاء في فقلبي لمحض التسببية لا لمجرد العطفية والمراد بالقلب هنا الفؤاد وسمي قلبا
لتقلبه في هوى نحو سعاد واليوم ظرف لما بعده وقدم للحصر ومتبول بتقديم الفوقية على الموحدة من
تبله الحب اي استهتم واضناه واضعفه وفي نسخة بتقديم الموحدة من التبتل بمعنى القطع ومنه قوله
تعالى وتبتل اليه تبتيلا اي انقطع اليه كما لا يخفى ومنه البتول للمرأة لانقطاعها عن الرجال
بانواعها ومتيم بتشديد التحتية المفتوحة خبر بعد خبر من تيمه الحب وتأتم بمعنى استعبده وأذله
وقيل في معناه المجعول عبدا اذ الحب في جناب المحبوب كالعبد النبيب في مقام الاطاعة وفي كل
ساعة او منزل تحقيرا مورث سقاما اذ العبودية تستلزم ذلك في العتاد واثرها بكسر وسكون ظرف
متيم او حال من ضميره والاول اظهر والاثر ما يظهر في الارض من اثر القدم اي متيم وقت ظهور
اثرها عجز في مضافيه ولذا جاز كونه ظرفا ولم يقد بصيغة المجهول من فدى الاسير اذا اعطاه
فداءه واستفقده وخلصه صفة متيم او خبر آخر لقلبي وكذا مكبول اي عاشق مأسور ومشتاق
محصور من الكبل وهو ما يشد به الاسير من حبل وغيره يقال كبله بتخفيف الموحدة وضع رجله
في الكبل بفتح الكاف ويكسر وهو القيد والمعنى ظهر بعاد سعاد وفؤاد العاشق المشتاق سقيم من الم
الفراق ومنقطع عن كل حظ ومراد ومتحير قلبه في كل واد ان لم يحصل له خلاص من اسر الفراق
بين العباد ولا يخفى حسن هذا المطلع من مشرق الاقوال وبراعة الاستهلال الذي يصلح ان يعد
من السحر الحلال ﴿ وما سعاد غداة البين اذ رحلوا ﴿ الا اغن غضيض الطرف مكحول ﴿
ما نافية والغداة اسم لمقابل العشي وقد يراد بها مطلق الزمان كالساعة واليوم كما هو المراد هنا و
البين مصدر بان والمراد به التغريق الحقيقي وغداة البين ظرف لما فهم من الكلام اي يحكم عليهما
الحكم التام او قصرت الصفة المذكورة على غداة البين مع الايام والجملة حال من فاعل بانت او عطف

مقابل ٣

على الفعلية

على الفعلية لا على الاسمية وان كانت اقرب وانسب لكونها اسمية لان هذه الجملة لا تشارك
تلك في التشبيه عن البينونة والاصل وما هي وضع الظاهر موضع المضمر ستذاذا بتذكارها
وتلطفا بتكرار الاسم كما قيل اعد ذكر نعمان لنا ان ذكره هو المسك ما كررته يتضوع وفي الحديث
من احب شيئا اكثر ذكره وقال الله تعالى اذكروا الله ذكرا كثيرا وورد اذكروا الله حتى يقولوا
مجنون وحسنه الفضلي بالحمل وكونه في بيت آخر من الحلل وقوله ان رحلت بدل من الغداة بدل
الكل كقوله تعالى وانذرهم يوم الحسرة اذ قضي الامر وفي نسخة اذ رحلوا بصيغة الجمع باعتبار انها حملت
مع قومها او بارادة تعظيمها ومنه قوله تعالى اذ قال لاهله امكثوا والاغن من في صوته غنة وهي صوت
لذيذ يخرج من اقصى الانف يشبه به الرياح المؤتلفة في الاشجار الملتفة وهو صفة محذوف اي الا
انسانا او غزالا اغن لا خبر ضمير مردانة غير مطابق للمبتدإ في التأنيث وقوله غضيض الطرف بسكون
الراء هو العين اي في طرف كسور خلقي وفتور حيلي فعيل بمعنى مفعول وهو يحتمل ان يراد خفض
العين فان ذلك نفسه من صفات الحسن اي انها عفيفة لا تنظر الى احد كغير العفيفة من النساء
بل عبر بها عن غير الاجانب كملية غير حديدة او هو كناية عن شدة الحياء فان من لوازمها
او عن تحامل ساوي الرقباء وتجاهل اصولهم وترك النظر الى عمائهم وسكحول اما من الكحل بالفتح
او من الكحل بفتحتين وهو الذي يعلو جفون عينيه سواد مع غير الكحال والمعنى وليست
سعاد في غداة بعد دار تحالها الى زاد معاد الا كظبي اغن في مقام التغني وحال التغني غير ملتفتة
الى غيرها في سلوكها وسيرها مستحيية من حالها الواقعة في شرها وخيرها وتفوها وضرها
مستغنية بما اعطاها الله من جمال عينها وكمال زينها المبرأة عن عيبها وبينها وحاصل
البيت هو ان الاول يشير الى كمال احتياج المحب الى المحبوب والثاني الى كمال استغناء المحبوب عن
المحب في مقام المطلوب كما يشير اليه قوله تعالى والله الغني وانتم الفقراء اي الفقر وح الى
ايجاده اولا والى امداده ثانيا ويومي اليه قوله صلى الله عليه وسلم اللهم لا تكلني الى نفسي
طرفة عين فانك ان تكلني الى نفسي تكلني الى ضعف وعورة وذنب ﴿ ضعيفا مقبلة عجزاء
مدبرة ﴿ لا يشتكي قصرا منها ولا طول ﴿ اي سعاد دقيقة الوسط والمعنى يحكم عليها بكذا
حال كونها مقبلة وهي عجزاء اي عظيمة العجز وهو مؤخر الحي حال كونها مدبرة والجملة استئنافية
مقررة كأنه قيل هل لها صفات غير ذلك فان كانت لها هنالك فاذكرها بكمالها فاذكر مشتاق الى
بقية صفاتها وقيد الحكم بكونها ضعيفا بحال الاقبال وعجزاء بحال الادبار مع ان هاتيك التعتيرة

ثابتان لها في جميع الاحوال والآثار اذ ظهورهما في هذين الحالين اكثر في نفع الابرار واصحاب
الاسرار اما الثاني فظاهر على الآراء واما الاول فلانه قد يسيء ترقية الوسط بلبس الثياب من
الخلق دون الوراء وفي قوله لا يشتكي بصيغة المجهول واسناده الى قعر مجاز عقلي من باب
سر تحتي رويته اي لا يشتكي هي بقعر منها ولا طول من اعضائها وقدم منها على ولا طول
لرعاية القافية وفي ذكر المقبلة والمدبرة والقعر والطول مع صنعة المطابقة مما لا يخفى على اهل الصنعة
والمعنى ان سعاد كلما تنقلب من وضع الى وضع ومن حال الى حال يحكم الناظر اليها في كل وضع
بحسن طبع وفي كل حال بزين جمال فاذا اقبلت يحكم بانها هيفاء واذا ادبرت يحكم بانها عجزاء
لانقلاب بقصر ولا تزهم بطول وقس على هاتين الحيثيتين بقية صفاتها فانها تطول وفيه تلويح
بان كل شيء من المليح مليح بتسليم صحيح وهذا البيت غير ثابت في بعض النسخ ☆ تجلو
عوارض ذي ظلم اذا ابتسمت ☆ كأنه منهل بالراح معلول ☆ الجملة استنافية اي تكشف
سعاد وتوضح الحاضر والبادي عوارض ثغر ذي ظلم وهو من اضافة العام الى الخاص فان العوارض
مطلق الاسنان لافراد الانسان والظلم بفتح الجمة ماء الاسنان وبريقها وقيل رقتها وشدة
بياضها ومنه قوله العارض ممطر من الغارض عليه بها صرفا وان شئت من جرها فعلى الرد من ظلم
الحبيب هو الظلم وفي نسخة ذا ظلم وهو ظرف وكانه من باب التوضيح للضرورة او اول عوارض بالحسن
والاكاة الظاهر ذات ظلم وانما القول بان التقدير عوارض فم ذي ظلم فليس بسديد اذ كون الفم
ذا ماء ليس من الصفات الحميدة وقوله اذا ابتسمت متعلق بتجلو على انه اذا المجرد عن الوقت
وقوله كأنه صفة ذي ظلم ومنهل اسم مفعول من انهله اذا سقاه نهلا بفتحتين وهو الشرب الاول
وروي بفتح الميم اسم موضع بمعنى مورد الماء وبالراح اي الخمر متعلق بمنهل وحذف مثله متعلقا
بقوله معلول من عل يعل بالضم على القياس ويعل بكسر على الالف بفتحتين ايضا اذا سقاه ثانيا واصل
ذلك ان الابل اذا شربت في اول الورود سمي ذلك نهلا فاذا رددت الى العطن ثانية سقيت الثانية
سمي ذلك عللا ☆ شجت بذي شبم من ماء محنية ☆ صاف بأبطح اضحى وهو مشمول ☆
شجت بضم الشين المعجمة وتشديد الجيم اي مزجت وخلطت والجملة صفة الراح او حال منها
على حد ولقد امر على اللئيم يسبني ومنه قوله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا والمعنى كسرت سورتها
وخمرت فورتها بذي شبم بفتح الشين المعجمة والموحدة اي البرد والتشديد والحال التشديد ومن
في من ماء محنية بيانية والاضافة من اضافة الشيء الى محله العيانية وقع صفة لذي شبم او حال

منه والمحنية بفتح فسكون وكسر فتحية مخففة منعطف الوادي ومنعرجه ومنحناه فان ماءه اصفى
وادفق وبالمدح اصح فان افضل مياه المطر باعتبار المكان ما كان بابطح محنية وهو مسيل واسع
فيه دقاق الحصى وباعتبار الزمان ما كان وقت الضحى وباعتبار الصفات القائمة به ما كان صافيا
في لونه شبما في طعمه وباعتبار ما يطرء عليه ما هبت ريح الشمال لديه في جميع الاحوال اذ هاتان تؤثران
في تصفية الماء وتبريده وتجلية المحال وتسديده وقد كان صلى الله عليه وسلم يحب الماء الحلو البارد
حتى قال في دعائه اللهم اجعل جنتك احب من الماء البارد وكان سيدنا الشاذلي يقول اذا شربت
الماء الحلو البارد اشكر ربي من وسط قلبي لملاقاة جنتي ولا يبعد اثارة اشارة الى الحديث المنهل
الى الكتاب الاول المورث ايمانه بالوجه الاكمل والذوق الاشمل شرابا طهورا وبالماء الصافي المبرد
الحديث الكلوني الصادر من صدر الرسول الامين الموجب نورا وسرورا وبالجملة فهو مدرسة الكتاب
والسنة ومعرفتها التي ليس فوقها مرتبة من اللذة ☆ تنفي الرياح القذى عنه وافرطه ☆ من صوب
سارية بيض يعاليل ☆ الرياح جمع ريح والقذى بفتح القاف والذال المعجمة ما يسقط في العين
او الماء من تراب وغيره من الاذى والجملة صفة ماء او حال عنه اي تطرده عنه وتبعده منه والضمير
راجع الى الماء وهو باشباع الهاء وافرطه حال من ضمير عنه اي ملأه والمراد ملأ مكانه وقوله من
صوب سارية متعلق بافرطه والصوب لمعان والمراد به هنا المطر بقرينة سارية وهي سحابة
تأتي ليلا وروي غادية بدل سارية وهي سحابة تأتي غدوة وبيض مرفوع على انه فاعل افرطه
ويعاليل نعته اي سحاب بعضها فوق بعض او نفاخات الماء تعلوه والواحدة يعلول ومن
القاعدة المقررة ان النكرة اذا اعيدت نكرة كانت الثانية غير الاولى بخلاف المعرفة ولذا ورد
لن يغلب عسر يسرين في تفسير قوله تعالى ان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا الا اذا دل
دليل على اتحادهما فنكرة عين الاولى كما في قوله تعالى وهو الذي في السماء اله وفي الارض اله وهذا
كذلك اذ مع البين ان افراط البيض لا يكون من صوب غيرها فالبيض هي السارية فلا ترد على
القاعدة المقررة في النكرة المكررة فيلزم افراط اليعاليل من صوب سارية هي غيرها وهو محال
من الاحوال ☆ اكرم بها خلة لو انها صدقت ☆ موعودها او لو ان النصح مقبول ☆
اكرم صيغة تعجب وخلة تمييز من ضميرها او حال عنه وهي بضم المعجمة الخليل يستوي فيه المذكر
والمؤنث ولو التمني فلا حاجة الى تقدير جواب الشرط فالمعنى لو ثبت انها صدقت في وعدها
من وصلها لكانت خلة من اصلها يتعجب من كرمها وفضلها والمراد بالكرم هنا ضد البخل

وهو اعم من الكرم بالمال او بالوفاء والوصال وصدق بالتخفيف متعد الى مفعولين كصدقه الحديث و
الاول هنا مقدر اى صدقتنا موعودها وهو هم مفعول بمعنى التخصيص الموعود به او مصدر على وزن
مفعول كمعسور وميسور كقولهم دعه من معسوره الى ميسوره ومنه قوله تع فنظرة الى ميسرة بالكسر المفتوح واو هنا
بمعنى الواو وقوله تع بالتقوى موزون والنصح بضم النون التصيحة وفي الارادة للتخيير للمنصوح له واللام بدل
عن المضاف اليه اى نصحها من اضافة المصدر الى مفعوله مقبول خبر ان وفيه ان خبر ان الواقعة بعد
لو الشرطية اذا كان مشتقا وجب كونه ماضيا كما صرح به الزمخشري وغيره ودفع بانه صفة جامد
محذوف اى امر مقبول وقيل كون الخبر المشتق ماضيا غير لازم عند بعضهم فليكن البيت على
نحوهم هذا وروي فيها خلة وروي ايضا ويحها خلة وياويلها خلة والفرق بين الويح والويل
ان الاول كلمة تقال لمن وقع في هلكة لا يستحقها فترحم عليه وويل لمن يستحقها فاصرف نداء
والمنادى محذوف او حرف تنبيه بمنزلة الا فاللام متعلقة بمحذوف اي فيا قوم اعجبوا لها خلة او
الا اعجبوا لها خلة وليس الضمير منادى دخل عليه لام التعجب كما في قوله فيالك من ليل او يا ابيات وا بانت
ثم دخل لام الجر فانقلب الضمير المتصل المرفوع ضميرا منفصلا نحو ضالان عني لعابث لا يناديكما حقه
ابن جماعة لكنها خلة قد سيط من دمها فجع وولع واخلاق وتبديل الخلة بكسر الخاء
الخصلة اي لكنها ذات خصلة او عين خصلة على طريق المبالغة وقد سيط بصيغة المجهول اي
خلط صفة خلة وبه تحصل الفائدة على حد قوله تع بل انتم قوم عادون والفائدة كما تحصل من بعض
تحصل من صفته وقوله من دمها اى في دمها على حد قوله تع ارونى ماذا خلقوا من الارض وقوله
تع اذا نودي للصلوة من يوم الجمعة فجمع مرفوع على انه نائب الفاعل من تسيط وكذا ما بعده
وهن مصادر اى افجاع وايجاع وولع اي كذب وزور واخلاف في وعد الوصال وتبديل تغيير في
الاحوال والمعنى وهي بعد ذا خلة لانها اصر جفاؤها كونها خلة فهي اي الضاعة كل عيب كلية و
ورد جبلة الشيء يعني وبضم مع انها معذورة في تلك الصفات كونها مجبولة عليها في اصل الذات
قيل ما ذكره من الحيية لا يلايم مجال الاخبة واجيب بانه للحث احوالا لا تدرك الا بالتجربة ولا
توقن الا بالمعاملة فلعله لما بانت سعاد قبل قلبه ذكر صفات حسنها شوقا الى ذكرها ووقوعا
الى امرها ثم لما راى رغبة المستمعين فيها خاف ان يعشقها غيره غيرة عليها فاخذ يذكر دائما
وسوء اخلاقها واسباب جفائها ليقل لهم ما عرض من الرغبة وانه لما ذكر صفاتها راى الاشتياق
اليها والتشوق الى لديها وان المكانة تتزايد عليها بحيث ان ذلك ربما يكون سببا لهلاكه فهذا هو

الكاتبة سح

فاخذ بذكر ما عسى ان يكون تسلية لقلبه من ذكر الصفات المنفرة كذا ذكره الشراح والاظهر في مقام
الشرح وحالة الفتاح ان المحبوب لصفات الجمال والنعوت الجلال فان بها يتم منقبة الكمال وان
المحب لا بد له من حظ فيها في الاحوال كما يشير اليه قوله تع نبئ عبادي اني انا الغفور الرحيم وان
عذابي هو العذاب الاليم ويدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم اريد اجوع يوما فاصبر واشبع
يوما فاشكر وقد قال الله تع ان في ذلك لايات لكل صبار شكور وورد الايمان نصفان نصف
صبر ونصف شكر وقد عد الصوفية هذه المقامين بالقبض والبسط والمحو والصحو والتلوين
والتمكين والفناء والبقاء ونحو ذلك مما لا يخفى على ارباب الكشف واصحاب الوجد فما ندوم
على حال تكون بها كما تلون في انوابها الغول الفاء للتعقيب او للسببية اي لاجل ما
جبلت عليه من الاوصاف المتقدمة لا ندوم على حالة مستمرة وهما عليه الانسان من خير
وشر ونفع وضر وتاثيرها كما في البيت اولى من تذكيرها على ان التاء للحال فاحفظه فانه يحل
كثيرا وقوله تكون بها صفة للحال اى تكون جبلت بها او عليها فالباء للملابسة او بمعنى على على حد قوله تع من
ان تامنه بقنطار ولا يبعد ان يكون بمعنى في كما في قوله تع توارت بالحجاب ثم ما مصدرية والجار
مع مدخولها صفة مصدر محذوف دل عليه ما قبله اذ الذي لا يدوم على حال كيف يكون متلونا فكانه قال
تلون تلونا كما يتلون فتلون فعل مضارع حذف احدى تائيه وفاعله الغول وهو بفتح قوله كل
شيء اغتال الانسان فاهلكه قال ابن جماعة والمراد هنا الوحوة من الاستعمالي وهي اناث الشياطين
وفي انوابها متعلق بالفعل وهي اما تخييلية للغول واشير بها الى انها مشبهة بالانواب احاطت
بصاحبها والحاصل انه يتلون تلون سعاد وحالي القرب والبعد بتلون الغول في البلاد والوجه سرعة تلونها
وكثرة تنقلها قيل العرب تزعم ان الغول يتحول من شان تصير تارة بصورة انسان واخرى
بهيئة حيوان وهذا من اكاذيب العرب وقد جرى على زعمهم الناظم والا فالظاهر ان العرب تتخيل كل
داهية غولا على التهويل كما جرت عادتهم في الاشياء التي لا اصل لها ولا حقيقة كالعنقاء ونحوها
ولله در من قال ميز ارباب الحال لما اختبرت الزمان واهلها خل وفي الشدائد اصطفى اتيقنت
ان المستحيل ثلثة الغول والعنقاء والخل الوفي وفي الخبر اخبر نقله والناس كابل مائة لا تجد فيها
راحلة وقد قال الله تع الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين وقال الحجاج وقد سال اصحابه
ولا تمشك بالعهد الذي زعمت الا كمسك الماء الغربيل تمشك بضم التاء وكسر الشين
المشددة مضارع مشك بخلاف تمسك الثلثي فانه مضارع امسك فوقع الجمع بينهما تفننا

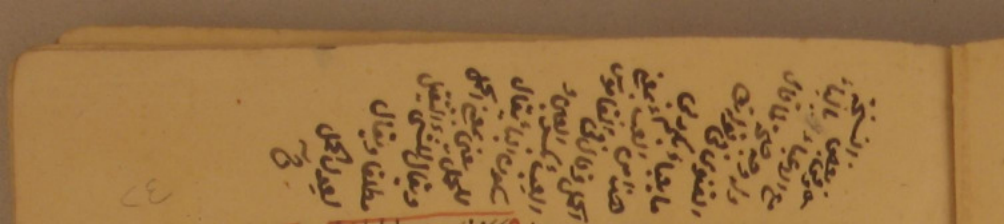
وبها قرئ قوله تع والذين يمكرون الكتاب والتخفيف اولى وضبط بعضهم بفتح الثا والتشديد على حذف
احدى التائين مضارع تمسك والمراد بالعهد الموثق التغليظ وفي نسخة بالوعد اي الميعاد الاكيد الذي
زعمت اثما تعني به اي تكلفت بوقوعه ومصدره الزعم بالفتح ومنه قوله تع حكاية وانا به زعيم والمعنى
قالته وتوهمت به ومصدر حا زعم بثليث اوله وهو قول يدعيه المدعي صحيحا لحق والباطل وغلب استعماله
في الباطل او الظن ومنه قوله تع هذا لله بزعمهم وقوله زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا وقد يستعمل
قد يستعمل في الحق واليقين ومنه قول ابي الطيب لنبي صلى الله عليه وسلم ودعوتني وزعمت انك
صادق ولقد صدقت وكنت امينا والمعنى لا تعتصم بموثق توهمت به ان لا تتسلى ولا تتخوف
اولا تعتمد بما يخيل اظهرت انها تحبني اولا تشق بامان ذكرت ان لا تقطعه فانه ليس تمسكها الا
كما ي الآتمسكا كاشئ اوالاكاشئ كما تمسك الماء الغرابيل جمع غربال كمفتاح ومفاتيح وفيه تشبيه
معدوم بمعدوم في صفة العدم كالتصرف في قلب العاشق المهتم والمالئ يداها الكرم والغرض من التشبيه
راجع الى المشبه وبهو بيا استياء ففيه تاكيد للذم بما يشبه المدح نحو فلان اللئيم الآانه يسيئ الى من احسن
اليه ومنه قوله تع ومانقموا منهم الا ان يؤمنوا بالله وقوله سبحانه لا يسمع فيها لغوا الا سلاما
وقول الشاعر ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب فلا تغرنك ما
منيت وما وعدت ان الاماني والاحلام تضليل الفاء للنتيجة وتغرنك بسكون
نون التاكيد من غره خدعه وجعله مغرورا قال الخليل نون التاكيد الخفيفة بمنزلة اعادة الفعل
ثانيا والثقيلة بمنزلة اعادته ثانيا وثالثا كذا ذكره ابن جماعة ولا يبعد ان يكون التخفيف للوزن والاقتضاء
المبالغة يقتضي التشديد ومنه قوله تع لا يغرنك تقلب الذين كفروا في البلاد والخطاب امالغير معين
نحو قوله تع ولو ترى واما لنفسه على طريق التجريد وما موصولة صلته منيت من التمنية وهي ان تحمل
احدا على التمني تبغي وما وعدت عطف على ما منيت والمعنى لا يغرنك تمنيتها اياك الوصل و
وعدها بترك الهجر والفصل فالاسناد بيني مجازي اي لا يغرنك سعاد بسبب تمنيتها اياك الوصل وعدها
بمقام الوصل وان بكسر الهمزة على ما مشت في الرواية كذا ذكره ابن جماعة وجوز فتحها على اضمار لام العلة ولاماني
جمع امنية وهي اسم من التمني وتخفيف يائه جائز ومنه قوله تع ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا
اماني تتلى اما نيتهم والاحلام جمع حلم بفتحتين وهو ما يراه النائم ويختص بالاضغاث وهو
الذي ظهر في مقام المبالغة للحلم ومنه قوله تع وما نحن بتاويل الاحلام بعالمين وتضليل معناه
ابطال وتضييع ومنه قوله تع الم يجعل كيدهم في تضليل والتقدير ذوات تضليل على حذف قوله سبحا

هم درجات اي ذوو مراتب عاليات او جعلت نفس التضليل مبالغة على حد قولهم رجل عدل واما اني
اقبال وادبار او صاحب الاماني مضلل بفتح الام اي منسوب الى الضلال او ان الاماني سبب تضليل
او ان الاماني سبب مضلين على الاسناد المجازي العقلي من باب الاسناد الى السبب فالمصراع الثاني
تعليل مستانف على حد قوله تع ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم انه كان حوبا كبيرا وحاصل البيت نفى نفسه
تجريدا او خاطب مريد اغترارا بالاماني والمواعيد في العلم الحيالي ثم علل ذلك بان الاماني والاحلام
تضييع في الانفاس والايام ولا يلتفت اليها ولا يعول وفي البيت اشارة الى قوله تع فلا تغرنكم الحيوة
الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور وقوله تع وما الحيوة الدنيا الا متاع الغرور ولله در من قال اضغاث
نوم او كظل زائل ان التلبيب بظلها لا يخدع ولا حر من ارباب الحال هبت الدنيا تساق اليك عفوا
اهلا لك ليس صيرورتك الى زوال وما دنياك الا مثل ظل اظلك ثم اذن بارتحال كانت مواعيد
عرقوب لها مثلا وما مواعيدها الا اباطيل مواعيد جمع ميعاد بمعنى موعود او زمانه او مكانه
بمعنى الموازنة لا جمع مرعود بمعنى وعيد لان المعنى ليس بسديد ولا حاجة الى جعله جمع موعود بمعنى
وعد اذ يجيء المصدر على مفعول اثما معروم من حاصلا ونادر في نقله وعرقوب بفتح العين والقاف
اسم رجل وحداه عرقوبة وقال الشنتي اذا اطلع نخلي ايخرج طلعه فاذا اطلع قال اذا ابلح اي صار بلحا
بفتحتين والبلح قبل البسر بضم فسكون فاذا ابلح قال اذا ازهى اي احمر واصفر بسره فاذا ازهى قال اذا
رطبا فاذا ارطب قال اذا صار تمرا فاذا صار تمرا اخذه من الليل ولم يعطه شيئا الا الويل فضرب به المثل
في الاخلاف فقالوا اخلف من عرقوب وقوله لها خبر كانت اي حاصلة لها فقوله مثلا حال او مثلا
خبر كانت ولها حال اي صفة او شبيها وما نافية وضمير مواعيدها الى سعاد وروي مواعيده اي عرقوب
والاباطيل جمع باطل ضد الحق ارجو وآمل ان تدنو مودتها وما اخال لدينا منك تنويل
فيه التفات من تلطف الى التكلم على تقدير التجريد وفك يغرنك والترجاء له معنيان احدهما التطمع
وهو المراد هنا ويستعمل في الايجاب والنفي وقد اجتمعا في قوله تع وترجون من الله ما لا يرجون
وثانيهما الخوف فقيل يختص بالنفي نحو قوله تع ما لكم لا ترجون لله وقارا قيل لا يختص بدليل قوله تع
وارجو اليوم الآخرة وأصل عسى الرجاء وضع لجميع عطف للتاكيد وانما حسنه اختلاف اللفظ نحو قوله
تع فما وهنوا لما اصابهم في سبيل الله وما ضعفوا او نحو قوله انما اشكو بثي وحزني الى الله وقوله تع
اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وقوله لا يتري فيها عوجا ولا امتا ولا يعطف هذا النوع الا
بالواو وقال ابن مالك وتدانيب او عنها في اللفظ نحو من يكسب خطيئة او اثما ثم يرم به بريئا فقد احتمل

بالخطيئة ما وقع خطأ ومن بالاثم ما وقع عمدا كذا حققه ابن جماعة وفيه ان الامثلة السابقة ايضا تحتمل المغايرة بان يحمل الوضر على ضعف القلب من الجبن والضعف على القالب بالتكاسل والتهاون وان البث هو الحزن الذي لا يزول الا بان يبث والفضلات انواع الحركات واصناف الصلوة واصناف بارتفاعها وعوجاجها باختلافها وكذا الكلام في البيت فيحتمل ان يكون عطف آسل على ارجوا للتاكيد او احدهما على سايتخيل في الباطن والآخر على مايتبين في الظاهر والمعنى ارجو من الله وآمل من الحمد وحسن ان تدنو سودتها وتثبت محبتها اياي لمحبتي اياها لان حقيقة الا يتيسر الامر الجانبين كما يشير اليه قوله تعالى يحبهم ويحبونه وفي تقديم محبتهم نكتة لطيفة وحكمة شريفة مشعرة بان الاصل هي محبة المحبوب لاسيما المحبة الازلية القديمة اللازم منها المحبة الحادثة الابدية وتدنو بسكون الواو وهو الرواية وفتحه اشارة الى ان المصدر يجيء احيانا على افتعل وهي ساكنة الواو لمجيء المضارع منه بالضم والرضاعة بالرفع وشابلة اجري التنكير على الواو بحري الفتحة للوزن قال المبرد وهو من احرف المضروبات ثم لا يبعد ان يكون ان تدنو مفعول آمل وارجو بمعنى اخاف يقدر له مفعول اي اخاف ان لا تدنو وارجو ان تدنو فيما بين الخوف والرجاء كما هو مقام ارباب الوفاء او يقال آمل تفسير لارجو لاصالة معنى الخوف فيه كما يستفاد من شرح فاضل الهندي وسانية واحال بكسرة الحمرة اي وما اظرة لدينا اي عندنا مثل بكسر الكاف اي من جهتك وفيه التفات من الغيبة الى الخطاب وقوله تنويل اي اعطاء نوال وايصال وصال فاصل الفرق الاول اوالثاني او مبتدأ خبره مقدم عليه ولا امتناع من ان يرجو مودتها ولا يغفل انها الدال على محبتها اذ من الجائز ان تودة بقلبها في باطن حالها وتمنع من حصول نوالها ووصول حالها وقيل المراد الرجاء من رب العباد وهو لا ينافي نيل النوال الوصال من سعاد

امست سعاد بارض لا يبلغها ۞ الا العتاق النجيبات المراسيل اي دخلت في المساء او صارت بارض بعيدة الهواد لا يبلغها بتشديد اللام المكسورة وفي نسخة ما تبلغها اي ما توصلها ولا تلحقها وروي بصيغة التفعل ايضا والتبليغ الايصال وعلى الاول مفعوله الاول محذوف اي لا تبلغني اليها فيه تحذف والايصال نحو واختار موسى قومه واثما تقتضي هذه الصيغة الدنيا وعلى الثاني الضمير المنصوب الى سعاد وعائد الموصول محذوف اي لا تبلغها اليها اي الى تلك الارض الا العتاق بكسر العين جمع عتيق كما ان جمع كريم من قولهم وجه عتيق اي حسن كانه عتق من العيوب ولذا لقب ابو بكر الصديق رضي الله عنه لحسن وجهه وردي الثر مزيانة لقبه بقوله صلى الله عليه وسلم ابو بكر عتيق الله من النار قال فمن يومئذ سمي عتيقا والنجيبات جمع النجيبة وهي الكريمة الجليبة وروي النجيبات بالتحتية المشددة اي الشريفات

والمراسيل



والمراسيل جمع مرسال ناقة سريعة السير سهلة المشي ۞ ولن تبلغها الا عذافرة ۞ فوقها على الاين ارقال وتبغيل ۞ في نسخة لا تبلغها اي الى تلك الارض الا عذافرة بضم مهملة فمعجمة ثم فاء مكسورة فراء اي ناقة صلبة عظيمة جسيمة فيها على الاين اي مع الاعياء على حد قوله تعالى الحمد لله الذي وهب لي على الكبر وقوله وان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم والا لقلا بحر لوله نوع من الخبب وضرب من العدو والتبغيل مجموعة وجوه يمشي فيه اضطرابا في بيرة العنق والهملجة وكانه شبه بسير البغل في شدة والعنق بقطعة ضرب من سير الدابة قال الاجزي ناقي سيري عنقا فسيحا الى سليمان فتستريحا والهملجة فارسي معرب وهو نوع من التسيير قريب من العدو والمعنى ان تلك الارض لما فيها من الطول والعرض لا تبلغها الا ناقة عظيمة صلبة جسيمة سريعة العدو والتسيير على هيئة الظهر من صفتها انها اذا اعيت من التسيير سارت هذه النوع منه فالمعنى بها انها تمشي فانها تكون كالظهر وفيه اشارة الى طريق السلوك من السائرة وسير الطالبة من الطائرة حسب تفاوت قوة الجذبة في سبيل المحبة وايماء الى ما خلق الله من عجايب القدرة وغرايب القوة في خلقة الابل وما فيها من الهيئة المورثة للعبرة كما قال تعالى افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت واشعار الى قوله تعالى وتحمل اثقالكم الى بلد لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس وفيه تلويح الى ان الانسان لا بد ان يسعى في طريق الاحسان ليصل الى ميدان العرفان ويحصل له وصال الجنان ويخلص من وبال النيران ۞ من كل نضاخة الذفرى اذا عرقت ۞ عرضتها طامس الاعلام مجهول ۞ من بيانية صفة عذافرة اي عذافرة كائنة من كل ناقة نضاخة ذفرها وفيه من المبالغة ما لا يخفى حيث جعل منحصة لكل نضاخة بتشديد الضاد وتخفيف الخاء المعجمتين كثيرا ما ومنه قوله تعالى فيهما عينان نضاختان اي فوارتان والذفرى بكسر الذال المعجمة نقرة خلف اذن الناقة وهو اول ما يعرق منها وفيه اقامة المفرد مقام التثنية اذ لكل ناقة ذفريان وقوله اذا عرقت ظرف نضاخة اي وقت عرقها وذلك من كثرة السير وسرعة وعرضتها مبتدأ خبره طامس الاعلام جمع علم بمعنى علامة اي طريق منظم العلامات منير الاشارات بمجهول صفة طامس مؤكدة لطمس الاعلام اي مجهول والمعنى هي سلوك طريق مسحوق علاماتها مجهول ذاته الغاية قوته اها على سلوكها وسيرها وحريها وادراكها الطريق المجهول من غير امارة وعلامة ۞ ترمي الغيوب بعيني مفرد بهق ۞ اذا تنوفت الحزان والميل ۞ يقال رميت الشهم ورماه بالسهم كاورد هنا والغيوب مفعوله وبكسر جمع غائب كشاهد وشهود او غيب كبيت وبيوت والاول اولى ولم يذكر الشراح الا الثاني مع انه مجاز اذ الغيب في الاصل مصدر غاب فاطلق على الغايب اطلاقا للمصدر على اسم الفاعل في قوله تعالى ان اصبح ماؤكم غورا وفي القاموس الغيب ما اطمأن من الارض وجمعه الغيوب ثم المراد بالرمي

الغرب ايقاع النظر اليها في سرعة الوقوع على المحل وقوله بعيني مفرد فيه تشبيه اي بعيني كعيني ثور وحشي منفرد عن القطيع او بازي منفرد عن امثاله البديع فحل مسن الشب والشبب بحيني ووجه التشبيه وهو صفة النظر عقلي كما حققه الفاضل الهندي والمتهق بكسر الهاء وفتحها الابيض وقوله اذا ثور قرن ظرف ترى بعدها بانها حديدة في النظر ترى وقت شدة الحر والتوقد والايقاد وشب كمال احمر الشيء يشب قد الشار والحزاز بكسر الحاء المهملة وبالزاء المشددة جمع حرز بزاي ثم راء بمعنى كحاز صلب غليظ والميل بكسر الجيم جمع ميلاء بفتحها وهي العقدة الضخمة من الرمل ضخم مقعد مقعدها عبل مقيدها في خلقها عن بنات الفحل تفضيل ضخم اي غليظ وهو خبر مقدم مقعدها بفتح اللام اي مواضع القلادة من العنق والمراد وصف الناقة بغلظ الرقبة وقد عيب ذلك قال الاصمعي هذا اضعاف في الوصف وانما خير النجائب سابق مذبح كذا ذكره ابن هشام وفيه اراة ضخامة كل نجيبة بحسب ما يناسبها من طولها وعرضها على ان الضخم يكره تفسيره بالعظيم في ذاته وحسه صفاته وعبل كضخم وزنا ومعنى وروي مع بالفاء والعين المهملة وهو كعبل بنى ومعنى كذا قاله ابن هشام وفتن الفاضل يحملي وقوله مقيد مقعدها بفتح التحتية المشددة اي موضع القيد منها اي قوائمها غليظة لانها اذا كانت كذلك كانت اقوى على السير فيما هنالك والمجلتاح صفة لناقة وكذلك قوله في خلقها بفتح اوله اي في خلقتها وفطرتها عن بنات الفحل متعلق بقوله تفضيل على ان عن بمعنى على وقيل حال من ضمير خلقها اي في خلق الالياها عميزة ومتباينة عن بنات الفحل تفضيل لها على سائر النوق في الهيئة والقوة وهو مبتدأ سوغه تقدم الخبر اي في خلقها او الوصف لكنه مفاد من تنوين التفخيم اي تفضيل جليل في تجيل غلباء وجناة علكوم مذكرة في ذفراها سعة قدامها ميل غلباء بغين معجمة مفتوحة فباء موحدة اي غليظة الرقبة صفة لعذافرة وكذا ما بعده او اخبار لمبتدا محذوف اي هي غلباء والجملة صفة لعذافرة وقوله وجناء اي عظيمة الوجنتين وهما طرفا الوجه علكوم بغينها اي شديدة مكتنزة بفتح الكاف المشددة اي عجاء اثارها مع عظم خلقها كما تذكر من الاباعر وفي ذفراها سعة مبتدأ وخبر والجملة صفة تقدم الخبر او فاعل الظرف لاعتماده على موصوف او مبتدأ لتوغل الذال المعجمة وبالفاء المشددة الجنب والمراد به الجنس ليشمل الجنبين والسعة بفتح السين والقيطل الكثيرة كالعدة والسنة والاثنة والهنة لكنهم فتحوا عين هذا للمصدر ولفتحها في المضارع كالضعة وقوله سيل مبتدأ او فاعل الظرف المتقدم وهو قوله قدامها النصب وجوز رفعه قال الفاضل تبعا لغيره قدام واسام اذا كانت مضافة ظرف ويجوز رفعه عند البصرية والكوفية والجرمي في الشعر لا غير واذا كانت موزة فليس بظرف عند الكوفيين بل هي كمثل فاعل على مختلف عنها ظرف وقدام بمعنى متقدم فاذا وقعت اخبارا يجب رفعها عندهم وعند البصريين يجوز فيها النصب على الظرفية والرفع

بجذف مضاف كذا في بعض شروح الكافية فقدامها هنا مضاف واقع في الشعر فيجوز رفعه بالاتفاق وجلدها من اطوم لا يؤيثسه طلح بضاحية المتنين مهزول جلدها مبتدأ وخبره من اطوم اي من جلده وهو بفتح الطاء وضم الظاء المهملة قيل هي سلحفاة بحرية وقيل سمكة غليظة الجلد والبحر يشبه بها جلد البعير الاملس وتتخذ منها الخفاف للمحالين ويخصف بها النول للبحارين وجملة لا يؤيثسه طلح صفة اطوم يقال ايثسه يؤيثسه وبخ ورزعه قهره وذللة وفلانا صغره وحقره كاتبه تابيسا وطلح بكسر فسكون قراد صغير بضاحية المتنين وهي ما كتنف القلب عن يمين وشمال من عصب وحم والبلد بمعنى في والاضافة بمعنى اللام وضاحية كل شيء ناحية البارزة وهي اسم فاعل من ضحيت بالكسر تضحى بالفتح اذا برزت للشمس وآل في المتنين خلف عن الضمير فهو كحسن الوجه والمراد ما برز من متنيها للشمس ومهزول صفة اخرى والمعنى جلدها اصلب ليس لسمنها ونخاستها فالقراد المهزول من الجوع لا يلتزق بناحية منها ولا يلصق بها ولا يثبت عليها حرف اخوها ابوها من مهجنة وعمها خالها قوداء شمليل حرف حذر مجذوف اي هي والجملة صفة عذافرة وابوها مبتدأ وخبرها اخوها والجملة صفة حرف وحرف كل شيء طرفه ومنه حرف الجبل وهو اعلاه المحدد والحرف الناقة الضامرة الفتلة شبهت بحرف الجبل اي اثرها مثله في القوة والصلبة او المراد الحرف المخطي اي اثرها مثل في التعمر والرقة ففيه تشبيه بليغ اي كالحرف وقوله اخوها ابوها كناية عن كمال قوتها وصلابتها وغاية كرمها ونجابتها اذ ذلك من لوازم انزاء البعير على النوق القريبة منه كاللام والبنت فان البهايم الى قريبتها اشهى منها الى غيرها بخلاف الانس وحتى كانت تشتهي اكل كلا الولد اقوى وقوله من مهجنة صفة حرف ومن بيانية اي ناقة مهجنة او تبعيضية اي من نياق مهجنة اي مكرمة وعمها خالها جملة اخرى صفة حرف والمعنى ناقة صلبة مرتفعة كحرف الجبل كاملة القوة من حيث ان اباها اخوها وعمها خالها فان ذلك من كمال قوة البهيم وغاية نجابتها وهي قوداء اي طويلة الظهر والعنق شمليل بكسر الشين المعجمة اي سريعة السير خفيفة كالطير قال الفاضل الهندي صورة ذلك بعير ضربه امه فولدت بعيرا وناقة ثم ضربه البعير الاول بنته هذه فولدت ناقة تهذه الناقة ابوها وهو البعير الثالث اخوها من امها لانه ولد امها قد نزا عليها فولدت هذه الناقة والبعير الثاني اخوا بيها من الاب اذ اب كل منهما هو البعير الاول فهذه ناقة ابوها اخوها وعمها خالها وذكر في التكملة صورة اخرى وهي في مقام القريب اخرى جمل ضرب ابنته فجاءت بجليحة فهذا جذع ابناها مع انها اخواها لابيها ايضا ثم ضرب احدهما امه فجاءت بناقة فهذه ناقة ابوها اخوها لامها والجمل الآخر الذي لم يضرب امه عمها لانه اخو ابيها لاب وام

٥ النعال

٩ ما اكتنفا

٢ حرف ابوها اخوها

٦ لانها مع

وهو خالها ايضا لانه اخو امها لاب لان اباها واباه واحد وهو الجحل بن ضرب ابنة قولدت جليلة
وقال ابن هشام التشهير مدح في الابل ذم في الانسان اذ معناه في الابل كرام الابوين وفي الانسان
ان يكون الاب عربيا والام امة وان كان الامر بالعكس قيل ان اصل معرق في هذا المعنى ان اعرابيا جاء
الى ابن شهرمة القاضي فقال مسئلة فقال ان ابي مات وخلفني وشقيقا لي وخمس
باصبعه في الارض خطيرة متجاورة ثم قال وخلف هجينا وخط خطا آخر بعيدا ثم قال ولم يخلف
غيرنا فاقسم المال بيننا قال هو بينكم اثلاثا وقال سبحان الله كانك لم تفهم المسألة فقال اعد هاعادها
فاجابه كالاول فقال أيرث الهجين كما ارثت فقال نعم لقد علمت والله ان خالك لئام بارد هنا فقلة
لا يفتيرين فقال لا تقرني فذلك عند الله شيئا ثم يمشي القراد عليها ثم يزلقه سنها لبان وأقراب زهاليل
القراد بضم القاف دويبة معروفة لا تفترق بالذات يقال لها بالفارسية كنه والمعنى ان جلدها
املس لسمنها فالقراد لا يثبت عليها وهذا تاكيد لقوله وجلدها سمن الطوم فلو ذكره بجنبه لكان ابلغ
ذكره ابن هشام ولعله وجه ان البيت الوسطاني جملة معترضة وقوله ثم يزلقه بضم اليا وكسر اللام
من الازلاق وهو افعال من الزلق وهو نقيض ثبات القدم والزلق ايضا جاء متعديا وقوله ثم يزلقه
قوله ثم واليكاد الزمر كرر اليزلقون لذة ونافع بفتحها وثم ههنا للتراخي اذ لا يحسن
ان يخبر عنها بتراخي سقوطه عنها بل بقوته ومرعته منها ومن في منها للابتداء او بمعنى عن ويؤيده انه روي
عنها لبان بفتح الموحدة الصدر او وسطه او ما بين الثديين واقراب بفتح اوله اي خوامر وفيه
اقامة الجمع مقام المثنى نحو قولك فقرصت قلوبكما وقوله زهاليل جمع زهلول بالضم بمعنى املس
صفة اقراب كما ذكر الفاضل وهو اقرب لا صفة لبان واقراب معا كما ذكره ابن هشام جماعة وهو انسب
بعيرانة قذفت بالنحض عن عرض مرفقها عن بنات الزور مفتول عيرانة خبر محذوف
اي هي وهي بفتح عين مهملة ناقة شبيهة بعير الوحش في سرعتها ونشاطها وصلابتها وانبساطها
قذفت بصيغة المجهول اي رميت بالنحض بنون مفتوحة فحاء مهملة ساكنة وضاد معجمة اللحم وردي
قذفت بتشديد الذال وقذفت بالتخفيف عرض بفتحتين اي جانب والمعنى رميت بالنحم عن جانبها
مرفقها عن جنوبها بارادة العموم المستفاد من النكرة المثبتة على قولك علمت نفس ومرفقها مبتدأ خبره مفتول وعن بنات
الزور متعلق به والمرفق بكسر الميم وفتح الفاء وعكس لغتان وبهما قرئ في السبعة قوله ثم ويجيء بكم
من امر كم مرفقا والزور بفتح الزاء اعلى الصدر وبناته ما يتصل به مما حوله من الاضلاع وغيرها والفتل
بالفاء الفرق والمعنى هي مصونة عن الضغط والزلق وانقطاعها لجد مرفقها عن اضلاعها

كأنما فات عينيها ومنزجرها من خطمها ومن التحيين برطيل ما موصولة وهي مع صلتها
اعني فات عينيها اسم كان وبرطيل بكسر اوله خبر وفات بالفاء وفي آخره التاء من الفوت اي تقدم وقال
الاصمعي الوجه كله فاتت العينيه الايجرة ومنزجرها منصوب بالعطف على عينيها بفتح الموحدة اي منحرها
وهو ما يلي الصدر من خطمها خبر مقدم والخطم بفتح الخاء المعجمة من كل طائر منقار ومن كل دابة
مقدم انفه وفيه ومن التحيين عطف على من خطمها وهما بفتح اللام العظمان اللذان ينبت عليهما اللحيه
بالكسر من الانسان ونظيره من بقية الحيوان وبرطيل مبتدأ مؤخر وهو بكسر اوله معول من حديد و
ايضا حجر مستطيل يشبه رأسها باحدهما في الكبر والعظم والقوة والحاصل انه وصفها بكبل الرأس وعظمه
وقوته وصلابته وفيما يأتي في الخامسة وشرامته وفي نسخة قاب بدل فات وهو بالقاف وفي آخره موحدة
مرفوعة قال الفاضل ملكافئة اي مانعة لكآبة عن النحل وقاب الشيء قدره ومنه قولك قاب قوسين
وهو مبتدأ محذوف والى عينيها ومنزجرها عطف على عينيها ومن خطمها ومن التحيين حال من
قاب عينيها ومنزجرها على اللف والنشر المرتب ومن للابتداء والعامل فيها معنى الفعل المستفاد من
كأن واضافة القاب الى نملا بسته والمراد قاب وجهها المنتهي الى عينيها وقاب عنقها المنتهي الى منزجرا
وبرطيل خبر المبتدأ بحذف مضاف اي قدر برطيل يعني كان قدر وجهها المنتهي الى عينيها مبتدأ من خطمها و
قدر عنقها المنتهي الى منزجرها مبتدأ من التحيين قدر بحر طويل في الطول والصلابة والمعنى ان وجهها
بدء سقدم الانف الى العينين بحر طويل وكذا عنقها من المنحر الى التحيين بحر طويل غير شثل عسيب
النخل ذا خصل في غارز لم تخونه الاحاليل غير مرخ امر وجعله مالا اي غير عيرانة ذنبا مثل
عسيب النخل في الطول وهو جريد الذي لم ينبت عليه الخوص فاذا نبت سمي سعفا بفتح السين والعين
المهملتين وبالفاء ذا خصل بضم ففتح جمع خصلة من الشعر صفة اخرى لعسيب وصوف بحذوف في غارز غير
متعلق بتمر على انه في معنى على على حد قوله تعالى في جذوع النخل وهو نعيت بمعجمة ثم راء مكسورة فزاء من
غرزت الناقة بالفتح تغرز بالضم اذا قل لبنها والمراد به هنا الضرع وقوله لم تخونه بفتح الخاء المعجمة
واللواو المشددة حذف منه احدى التائين اي لم تنقصه الاحاليل بفتح الهمزة وكسر الهاء المهملة جمع احليل
وهو مخرج البول من الذكر والمراد هنا ويطلق على مخرج اللبن ايضا والمعنى انها حائل لا تحلب
وذلك اقوى لها على السير فنفى الضعف عنها بنفي عن ضرعها فنواة في حرتيرة البصير بكا عتيق
مبيت وفي الحديث تسهيل اي هي فنواة او صوته عيرانة مؤنث اقنى من القنا كالعصا وهو
احد ياب والانف اي ارتفاع في وسطه وفي رواية وحناء بدل فنواة ويضعفها لزوم تكراره بقوله

علباء وحناء ويرخمها ما قيل من ان الفنا عيب في الابل وفي حرتها بضم الحاء وتشديد الراء منبر مقره وهما
الاذنان وقد روي انه تسكن ان النبي صلى الله عليه وسلم لما سمع هذا البيت قال لاصحابه ساحرتاها فقال
بعضهم عيناها وسكت بعضهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم اذناها ذكره ابن هشام وقوله
المبصر متعلق بمبيره اي المعلم بتلك الناقة فالباء صلة البصير او المراد اياها فالباء زائدة وعتقا
مبتدأ وفاعل للظرف ومعناه كرم ونجابة ومبيره صفة ظاهره وفي الحذر تسهيل العرب لما سبق اي
في خذ هاليع وسيرها لاخشونة وحزونة والمعنى اذا نظر البصير بالابل الى اذنيها وسيرها خذ ها بان
له عتقها وكرمها ☜ تخدي على يسرات وهي لاحقة ☜ ذوابل ☜ مسحورة الارض تحليل ☜ تخدي
كتخدي حجة فهملة بمعنى تسرع ومجحية بمعنى تسترخي وهو ابلغ لانها مع اسراعها رخاء في السير
تلحق الثوق السوابق فكيف لو اسرعت وقوله على يسرات بفتحتين اي قوائم خفاف على بعض الباء
الداخلة على الآلة اي تسرع برا او على حقيقتها باعتبار استعلاء الماشية على قوائمها وجملة وهي لاحقة
اي صركة حال من يسرات وسوغ مجيء الحال عن النكرة عدم صلاحية الجملة للوصفية لافترانها بالواو
على احد قولين او كالآتي مر على قرية وهي خاوية على عروشها وروي لاحية بدل لاحقة اي انها تسرع
مع غير اكثرات ومبالات كانه ذلك سجية لها وهي تفعله وهي غافلة عنه وقوله ذوابل نوتة للضرورة
وهو جمع ذابل اي اليابس خبر ثان او حال من ضمير لاحقة او صفة يسرات والفصل بين الصفة والموصوف
جائز نحو قوله تعالى وانه لقسم لو تعلمون عظيم وهذا وقف تام بعده مر الجملة فانها صفة لها ايضا وفي سحر
وقعهن بدل مسحورة وهو مبتدأ خبره تحليل اي بيّن قليلم يبالغ فيه كانه مر تحليل القسم يشير بالجملة
الى سرعة رفعها قوائمها فلا تمس الارض الا تحلة القسم كما يحلف الانسان على الشيء ليفعلنه فيفعل منه اليسير يتحلل
به قسمه هذا اصله ثم كثر حتى قيل لكل شيء تحالم يبالغ فيه ومعنى البيت انها تسرع بقوائمها الخفاف الدقيقة سرعة
في سيرها كانها لا تمس الارض الا تحلة القسم والحال انها ضامرة او لاحقة بالبطن والسابقة عليها والاحقة
بالديار البعيدة اليها ☜ ثم الجمالیات يتركن الحصى زيما ☜ لم يقهرن رؤوس الاكم تنحيل ☜ سمر
جمع اسمر والنسرة لون يقرب من السواد وهو بارفع خبر مبتدأ محذوف هو هي والجملة صفة يسرات والاضافة
لفظية اي سمر عجاياتها وهي بضم العين المهملة وبالجيم جمع عجاية وهي لحمة مستطيلة بالعصب المحذور من ركبة
البعير الى الفرسن والفرسن هنا للبعير كالحافر للدابة وذلك من سمات القوة والصلابة والنجابة و
جملة يتركن صفة يسرات وهي بمعنى يجعلن شعثا المفعول الثاني وقيل زيما حال من الحصى وهو بكسر الزاي
وفتح الياء المتفرق اي انها شديدة وطئها الارض تفرق الحصى عن موضعها وجملة لم يقهرن صفة

ايضا من الوقاية بمعنى الحفظ وفي بعض اي الايام يبقهرة من الابقاء ورؤس الاكم طرف مكان بعد ومضاف
اليه يبقهرة اول يبقهرة فوق رؤس الاكم وهو بضم الكاف وسكونه الكاف اكم بضمتين جمع اكام كتاب وكتاب
والاكام جمع اكم بفتحتين كجبال وجبل والاكم بفتحتين جمع اكمة كتمر وتمرة والاصوب على روايتهم يقهرن
سفعر الثانية بالياق اذا لوقاية يتحذى الى مفعولين يقال وقيته الشر قال الله تعالى فوقيهم الله شر ذلك اليوم
والمعنى لا يحتاج لوقايتها من اذى رؤس الاكم او لبقائها فوق رؤس الاكم الى تنحيل كسائر الشرق بل كفى بصلابة
وقاية وتنحيل فاعلم يقينا وهو شد لاشعل على حافر الدابة اي انها ناقة صلبة لا تحفى في سيرها والبرق قدما
فلا تحتاج الى النعل عند جريها ☜ كان اوب ذراعيها اذا عرقت ☜ وقد تلفع بالقور الهقاقيل ☜
الجملة الاولى صفة عيرانة والاوب بفتحتين وبضم فسكون سرعة تقلب اليدين والرجلين واذا عرقت ظرف اوب وهو كناية
عن وقت الهاجرة وهو وقت اشتداد الحر وانما خص التشبيه بهذا الوقت لان الشراب انما يظهر عند قوة
حر الشمس وتلفع الرجل بالثوب اشتمل عليه وتغطى به والقور بالضم جمع قارة وهي جبل صغير والهقاقيل الشراب وهو
ما تراه نصف النهار والجملة حال من ضمير يقهرن قيل ليس في هذه الجملة الحالية ضمير صاحبها واجيب بانه يجوز
اخلاء الجملة الحالية عنه كما قيل به في الفصل ☜ يوما يظل به الحرباء مصطخدا ☜ كان
ضاحيه بالشمس مملول ☜ يوما ظرف تلفع او عرقت او بدل من اذا بدل كل او بظل بفتح الفاء الجهة
مضارع ظللت بالكسر يقال ظللت اعمل كذا ظلولا اذا عملته بالنهار وقد يخفف بحذف احدى اللامين
ومنه قوله تعالى ظلت عليه عاكفا وقد يفسر ظل بمعنى يصير وبمعنى فيه والحرباء بكسر الحاء دويبة تحفظ
تستقبل الشمس وتدور معها كيف دارت وتبلون الوانا بحر الشمس وهو في الظل ويكنى ابا قرة
وبه يضرب المثل لانه يمسك ساق الشجر فلا يرسل الذي يمسك ساقا آخر وانفه للحاق بقرطاس فقوله
مصطخدا بكسر الخاء المعجمة اي مصحترقا واصله مصتخدا يقال اصتخد اذا تصلى بحر الشمس وروي مصطخما
واصطلى باللام انتصب قائما والضاحي البارز ويروي بالنار بدل بالشمس والباء للسببية ومملول اسم مفعول
من ملت الخبز بالفتح املته بالفتح اذا عملته والملة بفتح الميم وهي الرماد الحار وقيل الخبز نفسه ويقال للرماد
الخبز مملول وملين ايضا والحاصل انه شبه اوب ذراعيها او ب ذراعي عيطاء وقت عرقها في يوم شديد
الحر تظل فيه الحرباء مصحترقا بحيث يكون ظاهره كانه بسبب الشمس يحول في الرماد الحار ☜ وقال القور حاديهم
وقد جعلت ☜ ورق الجنادب يركضن الحصى قبلوا ☜ قال معطوف على تلفع وحاديهم سائق اليهم
بالحداء وهو الغناء والورق بفتح اوله جمع اورق كحمر وادم والورق لون يشبه الرماد وقيل اصفر يضرب الى السواد

والجنادب جمع جندب بضم الجيم والدال وبفتح ذكر الجراد وقيل ضرب منه وقيل الصغار منه والاصافة في مثل
اخلاق ثياب والركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك اى قال الخليل ان الجنادب لا ترقأ اخذه
عرق الخيل فهو على التخييل لانه يكرح عليها كما يكرح الخيل ويحتمل انها تاخر ولا تطير عن زمانها الا عياء
عند لتاثير الحر فيها او اخذ من يعرق الحمى بارجله فقصر الترول للاعياء عن الطيران فيهر يرعى
حرها وقوله قيلوا امر قال يقيل قيلولة وهي النوم في نصف النهار وقيل الاستراحة في النهار
وقت شدة الحر وان لم يكن مع نوم ذلك لزوم ومنه قوله تعالى اصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا واحسن مقيلا
ومع الاول قوله تعالى في ظل ممدود وقال لوح شدت النهار ذراعا عيطل نصف
قامت فجاوبها نكد مثاكيل شدت النهار ارتفاعه فهو مصدر جعل ظرفا اى وقت ارتفاعه كما قيتك
قروم فلان اى وقت حضورهم فلا يقبلوا ويدل مر يوما تظل به الحربا وقوله ذراعا عيطل خبر
كان محذوفا اى كان هو او زرذراعيها في هذه الحالات او بذراعي عيطل والعيطل الطويلة والنصف
بفتحتين التي بين الثمانية والكهلة وما احسن قول الخاسي لا تنكحن عجوزا ان دعيت لها واضلع
نيابه منها نحاكها وان ابت فلها نصف فان اصل نصفها الذي ذهبا وضمير قامت
لعيطل فجاوبها نكد بفتح النون وسكون الكاف جمع نكداء كحمراء وحمر وهي التي لا يعيش لها ولد
ومثاكيل بفتح الميم جمع مثكال بكسرها وهي الكثيرة الثكل فقد اولادها اى التي ماتت لها اولاد كثيرة
والمعنى كان ذراعي هذه الناقة في سرعة سيرها ذراعا هذه المرأة في اللطم لما فقدت ولدها جاوبها
نساء فقدن اولادهن اذ النساء المثاكيل اذا جاوبت بكاء ذلك القوي بحزنها وانشطن في ترجيع يديها
عند النياحة لمساعدة تحزنها لها نواحة رخوة الضعيفين ليس لها لما تبكي بكرها الثاعون مقتول
نواحة بتشديد الواو صيغة مبالغة ناحة صفة اخرى لعيطل وكذا رخوة الضعيفين بكسر الراء وضمها و
الاضافة لفظية اى رخو ضبعاها والضبع بفتح وسكون العضد والثكلى بالفتح جمع الام والبكر
بالكسر اقرا او لادا لمرأة ذكرا كان او انثى والثاعون مرض يخبل الجوف والمقتول اسم ليس بمعنى العقل
وهو احد المصادر التي جاءت على صيغة مفعول كمعسور وميسور ومفتونا كما في الآية على ما قاله الاخفش والفراء
والكسائي بجعل المصدر بمنزلة المفعول وذكر قول قولهم دعه مر معسوره اى ميسوره على اقامة صفة الرئيس مقام محذوف
اى دعه مر زمن يعسر فيه الى زمن يوسر فيه وقولهم سالم معقول على معنى سالم شيخ يتعقل ويلزم مر انتفاء
الشيخ المتعقل انتفاء العقل كما يلزم مر انتفاء المعروف انتفاء الفرس وانما لاية فقيل البارحة و
المعنى ان هذه المرأة كثيرة النوح مستمرة فيه العصر بحيث قيدها سرعة الحركة فلما اخبرها الناعون بقتل

ولدها

ولدها لم يبق لها عقل فاقبلت تشقق نحرها وصدرها بيدها تفري اللبان بكفيها ومنذرها
مشقق عمر تراقيها رعابيل تفري بالفاء وكسر الراء ويجوز فتحها والضم يقال فريته قطعته للاصلاح
والجملة صفة عيطل والتبان بفتح اللام الصدر وقال فيه ناشئة عما تضمره اى لبانها يفي قبصها والباء في بكفيها
للاستعانة او زيدت عليه باء الفري بالانامل لا بالكف فهو واجب بانه قد يحصل الفري بالكف عند شدة الضرب
به وكثيرا حيث يتوزم به الجلد فيشقق او يحمل على حذف مضاف اى بانامل اصابع كفيها والاول ابلغ
وادل على الوجع والمصيبة ومدرعها مبتدأ مشقق خبره اى مشقق شقاقا كبيرا ورعابيل خبر ثان
من فعل والجملة حالية تفري وعمر تراقيها متعلق بمشقق بتضمينه معنى الازالة او التنحية اى مزالا منها او
منحى عنها او تراقي بفتح اول وكسر القاف جمع ترقوة بفتح التاء والعامة يضمونها وهو خطاء ووزنها مفعولة
وهي عظام الصدر التي يقع عليها القلادة وفيه استعمال الجمع موضع المفرد للمبالغة قيل الرعابيل بفتح الراء قطع
وقيل ممزقة وقيل الرعابيل الاخلاق واحدها رعبول وانما يصح حمله على المدرع الواحد باعتبار حذف اداة
التشبيه اى مدرعها كاثواب الاخلاق في التشقق وتفرق الاجزاء او باعتبار اشاريد بالمدرع الجنس فكانه
حمل الجمع عليه بتاويل التوصيف في نحو الدرهم البيض والمعنى انها تضرب صدرها بكفيها مشققة ذرعها
تاسفا على ولدها تشعى الوشاة جنابيها وقولهم انك يا ابنة ابي سلمى لمقتول جملة تسعى
بالتذكير والتانيث صفة عذارة او حروا عبرانة والمراد بالشعي هنا ما يقع مر الوشاة بفتح الواو
وضم الشين مر الافك بكلامهم والتقرب بعملهم وجنابيها ظرف تسعى ونصبه بالياء لا بالشعي
جنى جناب بفتح الجيم وهو الفناء بكسر الفاء وتقرب مر بحلة القوم ودوهم ودوي حوالبها بدل جنابيها
وقد ورد اللهم حوالينا ولا علينا اى انزل المطر حوالينا ولا تنزله علينا لما يتوقع مر الضرر لدينا
وضمير جنابيها او حوالبها لسعاد التي ذكرانه لا يبلغه ارمزها الا العناق النجيبات المراسيل اى ان الوشاة
يسعون اليها ليبلغوا لدمها بوعيد رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها وقيل جملة تسعى اعتراض
او حال مر سقاها اى فارقت والحال ان الوشاة يسعون حولها مشبها بارتع وهو مرتع الابل مر
الوشاة ودوي وقيلهم بالكسر وهو لغة كالقال ودوي بنصب قولهم اى ويقولون قولهم ثم قولهم
كان بمعنى المصدر وقوله انك مقوله وضمير المبتداء محذوف اى وقولهم هذا القول حاصل او كان بمعنى الحدوث
فالجملة بتاويل هذا الكلام خبره واخ ابي سلمى بضم الشين قال الشيرزي ويروى للعرب سلمى بالضم غير و
ابو سلمى كنية واسمه ربيعة والد زهير جد كعب فهي نسبة لجده كما في حديث انا النبي لا كذب انا ابن عبد
المطلب وقوله المقتول اى لصائر الى القتل على حذ انك ميت وانهم ميتون وسوف يموتون فمثل قتيلا فله

في الحقيقة داعيا لنفسه لما فيه من التذلل والمسكنة والتلطف في الدعاء ونافلة القرآن مدرج واصل النافلة
عطية يتطوع بها زيادة على غيرها ومنه قوله تع فتهجد به نافلة لك ومنه النفل في الغنائم لانه زيادة على الفرائض
ولذا سمي ابن الابرص نافلة في قوله تع ووهبنا له اسحق ويعقوب نافلة وفيه اشارة الى ان الله تع انعم
على رسوله صلى الله عليه وسلم بعلوم عظيمة علمه اياها وجعل اكتسابه زيادة له على سائر العلوم والاضافة
من باب جرد قطيفة كذا ذكره بعضهم والاظهر ان المراد بزيادة القرآن مزيته وفضيلته على سائر الكتب كما يشير
قوله تع وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما والمراد بنافلة القرآن احاديثه صلى الله تع عليه وسلم
الزائدة على الكتاب المفيدة بالفوائد الخارجة عما حد للحساب ثم يجوز نصب القرآن على انه بكونه حذف التنزيل
من نافلة ليس للاضافة بل للالتفات الشائع في نافلة حال او مفعول ثان والقرآن بدل وفيها مواعيظ
جملة قدم الخبر للاهتمام وفي نسخة مواعيد بدل مواعيظ وكلاهما بالشين معجمة ومهملة والمراد بها وعد المؤمنين
بالجنان ووعيد الكافرين بالنيران ووعد المخلصين بالفردوس الاعلى والمنافقين بالدرك الاسفل والجملة
صفة نافلة القرآن محذوف الموصول اي نافلة القرآن التي فيها او مستأنفة كأنه قيل ما هي فقال فيها مواعيظ
الخ او معترضة لمدحها وتفصيل اي تبيين ما يحتاج اليه من امر المعاش والمعاد واحكام الاصول والفروع
وفي البيت من الاستطراق الشذ كبر نعمة الله تع على رسوله صلى الله تع عليه وسلم ليكون ذلك داعيا الى
العفو والكرم شكرا لنعم الرب الجليل والاقرار بالتنزيل ومما يشتمل عليه من المواعيظ والتفصيل والتنزيل
بما جاء في الكتاب المبين من قوله تع خذ العفو وأمر بالعرف واعرض عن الجاهلين وقد روي ان جبريل
قال لمحمد ﷺ لا آتيك يا محمد ان ربك يأمرك ان تصل من قطعك وتعطي من حرمك وتعفو عن ظلمك وقيل ليس
في القرآن آية اجمع في مكارم الاخلاق منها والجملة مبينة لقوله سهلا وهي سكون الضاد وضمها وسكونه
لانا حذف يا قوال الوشاة ولم اذ بت وان كثرت في الاقاويل لا ناهية والثانية مؤكدة
والواو لواو الحال لا للعطف اذ الظاهر لا يعطف على التطلب او الاعتراض ليشبه براءته عما قيل في شانه محللا
والواو في ما كثرت حالية كذا يعتبر وبها عرفا والتحقيق انها عاطفة على حال محذوف اي على كل حال وان كثرت على هذه
الحالة وجواب ان محذوف لدلالة لا اخذ في عليه لانه المتقدم خلافا للمبرد اي زيد وان تعلو فتيح كذا حققه ابن
هشام وقال الفاضل عطف على محذوف اي ان لم يكثروا وان كثرت والجملة بعد انسلاخ معنى الشرط والارادة
التسوية في محل النصب على الحالية من فاعل اذنب اي حال كوني مستويا بكثرة الاقاويل في شاني وعدمها او
بروي ولو كثرت عفو والمعنى لا تبح دمي ولا تعاتبني في جرمي بسبب اقوال الوشاة الكاذبة وان الحال انك
غني منزه بعدا ان فعلت اي فانت الاعلام بحالي وما اذنب التذنيب القبيح حتى تكلفه بدليل قولك وان كثرت

في ثاني الاكاذيب من الاقاويل بل وقع ما يسهم حلمك وعفوك وكرمك لقد اقوم مقاما لو
يقوم به اري واسمع ما لو يسمع الفيل اللام جواب القسم اي والله لقد رؤي وطرق للقوم
مقاما اي عظيما ولو للشرط في الماضي وقد تخلص في المستقبل نحو لو يطيعكم في كثير من الامر وهنا من هذا
القبيل وسمعوا اري بحذف احدى يائي اري بالاضافة الى ياء المتكلم والجملة عطف على اقوم بحذف عاطف
او حال من فاعله وما مفعول اسمع والشرطية الثانية صلة ما او صفته والعائد محذوف اي ما لو يسمعه
الفيل وتاسيخ في الجزاء الآتي اعني لظل لو يقدم ولو يراه المقدر ولو يسمع الفيل فحذف جزاء الاخير وحكم حذفه
حكم الاول وفي نسخة لقد اقوم مقاما لو اقوم به اري واسمع فاري جزاء لو اقوم به وصفي لقد اقوم
وصفي لقد اقوم به لقد اريد اذا اقوم به على حذف ثلث وان قرئت القراءة وفيه قوله اتيت رسول الله ﷺ علما
يقتضيه قد تحقق القيام منه في جنابه صلى الله عليه وسلم الآن بحمل اتيت ايضا على الارادة الاتيان
كذا حققه الفاضل والحمل هو المتعين لوقوع القصيدة قبل ملاقات الطلعة الشريفة لظل بئر عمد
الآن بكون له مرة اثر رسول بإذن الله تسويل يقال ظلت افعل كذا اذا عملته بالنهار رضيت بات
وقد يستعمل ظل وصار كما هنا ويرد بصيغة المجهول ضبه يقال ازعد فلان مرة الفرع اذا اخذته
ازعة من الخوف والتسويل اعطاء الامنا وبيوسلم بكونه وله ظرف مستقر نصب المحل على انه خبره
ويجوز ان يكون تامة فله حال ومن اثر رسول صلى الله عليه وسلم متعلق بكون او بقول تسويل والباء بإذن
الله تع للاستعانة او للملابسة فيكون حالا بعد حال في الحال صلة اتى بقول والله لقد اقوم بعد ذهابي
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم مقاما ذا هيبة لو يقوم الفيل مع ما فيه من العظمة واري لاجل ما وشى
به الواشون اليه صلى الله عليه وسلم ما لو يراه الفيل من اصناف العقوبة واسمع ما لو يسمعه الفيل من
الشهديدات الشديدة لظل مضطربا الآن بكون له مرة رسول الله صلى الله تع عليه وسلم اعطاه امنا وايصال
راحة وهذا اظهار لعظمة شان ما عرض له من الخطب الجلي وانه ذكره تفخيما لامره وتعظيما لشانه
حتى وضعت يميني لا انازعكم في نقرات قيد الفيل حتى غاية لقوله اقوم بدلالة ما سبق
او عطف عليه اي وكنت اخاف حتى آه وما بعد حتى قد يدخل في حكم ما قبلها وهنا كذلك فانه كان عند
وضع اليمين في كف النبي صلى الله عليه وسلم اخوف بدلالة وضعت عليه بذي نقرات والجملة المقدرة اعني
وكنت اخاف عطفي فقلت خلوا سبيلي يجوز ان يكون حتى ابتدائية للتاسيس اي لقد قمت هناك
مقاما لو يقوم الخ حتى وضعت يميني في يمينه وقبض طاعة وروي حتى جعلت يميني لا انازعه والمنازعة
المجاذبة والجملة حالية فاعل وضعت وضمير المفعول عائد لذي نقرات باعتبار تقدم الظرف اعني وكف
جكشمك

ذي نقات على الحال اذ رتبة الملحقات بالمفاعيل التأخر عنها ويجوز عوده الى المصدر اى لانازع نزاعا
على حد عبدالله الظنة منطلق اى اظرة ظنا والمعنى وصفت عيني غير منازع نزاعا في كثرة ذي نقات
بفتح النون وكسر القاف وجمع نقة ككلمة وكلمات والنقة الانتقام والاراد به النبي صلى الله عليه وسلم
فانه كان ينتقم من اعداء اهل الاسلام وقوله قيل القيل صفة ذي نقات على حد انا ابو النجم وشعري اي
قيلهم كاسل لا سنخ والقيل والقول والقال بمعنى لذاك اهيب عندي اذ اكلمه وقيل انك منسوب
ومسئول اللام للابتداء ويحتمل تقدير القسم قبلها اذ المقام يقتضيه وفي نسخة فذاك بالفاء وذا اشارة
الى ذي نقات او الى وضع العين في كف ذي نقات وهو مبتدأ خبره اهيب وروي لارهب وهما مبنيان
من افعل المفعول على حد اشغل والمفضل عليه محذوف وعندي اذ ظرف لاهيب مضاف الى اكلمه واكلمه
بمعنى كلمته وروي يكلمني وقيل عطف على اكلمها وحال من ضميره وفي رواية لذاك بلام مكسورة فاهيب خبر محذوف
اي هو اهيب لكونه ذا نقات فذا اشارة الى كونه ذا نقات وهو علة لعدم التفضيل واذ امتنع تقدمه عليه الا
انه يجوز في الظرف ما لا يجوز في غيره وقوله مسئول عطف على منسوب والمعنى انك ما مثلت بيدي رسول الله صلى الله
عليك وكنت قد قيل لي قبل ذلك انه باحث عندي وسائل لاجل عما نقل عنك حصل لي من الرهب ما حصل حتى
انه يقول والله ورسوله الله صلى الله عليك اولى وضع عيني على كفه اهيب في نفسي حيث كلمه وقيل
او مقولا لي انك منسوب الى اقوال باطلة من نحو سقاك بها مامرة ومنع اخيك بجير عن الاسلام وتغييرك
عليه ومسئول علة سببية من خادر من ليوث الاسد مسكنه من بطن عثر غيل دونه غيل
والخادر بخاء مجمة ودال مهملة الاسد الداخل في خدره وخدره الاجمة وهي الاشجار الملتفة ومن الاولى
متعلقة باهيب والثانية بيانية وصفية اي اهيب من ملابسته اسد خادر كائن من ليوث الاسد قيل
الليث والاسد مترادفان فكيف يصح اضافة احدهما الى الآخر واجيب بان الليث مشترك بين الاسد
والضاكب يصطاد الذباب بالوثب فالاضافة من باب اضافة اللفظ المشترك الى احد معانيه كعين الشمس
والاريبة في صخرها وباء المراد القوية الكاملة البالغة في الشجاعة والتضخامة والقوة والشوكة تبلغ بكون
كل منها بالنسبة الى الاسود كما يقال حوض الخواتم ويروي من ليوث الغابات الآجام ويروي من ضيغم من
خزامة الاسد والضيغم فيعل من الضغم وهو العصر والقراء بكسر الضاد المعجمة جمع ضارء من ضرى يكذا اذا الف
وسكنه بفتح الكاف وكسرها مبتدأ خبره غيل والجملة صفة اخرى لخادر ومن بطن حال من غيل ويروي ببطن
فيحتمل الخبرية والحالية وعثر بفتح عين مهملة وثاء مثلثة مشددة موضع ينسب اليه الاسد وهو غيل خفر
للوزن والعلمية والمعنى من وسط غيل بكر مجمة اجمة دون اي قريب منه غيل فاعل الظرف او مبتدأ خبره
الظرف والجملة صفة غيل الثانية داخل في الاجمة وذلك اشد لتوحشه وفساده واكد لضرره ومراده بهذا
اى ح

وقال الفاضل من ابتدائية والجار والمجرور صفة خادر اي من خادر ناشئ من بطن عثر وكان من بالاضافة
بيد التصغير والموصوف باجني وهو مسكنة وهو جائز نحو وانه لقسم لو تعلمون عظيم وبيانية ويكون من بطن حالا
من غيل يعذو فيلمه من غاميه عيشهما ولحم من القوم معفور خرادله يعذو صفة خادر
من عذوت البعير بالذبيحة اي ربيته وفي بعض الروايات يغذو بدال مهملة من الغذو وخلاف الرواح ويفتح
الحاء على ان يكون بمعنى حوذال مهملتين من العذو ولكنه لم يرد ثم ان كانت الرواية يعذو بدال مهملة ففرغا
تنازع فيه يعذو ويلمه واو كانت بدال مهملة فهو مفعول يلمه والراجح حينئذ ان يكون من باب الافعال والفرغام
بكسر الفاء والجهة الاسد والمعنى يطعمها الحماء عيشهما مبتدأ خبره لحم اي قوتها لحم بني آدم ومن ابتدائية
اي لحم منتزع من الرجال او بيانية اي لحم كائن من لحوم الرجال ومعفور صفة لحم اي ملقى في العفر فتفتحه
وهو التراب وخرادل صفة اخرى له جمع خردلة وهي قطعة من الشيء وكونه الاسد مرتبا لاحجا لشلعبر
عيشهما اه كناية عن كونه آخوف ذاك يستلزم كونه كثير الاصطياد عظيم الافتراس فان الاسد اذا
كان ذا غيلين كان اكثر افتراسا واد وم اصطيادا لاتساعهما ثم ان كان الفرغام اسما للحبس يستوي فيه
الصغير والكبير فالامر ظاهر وان كان اسما للكبير فتسمية الشبل وهو ولد الاسد به باعتبار ما يئول اليه وقيل
انه يقول ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين وضعت يميني في كفه كان اهيب عندي من اسد خادر ناشئ من بطن
عثر مسكنه اجمة يقربها اجمة اخرى حريص على الاصطياد شديد في الافتراس لكونه ذا شبلين عيشهما لحم
من ارجال ممزع في التراب مقطع قطعة قطعة اذ يساور قرنا لا يحل له ان يترك القرن الا وهو
مفلول لحم صفة خادر والمساورة المواثبة والقرن بكسر القاف المقاوم في الشجاعة والعلم ونحوها
وجواب اذا لا يحل اي لا يتأتى له حتى كأنه محرم عليه ان يترك القرن العزيز الا وهو بكسر الهاء مفلول
من فله اذا هزمه وكسره واصل الفل الكسر الحسي ومنه ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول من قراع
الكتائب ثم استعمل في غيره اشاعا ومجازا والاستثناء من اعم الاحوال ويروى لمحدول بدل مفلول اي
مرتي بالجدالة وهي وجه الارض اي ملقى على التراب والحاصل انه يصف الخادر بانه اذا يصول على اصل اجرى
مثله في الشجاعة يلتزم ان لا يترك قرنا غير منهزم ومنكسر لكمال شجاعته فكان اشد سطوة واليق بان يكون
منه تظل سباع الجو ضامرة ولا تمشي بوادية الا اراجيل منه بالسباع ومن بيتية ومجلة صفة
لخادر والتضمير للجو وما يراد به الشجاعة والاقدام وما اتسع من الارض وهو المراد ههنا وقيل الجو الترواح
وضامرة بمعنى جائعة فراي اي ساكنة والبجر اذا امسك جرته في فيه فهو ضامر كذا في الشرح وقال الفاضل
الضمر بالضاد والراء يعني انه يصف بكمال مهابته ذلك الخادر وبحيث انه ضمر سباع الوادي جوعا لعدم قدرتها

فيلمه

لكونه شاع

على الاصطياد خوفا منه ثم قوله ولا تمشي عطف على تطأ وهو بفتح التاء وفتح الميم من التمشيت بمعنى المشي والباء
في بواديه بمعنى في اي في وادي خادر والاراجيل جمع راجل خلاف الفارس ورجل لهم جمع راجل كصاحب وصحب
ومنه قوله تس واجلب عليهم بخيلك ورجلك وقيل الاراجيل جمع رجيل كاحاديث جمع حديث والرجيل
خيل توضع على المتن ﴿ ولا يزال بواديه اخو ثقة ﴾ مطرح البز والدرسان ما كول ﴿ اخو هم لا يزال
وخبره بواديه بانشباع الهاء اي صاحب ثقة لشجاعته وذو اعتماد على حرأته كائن في واديه معاديا لمن يطرح
البز صفة اخو ثقة وهو بفتح الزاء المشددة وكسرها والبز بضم الموحدة وتشديد الزاء السلاح والدرسان
عطف على البز وهو جمع الدرس اي الثوب الخلق وما كول صفة ثانية لاخو ثقة والمعنى انه يصف ذلك الغادر
بانه لا يأتي عليه زمان الا ويوجد في واديه شجاع ذو ثقة لشجاعته مطروح سلاحه او طارح هو سلاحه
وثيابه الممزقة الخلق التي يلبس تحت البز وذلك يستلزم اخذ سلاحه واكثر ثيابه ورسول الله صلى الله عليه وسلم
حي وضمير يلبسني في كفة المعروف كاهيب عندي من هذا الموصوف ﴿ ان الرسول لنور يستضاء
به ﴾ مهند من سيوف الله مسلول ﴿ يستضاء اي يهتدي به الى الحق وبردي لسيف فهو شبيه بلبيغ
اي كسيف قاطع في دفع الباطل ومهند بفتح النون المشددة اي مطبوع من حديد الهند خير بعد
خبر او صفة نور اذا اريد به السيف والمعنى كصاحب مهند او كسيف مهند اي منسوب الى الهند وسيوف الهند
افضل السيوف والمعنى انه صلى الله عليه وسلم كسيف قاطع للخصام من سيوف عظمها الله تعالى بسلسل الكفر
والانتقام روي ان كعبا انشد من سيوف الهند فقال صلى الله عليه وسلم من سيوف الله وروي ايضا
ان كعبا لما وصل الى قوله ان الرسول صلى الله عليه وسلم لسيف يستضاء به دعى صلى الله عليه وسلم ببردة
كانت عليه وان معاوية بذل فيها عشرة الاف فقال كعب ما كنت لاوثر ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم
احدا فلما مات كعب بعث معاوية عشرة الاف واخذها منهم وهي البردة التي عند السلاطين الى
اليوم ذكر ابن جماعة وفي العوارف ان البردة كساء اسود مربع وهي البردة الباقية عند خلفاء بغداد
تداولوها كابرا عن كابر انتهى وقيل هي التي كانت عند الخلفاء من معاوية وصلت الى بني امية ثم الى
بني العباس وحكى انها اليوم عند سلاطين الروم حفظهم الله تعالى من حوادث الايام الى اثر الانام
﴿ في عصبة من قريش قال قائلهم ﴾ ببطن مكة لما اسلموا زولوا ﴿ في عصبة اخر الا ان عصبة
من قريش صفة عصبة وقال قائلهم صفة ثانية لها وروي في فتية بدل في عصبة اي ان الرسول صلى الله عليه وسلم
لسيف مهند كائن في جماعة كائنة من قريش او مبعوث فيهم وقائلهم هو عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه
كما ذكره ابن جماعة وفي شرح الفاضل روي انه قال عبد الله بن عمر حدثني ابراهيم المنذر قال حدثني محمد بن

ضحاك الخزاعي ان كعبا عنى بقال قائلهم عمر بن الخطاب ثم قوله ببطن مكة ظرف قالوا والباء بمعنى في
ولما بمعنى حين وزولوا هو المقول وهو امر من زال يزول اي انفردوا وتميزوا عن جماعة الاعداء على
عزم قتالهم لاعلى وجه الفرار عن جدالهم قال الشهيلي وحين انشد كعب ان الرسول لنور الخ قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اصحابه اكرام كاكرام كعب لهم من حسن مقاله وجودة شعره وكمال حاله
وقالوا لهم اسمعوا احرصكم والبيهقي وقد يؤخذ من الامر باستحباب سماع هذه القصيدة وتحبير
مراتب مراسمه العديدة على ما يأتي ما ثبت للحضرة المصطفوية ووصف اصحابه المرضية وغيرها من
الفضائل البهية والشمائل السنية ومعرفة القواعد العربية والفوائد الادبية التي برهانها فاقت جميع القصائد
ونال صاحبها اعلى مراتب المقاصد ﴿ زالوا فما زال انكاس ولا كشف ﴾ عند اللقاء ولا ميل معازيل
زال هذه تامة اي ذهبوا وانتقلوا وهي التي بنى منها الامر في البيت السابق فما زال عطف على زالوا
انكاس بفتح الهمزة جمع نكس بكسر النون وهو رجل ضعيف ولا كشف بضم الهمزة وشين جمع اكشف
وهو من لا ترس معه في الحرب وعند اللقاء ظرف مازال اي حال ملاقاة الاعداء ومحاربتهم ولا ميل
بكسر الميم جمع اميل وهو من لا سيف معه ومن لا يحسن الركوب ولا يستوي على السرج وكلا منهما يناسب المقام
ومن جوز حمل المشترك على معنييه كالشافعي حاز عنده الحمل عليهما معا هذا والبيت كناية عن فرق
شجاعتهم وغاية في مدحهم لانه ادل على انهم زالوا عن مكانهم وانتقلوا عن اوطانهم وعند
المحاربة لم يزالوا عن مكان الحرب ضعفا وذهلا عن ترس ومطرح لا سيف ولا رمح وكيف وقد ابانهم
من اصحابه درع واسيافي واترس ورماح فعدم زوالهم عن مكانهم من لوازم غاية الشجاعة ونهاية الحراءة
والقوة انا لمقاومة على المحاربة في ارض الغير اشق واصعب وقيل المعنى هاجروا من مكة الى المدينة ولقوا منهم
من هذه صفته بل المهاجرون باسرهم اقوياء وذوو اسلحة كلما سمعوا صيحة طاروا اليها وقاموا
عليها وشتان الدرع والاول اولى على ما لا يخفى ﴿ شم العرانين ابطال لبوسهم ﴾ من نسج
داود في الهيجا سرابيل ﴿ شم بضم اوله جمع اشم كصعب وصعاب وهو من في قصبة انفه علو مع استواء
اعلاه والعرانين جمع عرنين بكسر اوله وهو الانف والابطال جمع بطل بفتحتين وهو من يبطل
عنده دماء خصمه وتذهب هدرا ولا يدرك له بالثار وقيل من يبطل فيه الخيل فلا يدرى اصل اليه او النبوس
بفتح اللام ما يلبس من السلاح والمعنى انهم اشوسة من نسج داود عليه السلام اما على الحقيقة لاسكانه
بقاء دروع نسجها واما درع مشبهة بها والهيجا بفتح الهاء هذا وكان الاحب وقد يقصر كما هو هنا وقوله
سرابيل اي مثل الادرع مشققة جيوبها فانه اشق في التبس واخف للبدن هذا ما فتح لي في هذا المقام

وقال الفاضل شيخ العرانيني آه بالرفع خبر لمحذوف اي اولئك العصبة او بالنصب على المدح او بالجر
على انه صفة عصبة اذ الاضافة لفظية وقيل بالرفع على لغة اكلوني البراغيث فيلزمه ان لا يكون
استروا النجدي وحديث بنو عامر وفيكم ملائكة او بدلا او مبتدأ متقدم الخبر على ما اول به الآية والحديث
المذكوران والمعنى ما زال شيخ العرانيني ايطالي ذو ودروح دوح الضعف العزيفنا فان زال اعتراضية
على حد قوله واعلم فعلم المرء ينفعه وابطال صفة ثانية لعصبة او خبر لمحذوف ولبوسهم بالاتباع ايضا
خبره مع نسج داود وفي الهيجا ظرف للابتداء او سرابيل خبر آخر له وحمل الجمع على المفرد باعتبار اشتمال
الجنس على الافراد على حد الدنيا جيفة وطالبها كلاب ونظيره توصيف الجنس بالجمع نحو الدينار الصفر
والدرهم البيض والفصل بهي للاقتداء وهو لي بخير وهو اجنبي من الجذاء بجر مزورة او من نسج
صفة لبوسهم وسرابيل خبره وفي الهيجا ظرف للابتداء فلا فصل اي لبوسهم الكائن من منسوج داود
عليه السلام في الحرب كسرابيل او من نسج حال من الخبر لانه مقول فيه كائنا المعنى انهم يلبسون سرابيل حال
كونها من نسج داود وجملة لبوسهم صفة اخرى لعصبة او صفة لابطال بيض سوابغ قد
شكت لها حلقا كانها حلق القفعاء تجرول اي بحلق صافية وكوا بل تامة قال ابن
ابن هشام هي صفة سرابيل ومؤنثها ابيض وسابغ اذا كان مذكرا وفاعل يجمع على فواعل في
مسائل منها ان كيون صفة لما لا يعقل وشكت بضم اوله مبنيا للمفعول وشد يدا للكاف المفتوحة وحلقا نائب
الفاعل والجملة صفة اخرى لسرابيل والحلق بفتحتين جمع حلقة بالتحريك على غير القياس وهذا هو
الصحيح وخالف الاخفش فزعم ان احدهما مفرد وقال ابو عمرو الشيباني في الكلام حلقة بالتحريك
الجمع حالق وخالد الاصمعي في الجمع فقال الحلق بكسر الحاء كقصعة وقصع ثم كانها للحلق والجملة
صفة حلق وحلق القفعاء بقاف مفتوحة وفاء ساكنة نوع من سهلة ثبت ينبسط على وجه الارض
لحلق يشبه به حلق الدرع وهي شجرة خضراء ما دامت رطبة فاذا يبست بالجفوف انقبضت عن الارض
وتقبضت وتقلصت شبه الدروع بها وقيل حشيشة ضعيفة قال الفاضل شبه حلق الدروع بحلق
القفعاء وهو شبيه حشيش بحيش وجه الشبه بتودد حشيش وهو الاستدارة والكثرة والتضييق على قدار
مخصوص وجمع على الصفة صفة ثانية لحلق وفي تقديم الوصف بالجملة على الوصف بالمفرد وهو جائز
فصيح ومنه قوله تعالى فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين والتذكير
بحمل احد مزايا على مجرد كل واحد منها لا يفرحون اذا نالت رماحهم قوما وليسوا بعاجزين يقال
نيل جملة لا يفرحون صفة عصبة واذا ظرف لنالت اي اصابت رماحهم بشباع الجيم في محمد

مفعول

وسعود قوما اي رجالا وليسوا العصبة بجبان بفتح الجيم جمع مجراع كثير الجزع كمحاريب ومحراب وصرف الضرورة
وبنو يحمد لنا الواو في اصيبوا والمعنى اذا غلبوا لا يفرحون لانة ذلك شانهم وسيرتهم واذا غلبوا لا يجزعون
لشدة صبرهم وقلة مبالاتهم وكثرة سعودهم حيث قال تسع وتلاثون الايام نداولها بين الناس وقال
قائلهم فيوما علينا ويوما لنا ويوما نساء ويوما نسر ويوما نساء وعدم فرحهم باصابة رماحهم قوما وعدم جزعهم
باصابة رماح خصومهم اياهم كناية عن قوة باطنهم بعد بيان ظاهرهم واشارة الى محلهم بقوله غير رعل الكيلا
تاسفوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما اتيكم يعشون من العشا الرديء يقصدهم ضرب اذا عرد السود
التنابيل اي يعشون مشيا كمشي الجمال في الاطراح او في الوقار والاستاء والجملة صفة عصبة والزهر
بفتح الزاء وسكون الهاء جمع ازهر بمعنى الابيض كحمر واحمر وجملة يعصمهم ضرب صال من فاعل يعشون او
صفة اخرى لعصبة اي يحفظهم في الهيجاء ضربهم الاعداء بالسيف والرماح لا التقصير بالحظ والفلاح
وقد تناكر عن اذا قوله يعشون ويعصمهم وعرد بتشديد الراء بمعنى فر وروي بفتحة بمعنى ضرب بالرجز
والشعر عند القتال والسود جمع اسود والمراد بهم الكفار والتنابيل جمع تبال كسحاب وهو القصير
البيت كناية عن كمال شجاعتهم اذ المعنى يسرعون الى الهيجاء اسراع الجمال وقت فرار القوم بعصمهم عن الاعداء
في ذلك الوقت ضربهم اياهم بالسيف والرماح لا حصرهم بالفرقة اليها والجماعة يستعينون بها ولا يخفى ان
الاسراع وقت فرار القوم من لوازم كمال الشجاعة وغاية الوسوق في امر المحاربة لا يقع الطعن الآتي محزهم
وما لهم عمة حياض الموت تهليل جملة صفة اخرى لعصبة او لا يقع طعن الرماح الآتي محزهم
باشباع فتح الميم اي صدورهم ردي عمة على رضي الله عنه وكرم الله وجهه انه كان درعه صدرا
لا ظهرا فقيل له اتحب ان تموت من ظهرك فقال اذا كنت من ظهري فلا نجوت وما نافية اي ليس لهم
تهليل اي تاخر عن حياض الموت بالقضاء والحتمة جمع حوض والمراد بها الامكنة التي فرماها مجتمعا كالحياض
الماء الذي فيه مجتمع اي لا يتاخرون عنها اذا تاخر غيرهم ونكص مرادف وروي بالضاد المعجمة جمع حوض
وحياض الموت مضايقه وشدائده قال الفاضل وجملة ما لهم عطف على الفعلية او حال عن الضمير في يعصمهم
اي التعصيم في محزهم او جملة مستانفة مسوقة لمدحهم وفي رواية فالهم بالفاء فالجملة معللة اي لا يقع الطعن الآتي محزهم
لانه ليس لهم عن مضايق الحرب نكوص وروغ عادة بل الشهادة هي مطلوبهم والموت في صفة الحبيب
هو محبوبهم ولا يخفى على ارباب الصفا ما في القصيدة من صحة المقطع والمطلع وصفة تشابه الاطراف
وغير من بدايع الاصناف حيث ختم الكلام في المبنى بما ناسب ابتداءه الملائم للمعنى فانه قد ابتدأ بذكر
الفراق واللهفة وختم بذكر الموت والفناء على وصف الشهادة الموجبة للبقاء في دار البقاء للارتياب في انه

لیس بین الموت والفراق فرق عند ارباب الاشتیاق علی انّ ذکر الموت هو منتهی اسوء الامر عند الاستقامة وان طال مدّة الابتلاء فی دار البلاء من الابتداء فبلغ القصیدة فی حسن المطلع اقصی غایته وانتهی الی منتهی نهایته فنسأل الله تعالی العافیة فی الدنیا وحسن الخاتمة فی حالا الرجوع الی العقبی وان یتفضل علینا بالحالة الاولی وان یبلغنا المقام الاسنی ویلحقنا بالرفیق الاعلی من النبیین والصدیقین والشهداء والصالحین علما وعملا وتصدیقا وتحقیقا وتوفیقا وحسن اولئک رفیقا وقد جرّده مؤلفه وسلفه فی اواخر شهر صفر ختم بالخیر والظفر من شهور عام ثنی عشر بعد الالف من هجرة سید البشر علیه من الصلوات اتمها ومن التحیات اعمّها والحمد لله رب العالمین تمت کتابته فی سنة اربع ومائتین والف من هجرة من له العزّ والشرف فی اوّل شهر ذی العقدة فی وقت الضحی فی بلدة خلیل السکت الّلهم اغفر لکاتبه ومؤلفه وقارئه وناظره وسامعیهم بالدعاء الخیر ولجمیع المؤمنین والمؤمنات امین امین امین یا معین والحمد لله رب العالمین

بسم الله الرحمن الرحیم والیه المستعین وعلیه الاعانة علی کلّ احد

یا خلیّ البال قد بلبلت بالبال مال ... بالنوی زلزلتنی والعقل فی الزلزال زال

طلع هو فراغ القلب من الهموم وغیره وبلبلت ای خلطت وتشویشت البلبال الهمّ والحزن والبال

P6

بیت ایکوز سکانه سنی ربیع الاول سلخی ویوم جمعه ساعت اولده بر جوهر راه لمعه نده او غلوم احمد فیضی دنیا به کلدی الله ذوالجلال طول عمر ایله معمر ومکرم ومعزز وعالم وصالح ایلیوب طول عمر ایله معمر ومکرم ومعزز وملجا اطبا وملاذ ادبا ایلیوب حسد احدا وشماته اربا به دنیا ده ایله وظهر بلورنا توفیقات صاحبنه قرین ایله امین یا مجیب السائلین

جلوه الاهیه ایله وبلنوکی الایه حکم شریف ظهوریله مومی ایکوز سکانه سنی ربیع الاخر اولده بشنده انتقال داربقا ایلدی انا لله وانا الیه راجعون

بیت ایکوز سکانه سکز سنی ربیع الاخر اولده بشنجی یوم خمس قبل العصر بحمده نقی او غلوم حلمی فندی دنیا به کلدی الله ذوالجلال طول عمر ایله معمر وصحت وسلامته مکرم ومعزز وعالم وصالح ومعلم علوم وکامل اولا ذکور صاحبی ایلیوب هر حالنک امور خیریه لره موفق خیر خلف وبقیة السلف ایلیه امین بحرمة طه ویسین



بسم الله الرحمن الرحیم

نسیم چمن ارای حمد و ثنا اول پادشاه جهان آفرین جعفرتنگ
طراوت بخش حدیقه تقدیسی اولسونک جویبار تسخیر سلاطین
عدل آیین ایلدروی زمینین لاله زار امن و امان ایلدی دشمنجر باغ
شکروس یاس اول تاج بخش شاهان اولان سلطان عبب
دان جنابنک پیرایه اکلیل تمجیدی اولاکه جوهر تیغ جهانگیر ملوک
ایلدیمیه اصلاح مزاج کائنات ابتدای نظم شهانه فرمان ده
روزگار شهانه امن و امان رامدار شهان نوحتم نبی آدم اند
مدار رفاهیت عالمنه ولالی صلوت اول حامل لواء الحمد شفاعت
حضرتلرینک نثار خاک پای عرش سیمای اولسونک لمعان
شمشیر شرر بعنی ایله عالمدن ظلمات ضلالتی کیدروب و گمراهان اصحاب
شقاوت بالکلیه راه مستقیم مهتدی اولدیلر و اصحابنه زیور
تاج اقبال اولاکه هر بری برتیغ الماس کوه مرجانی زیر غزا
ایلدخو اعدای دین دن ساحه زمین عمرنک کان لعل
بدخشانی قلدیلر خیرخواه دولت حافظان کیخسرو سریر داعی اقبال
ویسیعنی کعبد الفقیر بو حوادث عالمک جور و فسادینی ملاحظه
قلدقجه و اثنای تفکرده دریای مال جولیانه طالدوقجه بو بلده کوهرکس
سلک ممتازه اولوب فکر ایدردیکه ایامده پادشاهم شهنشاه فلک

بارگاهم خلیفه روی زمین صاحبقران اسکندر فرین زینده
تاج و تخت شهریار فیروز اقتاب جهان افروز مریخ دشمن
سوز جهانگیر جمشید نظیر ناهدار اردشیر شمشیر شهنشاه جم قدر عالیتبار
پدر بر پدر خسرو ناهدار خافان بلند موید سریر آرای دولت سرمد
السلطان احمد خان بن السلطان محمد خان ایده الله تعالی
عزه و شده اساس سلطنته و شید حضرتلرینک رکابنه یوز سوروب
بلا واسطه سعادت مکالمه یه نائل اولدیغم یاخود گاهی تفقد احوالی
فقرایچون تبدیل طور پادشاهی ایتمکله گشت و گذار شهریاری
ایدرکن راست کلدیغم و متغافلانه خطاب ایدوب احوال
عالم پریشان اولدی و اشقیا تعدیسی کمالن بولدی دیدیکم
وزعم فاسدیکم اوزره تدبیر اصلاح مملکته متعلق بیچه مقدمات
عرض ایدیدم دیو بو افکار پریشان ایله بر کیج کوشه
نشین زاویه محنت ایدم وحشته حال غموم عزلت ایدم ناگهان
دریچه چشم جهان بینمه پرده غفلت آصلوب مردم دیده غم
دیدم غنوده مهر راحت اولوب سپاه جهان گرد اروح
تماشای شهرستان خیال ایدرکن ناگهان برطائفه جلیل الشانه
راست کلدم که هر بریننک ناصیه جهانده نور سعادت لامع اولوب
هر بری سیمای دلارا ایله خرامان اولاراق بر باغچه فردوس
نشانه بندیلر بر داخی سایر خدم ایله خدمت ایدرکن یغنی سایه

منال عضلر نجه کیدرک مقام خدمتنده طوردم بالاتشین مجلس
اولان دولتمدنک اشارتیله بساط سبز چمنزاراوستنه اوتوردم
مکراول افتاب وار صدرنشین مجلس اولان اسکندر ذوالقرنین
ایکنجی یمین ویسارنده نجوم زاهره کبی ملعان ایدر ارسلاطین ماضیه
ال عثمان قدس الله اسرارهم حضراتی ایکنجی بوانتاهر اثار موکب سلطانی
یعنی کوکبه دولت احمد خانی اعزالله تعالی فی الدارین ظهور ایدوب
عالم ظاهرده کی کبی الای الای فوج فوج چاوشان شوکت
نمای زمره سپاه انجم اشتباه ویکچریان زرین کلاه واغایان
سراسر قفقان ووزرای ثریا اقتران بحسب المراتب برلرنده
طوروب حضرت پادشاه انجم سپاه کلوب سمند برق اسمان
کردار نزابندی فرو امدا ز اسب شاه جهان مسیحا بزیر امد
از اسمان دائره مجلسدن خارج اسکندر ذوالقرنین طرفنه مقابل
برمرتبع تخت زربفت سایبانه جلوس ایلدی وحضرت ذوالقرنین
ایلدکمالیه باشلدی بوبنده ناچیز دخی ذوالقرنین کبی مطلع خاوران
شرقدن قران غربه وارنجه عالمی مسخر شمشیر فرمان ایلمش
برپادشاه حکیم کلمات حکمت آفرین استماع ایتمک سعادت
عظمی درخصوصا پادشاهم خلیفه روی زمین ایلدکمالیه ایلیه
دیو نهال کاشن کبی سراسر کوشش اولدیم وروی توجهمی
نیلوفر صفت جمال حورشید مثال لریه طوندم واول مجلس فرح

بخش

بخش صفا سندن سایر احوالی اونندم کاه حضرت ذوالقرنین
تحریک زبان معجزبیان ایدوب پادشاه عالمه توجیه سامعه
اذعان بیورر لردی کاه پادشاهم ذهبان درنثارندن شکر
ریز اولوب حضرت اسکندر اول بنات کلماندن شیرین
مذاق اولور لردی کیدرک جوهر کلام بوسمنه ایثار اولدیکه
پادشاه عالمک قبله درکه قلب مستقیم الاحوال اولمیه حد
اعتدالدن منحرف اولابهرحال بدن اصلاح پذیر اولمز ایمدی
عدل وداد پادشاهلره سرمایه سداد در مرحمت وانصاف
سبب جمعیت رعایا وجور واعتساف باعث پریشانی برایادر
دیندیکده پادشاهم ظل الله حضرتی برمدآه چکوب آز قلدیکلرکن
رخسار لاله رنکی سنبل پوش زلف سرشک پریشان ایده لربر
مقدار تو قفدن صکره بنه بیت شه کامران خسرو جم جناب
زدریای لب ریخت درخوشاب دیدیکه ای صاحب قران عالم
تقریر دلپذیرکز اوزره پادشاهلره عدل وداد پیرایه منشور
سعادت اولدوغی معلوم درواول پادشاه که سرچشمه انصافدن
بی نصیب درعین غفلت حقدن محرومدرانامتمکن بودرکه
امداد عون حضرت رب الارباب ایله جل جلاله برزمانده تختگاه
سلطنت جلوس ایلیه سن که کارخانه عالم سراسر خراب وبتاب
وخلقک آتش فتنه اشقیا ایله جکلرکی کباب اولدجدم مرحوم ومغفور

خداوند اعظم طیب الله ثراه قلع شجرهٔ رفض والحاد ایچون ممالک
قزلباشه رایات همایون همای سایه سلطانی برله عسکر دریا خروشش
کوندرللدن برو یوآنه دک فرق بیله قریب درکه شرقه وغربه سردار
اربعهٔ قهر اعدای دین ایچون سپهسالار لرکوندریلوب بر بیل سفر ترک
اولنما مغله بیچه مکروهات اختیار اولنوب مثلا مناصب علمیه ومراتب
سیفیه بیچه نااهل وسفیه الله دوشمکلرینه زمین هر کوشه
بکوشه قپامندر قوپوب هر بیل فهاب واباب عسکر نکالفندن
رعایا ایله عسکر میانه سنده عظیم عداوت فتنه انگیز دوشوب
کیدرکن مخاصمه محاکمه سیف وسنانه منوط دی اولمغله اصل
خلفشندن شجرهٔ شقاوت مرکوز اولنلر سچلوب چیقوب قبهٔ
باغیهٔ اشقیا سربه سربه اولوب سربه نامنده اولان سربه لرکن
برفحی لربنک فالدوردوغی رایات معکوسه الله جمع اولوب
هر بربنه ظهر ومعنی اولارق بکپارطبل خروج ولوله اسمانه
بتوروب جلالیلکنه شعارن اظهار ایلدیلر واعن جده
خاندانمز خیرخواهی اولان قولرلو اغور همایونده باش وجان
اوبنامغله منقرض اولوب سفر ضرورتیله قوللق سلکنه ملحق
اولان قولرلو دخی حق نعمت پادشاهی یی یلمیوب جلالیلنک
طورن قولنوب ممالک محروسهٔ عثمانی بوقدر زماندن برو
پایمال اشقیا اولمغله خانمان رعایا سوزان پریشان اولمشدر

قولکه بنم قولمدر بکا تابع وفرمان برادر بلنجق بکا شمشیر عدل وداد ایله
سیاست اعداو صیانت رعایا وضبط وربط مملکت نیچه قابل
اولورای صاحب قران اگر سلطان غیب دان جلال اسریر
سلطنت عثمانیه بی بکا بویله خراب ایکن آماده ایمیوب معمور وآباد ان
ایکن میسر ایدیه ی ضبط وربط مملکت وحل وعقد امور رعیت
نیچه اولور کوریلیدی وتسهیم صفا بخش عدل وانصاف دوامن اخر الزمانی
قیامته دک معطر ایتمک اولیدی دیو پادشاه زمان کلامنه ختم ختام
اوردقده حضرت ذوالقرنین دخی سمت تحقیقه مایله لام کلام ایدیوب
منعجبانه بیور دیلر که ای پادشاه عالم سررشتهٔ تقریره چکه وفکر
جواهر کلمانکدن مستفهم اولور که بوکارخانهٔ عالم پادشاهان پیشین
زمانلرنده معمور وآبادان اولوب همان سنرک زمان سعادتکده
خراب ویباب اولیغنه سلاطین ماضیه اثامنده بوزیردستان
رعیت آسوده خاطر کوشه فراغت اولوب سنرک ایام سعادت
انجامکده هر بری برکشنه حال صحرای بلا اولوب فاله والله
ورب الکعبه بود ولاب اسمان مبدان قدر نده سرگردان
اولالی حال عالم برطور اوزره قرار ایتمامشدر ای پادشاه جوان
بخت بی وفا دنیا اگر بن بیلدوکم دنیا ایسه نه بر پادشاه
زمانلرنده معمور وآبادان اولمشدر ونه خلق عالم انک سرشتدن
امان بولمشدر زمانمزده خراب دیدوکمز دنیانه زمان معمور آبادان ابدی

حکایت ابو البشر حضرت آدم علیه السلام مکرر حضرت آدم عم ابله
حوا بو عالم خاکه بهوط ابد رکن بهر بری بر اقلیمه دوشوب اوج بوز بیک
نالان و گریان و برگشته حال بیابان اولوب مدد کاری عنایت
رب العالمین ایدوامس عرفات هر بهولوشوب بطحانی ذی
زرعه کوشه نشین طارم نوطن اولنجه می عالم معمور و آبادان ایدی
حکایت قابیل یاخود چار جهت ساحره زمین مغتنم نعم الهی و طراوت
بافته فیض نامتناهی ایکن قابیل برادری هابیل کشته خنجر غدر ایدوب
اول شامت قتلیله مبانه اولاد آدمه دوشن آتش نفرقه جمعیتن
ایکی فرقه ایدوب اول ایکی گروه انبوهک بر بیکانه فوج بری مسلمان اولمغله
شمشیر بازفتنه و فساد ایکی بوز سکسان بیل آرهلرنده کارگر اولوب
بجه بوز بیک قتال خاک هلاک اولان آدم فاتندن بهمن دشت
عالم طلشت فضاده دوندکده می عالم معمور و آبادان ایدی حکایت
باخود اول شامت کفره فسادون حال عالم دیگرگون اولوب یعنی
پرایه روی زمین اولان اشجار و مزارعدن علاقه اخیر و برکات
منقطع اولوب مثلا سنبله شعیر و خوشه گندم شوشه
خرمای مصر تیه برابر ایکن بوشکله گیرو کده اول مطلع دیوان نبوت
آدم علیه السلام خرابه عالمدن فریاد ایدوب مرثیه تغیرت البلاد
ومن علیها و وجه الارض متغیر قبیح تغیر کل ذی طعم ولون و قل
بشاشه الوجه المليح فوا اسفا علی هابیل ابن قتیل قد ضمنه الضریح

فجاوزنا

فجاوز نا عدو یعنی ابلیش لعین ملا بموت یسر بخش دیو جواهر کلمانی
سلک نظمه چکوب بجه بیلدیو بوسیط اغیر اجرا کابنده نفوس
وحشیه بی سورنش فریاد و زاریدن سوزان کریان ایدوکده
می عالم معمور آبادان ایدی باخود صدر دیوان نبوت شیث
علیه السلام جناب نعم المآبه مستلم اولدوقده قابیل خونریز اولا
بندن بجه بیوز بیک بغات کفره زبر لواء ضلالته مجتمع اولوب
حضرت شیث عم طلب دم هابیل مظلوم ایتمکله ایکیوز بیک
آتشدان حرب و قتال مبانه ارنده شراره فشان اولوب آخر الامر مدد
کاری جنود مجنده ملائکه ایله قابیل خونخواری اخذ ایدوب عین الشمس
دیمکله مشهور موضعده آغشته خاک هلاک ایدنجه روی زمین
خون لعل گون آدمیدن همرنگ لاله زار ایدنکده می عالم معمور و
آبادان ایدی بعوث نوح علیه السلام باخود مسند جلیل الشان
رسالت حضرت نوح نجی الله جنابنه تسلیم اولندقده خلق عالم
شرقا و غربا بعوث پرهیبت ایدی تکذیب نجی الله ایچون ارتکاب
ایتدوکلری فسادات و کفریات ایله طلوز بیوز الی بیل سنه
عالمدن سایبان امن و امان کیدوب هر کاره حکم غالبک
اولمغه گوشه بکلشه قیامتلر قوپوب آخر الامر ازیت سفهای قومدن
طاقت بشریه نوح علیه السلام طاق اولمغله ربت لا تذر علی الارض
من الکافرین دیار اکلامس زبان معجز بیانه کنور دوکده دریای

قهرذوالجلال تلاطمه باشلیوب غضب جبارذوالانتقام راکب
سفینهٔ نجات اولانلردن غیری روی زمین هر ذی روح قوما
یوب بعدالطوفان بنیچه زمان عظام رمیم کفره دن روی زمین
تخت رمالده وندکده می عالم معمور و اباد ان ابدی نبوت بهود علیه السلام
باخود وجود بهود حضرت هود علیه السلام تشریف خلعت نبوت ایله
سرافراز اولدوقده قوم عاد که طول قامت وزیادهٔ بطش و وفرت
قوت ایله سایر مخلوقاندن ممتاز اولمغین هر بریتک کمند آسا یوبی
حدودن آشوب کمی عادو کمی شدید شتر ادبر رسمهٔ تغلب ایله هر فاجر
پلید فاعل مایرید اولوب کندیه وارایدن خلاق اکبری فراموش
ایتمشلر ابدی حضرت هود اول جهال خودپرستاری خدا پرستلک
وادبسنه سوق ایچون اللیل لیلاً و نهاراً دعوت حق ابدی ایله
لقمان بن عاد و مرید بن سعد اسمیله موسوم ایکی کمسنه ایمانه کنوروب
انکردخی زبرکلیم خفادن اظهاره قادر اولمادیلر حضرت هود اول قوم
ضالّ و مضلّ ایمانندن مأیوس اولوب پرتاب اینلکلری
تیرباران ازیت و جفادن سینهٔ بی کینه سی غربال ملایه دوندکده
هلاکلری ایچون روی تضرعی سجاده نیازه صالوب نظم ای فرازنده
فیروزه رواق شمسه ازرکس ژنکاری طاق غنچه تنگ دل باغ
توایم لالسان بدوخته داغ توایم بانک برسلسلهٔ عالم زن
سلکت این سلسله رابرهم زن نام زدکن برزمین زلزلهازن

ازان عالیها سافلها دیوعلونازیرهٔ سوزوکداز یندن قبهٔ نغره کوب
آسمان نتوربازکونهٔ انشین اولمغله دیبل آسمانلدن حباب
قطرات وزمین دن جوبات ومزروعات منقطع اولدی
آخرالامراول کفرهٔ خودریزعملدن چاره جوی بلای آسمانی اولدیلر الاخر
مکهٔ مکرمه ده بیکانه خانهٔ خدا اولان صنملردن رشحهٔ فیض عنایت جاسنه
آدملر کوندروب منتظر احسان باران اولدقلرنده طرف فایض الشرف
کعبه دن برابر پاره سیاه نمایان اولوب منبع باران رحمت اولمق
ملاحظه سیله جملهسی شادان خندان ورقص کنان دست افشان
متوجه ابراول بدرمکراول سقابریه زمین صاندقلری ابرسیاه منشا
طوفان صرصر برآتش پارهٔ غضب ایمش اول قوم جبار که زور
بازوده کمرکاه کوهلال اورسه لرپرندن آبرر لرایکن اول ابرسیاه
یلنه طاقت کتوره میوب بوقدر پلید شدید طرفة العین ده برک لرزان
کبی دتریوب فعزجهنمه پرتان اولدیلر حضرت هود علیه السلام ایله
لقمان بن عاد و مرید دن غیری کمسه قالمیوب اول سپهرهٔ حشمتلی
شدادی بنالرو شهرذات العاد کبی کلشن سرای لرمکلف
معلا قصرلرمصور کاشانه لرمرتب صنم خانه لربیچه یوزیللر
فاعاً صفصفاً خراب و بباب قالدقده می عالم معمور و اباد ان
ابدی نبوت صالح نبی علیه السلام باخود صالح علیه السلام
مسندارای تخت نبوت اولدقده کروه مرود دال ثمود

قوت شدید و بطش مرید اصحابی او لمغله طنطنه کفر و فساد لری
کنکره اسمانه یتوب قوم عاد اصابت ایدن غضب ذو الجلال
اکلد قجه انلر بر آلای ضعفای بی مجال ایدی اسر بیله تحمل ایده مدیلر
بزار کره اون بش فیل یوز هر بر فیله هم اطفال و نسادن ماعدا
یتمش بیک دن زیاده دلاوران زور آور مرد وار ایدی انکره یوز
بیک دن زیاده صف در صف شکن یعنی پهلوان مرد افکن
اولوردی بو صالح علیه السلام جنابنه و حضرت قهار ذو الانتقام
درکاهنه هر کون کلمات ناسزا به جسارت ایدر لردی حضرت
صالح علیه السلام بو وجه اوزره ایکیوز بیل دعوت حق ایدوب
برسنک سیاهدن متولد ناقة الله کبی معجزه باهره دن صکره
جذع بن عمر ایده ضعفای قومدن اتفاق برفرخ کمسنه ایمانه
کلوب بافسه هرکز طغیانده ثابت قدم ایدی محافظه ناقة الله هم
ایتدکلری مواثیق و عهودون صکره فتنه اقدام ایتدکلرینون
غضب عزیز مقتدر جل جلاله اثاری ظهور ایدوب اوج کونه دکین
کفار خاکسارک چهره لری غریب رنکده و عجیب شکلده کروب
دور دینجی کون اول ذو البطش الشدید امری ایله حضرت جبرائیل بسط
جناح قهر ایتدکده طاغ ارکبی آتشر صاچلوب بو قدر یوز بیک کفار
ثمود طرفة العین هم خاکسار اولدوقده فرار کاهلری اولان مدایندن
وقری و اطراف و اکنافده کی باغ و بستان و مزارع و کلستان نمونه نمای

بلاقع اولوب بیچه یوز بیل عبرت نمای عالم اولدوقده می عالم معمور
و اباد ان ایدی حکایت حضرت ابراهیم علیه السلام یاخود حضرت
پت شکن کفار لئیم ابراهیم علیه السلام دخی پرنشین رحم مادر
ایکن ظلمات ظلم نمرود روی زمینی شرفا و غربا فایلیوب
حاشا نم حاشا الله العالمین بنم دیو خلق جهانی زار و زبون ایتدکده
حضرت خلیل الملک آوازه ظهور بتونی کائناته ولوله صالمغله
باشلدوقده برکیجه اصنام مرصع نمرودی سر بر لرندن سرنکون
اولوب آسمانده دخی بیچه مهیب الشکل نجوم هایله نمایان اولدیغندن
ماعدا نمرود لعین دخی بیچه وحشت انکیز واقعه لر کوروب اربابنه
استفسار ایتدوکده بوا یامده اقرب افربا کزدن مهدوجود هکلیجک
برمولودن وجود کزه و طمطراق الوهیتکزه رخنه و ضرر و کزند ایرشکه
کورینور دیو جواب ویردوکلرنده لعین بی دین باش فورغوسنه
دوشوب اولایتم افرنجم صیلی اوغلو مدر دیو کوشش نام فرزندین قتل
ایتدکده زعمنجه احتیاط اعظم ایلیوب اطفال بیکناه خلقه سل سیف
ایتدکده اصح اقوال اوزره یوز التی بیکدن زیاده طفل معصوم
مقتول سیف اولدقده روی زمین ده نقدر حامله خاتون
وارایسه رحمنده کی قتل اولسون دیو اطراف عالمه جلادان بی
رحم کوندروب محذره پناه عصمت پرهم نشین رحمی اولان جنین
بی کناه قتل اولنوب خون معصومان مظلومان ایله شکل مدور زمین

بیضه حمراء کفاره دوندکده می عالم معمور و اباد ان ابدی حکایت
باخود ابراهیم علیه السلام خرامان روضه وجود اولد قدح جناب نبوت
مابنه نمرود مرد و دارتین و جفا یه باشلیوب خصوصا تعلیم شیطان لعین ابله
ورطه امنجمق نارد ن صکره افراط تجبر و عناد و ترتیب جیوش آهن پوش
ایدوب جناب خلیل الرحمن ابله سر آغاز حرب و قتال ایدنکده اول قطار
لایزال اضعف فلوفاندن پشه ناچیز نوعنه عسکر نمرود فاشو
ترتیب صفوف بیزه کاران ایده سزدیوا مرایدنکده بلوک بلوک
آلای آلای عسکر یعوضه صف آرای اولوب نیزه بازلق ایله دشمن
اندازلغه باشلدقلرنده جنود نمرود هر زلزله خوف و هواس دوشوب
بر پشه لنک نالتوان نمرود اوستنه هجوم ایدنکده نمرود اول پشه
نک مهابنه طاقت کتوره میوب سراپه کریزان اولوب خلوت
خانه سنه کیردی و ستد باب ابندی فایده مند اولمادی آخر الامر اول
پشه بورنی سوراخندن قبه دماغنه کروب رقصه باشلدی اول
لعین قرق کون و قرق کیجه سرنکبه مدارن طاشدن طاشه
اوروب باشنه طاش طوقندقجه فی الجمله احساس راحت ایتمکده
سربی دولتنه برطوقتجی یعنی ابلیسی پرده دماغنه خلل و بر مزضرب
خفیف ابله ضربانه شروع ایدوب زیاده راحته باعث اولمغین
طلب ازدیاد ضرب ایدرکن خدمتکار عاجز اولوب تا صباح روز
قیامته دک خواب عدمده باش قالدرماسق ایچون برشاپانه ضرب

ابله ملعونی ارکاه جهنمه کوندردکده صکره چار جهت ربع مسکونده نمرود
پرستلرینه اولان کفار نابکسارک هر بریه بر پشه ضعیف مسلط
اولوب بر زمان ایچکریلرینه ابله ملعون نمرودی سیاستکاه جهنمه کوندردوب
پشه پشه اکشه لرندن روی زمینی کرتیجی دکانه دوندکده می عالم
معمور و اباد ان ابدی حکایت باخود بو ظلمت اباد دنیا مظالم فرعون ظالم
ابله تنک و نار اولوب کفر و طغیان سرحدنه نهایه بندکده حضرت
کلیم جلیل الشان موسی بن عمران علیه السلام مک پرتو آفتاب
جهانکیر وجودی ظهوره بندکده فرعون ملعون زوال ملکه متعلق
واقعه لرکوروب جملدن برکیجه سیر صحرای صنام ابدرکن برجوان
دال آشوب موزون اندام الندہ بر عصای آتش فشان ابله
کلوب سربی دولتنه اوروب بو قدر بیلدرسنی خلق ایدن
فاطر السموات والارض حضرتلرینک پرورده نعمت و برآورده
عاطفتی ایکن فرامو ش انعام پروردکارایدنک و عالم افراز طغیانک
اولوب وادی ضلالته کیدنک دیدکده خوف عصادن فزع
عظیم ابله بیدار اولوب واقعه سن اصحابنه تغییر نقل ایدنکده جمله سی
عین فریب برمولود عافیت محمود صدر نشین منصه وجود اوله
کرکدرکه سنک و قومنک هلاکی انک الدن مقرر اوله دیدیلر لعین
بیدبن برج کونلک جانی بی ثبات غمنه دوشوب اولکی کونداوز
ایکی بیک حامله عورتنه بیمش بیک طفل معصوم عاجزی طعمه تیغ

شمشیر ابلیوب انچی کوندہ یوز بیکدن زیادہ محمل الحمل خوانین
عصمت آبینی اسقاط جنین ایچون حوالۂ جلادن بی رحم ابدوب
اشکنجہ پنجہ اغدابدن جمله سی آلوده خاک هلاک اولدقدن صکره
اطراف عالمده وحشی قتل اطفال بیگناه ایچون ظلمهٔ بی شفقت
کوندروب بویله معصوم و مظلوم قوزیان فاییله روی زمین
دکمکان فصاحه دوندکده می عالم معمور و اباداں ایدی حکایت
یاخود مکر حضرت کلیم الله ابراز ید بیضاء و اظهار معجزهٔ عصا ایدوب
سره شعیبهٔ باز ناج اسلام ایله سرافراز اولدقده غیرت جاهلیهٔ فرعون
بنی اسرائیله اظهار عظمت ایچون الایه باهامان ابن لی صرحا یه کریه سی
مصداقنجه بر قصر عالی بنا سنه فرمان ایدوب زرله ارغاد و عمله فرهاد
نهاد دن ماعدا الله بیک معمار کاردان استر لیل و نهار کوششش
نام ایله بدی سبیلدن انجق صورت پذیر اتمام اولوب بر وجهله صفا بخش
و عالم گیر اولمش ایدی که عاد و شداد و کی فلک هزار دیده آکه مشابه
بر قصر جهان نما کور محمش ایدی فرعون لعینک بویله معلا قصر مرتع
نشین مسند استعلا اولمسی خاطر انور کلیم الله ثقیل کلوب حضرت قهار
ذو الجلال دن برباد فنا اولمسن نیاز ایتدکده درکاه لایزال عزلت
قبول نمایان اولوب یوم زینت فرعونی درکی قوم پر لومنه عرض
تحمل ایتدوکی کوندز اول کونده نقدر فرعون پرست لعین کم کرده
دین وار ایسه جمله سی قصر الفتنه جمع اولق لازم ابدی اول روزکار

فرسوده ارحضرت جبار ذو الانتقام امر ایله جبرئیل علیه السلام صدمهٔ
خورکوشهٔ جناح غضبی اول بنا کرده زعونت فرعونی اولادار الغرو
اساس لازم الاندراسندن شویله قذف ایلدیکه طرفة العین
بکرمی کره یوز بیک کافر کشتی خمیر مایهٔ عذاب دوزخ اولدی
فرعون لعین بو آثار غضب الهی سحر حضرت موسی به نسبت
ایتمکله مؤمنان بنی اسرائیلی کوشه بکوشه توشه مار و مور ایتمک
ایچون پنجه بیلر ستل سیف ایتدکده دشت و هامون سیلاب
خون آدمیدن شفق کون ایتدکده می عالم معمور و اباداں ایدی
حکایت باخود جباران بنی اسرائیل پرتاب و توان و مال فراوانه نکه کوشش
غروری قبهٔ اسمانه یتوروب سرمست صهبای عناد اولمغله پیغمبر
وقت شعیب بی عیب علیه السلام ربقهٔ اطاعتی برایهٔ
رقبهٔ فخر ایلدکلرندن ماعدا انمار ایت افراز فسق و فساد اولدقلرینون
اول قهار السموات والارض جل شانه فرمان روای خط بابل اولان
بخت النصر نام سفاک بی باک قتالمانده مسلط ایدوب
مسلم قبضهٔ استعدادی اولان تیغ بی دریغ طغیانکه داس سرسبز
عمر یهود در فرمان ریز جیل الورید یهود اولوب حوالهٔ بیت المقدسه
کلنجه خون یهود دن بولتمز شقایق زاره دوندکده می عالم معمور و
اباداں ایدی حکایت باخود مال داران یهودیت المقدسه که
عباد نکاه قدیمه دداخل اولانلر غنیمت امن و امانه نائل اولوب دیو مزالت

اموال شابکانله پناه کنور مشتهر ابدی الدردخی دست رده قهر
وغارت اولوب مثلا خزانه خانه بیت المقدس اندوخته
همت سلیمانی اولان نحف کرانمایه بحر و بردن ماعدا کرد اورده
ملوک بنی اسرائیل دن چشم جهان فلک کور مدوکی گنجینه جواهر که
حد و عددن بیرون ندر عهد تعبیردن مخزون خزینه قدس ابدی اندن
روایت صحیحه اوزره یتمش بیک خروار سیم و زر صندوقه اغلاق
ثمینه جوهر بخت النصر ک داخل نصرانی اولدقده عسکره علی التحقیق
سکز کره یوز بیک بهود بلر طعمه فواره شمشیردن لابنقطع جوشان
اولان سیلاب خون آدمیدن اداره آسیاب ایتمکه بخت نصر
قسمه باد ایتمش ابدی ساهره اراضیی مفقده سنگ هر وادسنده
دکر مندر و ثوب خون قرمزی انساندن خار مغیلان بر بته نخل ارغوان
اولدقده می عالم معمور و اباد ان ابدی بامکرقه باغیه بهود ممتدر ای زیر
لوا ضلالته جمع اولوب حضرت یحیی معصوم ابن شعیای مظلوم علیه السلام
قتلزده اقدام ایتمکله حضرت قهار ذوالانتقام ایکی یوز یل وحشی شمشیر خونخوار
زیر بخت نصری خانمان بهوده مرحوله ایدوب دفعه اولی ده بیت المقدس
دکل پیرامن دامن عالمده اسم بهود اطلاق اولنجق شخص قومیوب
دفعه ثانیه ده اول مدابن و قرا اندازه فنا کلمه باغ و راغ و قصوری
و پنجه جابکاه سروی و عشرتکاه معموری خاک سیاهه یکسان
ایدوب نمونه فاجعا صفحه اولدقده می عالم معمور و اباد ان ابدی

ظهور

ظهور حضرت عیسی علیه السلام باخود حضرت روح بخش معجزه کلام
عیسی علیه السلام صدر دیوان رسالتی تشریف ابدوب هزار کونه
نوائب و صدچندان مصائب اختیار ایتمکله و دیار اندلسده عزیمت
اظهار دعوت دین حق ابدوب دفعه ثانیه ده بیت المقدسی
مقدم سعادت ملتزملری ایله محسود فلک چارمین ایدوکلرینه
بنی اسرائیل بعاندلری و را انکار دن آتش زن خرمن شر و شور
اولغه باشلیوب کیدرک مکالمه لسان محاکمه سیف و سنانه
مؤدی اولمغله زغم فاسد محال اندیشه لری اوزره قتل روح الله
نیت ایدوکلرینه حضرت جبار شدید الانتقام جل جلاله جناب
عزیز المثال روح الهی ورطه هجوم جهود اندن خلاص ایدوب
بالاخانه زرین سقف آسمانه رفع ابدی مقتدای شرزمه جهود
اولان اشیوع نام کافری همرنگ صورت مسیحا کوسترمکله
اول بدبخت کشتی بی جلادان بی رحمه اخذ ایدوروب فناره
سیاستکاه کنور دیلر اشیوع کره کشای فریاد کلوخراش اولوب
بره عدد هامی بن عیسی بن مریم دکلسز سزک امر دینده مشکل
کشاکز اولان اشیوع عم دیه کوردی کمسنه التفات ایتیوب مهمات
صلب و سیاسنده ولوازم تسخیر ده اهتمام کلیدن صکره کلاب
حدید الانیاب بنی اسرائیل کوشه بکوشه دندان سر تیز خون آلود یله
کزوب نقدر عیسی پرست مؤمن و موحد وار ایسه صد پاره ایتمکله

اراضی مقدسه وکان فصتابه دوکده می عالم معمور واباد ان ابدی
باخود زمان مسیحای معجزدم تا عهد خواجه عالم سید العرب والعجم
صلی الله علیه وسلم کلنجه بشیوز بیل ایام جاهلیتند که بهنگام هرج مرج
اولوب نه بر صاحب شریعت پیغمبر ونه بر پادشاه معدلت
پرور وار ابدی بلکه حکم غالبک اولمغله هر کوشه ده بر شقی علم افراز طغیان
اولمغله آتش هیکر سوز وفساد لرندن عالم پاشمش ابدی مثلا کلیب
بن وایل نام عربک حمایه سنده پسوس دیمکله معروف بر عورتک
دوه سی بر حمامه آشیانه سنی بوزمغله کلیب اول آشیانه بوزان
شتر تا توان قتل ایتدکده اقربا سندن جساس بن مره نام بر فارس
نیزه گذار یتشوب برزخم سنان جان ستان ایله کلیبی پایمال شتر
مرگ ایدیجک قبیله بکر ایله بنی تغلب میانه سنده آتش فتنه
شرر افشان اولوب کیدرک جمیع قبائل عرب ایکی طائفه اولوب
بر آشیانه مرغ دون انوری میدان فلاکتده باشدیرمیان دی فرق
بیل مقداری شمشیر خونریز عرب وقتال خون افشان اولمغله خاک
دیار عرب ادیم کلکونه دوندوکده می عالم معمور واباد ان ابدی حکایت
باخود حضرت سلطان الثقلین وسید الخافقین کیه چابک سوار
افلاک وعلم افراز اولاکدر کمال نازک مزاج بوستان عدن عدنانی
شمال معتدل ترکیب کلمزار بنی هاشم امام الانبیا محمد مصطفی صلی الله علیه
وسلم روی عالم سراسر خارستان شر وشرور اولمغله منهج مستقیم

هدایته مهدی اولیوب هر قبیله اما بسی فحا وفاندن برینه ظاهر کن یعنی
کمی صومعه وکمی آتشکده وکمی طاغ وتاشه عبادت ایدرکن بو قدر ازل
وبدنهاد ضلالت واعتیادی اباواجدادی معبود ندن دوندروب
محراب اسلامه سرافراز ایتدورنجه مهاجرین وانصار شیر زیانک
پنجه لری دشمن فاکندن پنجه مرجانه دوندکده می عالم معمور واباد ان
ابدی خلافت ابوبکر الصدیق رضی الله عنه باخود حضرت سید المرسلین
وخاتم النبیین خورشید سپهر سعادت ومه انور فلک سیادت
خواجه عالم صلی الله علیه وسلم بوسرای تنگنای فنادن سربر
بقایه خرام ایتدکده صدر مسند خلافت حضرت صدیق اکبر جنابنه
یتدکده ظاهر اعمامه اسلامدر افراز اولان خرمتسرای عرب
کافه مرتد اولوب کوشه بکوشه مسلم اولانلری قتله تشمیر
ساعد اهتمام ایتدکلرندن ماعدا مسیلمه الکذاب واسود العنسی
وطلحة الاسدی نام اشقیای بدنهاد ایدیجک سجاح نام برکذابه عورت
دعوای نبوت ایدوب هر برینک لوای ضلالت احتوا سنده
ارازل عرب دن بوز الایک قدر مبارز جمع اولوب انرساحه
دار النبوه مدینه یه هجوم ایتمزدن مقدم حضرت شیر بیشه صداقت
صدیق اکبر رضی الله عنه اول کمراهان ضلالت نسنجیر نه صفدران
اسلامدن عسکر تعیین ایدوب مثلا برکوندی اون ایکی
سنجاق قالدروب هر برین بر بیل مهمت الله وبردی

شهشیر کبی روی زمینه طراف طرف حسالدی دمور فوشافلو جهان
بهلوانلری خصوصا خالد بن ولید کبی سرور سایر دلاوران اسلامله
مدت خلافت ابی بکر جه برآن کوشه نشین آرامگاه اولیوب دشمن
دین کشه لربد بابنده کش سرهمان خانه مار و مور و سماط کستر ضیافت
گاه وحوش وطیور اولد فلرینده می عالم معمور و اباد ان ایدی خلافت
عمر حضرت بن الخطاب باخود متکای خلافت اسلام فاروق منیع
الغاب عمر بن الخطاب حضرتلرنه توجیه اولندقده یکبار سوار تابوت
فنا اولنجه به دک کرهندامور غزا اولوب ایران و توران و هندیمنی
و مصر و مغرب زمینه متصل بلات ظفر رهبر کروه عساکر کوندوروب
خلق عالم برلحظه آسوده حال اولمامش ایکن مغیره بن شعبه نک
ابولؤلوه یمکلی معروف فیروز نام غلامی علی الصباح صدای حی
علی الصلاح صفا بخش ارباب سلاح اولورکن حضرت عمر بن الخطاب
ساحه مسجده آلوه رشکر خواب سحر اولان قومی نازیانه الصلوة
خیر من النوم ایله بیدار ایدرکن اول لعین آتش مزاج شراره
نار کبی برندن سحر ایوب اول حضرتلرنک سینه دل کینه سند دورت
یردن محکم زخم زهر آلود اوردی و خنجر دزدست اوکار و مست
کریزان اولوب اثنا طریقده اون اوچ مسلمانی دخی مجروح
خنجر غدار ایدوب کندو دخی کرفتار کمند اجل اولمق مقرر اولوجق
کردن جانن مقطوع خنجر هلاک ایتدکده حضرت فاروق

صلابت تاب فلاوه تقلید خلافت اعاظم اصحابدن لایق مسند خلافت
آلتی کمسه نک کردن اهتمامنه تعلیق ایدی طریقه شتوا اوزره قرار داد
اولانی مسند نشین خلافت ایدیکنجه اوج کون روی زمین امام الحق
و خلیفه مفروض الطاعه سزاولدقده می عالم معمور و اباد ان ایدی
خلافت حضرت عثمان بن عفان رضی الله عنه باخود بارکاه بلند
ایوان خلافت جناب امیر المؤمنین عثمان بن عفان ایله مشرف
اولدقده اطراف عالمده مسند نشین حکمت اولان ارازل بنی امیه
نک شآمت مظالمدن اشفیای مصر و حجاز و عراق جمع اولوب
روضه فردوس اثر حضرت شفیع روز محشر صلی الله علیه وسلم
حجاب اینبوب دار الخلافه عظما به هجوم ایتدیلر روایت صحیحه اوزره
تمام فرق کون محاصره اولنوب بالاخره دروازه حرم سرای خلیفه
سید المرسلین دن فرجه دخول بولدیلر بلبل بدیع اللهجه الطف
کلمک مصحف کریمدن تلاوت کلام الله قدیم ایدرکن غنچه
سرو ولتمند بن نهال بدن خرامانندن ابروب وخون ناحق دی
النورین ایله صحایف بیضای کلام الهی اوراق لاله نعمام کبی
لعل رنک ایتدیکلرنده می عالم معمور و اباد ان ایدی خلافت
امام علی کرم الله وجهه باخود رتبه علیه خلافت و منبر منور و کالت
وجود باهر الجود شیر خدا علی المرتضی رضی الله تعالی عنه ایله مزین
اولدقده طرفة العین روی زمین راحت کورمیوب کاه بوم

جمل ء مقاتله وگاه نهروانده خوارج ابدوگاه صفینده حضرت معاویه ایله
مقابله ایدوب معارکه جکرسوزه بالکز اصحاب رسول الثقلین الذی یکه
قریب بهادران مهاجرین ومبارزان انصار علف شمشیر شهادت اولدو
غندن ماعدا بوزیکدن زیاده عباد الله سرچشمه تیغ زهرآبدار دن سراب
تیزاب هلاک اولوب ممالک اسلامیه دن سایبان امن و
امان بالکلیه مرتفع اولوب وناموس ید اسلامه سبین وبرزول
قدر حالات ظهور ایتمش ایدی که ذکری موجب ملال اولمغین طی اولندی
بوائناده غداران بی انصاف شام فرقه سناسان اصحابدن
برینی خلعت خلافتی دوشرجه پوش امیر المؤمنین صفدر غالب
علی بن ابی طالب دن خلع ایدوب حضرت معاویه یه البلس
ایتمکله ایچون حکم ایدوب اول حکم دی روایت اولندوغی اوزره
ملک مصر رجات ایدوصی رسول خدانک حق صرتحین نزع انگشتری
ایدرکن یمین میمنت قرینلری جقوب معاویه یه ویرمکله یکه
یوزیکدن خلق عالم وکل بلکه فلک نیل رنگ لباس کبود کونه نائم
کیوب ارازل شام وسفهای بنی امیه دن علی وال علی کوردوکی
زخم شمشیر اذیت جفانک صدپاره ایتدوکی جکرلردن ارض
حجاز متمرلاستانه دندکده می عالم معمور وابادان ایدی خلافت
معاویه یه باخود حضرت معاویه علم افراز سلطنت اولمق ارزوسنه
دوشوب مشکل کشابان شورانگیز اولانده مراجعت اثنا سنده

ابالت مصری عمرو عاصی حضرتنه طعمه یعنی اوجاجلق ویروب انلر
دخی عسکر ملخ شمارله احاطه مدینه مصر ایدوب فی الحال حاکم مصر
اولان محمدی که صدیق اکبر وبارغار سید البشر ابوبکر حضرتلرینک
جکرکوشه سیدر صید کمند قهر ایدوب اول جهان عالمی برمرده
بدبوی خمار ایچیه جک ایندی وبرتنور سوزانده پریان ایندکده
صکره کتانه مصرده سهام جهاء اولان اصحاب رسول الثقلین
وغیری کبراء دین معین مبین دن نه قدر شعبه شاه مردان وارایسه
قتل عام ایدوب خون شهیدان اسلامه نیل مصر جمرنک سرخاب
اولدقده می عالم معمور وابادان ایدی خلافت یزید علیه ما یستحق تاخود
یزید پلید وفاجر عنید ولی العهد حضرت معاویه اولمغه صدر خلافتی ملوثت
ایدوب الناس علی دین ملوکهم مصداقنجه زمانده اصحاب فجور کامران
وارباب دین مبتذل اولدوقدن ماعدا حاشا حضرت نور چشم
فاطمة الزهرا جکرکوشه علی المرتضی مردم دیده محمد مصطفی علیه السلام
سلطان شهدا سرور شهیدان کربلا حسین بن علی المرتضی قتل ایچون
ارازل عراق عرب بی اداباندن زبرلواء منحوسه مجتمع اولانلرک اشقیای
آتش نهاد متابعت ابن زیاد ایله برتبه جکرسوز کربلاء همراه
امام حسین مظلوم اولان اصحاب رسول الثقلین وغیردن نقدر
نفوس زکیه وارایسه طعمه تیغ الماس کون شهادت ایندکلرنده
صکره سرسعادتمند امام حسین مظلومی بدن نازیرورندن شمشیر

شمر لعین ابد کسلوب اهل بیتندن پرده نشین حرم سرای اجلال
اولان خواتین ایکار و اطفال ذلیل مقهور و اسیر ایدوب پرورده
زرین کشواره خلخال اولان محدرلر برهم زده بندوز نجیر اولمغله کور
کورمش نازینان قاصرات الطرف باشی قبالرین یاق یزید پرست
اولانلر اکب و بوغزیاق انواع تذلیل ایله خط شامه کتوروب اول
لعل کون کوشواره بناکوش عرش اولان سرخون الوداحسین مظلومی
برطشت زرین ایله پشکاهه کتوروب الحمدلله عزوه بدر کشته تیغ
غدر اولان اجداد ملک وسایر اقاربه تسجاعت نهاد ملک انتقامنی
آل احمد نالدم دیو رایت افراز فخر و مباهات اولوب خون شهدا تیغ
شاه مردانله خاک سیاه زمین نطع کلکون اولدیغی عالم معمور و اباد
ابدی حکایت بحمدالله تعالی بزم تخت نشین معدلت اولیاد شاه
ال عثمان اکرمهم الله فی الدارین زمان دولتلرنده سید صحیح النسب
دکان شل دلبند ایله امیر کجین شخص متشبه الاحوالک اوستنه ال
فالد رسوب ال فالد ورانه آدم زجر قتل اولنور فلله الحمد حکایت
باخود ملوک بنی امیه که حضرت معاویه دن ماعدا سی که اوزاوج کمنه
در اول سلسله دن امیرالمؤمنین حضرت عمر ابن عبدالعزیز دن صوکره یزید که
اوغلی معاویه دن ماعدا سی تک تک شب و روز اندیشه لری ترتیب اسباب
فسق و فجور و ایجاد مقدمات شر و شور اولدوغندن غیری قتل اصحاب رسول الله
بهانه جویلرو یارانی سید المرسلین حقنده بدکویلر مقربین ایوانی دیو انلره خط

محرر زرنشانیله العباد بالله سبت وصی سید البشری نقش
کتابه تحسین ایدکلرندن ماعدا سنبرلره بعد الخطاب افح الفاظله و مغنی
مستجمع سبیت ایدجاسنالعن اعام ایدنکلرندن ماعدا اسنک سیاه
خاره غرق عرق زیرا اضطراب اولوب بیچ یوز بیلدن اهل اسلام جمعه
و جماعتدن کسلوکی می عالم معمور و آبادان ایدی امارت یزید باخود
اول عنید پلید یعنی یزید مدعی خلافت اسلامیه دکایکن یدینه رسول رب
المعالمینه عساکر شقاوت مآثر کوندروب لوای منکوس و معکوسین
مسلم بن عقبه الله وروب اوج کون واوج کیجه مدینه رسول التهی
عسکرنه باغشیوب سایه نشینان روضه رسول اولان مسلمین قتل
و مامله کلری نهب و غارت و پرده نشین عصمت اولان
محذرات و بنانی بیلدکلریکی تصرف ایدنلره حضرت سلطان
انبیا صلی الله علیه وسلم دن حجاب ایتیوب آفرین یوزیکوزاق
و قلیجکوز کسکین و برآق اولسون دیو ترقیلر و خلعتلر وروب خون
کشتکان اسلامله شهر مدینه دکان بقم قروشه دوندکی می عالم معمور
واباد ان ابدی امارت یزید بن عبدالله بامکر ملوک بنی امیه تک
تلویث مسند خلافت اسلامیه ایدنلردن ولید بن یزید عبدالملک برکون
مجلس اولدقده و طربده نغمات چنک و نای اثنا سنده قولاغنه اوازه
ازان شریف کروب مطربه مجلس اولان جاریه غایه سنه اول مجلسده
نمازه حضرتده جماع ایدوب ایکیسی دخی جنب ایکن کل امامت ایلر نماز

قبلرلم دیو فرمان ایلدی اصحاب مجلس وکندی خمردن ایدست
الدیلر واول قبهٔ سرمسناک باشنه امامانه عمامه صاروب سجاده
محرابه کچوروب یعنی هم جنب وهم سرخوش برفاحشه روزکاره
امامت ایندروب جاریه دخی هر رکعتده برکونه نقش وصوت
اوقیوب سلام وبردکده تکرار کناره محرابده برجماع دخی ایدوب
فهقهه استهزای دینی وامانتانه مجلس ایدر ملاک زندیق
مشرب زمانده می عالم معمور واباد ان ایدی حکایت باخود
اول ملاک پیدین برکوز صدرنشین تختگاه غرور ایکن مصحف
شریفدن تفال ایدوب وخاب کل جبار عنید آیه کلمه سی کلکده تهور
فرعونیدن غضبناک اولوب العیاذ بالله تعالا اوراق مصحف کریمی
کریبان پامالی کبی پاره پاره ایلیوب جناب رب الارباب ایله خصومتی
متضمن بونظم نامعقولی ومهملی انشاوانشاد ایلدی نظم انوعد
کل جبار عنید فیها اناذاک جبار عنید اذا ماجئت ربک یوم حشر فضل
یارب مذقنی ولید یعنی ای مصحف جبار عنید دیو بنمی فورقود رسک
ایکدی بن اول جبار عنید بن که محشرگاه قیامتده ربکه وارد قده کریبان
چاکلکی فریاد ایدوب یارب بنی ولید پاره پاره ایندی دیو شکایت
ایله دیوسو بلیزه پادشاه بی دین زمانده می عالم معمور واباد ان
ایدی امارت حجاج لعین یعنی ظالم بی دین وبی رحم بنی امیه
امراسندن عباد الله شدت ویاس ایله مستظر برغدار کشی

اولمغله خاوران مشرقدن غربوان مغربه کلنجه روی زمین ظلمت
ظلمه مالامال ایلمش ایدی کندو حضور موجب النفور ندن جلاوان امان
الندن شربت شهادت ایچن اهل اسلام ایکبیوز بکرمی بیکدن
زیاده رایدوکی داخل تعداد محاسبان ایکن اثنای جنگ وحربده کشته
تیغ قدر اولان عباد الله عدد دنی آنچق دفاتر کرام الکاتبین محیط ایکن
کندو صدرنشین دار العذاب اولدقده خطه ابالتی زندانلرنده محبوس
بکرمی بیک مظلوم وبیگناه بولنمش ایدی اوظالم ناخدارس
کعبة الله واجب الاحترام که کبابه ابوان درکاه کهمن وخلکان امنکاه
ایکن اوسنه عسکر جکوب حرم بیت الله ناظر جبل ابوقبیس زرده
سنه منجنیق قوروب امیر المومنین عبد الله بن زبیر جنابن محاصره
ایله طرف طرف حرخ جنکنه آغاز اولوب بیچه کونلر امر محاصره مناوی
اولوب برکون عبد الله حجر الاسود الشده تحریمه بند نماز ایکن سنک منجنیق
حالت رکوعده مصادف اولوب میانن شکسته اینمکله عسکر حجاج
لعین حرم بیت الله داخل اولمقده ایکن عبد الله ایچرو والده سی
اسمابنت ابی بکر الصدیق حضرتنه کریعنی ذات النطاقین در کیروب
شکسته دلکین بیلدردی وسرچشمه اشفقدن رشحات نصیحت
اسندوکده بنم حکم کوشم حجاج کبی کافره فرمان برا ولمقدن ناپاک خاک
هلاک اولق یکدن همان سیراب شربت شهادت اولمغله قمت
ایله دیدکده طلشره جفوب شمشیر براندمیدان مبارزه کیردی ونیچه

بونکلاب عفوری قناره جهنمه کوندروب وکندولری وحی کناره
حوض کوثره حرامان اولیارا سماهنت صدیقکف اوغلنه بصیحه
سامعه حجاجه بیتشوب امیرالمؤمنینک جسد پاکنی صلب ایدوب
ووالده سی رجاایتمیه ایندیمیه سزدیو حمار سلربنه فرمان ایتمکین بریل
مصلوبا طوروب ذات النطاقین مصرع ایکی یردن قوشوب
غیرت قوشاغن ارکی بوو جهله مرآت ولد فراق غیرتندن
شکردن لذیرکل بکلر اول طرفه مبل ایلیوب برکوز اول سمتدن کچرکن
حکر پاره سن بردارکوروب بوخطیب وحی منبردن اینمامش می
دیدوکن حجاج استماع ایدوب بومرتبه وحی شفاعتدر دیولبورروب
عفو مطهره خاک ابلیز ظالم رماننده بطحای کعبة اللهک قوملری
آدم فائندز خرده مرجانه دوندکده می عالم معمور واباد ان ابدی بحمدته
تعالی مسندارای عدل وانصاف اولان پادشاهلرزمز سلاطین عالی
شان ال عثمان زمان سریرفلرنده کعبة الله طاشن آنمق وکل بیت الله در
دیو تعظیما محل مسجدلری اوکندن بیلکجز فلله الحمد خلافت مستعصم باحود
دستکاه خلافت عظمی آل عباسه مسلم اول دقه طنطنه دولتلری خاطره
کلمز هربری برفتنه عظیمه ایقاظ ایدوب الفتنه نائمة لعن الله
لمن ایقظها قرآن کریمه مخلوقدیمدر دیو علاة معتزلدن برایکی
بیدینک هواسنه تابع اولمغله عباد اللهی امتحان ایدوب قدیمدر
دیو صراط مستقیم کیدنلری دیوالمزده اشد سیاسته قتل ایدرلردی

اکابر علماوندن امام اکمل احمد بن حنبل رضی الله عنه حضرتلرینی مامور
خلیفه مجبوسا کنوروب عقد مجلس مناظره اولنمدین مامور کشته
ربیب المنور اولوب اورنک خلافت معتصم بالله بیسر اولدقده
امام مشارالیهی محل مناظره کتوروب کلام الله مخلوقمدر
قدیممدر دیوسوال اولندقده الهک علمی مخلوق ایسه کلامیده
مخلوقدر دیدکده جلادان زبانی مشرب احضار اولنوب اول مجلسده
اول امام عظیم الشان مرتبه عقدن ساقط اولنجه قرباج ثعبانه اندام
ایله ضرب وانواع اشکنجه به مباشرت ایتدکده عساکر اسلام
قایندارلری علمایه بوحقارت ندر دیوجنبر اطاعتدن خروج ایده
بازدیلر معتصم بالله بیم جانه دوشوب اکرچه دفع دغدغه ایچون
امامک باشنی زانوسنه آلوب کل رخساره کلاب
وفشان ابتدی اهل دیوان پریشان اولدقده نصکره زندانه
کوندروب اکی بیل دورت آی اسیر بند زندان ایکن
اطراف ربع مسکونه امیرلر کوندریلوب فرق بیلی قریب
کوشه بکوشه قتل اشکنجه عباد الله دن جلادان بیرحمه ملال کلیوب
عسکر خون شهدان ابلرقیه آسمان خیمه تکلکون اولدقده می عالم
معمور واباد ان ابدی حقاکه ملت اسلامده خلقه قران مائده
سه کبی برمحلنده بحث عظیمه وقوع بولمامشدر بوبابده ایکیوز
یکدن زیاده عالم ومتدین قتل اولنمشدر رحمت الله تعالیه کیاد شاهریمز

آل عثمان ثبت الله تعالی اساس دولتهم الی انقراض الدوران ایمنده
شریعت سید الانام مخالف وضع اولمق اهل اسلام ایمک
دکل طائفه یهود و نصاری دن برزمی ناجیز ک شرعاً قتل لازم کلمه
قضاة الاسلامدن بری حکم ایدوب یازدوغی حجت شرعیه بی
قاضی عسکر مطابق شریعت غرا درد یوپایه سریر اعلایه عرض
ایدوب صورت رؤسی فیدا اولنوب اصل حجت شرعیه حفظ
اولندقدن صکره ضابط سیاست اولانه صورت رؤس ویرلمیجه
اول شخص ناجیز ک تملک اقدام اولنمق محال ولله الحمد خلافت
ابو جعفر المنصور انبقی امامز امام الدنیا ابو حنیفه حضرلرینک ایندوکی
نصیحت دین و دنیادن رنجیده خاطر اولوب امامک بانده تقلید
قضا محال ایدوکن سیوب تکلیف ایندکده قبول قضادن امتناع ایدیجک
العیاذ بالله اول امام جلیل الشانی حبس مدید فرمان ایدوب وزیر دولت
ناپایداری اولانک ابن هبیره نام ظالم ولی نعمتی بدنام لعین بر واکور وب
بو بابده اهتمام ایتمکله امام عالی المقدار ک جناب کریملرین مجمده جمعه دن محروم
و جماعتدن ممنوع طوتوب تا خرامان روضه جنان اولنجه دک اطلاق
ایندرمیوب ظالم بی دینک ولوله مظالمی چار جهت عالمی طوتوب نیچه
بیلرسکان تا یخانه زمینی ده خواب راحتی قالدرمقده می عالم معمور
و اباد انایدی بحمد الله تعالی سریر افراز دولت اسلامیه اولان پادشاه
ذی جاه شهریار ان عثمانی زمان شریعتبنده امام اعظم مذهبی علماء اعلام

دکل امام اعظم ناجی در دیو دستار بین قبار دوب کزن دجیلان
طریق علمک بر به نرخ شوسو بلیان آدمی تحقیر علما ایندوک دیو مقام
قتله کتورر لر فلله الحمد امارت مستعصم بالله باخود مستعصم عباسی
سینک وزیر مؤید بن ابن العلقمی کرافض وسباب و تبرا ائی
اصحاب اولمغله آل عباس حکومتنه تحمل ایده میوب حقوق ولی النعمه
کفرانه ممالک خطا و ختن سلطانی هولاکو خانی تسخیر ملک بغداده
تحریک ایدوب مثلا درویش سیما بر شخص ناز اشی راضی ایدوب
باشنی پاک و مجلا تراش ایلدی و کندو خطی ایلدای خان خانان
ترکستان اکر ممالک عرب و عجم و روم ضمیمه ملک موروث ایتمک
اراده سی جایز ایسه غرة شهر فلانده عسکر ملیح شمار نامار ایله تحریک
رکاب ایده سز کان شاء الله تعالی قبضه شمشیره ال دکمدن فرمان
روای ایران و توران اولمغی بو عبد ناچیزدن بیله سز دیو یازدی
و بعد القراءة بو باشی تراش ایده سز دیو اشارت ایلدی و اول خطی سوزن
سر تیز ایله یکنه یوب درویشی کبسو دار شکنه کیرنجه حبس ایدوب بعده
کوندردی درویش کیده رک خان بارکاهنه وارد قده تنها سنه کیروب
باشن تراش ایدوب افندی صکره باشی یازدسن کوردی خان
دخی بورسم اوزره جواب یازوب ملک بغدادی سکا فید حیا تلر ویره
بن اکر بو مصلحتک حصولی ایسترسم اولورایسه دی دی علقمی خاین
دخی مقدمانه باشلدی مثلا پادشاهلره لازم اولان خزینه و عالمدر

بوق رعسکر نه لازم دیو قطع مواجب ابلدی و نه قدر زخابر سلطانی
دارایسه اسراف و اتلاف ابلدی و لیل و نهار خلیفه نک مزاجنه موافق
دیو هواسنه ملایم اوضا ایله خیانته باشلدی هولاکو خانک دربای عسکری سر
بندلیسه سرحد ممالک بغداد هر بندکده سرحد آمراسندن کلن ایلچیلری طوغرو دنها
سنه ایلدوب نادیدیانمکله حوالی بغداده کلندکده طوبیاوب حتی بغداکران
تاتارک اطراف بغداده اوردوسی آتش نهب و غارتنک دود شرر آلودین
خلیفه کندو کوروب سوآل ایلدوکده اول خائن صورت حقدن فریاد ایدوب
پادشاهم ممالک معموره که هولاکو خان کبی بردشمن بی امان و عسکری
کبی بردبار اتش فشان سنوجه اولوب حوالی دارالسلامه کلنجه سرحد محافظ سنده
اولان امرا کزدن فریادنامه لر کلمیه یوبله کفران نعمت اظهار ایدن خاینلرک
جزاسن شمشیر سیاسته حواله یوروه سز دیو الندن خط همایون آلوب قلاع
سرحدی دوشمنه و برمیوب خیانان دولت نمخوار لریه مخفی خبر لر کوندروب
بویله زمانده سزک کبی خیرخواه فولرکز قتلن امر ایدن پادشاه وزیر
اولمقدن هولاکو خانه اسیر اولمق یکدر سزک کبی دلاور لری قتلدن
خلاص ایدنجه باش و بره بازدم دیدیبت باطل حمیته بیهوده دره ولی
مشکل بولدرکه صورت حقدن ظهور ایده اندوخی یکپاره دایره اطاعتدن
خروج ایدوب هولاکو خانه ملحق اولدیلر مصرع زادفی الظهور نغمه اخری
هولاکو خان صحرای بغدادی ضرب طنب بارگاه ایلدوکده دروازه
لرقپانوب اطرافنده فی الحال اثار اباداتی فالیوب فرق کونه قرب محاصره اثنا

سنده ابن علقمی هولاکو آغزندن تذکره ایدوب بنم غزیمم خطه بغداد
دن مرادم جناب امیرالمومنین ایله منطقه بنده قرابت اولمقدن نخل کریمه
لری امیر ابوبکره برمرنشین نهان خانه خانی اولان قزیمی نامزد ایدوب
ومیانه مزبور مصافاتی محکم اتمک در دبنلمکین خلیفه دد کلری یادکار
اینانوب چونکه فضیه بویله امکش مناسب حال بولدرکه ابین خلافتدار
گاه ایلخانه وارو ب دارالخلافه عظمایه دعوت ایلیوب ترتیب اسباب ضیا
فت ایلیوز دیو خلیفه و سایر ارکان دولت دوکن الابی شکلنده زر و زیوره غرق
اولوب قلعه قپوسین آجدیلر ایکی جانبه عسکر تاتار صف برصف طوردیلر خلیفه
ایکی شاهزاده آزاده سیله کرابوبکر و عبدالرحمن در علم سرافراز کبی اوکنه
آلوب مقرتاج حضرت و اولیا دولت و کروه علماء عظام و سپاه سما
لارا زفلک احتشامه زبر کوکبه انبوه و موکبه پرشکوه ایله عازم بارگاه
ایلخانی اولوب دروازه شهر عدم یعنی بغداد قپوسنه چقدیلر آه من
غیرة بغیر اباب آه من حسرة علی الاحباب ابن علقمی شادمان و خندان
پشتگاه اوتاغه ابندی و درون بارگاهه کروب دامن بوس اجلاله
عسکره پادشاهم بن بکالازم اولانی ایلدم یعنی خلیفه روی زمین
اولادوارکانی ایله طوغاه کرهاه میدان سیاسته کتوری و بردوم من
بعد سزدخی سزه لازم اولانی و دوشنی ایده سز دینجه جملسی میدانه
اولوب ثبه اوغراد قلریله یلیوب فرمان صادر اولدیکه خلیفه اجلاله باشی
خیمه سنده موقوف طورو ب کوزی قرشوسنده زنبقلری طعمه ثمر

سیاست قلنه خلیفه محل مامور هر برکورسی اوزره اجلاس ایدوروب
اولا یکی شاهزاده اراهرسی کوزی اوکنده غلطاره خونه شهادت
ایتدیرمعده خواص حضرتدن سلیمان شاه وسرایی ودوائی سن بربر
داخل عرصه تیغ سیاست ایلیوب سائر خواران عسکر نابار لیله البصره
علف شمشیر ایدارایلدیروکندیسی اوج کونه محبوس طوتوب اشتعال
آتش جوعدن طعام اسندکده هولاکو کندی اوناغه کتوردی وبرکوریچ
اجلاس ایدوروب برکاسه النون مسکوک ایله مالامال ایدوب طعام
کتورورکن بشکیر واقاسق ایله اوکنه قویوب برقچ کون دراج سز یورک
دیو ایلخان التفات ایتدکده خلیفه کره کشای خنده تعجب اولوب
زرمسکوک ماکول مقوله سندن میدرکه مهمانکلیف ایدرسز دیدی
ایلخان کشورکشای واسطه ترجمان بلیغ البیان ایله ایتدی ای خلیفه
مغرور چونکه زرماکول معقوله سی اولدوغی معلوم مکدر یانچون خزینه
لرک مالامال ایدوب عسکرله بذل ایتمدکه قوتی اولوب عسکری حواله
ملکگیر دفع ایدیدی باری مال بریه وافر زخیره وغلال مخزون ایتمش اولسکز
بویله قلعه مستحکمده فارغ البال اونوروب اعوان وانصارکز سنی بورطه
هلاکه دوشمکه مانع اولورلاردی دیوهزار تونیچه عسکره میدانه سیاستده
اغشته خاک خونه اولمق اصدار فرمانه اولدوقده شمشیر ایلخانی خونه
آل عباس ایله لعل کونه اولمق مناسب دکلدر دیو خلیفه برجوال
ایچنه قویوب نعد بالانه شکلنده ارازل تاتار یمین ویسارندن دکدکلری

بی ثمار ایده هلاکت ایدیلر فسبحان الله المعز المذل تعالی شانه خلیفه پایمال
قهر الهی اولدقده عسکره شهر بغداد که شهرذات العماد وحرم خیر البلاد عالم
بیت الحرام اکرثانی دار السلام اصفاهان بکن اول عسکر آتش خرو شنده
خراب ویباب اولوب سرابرده خلافتده کورکمش نازپرور ومحترمات
سیمین برآزاد تاتار خیمه لرنده وصوفاقلرده تصرف اولندن ماعدا بغداد
دکی کتب وتفاسیر واحادیث ومصاحف شریفه سنی عموماً دجله یه دوکوب
آلنی کوپرو دجله دن کتاب اوستنده کجیلوب بعده ممالک اسلامیه یه
فلیج قونوب رجال قسمندن کمسنه قلمایوب دولت آل عباس منقرض
اولوب سرحد چین وماچین دن دار السلام بغداده کلنجه نفس بغداد
اوچیوزبیکدن متجاوز آدم کشته تیغ عدوان اولوب سرحد چین دن
دار السلام بغداده کلنجه ممالک ایران وتوران الفاظ حسابدن
بیرون بر یمزده شمشیر طغیان اولان امم لایعد ولایحصی قتل اولنوب
روی زمین بوزلمش بوستانه دوندکده می عالم معمور وآباد ایدی
بحمد الله تعالی ابن علقمی دیدوکاری وزیر خائن کشته تک
ولی نعمته ایتدوکی خیانت وقباحت قیامته دکین نقش صحیفه
روزکار اولوب یوزی قره دربدر وآواره قالدی اتمام مرامنه
صکره عهد پنجم وزره حکومت بغداده برلیغ طلب ایتدوکده
ایلخانی ترتیب دیوان اولوب علی رؤس الاشهاد اول خائن
بی دین وبدنهاد خطاب ایلدیکه سن اباعن جد بوخاندانک پرورده

نعمت واحسانی وبراورده انعام بیکرانی ایکن وبرزم ایلد سابقه آشنای
دخی بوغیکن ملک مورو ملرین عسکر دریا خروشمزه پایمال ایتدر روب
وبوقدر بوزیک ادمی طعمه شمشیر هلاک ایتدر دوکدن عسکره دلی
نعتکه رحم ایتمیوب بشم کبی بربی امان الندره بولدشدت سیاست
ایلد قتل ایتدوره سن سنک کبی خایندن خیر متوقعدر اکر سکا
وعدامان سبق ایتمش اولایدی سنک ایکازوعدکبی زبان شمشیره
حواله ایتدوردم دیدوکده دیوانده اولان تاتار ومغول حملهسی واحداً و
بعد واحد چهره ابن علقمی یه توکروب انواع توبیخ وجفادن عسکره
جمله سنک شفاعتیله بغداد صوباشیسنه عفو اولونمسن اکرایسه
ایدرایسه قتل اولنسون دیو بربلیغ وبریلوب عسایک عنوانی ایله منشور
عمرین بدراسنه ایتدوکده عسکره نابود مطمورده هلاک اولدی لعن الله
من لایلعن ابن العلقمی یاخود خلفاء فاطمیه نامیله مشهور اولان آل
عبیدن الحاکم بامرالله دیدوکلری نقیض الالقاب حاکم ظالم زمانده خاطر
نوع بشره خوطور ایتمین مفاسد ومظالم قانون مقرر اولوب اکثر اوقاتده
بالذات کندوسی اسعار سوق مصری یه قلاوز ایچون بر عظیم بهکل
حماری وار ایدی خلافت ایلدسوار اولوب قطران قیردن بنا اولنمش
سماره شکنده بر مغوط الاعضا سیاه عربی وار ایدی بانند آلوب
ارکان دولت وزرای علما منزلنده اوکنه دوشوب کیدر ایدی
هربر بقالک میزانی ناقص چقسه اکر جرای عظیم ایدوب یعنی اول

در دستی کندونظر کاهنده علماء الناس بیدانه یاربوب العباد بالله
اول سبل تن دراز وبالا ملعون عقوبت سیماعربه لوط ایتدوردی
دی اولمظلومک فریاد یندن واول غول ناتراشک مباشرتندن
محظوظ ومسرور اولوردی غیری کفریاتی طورسون بویله وضع
اجرارندن شاد وخندان اولان فرعون بی حیا زمانده می

عالم معمور وابادان ایدی باخود سر بر پادشاهی سلطان محمد خوارزم
شاه بلد مشرف اولدوقده دریای طغیان اولان چنکیزخان طرفندن کلن
بازکاذبه جفا اولنمغله عساکر موربشمار تاتار ایله چنکیز خونریز ممالک ایران وتورانه
دریای آتش کبی یوریوب سلطان محمد هرقچن مقابله ایدی ایسه
منهزم اولوب آخرالامر کندوسی برجزیره به قچوب والده سی واهل
بیتی عموماً خاصکیاء حرم وسایر عفله صغار خزانه رده جواهر ایله یغما کران
تاتار الله دوشوب ممالک وسیعه خوارزم شاهیده اولان رجال فحله
بکوب جوامع مساجد خوراب وعموماً علماء اسلام ومشایخ کرام
ارازل تاتار اتمزینه خدمتکار اولدیلر شرفاء غرباء بر روح مقوله سنده
نسواندن غیری قالمامش ایدی مکر ارادت رب العالمین اول تاتارکن
دخی علف تیغ هلاک اولاسنه تعلق ایتمش ایکن یواشاده بوتا
تارخونخواری برضعیفه عورتی قتل ایله تخویف ایلدوکده اول ضعیفه تاتاره
ایدوب الده بردرکه انمابه کراس مقدار وار ایدی سندن خوف ایدوب
یوتمش ایدم برلحظه ارام ایله جقسون مال منی ازاد ایله دوسی تاتار بی رحم

اول ضعیفه نک فی الحال صندوق سینه سین خنجر قهرایله چاک ایدوب
اول دلرشا یواری بولدقده کروه تاتار بوداریک عوزلرینک
قرنده اعلا انجولرینی اتمش دیو اول کون اخشامه دکین بوزقرق یکدی
زیاده ضعیفه بی کناهک سینه اجاقی چاک اولوب اصابوق اتمش
دینیجه خطه ابران و توراندن جنس نساده اثر قالمیوب صحرای سلیخ
خانه یه دوندکده می عالم معمور و اباد ان ایدی باخود نشیبان اقلیم مصردن
قیتبار چرکسنک وارث ملکی اولان الملک الناصر محمد زمانندن بازار فساد
و رواج وکندو اظهار فخر شیانیلک کمال ابتهاج اوزره اولوب مسلا بر دختر پاکیزه
اختر محبوبه ناز پرور کیم اشید درسه کتوروب سر سرابرده خفاده وصفاده
در آغوشده صکره اول نازنین نازوک بدین ساق سیم سیما و ساعد
مقرآسین سنده چکوب بیت زجر کس امد و غارت آلوس کرده
دو برک کل بر هم اورده نام کس کرده دیو سلک نظمه چکوب آرزوی
خواص و عام اولان موضع مبارکی برسکین کسکین ایله اطراف
او یوب چقروب برکوشه اصرایدی حتی بوسیله ایچون کوشه خانه یه
برابر چکوب شیخ کباب کبی ملامال اتمش ایدی عفیفه ملک برغافل
خاتون والده سی وار ایدی بولایکی الفه عشقی اولمغه بویله اوضاع جلیه
دن فارغ اولیدی دیو آینه فلکده مثلی کورلمش بر سیما جاریه جهان
ارا بولوب افراط حسنندن ماعدا حسن اوازه ابده ممتاز و محاسن شعر و انشا
دسر فراز اولمغین بیک بشیوز فلوریه اشتزا ایدوب بیچه بیک التون

زیب زینت ایله زرنبین ایدوب اوغلنه بشکس فراش ایله یوب
سرابرده سنه کتوردکلرینده اول نادان بی مذق قطعا غیرت و حمیت التفات
اینمیوب اولا دروازه قصر محکم سد ایدوب بعده اول نازوکنه یدی کل
پیرهنک اطرافنه بنده چکوب و دست نا مبارکنه برتیغ آسترده آلوب
اول غنچه باغ لطافتک کابوسک طرفی کبی دربسین تنه تاز کندن
یوزمکه باشلادی اول عفیفه نامراد فریاد و سرآغاز ایدوب اه جگر سوزندن
طاشلیار لوب اما اول بی رحم و اول بی دینه ذره قدر ملال کلدی قصر
سدید محکم اولمغله هدم ابده مدبر والده سی زمزمه نیاز ایدوب حد جگر
کوشه انک برینه بنی قتل ایدوب ضعیفه ازادایله دیه کوردی مجال
اولمدی اخر الامر غام فراغ بالله اول مظلومه نک دربسین صوبوب
سر بریکیت قصرنده کی بصد فرکت غلافنی حقوب اول خشوه ایله
دربسین طولدوروب و لباس معطر زور کشلرین کیدردی بعده
باب قصری اچوب جلادلری کتوروب ایچیکزده بویله تیز دست
اوستاد وارایسه کلسون بری دیو کوستردی جلادلر عجز و قصور اعتراف
وکندوسی فخر مباهات ایلدی بوکه بکزر هزارکونه فسادی عادت
ایدنر سفیه و بی رحم زمانندن می عالم معمور و اباد ان ایدی
القصه پادشاه عالم دور آمدنر بوانه کلنجه هرکونی ذکر ایدیلسم
مهر برنده بر واقعه عظیمه ظهور ایتمشدر که استماع موجب
ملال در نهایت مرتبه کچن بلور چمک ایله مصائبه کذشته بلمز

بداورا قوده مسطور اولان مصائب بلیات هر عصر و هر زمانک
نیت فاسده ارباب زندقه دن نشأت بولوب بو بابده مداخله
یوقدر زیرا جناب رب العالمین قرآن باهر البرهانده بیورر
ان الله لا یغیر ما بقوم حتی یغیروا ما بانفسهم الایه بنا بر پادشاه عالم
درکاهنده اهم امور بودر که همیشه حبل المتین شریعت سید المرسلین
علیه السلام محکم یاپشوب مناصب الهی اولانه تقلید ایلیوب
خصوصا خدمت سجاده شریعت منیفه توجیه اولنا جق قاضیلرک
حاکم الشرع اولمغه استحقاقلرینه بلوب توجیه ایده سز دیو وکلای
دولت فرمان ایتمکدر زیرا دولت علیه عثمانیه ابتدادن رعایت شرع ایتمکله
بوبله سرفراز اولمشدر زمان کیومرثدن بوآنه کلنجه دخی رعایت شرع
ایتمکله اوزره کیمسه احکام ایتمشدر سلاطین عظام آل عثمان هر امر
بازلان قاعده یدی سکز کره شرعه ارجاع ایتمکله قانون اریدرماد امکه سنه
دولت مدار آل عثمان اساسه رعایت شرع شریف اوزره وضع
اولنمشدر یوم قیامته دک خلل پزیر اولمز بیت این ان اساس
بنیست کز گردست خلل پزیر لو بست الجبال لو انشقت السماء
دیوب اسکندر ذوالقرنین کلام حکمت انجامنه ختام ویرد کلرنده
حضرت پادشاه اسکندر غلام دخی توجیه خطاب ایده سب
ای صاحب قرآن کلمات حکمت شعاریکز خاطر مهر اولان غبار
تشویشی بالکلیه کیدروب بزی منشرح القدر ایتمشدر و بر لحظه

استماع کلامکز صفا سیدل اندیشناک مرتبه اطمینانه ایتمشدر لکن
صاحب قرآن عالمک بیان ایتدوکی فضایاکه هر پادشاه زمانده ظهور
ایدن فتنه و فساد و رعایت ایدا جمال اولنمغین استیفای مرام
اولنیوب هر فتنه سببی و تفصیلی ندر معلوم اولمادی اول مقوله حوادث
و مصایب دن نه وجهله اجتناب لازم ایدوکی بلنمک ایچون
رجا اولنور که بو کافه زحمت ارتکابندن چیوب هر فتنه نک
تفصیلی و باعث نه اولدوغین سرشته تقریره چکمکه همت
بیوره سز دیو وکلرنده جناب اسکندر روی توجهی بو عبد
ناچیزه بیت بلا و ادیسنک سرکشته قیسی صفتی لیلیلرک
مجنون و دیسی طرفه طوتوب بو بنده خیرخواه و داعی بی
اشتباه بنده و بنده زاده دیسی سرمایه عمر عزیزینی تحصیل
معارف صرف ایتمش قولکدر ذکر اولنان قصص و عبرک
اصلنه و فصلنه بلور فرمان اولنور ایسه مفصلا بو جواهر کلماتی
سلک تحریره چکوب پایه سریر اعلایه ایثار ایتمک جانه
منتدر بلکه کندویه سعادتدر و بو کلمانک
خروس صبح خلقی عالمی بیدار ایدوب
بو مرتبه ده قالدی مصراع قلم
ابنجا رسیده سر بشکست
تمام

كتب تفاسير

غاية الاماني جلد — على القاري جلد — بثابوري جلد — در المنثور للامام السيوطي جلد

تقريب ملخص من الكشاف جلد — تفسير جلد ٤ — حدادي جلد — تفسير فاتحة المسمى لباب التأويل — تفسير بصائر للفاموس

بحر المحيط للشيخ اثير الدين ابي حيان محمد بن يوسف الاندلسي جلد — عيون التفاسير لشهاب الدين جلد — تفسير بسيط للواحدي جلد — حاشية شهاب على البيضاوي المسمى بكفاية القاضي جلد

حاشية قنوي سهمي على افندي على البيضاوي جلد — عصام جلد — بيرون حافظ افندي على البيضاوي جلد — ملا خسرو على البيضاوي جلد — اخوين على البيضاوي جلد

سنان افندي على البيضاوي جلد — التقي چوف ذاده عبد الله افندي على اول البيضاوي جلد — تعليقات على البيضاوي وغيره من العلوم لمحمد بن ابن صدر الدين الشرواني

الكشف على الكشاف جلد — سعد الدين على الكشاف جلد — قطب الدين الرازي على الكشاف — سيد الشريف على الكشاف

معرب القرآن لابن الشيخين جلد — اعراب القرآن لابي البقاء جلد — اتقان في علوم القرآن المسمى بالفريد للسيوطي جلد

الكتب المتعلقة بالقرآن

جعبري على الشاطبي جلد — انجاح جلد — التبصرة والتيسير جلد — افادة المفيدة جلد

طيبة مع حصن وتقريب النشر في الاربعة جلد — كتاب المقاطع والمبادي لطيفور السجاوندي جلد — مرشد الطلبة تحفة الطلبة — تنبيه زيبا للقوادري جلد

درة جلد — قباقبي جلد — عقد النضيد على الشاطبي — كنز المعاني في شرح حرز الاماني وهي القصيدة المشهورة بالشاطبي جلد

كتب احاديث

بخاري جلد — مسلم شريف جلد — مصابيح جلد — مشارق جلد — سنن ابوداود جلد

سنن امام النسائي جلد — سنن ابن ماجه جلد — جمع الجوامع للسيوطي المعروف بجامع الكبير جلد — جامع الصغير جلد — مسند شافعي جلد

موطأ للامام محمد رحمه الله جلد — شمائل شريف — حزب الاعظم — مقاصد الحسنة جلد — انيس المقطعين وشمائل الترمذي

حصن حصين جلد — كاذروني شرح بخاري — تنقيح شرح بخاري للسيوطي — شرح مختصر بخاري لابن ابي جمرة — مفهم لما اشكل من تلخيص كتاب مسلم للقرطبي

ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري لشهاب الدين القسطلاني جلد — على القاري شرح مشكات — ابن ملك شرح مصابيح — زين العرب شرح مصابيح — تنوير شرح مسلم

على القاري شرح الموطأ للامام محمد جلد — شيخ اكمل الدين شرح مشارق جلد — شرح مشارق لابن ملك — شرح موطأ المسمى بانوار كوكب انهج المسالك

مناوي شرح شمائل — على القاري شرح شمائل — على القاري على الشفاء — شرح موطأ الامام المالك لعبد الباقي ابن يوسف الزرقاني جلد

نسيم الرياض للشهاب على الشفاء جلد — كوكب المنير شرح جامع الصغير للمناوي جلد — فيض القدير شرح جامع الصغير لعبد الرؤف المناوي جلد

شرح شمائل لعصام الدين جلد — شرح دلائل للفاسي جلد — شرح حصن حصين لعلي القاري — شرح حديث اربعين للبركوي

مطالع الاسرار لكتاب مشارق الانوار — سيف المسلول على من سب الرسول لتقي الدين علي بن عبد الكافي جلد — توضيح ماخفي من الفاظ الشفاء شمس الدين المجاري جلد — مسبحة على القاري

اصابة في اسماء الصحابة جلد

اصول حديث

الفية العراقي جلد — شرح الفية المسمى بفتح الباقي جلد — شرح نخبة لابن الحجر العسقلاني جلد — كتاب معرفة انواع علم الحديث وبيان اصوله و قواعده ايضاح فروعه لابن الصلاح

نخبة الفكر وشرحها — قلائد الدرر لابن حجات — قول البديع لحسين القدسي — منظومة في اصول الحديث للشيخ شهاب الدين الاشبيلي

منظومة البيقوني مع شرحه — قصيدة المنفرجة

شرح اخر لعلي القاري — شرح نخبة الفكر للمدني — شرح الفية العراقي للمصنف — حاشية على الفية العراقي

فضاء البوطر من نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر لابراهيم اللقاني — شرح نخبة الفكر لعبد الرؤف ابن المناوي — حاشية نخبة لابي بكر القيصري

بهجة النظر على نخبة الفكر — حاشية نخبة لابراهيم الكوراني

كتب

معارج النبوة لمعين الحاج محمد القراهي — زرقاني على المواهب لدنية — مواهب لدنية — انسان العيون في سيرة الامين المأمون للشيخ علي الحلبي

الفية العراقي في السير — اجهوري شرح الفية العراقي — السيرة النبوية لابن هشام

فقه

كنز الدقائق للنسفي — مختارات النوازل — تحفة الفقهاء متنه بدايع الصنايع — جواهر الفقه — فتاوى قدرية المسماة بوقعات المفتين

كافي شرح وافي — جامع الفصولين — تنوير الابصار — تحفة — فصيدة الوهبانية

نور الايضاح ونجات الارواح للشرنبلالي — هداية — وجيز للسرخسي — فتاوى هداية — فتاوى ابن نجيم — منية المفتي للشمنتاني

فتاوى فيض الله — فتاوى يحيى افندي — نهج النجاة الى مسائل النفقة — خراج ابو يوسف — احكام السلطانية للامام

احكام السلطانية للامام الماوردي — حدادي شرح قدوري — جوهره شرح قدوري للزاهدي — شرح قدوري المسمى بالتباب لجلال الدين البزدوي

وحدتي شرح ملتقى — بلخاني شرح ملتقى لابن رجب افندي — باقاني شرح ملتقى — منح الغفار شرح تنوير الابصار

كفاية ابراهيم حلبي على الذهذاوي من شرح المنص — نور العين في اصلاح جامع الفصولين — شرح وقاية لابن ملك — غرر مجمع البحرين لابن ملك

ايضاح اصلاح لابن ملك — مطلوب الوفي على كنز النسفي للحلبي — نهر الفائق شرح كنز الدقائق — توفيقا لعناية في شرح وقاية الرواية — مراقي الفلاح شرح نور الايضاح

شرح سير كبير للامام السرخسي — شيخ زاده على الوقاية — شرح منية لابن امير الحاج — ذبلعي على الكنز جلد — امداد الفتاح شرح نور الايضاح

فتح القدير على الهداية لابن الهمام جلد — عناية شرح هداية لاكمل الدين — شرح النقاية لمحمود بن الياس الرومي — سعدي افندي على الهداية — بحر الرائق على كنز الدقائق

ميزان شعراني جلد — غاية البيان على الهداية جلد — حاشية هداية للجلال الخبازي — نهاية شرح هداية

زيل طبقات شعراني جلد — نوح افندي على الدرر جلد — زبدة الناظر على الاشباه لعلي الطوردي جلد — نخب الاسنى العزيزية لقزه جلبي زاده جلد

شرح قصيدة وهبانية لناظمه وديكر شرح لابن الشحنة ود بكر شرح للشرنبلالي — شرح كنز ملا مسكين — اختيار على المختار

شرح اكمل الدين على منية المصلي للحلبي — مجموعة الرسائل منظومة عمر النسفي — كتاب المصفى في شرح المنح باز مير جلد — شرح انباه للحموي الشهير

شرح ابن كمال في الفرائض — حاشية سيد في الفرائض للمولى امير حسن — زبالة السراج على السراج لرضي الدين — كتب فرائض

اصول الفقه

اصول الفقه على مذهب الحنفية — كشف الاسرار لابي البركات — فصول البدايع — ابن ملك شرح منار — تقرير شرح بزدوي — بزدوي

اصفهاني على مختصر ابن الحاجب — سيد شريف على مختصر ابن الحاجب — اكمل الدين شرح مختصر ابن الحاجب — سغناقي على البزدوي للاكمل

فاضي عضد على مختصر ابن الحاجب — حاشية ابهري على شرح مختصر المنتهى — شرح المختصر لابن الحاجب — الملخص الحادي افندي

وهاوي على شرح المنار لابن ملك — شرح التحرير لمسير التحرير لمولانا محمد ابن المشهور بامير بادشاه — عمدي زاده على شرح المنار لابن ملك — مشكات الانوار شرح المنار لابن نجيم

شرح تنقيح غير التوضيح — حاشية تلويح لسعد الدين التفتازاني — حاشية تلويح للملا خسرو — تعليقات قازابادي على المقدمات الاربع

كتب كلامية

حكمة متعالية في المسائل العربوبية — شواهد الربوبية لصدر الدين الشيرازي — كتاب التمهيد في التوحيد — قسمان الخواص لرضي الدين ابن محمد القزويني

شرح اصول العقايد للغزالي — مطالع عالية للامام فخر الدين — اثبات واجب وشرحه للحنفي وحاشيه مير زجان — نشر الطوالع لسجاقلي زاده — اشارات المرام للبياضي

بحر الكلام لابي المعين النسفي — موضح الطريق في شرح اسماء الحسنى للشيخ احمد بن علي البوني — شرح فقه اكبر لعلي بن سلطان محمد القاري

شرح اسماء الحسنى للامام فخر الرازي — حدائق شرح مواقف لمولى مسعود — شرح عقايد للسفتازاني — فوائد سنية شرح عقائد عضدية عبد الحكيم

صلاح الدين وكشلي على شرح العقايد ورمضان — جانبولاذ زاده احمد حيدر اني على الجلال — جلال على شرح التجريد — شرح تجريد للاصفهاني

شرح طوالع للاصفهاني — عمدة المريد شرح جوهرة التوحيد للابراهيم اللقاني — هداية المريد على هو محمود حسن — ملا خسرو شرح نونية للوالي — الحافظ الله الكبير شرح نونية للخيالي

حاشية اصفهاني على الطوالع — شرح رسالة بدر كوى لاسماعيل القنوى — شرح عقيدة الغزالي للعرناني — شرح نونية للخيالي

حاشية على شرح الجديد للتجريد لفخر الدين الحسيني — سيد شريف على شرح التجريد للاصفهاني — مير زجانه على شرح التجريد — شرح تجريد للقشجي

شرح تهذيب الكلام لعبد الرزاق — عمدة اهل التوفيق والتسديد شرح عقيدة اهل التوحيد للسنوسي — لاري على الزوراء المسمى بتحقيق الزوراء — رد الروافض لابي قاسم ابن حبيب

تبصير في الدين تمييز بين الناجين والهالكين — حاشية على قسم الكلام من التهذيب لفاضل سليمان الفندي — حاشية على قسم الكلام من التهذيب لعبد الله البزدي

كتب طبقات وتواريخ

كتاب المعارف لابن القتيبة — نفحات الانس للجامي في طبقات الصوفية — مشكلات نفحات لخواجه عبد الغفور اللاري — طبقات صوفيه مع نصوص

كواكب الدرية في طبقات الصوفية للمناوي جلد — الفتح الوهبي على تاريخ الغبي جلد — اشراق التواريخ وطبقات حنفية — قلائد الجواهر في مناقب عبد القادر

محاضر

محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار للشيخ الاكبر قدس سره — شقايق نعمانية لطاشكبري زاده — جامع الحكايات ولوامع الروايات لمحمد العوفي

حديقة الملوك والوزراء لعثمان زاده نائب — سلسلة الطريقة الجلوتية لاسماعيل حقي — نبجة نوائب لدرويش محمد ومثنوي خوان — اخبار الدول الاحمد الدمشقي الملخص من تاريخ جنابي وتوابع

تاريخ لاري فارسي — تاريخ صبحي محمد افندي — تاريخ عزي سليمان افندي — تاريخ عتبي سلاطين آل عثمان جلد

تاريخ وصاف — كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون بالترتيب عربه جي باشي — محاضرة الاوايل المسماة باوليات على وده — وفيات الاعيان لشمس الدين احمد بن خلكان

كتب لغات

مزهر اللغة للسيوطي — اساس البلاغة للزمخشري — مصباح المنير للفيومي — معرب اللغة جلد — تهذيب الاسماء واللغات للنووي — نهاية في غريب الحديث لابن الاثير

جامع التعريب بالطريق الغريب — كتاب التوقيف على مهمات التعريف للمناوي — مفردات راغب للكفوي — كليات ابو البقاء — التعريفات والفوائد والفروق لاسماعيل حقي — لب الالباب في تحرير الانساب للسيوطي

فرهنك شعوري — شرح قاموس لابن الطيب جلد ٢ — نعمة الله فارسي — مجموعة خالص الاكدوي في لغات فارسي — ذخايق الحقايق لكمال باشا زاده شرح شاهد على العصام تركي

كتب معاني

اطول على التلخيص للعصام — نحرير الافراح شرح تلخيص المفتاح — ايضاح للتلخيص المفتاح — مصنف على المطول — حاشية بيون حافظ اذني على المطول

حاشية على المطول للفناري صاحبه — حاشية مطول للاخسرو سلجوقي — سيد امي اتابزاري على المطول — هفيد خطائي على المختصر

نظم الوشاح على نواهد التلخيص — رسائل فتح الله ابن محمد امين الشرواني والمعول لشرح ابيات المطول — مير زجان على الخطائي — خطائي على المختصر

سيد على المفتاح — شرح مفتاح للوحدي وحاشية لابن كمال — شرح ابيات مفتاح لثاني — فتح منزلة الثاني لشرح اقصى الامانى — شرح ايضاح جمال الدين محمد الاقسرائي

وشيح المباني شرح مختصر لعضد الدين الايجي

الفاقد ابراهيم بن محمد بن علي
المفرحات



بسم الله الرحمن الرحيم

سبحانه من دبر الامور يوم تبلى السرائر وقدر في المعاد ما اراده مالنا من قوة ولا ناصر والصلوة والسلام على محمد الذي بتين به اشباه والنظائر وعلى آله وصحبه الذين هم اولوا البصائر ما دارت العقول في المثل السائر وما دامت السرائر في الضمائر وبعد فيقول الفقير الى الله الواحد الماجد ابراهيم بن محمد بن علي الشهير بنافذ هذه اصول طريفة واجوبة لطيفة جمعتها من الفنون ونظمتها كاللؤلؤ المكنون لما فذكنت برهة من الاوقات الخالية ومدة من الاتات الماضية ادير خلدي في جميع خزائن الاضمار والرموز واجيل خاطري في كشف دفائن الاسرار والكنوز تشحيذا لاذهان الطالبين وتنشيطا لافهام الراغبين رامزا بمسمى السين والجيم الى السوال والجواب سالكا مسلك الايجاز مجانبا عن الاطناب معترفا بقصور الباع في الافانين ومقرا بمزجات المتاع في القوانين متوكلا على الله الملك المنان انه هو المستعان وعليه التكلان ولكونها دالة على تفريح الذات سميتها بالمفرحات ورتبتها على ثلثة ابواب الباب الاول في فتح المغلقات س ابتها الفاضل

النحرير ذو الطبع الوقاد والكامل الشهير بالدهن النقاد بين لنا ما معنى قول من قال حين سئل عن الفرق بين الجنازة بالفتح والجنازة بالكسر الفتحة للفتحة والكسرة للكسرة ج قلت الجنازة بالفتح الميت في السرير وبالكسرة يطلق على السرير كما ذكره الفاضل الفهستاني على مختصر الوقاية نافلا عن المغرب ولما كان السرير تحت الميت والميت فوقه اجاب المجيب بما اجاب لاطلاق الكسرة على التحت والفتحة على الفوق لتناسب لا يخفى س طلبته اراد والمدارسة من عالم من الفحول فقال اسئلكم من مسئلة نحوية ان اجبتم فكم المامول فتلقوا ذلك بالقبول فقال كيف اعراب قول القائل يا احمق الحمار بكسر القاف وفتح الراء قال واحد منهم هذا من قبيل يا شريف الوعد بكسر الفاء وفتح الدال فاستحسنه الفاضل وقضى ما ربهم فما ذا افادا بما قال ج اقول انها من قبيل ترخيم المنادى فاصل الاول يا احمق الحمار على معنى احفظ اصلاوف من باب ضرب فاعل بحذف الواو تبعا للفعل المضارع واستغنى عن الهمزة فصارف بالكسر والحمار مفعوله والاغلاق اتصال الامر بالمرخم كما في قولنا بامنصفنا اى يا منصور فنا واصل الثاني يا شريف اوف الوعد اى عليك بوفائه فاعل كما مر ورخم الشريف وكان الكلام مغلقا بالانفصال كما لا يتوارى على المقال س يعب الشطرنج ابا حنيفة وهو شافعي بنصب التاء في ابا حنيفة مع التنوين فكيف اعراب العبارة ومعناها ج اقول

افاد وما فاد

التغليط وصل فتى باباجئ وحذف يائه وذكر الشافع بعده اذ الاصل اباجئ فتى فاباجئ فعل ومفعول وفتى بعض مرفوع تقديرا على انه فاعل اباح والضمير المرفوع المنفصل راجع الى فتى وحاصل المعنى ان فتى وهو الشافعي جعل لعب الشطرنج مباحا في اجتهاده والكلام مبني على ما اشتهر من حلية لعب الشطرنج في مذهبه فتتبع س ان زيدا كريم بفتح ان ورفع زيد وجر كريم فما بال هذه العبارة المخالفة للقواعد العربية ج قلت ان ان ههنا ليست من الحروف المشبهة بالفعل بل فعل ماض من الاثنين قال في الصحاح وان الرجل يأن بالكسر اذا ولد فاعله والكاف بمعنى المثل والكريم الفحل الابيض فالمعنى ظاهر س اي كلمة تحتهما وعكسها في العمل سويان ج هي كلمة يا فانها حرف نداء وكذا عكسها هيا اي س اتى كلمة تكون اسما وفعلا وحرفا ج هي ثلث كلمات كلمة على فانها قد تكون اسما كما في بكر بن علاء وفعلا ماضيا كما في قوله تعالى ولعلا بعضهم مع بعض وحرف جر كما في زيد على السطح وكلمة في فانها قد تكون اسما للفم كما في سمعت من فيه وفعل امر كما في بعهدك وحرف جر كما في زيد في الدار وكلمة لما فانها قد تكون اسم ظرف كما في زرته لما قدم وفعلا ماضيا مثل لم لما ملوا بقال لم الله شعثه اي اصلح وجمع ما تفرق في اموره وبابه رد وحرف جزم في مثل لما يركب كذا في بوافيت العلوم فتدبر س سئل واحد من الفضلاء عن تركيب رايت زيدا مصعدا مسنحه را فاجاب بقوله الاول للثاني والثاني للاول والفصل الواحد اولى

من فصلين فما حال السوالين ج اقول اما السائل فمستفسر عن صاحب مصعدا ومسنحه را لكونهما حالين واما المجيب فمبين بان الاول اي الفاعل في رايت صاحب للثاني وهو مسنحه را فيكون مبنيا لهيئة الفاعل والثاني اي زيدا صاحب للاول وهو مصعدا فيبين هيئة المفعول والمعنى رايت حال كونها بطا زيدا حال كونه مصعدا وقوله والفصل الواحد جواب لدخل مقدر تقديره لم لا يجوز ان يكون الاول للاول والثاني للثاني فلذا اشار الى الجواب بانه لو كان كذلك لفصل زيدا بين الاول والاول ومصعدا بين الثاني والثاني وقع الفصل ان واما على قولنا وقع الفصل الواحد وهو زيدا مصعدا بين رايت ومسنحه را والفصل الواحد اولى من فصلين لانتفاء البعد بين ح بين التابع والمتبوع في الكلام كملا يخفى لذوي الافهام س لقد طاف عبد الله بالبيت سبعة ولفرج من الافاضل الكرام بنصب دال العبد ونون البيت في المصراع الاول وبضم الفاضل في الثاني فكيف توجيه البيت ج اقول اصل المصراع الاول يكذا لقد طاف عبدان من عباد الله بي اي معي البيت سبعة فبالاضافة سقط النون وحذفت الياء من بي للكتفا بالكسرة ولضرورة الوزن واصل المصراع الثاني هكذا ولفرج منا الافاضل الكرام والتغليط كتابة كلمة منا بصورة حرف الجر وان كان الاتحاد موجودا في حالة الوصل بين الصورتين

كوثني ها بطا حو

لقد طاف عبد الله بالبيت سبعة
وفرج من الناس الكرام الافاضل
صح

وهنا لابد من الوصل للضرورة فافهم س ما معنى جواب من
قال اذا سئل ما اللازم والملزوم في قولنا ان كانت الشمس
طالعة فالنهار موجود الفاعل للمفعول والمفعول للفاعل
المراد من الفاعل الاول اللازم ومن الثاني طالعة ومن
المفعول الاول موجود ومن الثاني الملزوم فافهم ان اللازم في هذا
المثال الكلام الذي جزؤه اسم المفعول وهو قولنا النهار موجود والملزوم
فيه ما كان جزؤه اسم فاعل وهو قولنا ان كانت الشمس طالعة
س سئل سائل من الشيعة الفاضل من اهل السنة بانه من
افضل الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجاب ذلك
الفاضل بجواب فحمل لكن ذلك الجواب عند التامل لاهل السنة
وذلك الجواب هو من بنته في بيته فكيف الجواب ج اقول
رايت في التاريخ المسمى بمرات الكاينات ان هذا الجواب
للشيخ ابن الجزري حين سئل ناصر دين الله بن المستضئ بالله
من الخلفاء العباسية على مذهب الشيعة الشنيعة بانه من
افضل الائمة فخاف الشيخ على تصريح ابي بكر رضي الله عنه فقال كلا ماذا
وجهين انتهى فوجه الجواب على مسلك الشيعة ان البنت فاطمة
الزهرى رضي الله عنها لكون الكلمة مصروفة على الكمال فالضمير راجع الى النبي
عليه السلام وكذا الثاني والمعنى ان الافضل بعد النبي عليه السلام من
جهة فاطمة الزهراء وهو علي واولاده وعلى مذهب اهل السنة المراد

من البنت بنت ابي بكر الصديق رضي الله عنه وهي العايشة
الصديقة رضي الله عنها والمرجع ابو بكر وضمير في بيته راجع الى النبي عليه السلام
ولا باس للانشار عند ظهور المراد كما قيل في قول عبد الرحمن الجامي
الحمد لوليه والصلوة على نبيه فالمعنى الافضل بعد النبي عليه السلام من جهة
العايشة رضي الله عنها التي من في بيت النبي عليه السلام ولا افضل
عن جهتها من الفروع وهو ظاهر ثبت انه من الاصول وهو ابو بكر واما
عدم ملائمة الجواب في حق الشيعة فلان الافضل من جهة بنته عليه السلام
اما في الاصول وهو غير مراد ههنا لكون السوال في الافضل بعد النبي
عليه السلام واما من الفروع فهو مخالف لمذهبهم اذ زعمهم ان
الافضل بعد النبي عليه السلام علي رضي الله عنه ثم اولاده لا الثاني فقط
فلا يكون هذا الجواب مرضيا لهم فافهم س رجل قال لاخشش ما السبب
في سقوط الياء من يسر في قوله تعالى والليل اذا يسر فقال اخدم الى سنة
حتى اجيب فخدم حتى تمت السنة فقال الليل لا يسري وانما يسري
فيه فاذا اراد بهذا الجواب ج بيانه لما عدل عن المعنى الحقيقي اي ذهاب
الليل الى الليل المعنى المجازي وهو كون الليل مسرى به عدل ايضا في
اللفظ الى الحذف تحقيقا للمشاكلة بين اللفظ والمعنى ولهذه النكتة
قال لاخشش الليل لا يسري على صيغة المعلوم من باب ضرب وانما
يسرى فيه على صيغة المجهول منه هذا تفصيل ما ذكره الامام في تفسير
سورة الفجر خلاف ما قاله البيضاوي من انه حذف الياء اكتفاء

بالكسرة تخفيفا بعد قوله او يسرى فيه من قولهم صلى المقام اذ فيه لا يجرى
مثل هذا التخفيف كما لا يخفى س اى حيوانا مات وحى بكوة حيوانا
آخر ج هو بقرة بنى اسرائيل وقصتها معروفة س اذا ضافت بك الدنيا
ففكر فى الم نشرح فعسر بين يسرين اذا فكرته فافرح فمن اين اخذ الناظم
كون العسر بين اليسرين ج اقول ماخذه قوله تعالى فى سورة الانشراح
فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا او بيانه ان العسر فى السورة لما اعيد
معرفة كان عين الاول واليسر لما اعيد نكرة كان غير الاول على ما بين
فى موضعه فحصل فى مقابلة عسر واحد يسران كما قال عليه السلام
لن يغلب عسر يسرين كذا فى البيضاوى وقال الامام الثعلبى
فى تفسيره وسمعت ابا القاسم الحسن بن محمد النيسابورى يقول
سمعت ابا الحسن على بن محمد بن عامر البغدادى يقول سمعت
عبد العزيز بن يحيى يقول سمعت عمى يقول سمعت
العتبى يقول كنت ذات يوم فى البادية بحالة من الغم فالقى
فى روعى بيت شعر فقلت ارى الموت لمن اصبح مغموما لاروح
فلما جن الليل سمعت هاتفا يهتف من الهواء ينظم الابيات المرء
الذى الرحمن يرجو وقد انشد بيت الم يزل فى فكره بسخ اذا اشتد
بك العسر ففكر فى الم نشرح فعسر بين يسرين اذا فكرته فافرح
قال فحفظت الابيات وفرج الله غمى س ايتها العارف
بالمعارف اللطيفة والمعروف بالاطايف الظريفة بينى لنا ما معنى قول

من قال لو قال رجل من دخل هذا البئر يخرج الدلو بكسر الجيم فله درهم
فدخل رجل يستحق الدرهم اذا اخرجه وبفتح الجيم يستحق الدرهم سواء
اخرجه اولم يخرجه وبضم الجيم لا يستحق الدرهم سواء اخرجه اولم يخرجه
ج اقول ببانه اذا قال طالب خروج الدلو من البئر من دخل
هذا البئر يخرج الدلو بكسر الجيم من يخرج فله درهم فدخل رجل للاخراج
واخرجه يستحق الدرهم ح بصير فى مقابلة خروج الدلو من البئر
فاذا اخرج يكون مستحقا للدرهم لان تحقق الشرط يستلزم تحقق المشروط
وانما كان الاخراج شرطا ههنا لان المضارع ينجزم بكلم المجازات
ومن جملتها كلمة من فقوله يخرج مجزوم بها ثم حرك الجيم
لتعذر الوصل بالكسر لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر فوجب
شرطية الاخراج بدخول كلمة الشرط عليه فهذا معنى قوله بكسر الجيم ولو قال
بفتح الجيم بان يقصد بدخوله ان يكون الفعل فى تاويل المصدر فدخل
يستحق الدرهم سواء اخرجه اولم يخرجه لان المعنى حينئذ ومن دخل
هذا البئر بقصد الاخراج فله درهم فى مقابلة فاذا دخل بقصد ان يخرج
الدلو يكفى فى استحقاق الدرهم مجرد الدخول لكون المراد بالكلام
ههنا الدخول بقصد الاخراج لا الاخراج نفسه فيستحق الشرط
بمجرد الدخول وكذا المشروط ولو قال بضم الجيم على ان يكون يخرج
الدلو حالا من الضمير المستكن فى قوله من دخل لا يستحق الدرهم
سواء اخرجه اولم يخرجه بكون المعنى من دخل البئر للاخراج حال كونه

٧ لانه ح

البئر

٥ فيتحقق ح

مخرجا للدلو بالفعل فلدرهم والشرط المذكور عبث لا طائل تحته
فلا يصح ولا يترتب عليه المشروط لان الدخول للاخراج حال كون
الدلو مخرجا محال لا يخفى على احد من ذوى النهى فافهم س
اى رجل حلف بالله تعالى بقوله والله لاصوم غدا اولم يصم فى الغد
ولم يحنث ح قلت هو رجل عالم بالعربية وقواعدها اذ القاعدة ان
المضارع المثبت اذا وقع جوابا للقسم لابد فيه من نون التاكيد كقوله
بالله لاكيدن اصنامكم فالمضارع الذى وقع جوابا للقسم فى هذه المسئلة
ليس بمثبت بل هو منفى وحرف النفى محذوف والتقدير والله
لا اصوم غدا كما فى قوله تعالى تالله تفتؤ تذكر يوسف اى لا
تفتؤ واذا كان كذلك لا يحنث فى هذه المسئلة اذا لم يصم
بل اذا صام حنث كذا ذكر هذا الجواب معزيا الى ابى السعود عليه رحمة
الملك الودود س اى ميت يتيمم مع كون الماء مباحا فمكنا استعماله
ومعه من يغسله ح قلت هو ميت وجد فى السفر بعد جنب وحا
يض كما فصله ابن نجيم فى تنقيب فتن الجمع والفرق من الاشباه
والنظائر بقوله ثلثة من السفر جنب وحايض وميت وثمة ماء
يكفى لاحدهم فان كان الماء ملكا لاحدهم فهو اولى به وان كان لهم جميعا
لا يصرف لاحدهم ويجوز التيمم للكل وان كان الماء مباحا كان
الجنب اولى لان غسله فريضة وغسل الميت سنة والرجل يصلح
اما المرأة فيغسل الجنب ويتيمم المرأة ويتيمم الميت ولو كان الماء بين

لقسم حاة

الاب والابن فالاب اولى لان له حقا بملك مال الابن ولو وهب
لهم قدر ما يكفى لاحدهم فالرجل اولى لان الميت ليس من قبول
اهل الهبة والمرأة لا تصلح لامامة الرجال قال مولانا وهذا الجواب انما يستقيم
على قول من يقول ان هبة المشاع فيما يحتمل القسمة لا يفيد الملك
وانما انصل به القبض كذا فى فتاوى فاضيخان ومراده من قوله
ان غسل الميت سنة انه وجوبها سنة بخلاف الجنب فانه بالقران
س اى ميت يجب تيممه فى شط نهر جار مع امكان الاستعمال ووجود
الغسال ح قلت هى امرأة ماتت فى السفر ولم يوجد امرأة تغسلها جاز
للرجل ان ييممها ويمسح وجهها ويديها بالتراب ان كان اجنبيا بلف
على يديه خرقة فيضرب يديه على الارض ويتيممها كذا فى خزانة الفقه لابى الليث
السمرقندى فى كتاب التحرى والاستحسان س اى امام فسدت
صلوة بفساد صلوة المأموم ح هو اقتدى به فارسى فصلوتهما
فاسدة كذا فى كتاب الصلوة من الاشباه س اى امام رجالا فى
صلوة فسدت صلوة الجماعة بمجرد الاقتداء وسقطت عن الجماعة
بالمرة لصحة صلوة ولو لم تصح منه لوجبت على كل واحد منهما ح هو
امرأة امت للرجال فى صلوة الجنازة كما صرح الفاضل الرومى فى
مجالسه عند اثناء بيان قوله عليه السلام اذا صليتم على الميت فاخلصوا
الدعاء بقوله وان امت امرأة للرجال فيها اى فى صلوة الجنازة لا تعاد
لان صلوة الرجال وان كانت فاسدة لكن صلوتها صحيحة وبها تتم

حق الميت وتيا دنى فرض صلوة الجنازة فلا تعاد ولا تكرار بها
غير مشروع عندنا س اى شخص حازت وصيته جميع ماله مع بقاء
الورثة ج هو حربى دخل دارنا بامان وله ورثة فى دار الحرب فمات
فى دارنا وله فقط جميع ماله لاجل ورثته فاذا اوصى بجميع ماله صحت الوصية
كذا ذكره صاحب خزانة الفقه فى كتاب الوصايا س اى مسلم عاقل
بالغ صام يوم الفطر عمدا وما كان آثما ج هو رجل راى هلال عيد الفطر
وحده وشهد ولم تقبل شهادته كما قال ابن الملك فى قول صاحب
المجمع واذا افتوا فى هلال الفطر لم يفطر لقوله عليه السلام الصوم يوم يصومون
والفطر يوم يفطرون والناس لم يفطروا فى ذلك اليوم فوجب اذا لا
يفطر المنفرد برؤيته قال ابو الليث لكن لا ينوى الصوم لانه يوم عيد
عنده كذا فى التبيين س اى بول طاهر من بين الابوال ج
هو بول الخفاش على ما ذكر فى كتاب الطهارة من الاشباه س
اى ستة نفر زنوا بامرأة فوجب على احدهم القتل وعلى الاخر الرجم
وعلى الثالث الحد وعلى الرابع نصف الحد وعلى الخامس التاديب
ولا شئ على السادس ج قلت اما الاول فمستحل الزنا والثانى
محصن والثالث غير محصن والرابع مملوك والخامس
مراهق والسادس مجنون او وطئ بشبهة كذا فى مجموعة المفيد
للسعد التفتازانى س اى امام كان يصلى باربعة فلما دخل المسجد
رجل وجب على الامام القتل وعلى الاربعة التعذير ولزم تسليم امرأة

الى فلان

الى ذلك الرجل ووجب اخراج المسجد عن كونه مسجدا ج اقول
ان الامام قتل اباذلك الرجل ادعى ان امرأته زوجته وشهد له
الاربعة وجعلوا دار ذلك الرجل مسجدا س اى رجل صلى
فسلم عن يمينه حرمت امرأته وعن يساره بطلت صلوته ونظر
الى السماء فسد صومه ووجب عليه الف درهم ج هو رجل تزوج بامرأة
شخص غاب فلما سلم راى حيا فى يمينه واطلع على دم كثير فى ثوبه عند السلام
عن يساره او راى الماء وهو متيمم ولما نظر الى السماء راى هلال
العيد فسد صومه ولزم عليه الف مؤجل اليه س اى شئ حرم فعله
وتركه ج هو صلوة السكران كذا ذكره المفيد فى مجموعته س ايه امرأة
تكون عدتها شهرين وتسعة وعشرين يوما وثلث حيض بعده
ج هى صغيرة طلقها زوجها فى ثلثة اشهر الآن يوما ثم حاضت عالم بحيض
ثلث حيض لانقضى عدتها او هى آيسة اعتدت بثلثة اشهر الآن يوما
ثم حاضت فلزم بمضى عدتها من ثلث حيض كذا ذكره صاحب خزانة
الفقه فى باب العدة من كتاب الطلاق س اى نفل افضل من الفرض
ج قلت هو ثلثة على ما قال ابن نجيم فى الاشباه والنظائر القاعدة الثالثة
عند الفرض افضل من النفل الا فى مسائل الاول ابراء المعسر مندوب
افضل من ابطاله الواجب الثانية ابتداء سلام سنة افضل من رده
الواجب الثالثة الوضوء قبل الوقت مندوب افضل من الوضوء
بعد الوقت وهو الفرض س اى صايم اتباع ريق غيره فى رمضان

عليه الكفارة ج هو من ابتلع ريق حبيبه كذا في الاشباه
س رجل خرج الى السوق ثم رجع ووجد عند امرأته رجلا فقال
من هو فقالت هذا زوجي وانت عبده فكيف الحال ج هو عبد
زوجه مالكه انتهاء دخل العبد بها ثم مات السيد وورثت الزوجة
زوجها اي العبد فانفسخ النكاح وكانت حاملا فولدت فانقضت
العدة فتزوجت برجل واشتراه منها س اي تزوج امة غيره
باذنه نكاحا صحيحا مع علمه بانها امة فولدت اولادا احرارا ج هو عبد
مملوك شخص وله اب له امة تزوج ابوه تلك الامة لاباذن سيده
فاذا ولدت كان ولدها حرا لانه بلتقي عليه جده س اي مسافرا ثم المسافرين
في الرباعي فسدت صلوته بالسلام في الشفع الاول ج هو عبد
نوى سيده الاقامة بعد الشروع في الصلوة لانه تابع والتابع يصير
مقيما بنية المتبوع الاقامة س ايه امرأة كانت العدة بها فرقتين
الا يوما وشهرين وخمسة ايام بعده ج اي امة تحت نكاح حر
فطلقها فاعتدت بقرئين الا يوما فمات زوجها شهرا وخمسة
ايام كذا في خزانة الفقه عند بيان كون العدة عليها اربعة عشر وجها س
اي شخص يكون رجله مغصوبة ويجوز غسلها او مسح الخف المغصوب
ج قلت هو ما ذكره صاحب الاشباه في اثناء فن الجمع والفرق
بقوله ورايت في بعض كتب الشافعية يجوز غسل الرجل المغصوبة
بلا خلاف ولا يجوز مسح الخف المغصوب وصورة الرجل المغصوب

ان يستحق قطع رجله فلا يمكن منها س اي لحية يسن حلقها ج
هي لحية المرأة فانها يسن حلق لحيتها لو نبتت كذا في احكام الانثى
للاشباه س ايه امرأة كانت عدتها ثلث حيض الا يوما واربعة اشهر
وعشر ايضا ج قلت هي امرأة طلقها زوجها طلاقا رجعيا فاعتدت
ثلثة قروء الا يوما فمات الزوج بلزمها اربعة اشهر وعشر اكذا في خزانة الفقه
س اي رجل له امرتان حرمت احداهما عليه بارضاع الاخرى صبيا ج
هو رجل زوج لابنه الصبي امة الغير او اتم ولده فاعتقها سيدها فاختارت
نفسها ووقعت الفرقة بينهما ثم انها تزوجت بزوج اخر وتزوج
زوجها هذا امرأة اخرى فجاءت هذه المرأة الاخيرة بلبن وارضعت
الصبي كان زوج ضرتها بلبن هذا الرجل حرمت ضرتها على زوجها
لانها صارت امرأة ابنه لانها امرأة لهذا الرضيع فصار الزوج
متزوجا حليلة ابنه من الرضاع فلا يجوز كما لا يجوز حليلة ابنه من النسب
كذا ذكره ظهير الدين المرغيناني س ايه بنت تكون ولد لابيه ج
قلت هي مشتركة ابيه عاما ذكره سيد المحققين على الفرائض السراجية في
المسئلة الدينارية بقوله ثلث بنات للصغرى عشرة دنانير وللكبرى
ثلثة فاشترى اباهما بالخمسين فعتق عليهما ثم مات الاب وترك
شيئا من المال فالثلثان بينهن اثلاثا بالفرض والباقي للمشتركتين
الاب اخماسا بالولاء ثلثة اخماسه للكبرى وخمساه للصغرى وصح
من خمسة واربعين ثم ان للكبرى والصغرى ان تزوجا اباهما

بالولد اذا جن جنونا مطبقا قال شيخ الاسلام خواهرزاده كان
شيخنا ابو بكر الجندي يحكي عن ابي اسحق الحافظ انه كان يقول
هذا من الغرايب التي يسئل عنها وهو ان يكون بنت الرجل وليته
س اي شاة مملوكة ملكا صحيحا بلا شبهة ذبح صاحبها المسلم
بالتسمية بكره اكلها ح قلت هي ما ذكره صاحب الاشباه في اثناء
تفصيل قوله القاعدة الثانية اذا اجتمع الحلال والحرام غلب الحرام بقوله
الرابعة لو سعى شاة محرم ثم ذبحها من ساعته انها تحل بلا كراهة كذا
في فتاوى البزازية ومقتضى القاعدة التحريم ومقتضى الشرع انه لو
علفها علف علوفا حراما قالم يجرم لبنها ولحمها واذا كان الورع الترك
ثم قال في البزازية بعده ولو بعد ساعة الى يوم تحل مع الكراهة انتهى
س امرأة في فمها لقمة قال زوجها ان ابتلعتها فانت طالق وان خرجتها
فانت طالق فضغطت فعلم لم تقع عليها الطلاق فما ذلك ح اقول
هو ابتلاع نصفها واخراج نصفها ونظير هذا ما روى عن ابي يوسف
رحمه الله انه دعاه هارون الرشيد ليلا وعنده رجل فقال لهذا الرجل
شرائها ح جارية اريد شراءها وقد حلف ان لا يبيعها ولا يهبها وهل في ذلك مخرج
قال نعم يبيع لك نصفها ويهب نصفها قال اريده وطئها الليلة بلا
استبراء فقال اعتقها وتزوجها فان الحرة لا تستبرأ كذا في مجموعة
المقيد س ركعتان فيهما عشرون سجدة فما بالها ح بهار كعتان
بالختم مع السهو فاربع عشرة لتلاوة واثنان للسهو واربع للصلوة

س اي رجل مات وله نساء اربع احديهما اخذت المهر والميراث
والثانية اخذت المهر فقط والثالثة اخذت الميراث فقط والرابعة
لم تأخذ شيئا منهما ح هو رجل تحت نكاحه حرة وذمية ومنكوحة بنكاح
فاسد وقد مات قبل الدخول ولم مملوكة موطوءة فافهم س اي
رجل تزوج امرأة بغير مهر ودخل بها ومات كان المهر واجبا عليه ابدا
ح هو عبد تزوج امة مولاه باذنه بغير مهر كما صرح ابن الملك
في شرح المجمع بقوله وفي المحيط لو زوج امته من عبده بغير مهر جاز ولا مهر
لها عليه لانه لو وجب لوجب للمولى والمولى لا يستوجب على عبده
دينا وقيل يجب ثم يسقط لتعذر ابقائه على العبد حفا للمولى س
اي ميتة لا يجوز اكله عند المخمصة ح قلت هي جنازة نبي
من الانبياء عليهم السلام كما قال صاحب الاشباه في بيان قاعدة
الضرورة تبيح المحضورات وزاد الشافعية على هذه القاعدة
بشرط عدم نقصانها قالوا لم يخرج ما لو كانت الميتة نبيا فانه لا
يحل اكله للمضطر لان حرمته اعظم في نظر الشرع من حرمة المضطر
انتهى ولكن ذكر اصحابنا ما يفيده فانهم قالوا اكره على قتل غيره
بقتل لا يرخص فيه قتل نفسه اخف من مفسدة
قتل غيره وقالوا لو دفن بلا تكفين لا ينبش عليه لان مفسدة
هتك حرمة اشد في عدم تكفينه الذي قام الستر بالتراب مقامه
وكذا قالوا لو دفن بلا غسل وابهيل عليه التراب صلى على قبره ولا يخرج

انتهى س اى مصلى فسد صلوته ووضوئه بجرة سمعه نهاق الحمار ج
هو رجل كان اسيرا فى دار الحرب فلما غلب الاسلام حبل ذلك
مولاه اسيرا وكان هو لا للمولى س اى رجل فسد صلوته لقرأة القرآن
فيها ج هو رجل كان يحدث فى الصلوة وقراءة القرآن فى اثناء ذلك الوضوء
فسدت صلوته ويلزم الاستيناف س رجل صلى المغرب بعشر
تحيات والكل فى المسجد فكيف الحال ج اقول هذا الرجل ادرك
الامام فى القعدة الاولى من المغرب وقراءة التشهد معه وصلى الثالثة
مع الامام فتشهد ثانيا وقد كان سجدة التشهد واجبة على الامام فيسجد
معه فتشهد ثالثا وتذكر الامام سجدة التلاوة التى وجبت له فى تلك
الصلوة فيسجد معه للتلاوة وتشهد رابعا ولما وجبت السجدة
التشهد فى اخر الصلوة سجد للتشهد معه وتشهد خامسا فسلم الامام
وقام الى الركعة الثانية فقعد وتشهد سادسا وقام الى الثالثة
وقعد وتشهد سابعا وقد وجب عليه التشهد فى التى صلاها بعد سلام
الامام فسجد للتشهد وتشهد ثامنا وتذكر سجدة التلاوة التى تلاها حال
الانفراد فسجد للتلاوة وتشهد تاسعا وسجد للتشهد ايضا كما مر فتشهد
عاشرا وسلم س اى رجل زهد فى الدنيا ومكث فى السوق ومكث فيه ساعة
فلما جاء الى بيته رأى امرأته تزوجت بنفسها للغير بنكاح صحيح
ج هو رجل علق طلاق زوجته ثلاثا بذهابها الى بيت الغير وكانت
حاملة فلما ذهبت ذهبت ووقع الطلاق ووضعت الحمل فانقضت

العدة

العدة فنكحت س اى رجل عاقل بالغ غير مريض ولا مسافر لا تجب
عليه الصلوة الخمس والجمعة اداء وقضاء ج اقول هو رجل قطع يداه
من المرفقين ورجلاه من الكعبين فلم يوجد فيه محل نصف الفرايض
والالة وفى غسل وجهه ومسح راسه باعانة الغير حرج وهو مدفوع
بقوله تعالى وما جعل عليكم فى الدين من حرج كذا فى الفتاوى الظهيرية
معزيا الى محمد رحمة الله عليه وفى مجموع النوازل انه لم يمكنه الوضوء والتيمم
لا يصلى عندهما وعند ابى يوسف يصلى بالايماء كما فى المحبوس كذا
فى شرح المنية س اى جماعة شرعوا فى الصلوة والمجنى رجل فسدت
صلوة الكل ج فات هذه الجماعة كانوا فى الفلوات فلم يجدوا ماء
فتيمموا صعيدا طيبا وكان ذلك الرجل مرسلا من قبلهم لطلب الماء ولم
ينو قضوا واخذوا فى الصلوة فلما جاء الرجل بالماء فسدت صلوتهم س
رجل قال كنت احمل السراج حين يتزوج ابى امى باول التزوج وانى
لست من الحرام فكيف يصح ذلك الحمل ج هو ولد شخص من ام
ولده فاعتقها ثم تزوجها والولد يحمل السراج س اى شخص
لا يرث ولا يورث بحال من الاحوال ج قلت هو كل نبى من الا
نبياء عليهم السلام على ما ذكره فى كتاب الفرايض من الاشباه
من ان كل انسان يرث ويورث الا ثلثة الانبياء لا يرثون ولا
يورثون وما قيل انه عليه السلام ورث خديجة لم يصح واتما وهبت
مالها له فى صحتها والمرتد لا يرث ويرثه ورثته المسلمون والجنين يرث

ولا يورث كذا في آخر التتمة وفي الثالث نظم بعلم مما قدمناه في البيوع
انتهى وما ذكره في البيوع هو انه الجنين يرث ويورث فانما يجب
فيه من الغرة بكونه موروثا بين ورثته قلت وايضا يدل على ان الانبياء
عليهم السلام لا يورثون قول الامام العلامة الثعلبي في تفسير سورة الحشر
عند قوله تعالى وما افاء الله على رسوله منهم الاية وما السهم الذي كان
لرسول الله صلى الله عليه وسلم من خمس الفيء او خمس الغنيمة فانه
يصرف بعد الى مصالح المسلمين بلا خلاف كما قال عليه السلام من الخمس
ودود فيكم وهكذا ما خلفه من المال غير موروث عنه بل هو صدقة يصرف
الى مصالح المسلمين كما قال عليه السلام انا لا نورث ما تركنا صدقة
انتهى كلام العلامة س رجل صلى الخمس بوضوء واحد فالصبح غير
جائز والباقي جائز فكيف الحال ج هذا الرجل اغتسل من الجنابة
فنسي المضمضة فلما صلى الصبح تذكر المضمضة فتمضمض وصلى ما صلى
س ابنة امرأة تزوجت في يوم واحد خمسة ازواج على الوجه الشرعي
ومات فمنهم بمبانات سنى ج اقول هي امرأة حاملة طلقت
ثلثا ووضعت من ساعتها ثم تزوجت بزوج اخر فطلقها ثلثا
قبل الدخول ولا خلوة اخذت نصف مهرها ثم تزوج بزوج اخر
وهو ذو رحم محرم فسخ النكاح ولا عدة عليها ثم تزوجها عبد
ابيها فمات ابوها وملكت زوجها فسخ النكاح ولا عدة عليها ثم
تزوجت بزوج اخر وهو خامس الازواج س ابنة امرأة

حرمت لرجل عند الصبح وعند الضحوة حلت له وعند الظهر حرمت
عليه وعند العصر حلت له وعند المغرب حرمت عليه وعند نصف الليل
حلت له وعند النهار حرمت عليه وعند الضحوة حلت له ج هي جارية كانت
حراما على رجل في الصبح وفي وقت الضحى اشتراها من سيدها حلت له
وعند الظهر اعتقها حرمت عليه وعند العصر تزوجها حلت له وعند
المغرب ظاهر منها حرمت عليه ولما كان نصف الليل كفر عنها
حلت له فلما طلع الفجر طلقها حرمت عليه وعند الضحوة رجعها
حلت له س رجل قال لفاضل من الفاضل اسجد الساهي
قبلا وبعده فاجاب ذلك الفاضل بقوله يعتبر القاف بالقاف
والدال بالدال فما حصل من السؤال والجواب ج اقول نوضح السؤال
انه السائل سئل عمن وجب عليه سجدة السهو في الصلوة بانه
سجوده قبل السلام او بعده فالضمير في قبله وبعده راجعان الى السلام
المعهود وتقدير الجواب انه السجدة انما وجب بنقصان العمل فقبل
السلام وان بزيادة فبعده فالقاف في النقصان يعتبر مع القاف في
قبله والدال في الزيادة مع الدال بعده ولا يذهب عليك انه الجواب
ليس على مذهب ابي ح بل على مذهب المالك فانه اعتبر هذا الحكم
في السجدة ودليله انه السجدة واجبة لانه عم الشيطان فتكون بعد الفراغ
وفي النقصان للجبر فتقدم على السلام لبقع الجبر اهم في موضع القصر
ولنا قوله عليه السلام لكل سهو سجدتان بعد السلام حكى انه ابا يوسف

سئل مالكا عند هارون الرشيد في مسئلة هذه وقال افوتك
لو وقع النقص والزيادة جميعا فسكت مالك فقال ابو يوسف
الشيخ تارة يخطئ وتارة لا يصيب فقال على هذا ادركنا مشا
يخنا فظن ان ابا يوسف قال الشيخ تارة يخطئ وتارة يصيب
كذا ذكره ابن الملك في شرح المجمع س لما سئل سائل
لواحد من الازكياء ممن وجب عليه سجدة السهو أيسجد بعد سلام
ام سلامين اجاب بقوله يقابل القاف بالقاف والفاء بالفاء
فلما صعب على السائل فهمه وطلب توضيحه قال توضيحه المقارنة
لاثنين والمنفرد لا ينفرد فما حال الجوابين ج قلت معرفتها مبنية
على مقدمة وهي انه في سجدة السهو قولين احدهما قول محمد رحمه الله
وهو انه المصلي اذا احتاج الى سجدة السهو يكفي قبلها سلام واحد عن
يمينه لانه الحاجة اليه يفصل بين الاصل والزيادة الملحقة به وهو
يحصل بتسليمة واحدة وثانيهما وهو احتياج المصلي الى التسليمتين ٧ قولهما
قبل سجدة السهو لقوله عليه السلام لكل سهو سجدتان بعد السلام
والمتعارف منه ما يكون من الجانبين فيحمل عليه قبل المختار للامام
قول محمد لانه الجماعة اذا سلم تسليمتين رجما بالغيب يشتغل بما يأتي بالصلوة
والمنفرد قولهما كذا ذكره ابن الملك في شرح المجمع فلما ذهب المجيب
الى المختار من الاقوال قال في جوابه ما قال فالقاف الاول
اشارة الى مقارنة الجماعة والثاني مقارنة السلام بسلم والفاء

الاول

الاول الى انفراد المصلي والثاني الى انفراد السلام واراد بالمقابل عدم اجتماع
كل من القسمين مع مثله فحاصل المعنى انه الامام اذا وجبت عليه
السجدة يكفي سلام واحد واما المنفرد فيلزم عليه تسليمتان في المختار
س ما معنى قول من قال يحاسب ضارب الجواب لا بوجه
لا بوجه الا بوجه ج اقول هذا الكلام يعزى الى الكردري وبيانه انه
الضمير في الوجهين الاولين راجعان الى الضرب الذي دل عليه الضارب
من قبيل اعدلوا هو اقرب للتقوى وفي الوجه الثالث يرجع الى الجواب
والمراد منه العضو المخصوص ومن الاولين الطريق والمعنى يمنع وينهى
ضارب الجواب حال كونه ضربه لا على الطريق الذي اباحه الشارع
بان يكون ضربه على العثار مثلا لكونه من سوء مساك الراكب لجام الدابة
ولا يمنع ان كان ضربه على وجه اباحه الشارع بان يضربها من سوء
خلق الدابة كالفار والمتأدب وهذا ينفي وقع من انيفي في لا
لا بوجه اول كما وقع الاستثناء من الاستثناء في قول ابن الحاجب
فيصابق فيهما ما فصله الا اذا كان جنسا الا ان يقصد الانواع فتتبع
ومعنى الا بوجه لا يمنع من الضرب ان كان من سوء خلقها لكن
لا يجوز الضرب على وجه الدابة بل على غيرها من الرجل وظهرها
لنهي الشارع عن الضرب على الوجه وفي الكلام ايماء لما ورد
في الحديث تضرب الدابة على العثار لا على العثار كما لا يخفى
س اجاب فاضل من الافاضل حين عرض عليه هذا البيت

المفصل رجل علق الطلاق بشهر قبل ما بعد قبل رمضان بقول ايّ شهر
من الشهور يكون بعد ما قبل قبل رمضان فما ذا افاد السؤال والجواب
ج توضيح السؤال ان المراد بالشهر شوال اي قبل رمضان وما بعد رمضان
شوال وقبل الشوال ايضا رمضان وتبيين الجواب ان المراد بالشهر
شوال ايضا لان قبل رمضان وما قبل رمضان شعبان وبعد
شعبان ايضا رمضان س سئل رجل من الكملة عن قول
من قال وجامعت اهلي في النهار ثلثة ولم اغتسل في ذلك اليوم سرمدا
وكنت صحيح الجسم والماء حاضر وصليت خمسا في الجماعة مسجدا
وما فعلت هذا الا معتمدا واني على دين القرشي احمد فاجاب
فصل عشاء ليلة ثم فجر يا ثم ظهري يوم بالجماعة مسجدا فجامع في
هذا النهار باهله ولم يغتسل حتى بدا الليل فما فهما فكيف يوافق فصلي
عشاء ليلة ثم فجر يا قول السابق وصليت خمسا بعد قول وجامعت
اهلي في النهار ج قلت هو مبني على تبعية الليل النهار المستقبل كما
صرح الفاضل الفرشاني على مختصر الوقاية في موضع من كتاب
الاضحية فانه تابع لنهار ماضيه كما في المضمرات وغيره الباب الخامس
في كشف المضمرات س كيف يعرف المضمر الذي اضمر واحد
واحدا من الحروف الهجاء ج اذا اردت ان تعرفه فقل للمضمر
عد من اول الحروف الى ما اضمرته معه وضعف المبلغ واضرب
المجموع الى العشرة فاذا اخبرك بالحاصل خذه ونصف المجموع فما بقي

فاطرح

فاطرح من اول الحروف عشرة عشرة الى ان ينتهي العدد فانتهى فيه
فهو الحرف المضمر مثلا اذا فرضنا المضمر حرف ح فالعدد الى ح معه خمسة
وتضعيف عشرة وضرب العشرة الى العشرة مائة ونصف المجموع خمسة
فالطرح عشارية تتم في ح وهو الاوسط ويمكن التحصيل ايضا باستعمال
التقسيم بالضرب والتضعيف بالتضعيف ليبقى خمسة تتم في ح
بطرح واحد واحد كما لا يخفى س رجل اذا اضمر عددا كيف يفهم
ذلك ج اقول لاطرايق شتى ونحن نورد بعضا منها ما سهل
ضبطه وهو ان نامر المضمر بان يضعف العدد المضمر ويضرب المجتمع
في تسعة ويطرح الحاصل سنة سنة واحفظ انت لكل سنة واحدا
وافهم المحفوظ على ثلثة فالخارج هو المضمر او تامره بان يزيد على العدد
المضمر نصفه ثم يزيد على ما بلغ ثلثة ثم يضرب المجموع في تسعة ويطرح
الحاصل سنة سنة واحفظ لكل سنة واحدا فثلث المحفوظ هو المضمر
او تامره بان يضعف المضمر ويضرب المجتمع في الاثنين ويضعف
الحاصل ثانيا ويطرح ثمانية ثمانية واحفظ لكل ثمانية واحدا فالمحفوظ
هو المضمر او تامره بان يضرب المضمر في الثلثة والحاصل في العشرة ثم
يطرح المبلغ خمسة عشر ثم وثم واحفظ انت لكل خمسة عشر واحدا
فنصف المحفوظ هو المضمر او تامره بان يضرب المضمر في الاثنين والحاصل
في العشرة ويطرح المبلغ خمسة خمسة واحفظ لكل خمسة واحدا فربع المحفوظ
او الخارج من قسمة المحفوظ على الاربعة هو المضمر او تامره بان يضرب

المضمر في الثلثة والحاصل في الاربعة والحاصل في الستة وبطرح تسعة
تسعة واحفظ لكل تسعة واحد فنصف ربع المحفوظ او ثمنه والخارج من
قسمته على الثمانية هو المضمر س كيف يفهم الخاتم المكنوز بطريق الحساب
ج اقول له طرق مختلفة ولنورد بعضا منها وهو ان يحفظ الحافظ وبعد
في نفسه من مبتدا احفظ الى المنتهى ويضعف ذلك العدد ويضم سبعة
اعداد ويضرب المجموع الى الخمسة ولما عرفت الحاصل بيانه فاطرح منه
خمسة وثلثون وابدا من المبتدا بما بقي من الاعداد واطرح على راس
كل محفوظ عشرة والاخير الذي يتم به الاعداد فالخاتم فيه مثلا اذا وجد الحفظ
في خمسة فتضعيفه عشرة ومع سبعة يكون سبعة عشر وحاصل ضربه
الى الخمسة خمسة وثمانون فاذا اسقطت من المجموع خمسة وثلثون يبقى
خمسون والطرح عشرة عشرة يتم في الخامس فالخاتم فيه ويمكن معرفته
بالتحليل ايضا اذا ابدلت التقسيم بالضرب والنقص بالضم والتضعيف
بالتضعيف الى ان يبقى خمسة ويتم في الخامس بطرح واحد واحد فخذ ما شئت
ودع ما كدر طريق آخر يحفظ ويعد الى المحفظ الاخير ويضعف المجتمع الى
سبع مراتب وينصف المجموع ويضرب النصف الى العشرة ويقسم
الحاصل على الخمسة فلما عرفت خارج القسمة نصف عاشر مراتب
وحيث ينتهي العد فالخاتم فيه مثلا اذا انتهى الخاتم الى خمسة فاذا ضعف
الخمسة الى السبع مراتب يكون المجموع اربعين ونصف المجموع عشرون
وحاصل ضربه الى العشرة مائتان وخارج قسمة المجموع على الخمسة اربعين

فنصفه مرة عشرون وثانيا عشرة وثالثا خمسة فالخاتم في منتهى الخمسة
طريق آخر بعده الى الاخير وبضعف مرة وبضرب المجموع في العشرة
وبقسم الحاصل على الخمسة ليخرج المطلوب تضعيفه ثانيا مثلا اذا كان العدد خمسة
يصير ضعفه عشرة وضربه الى العشرة مائة وخارج تقسيمه على الخمس عشرون
فنصفه عشرة وضربه الى العشرة مائة وخارج تقسيمه على الخمس عشرون
فنصفه اولا عشرة وثانيا خمسة وهو المطلوب س كيف يعرف الخاتم المحفوظ
في احدى اليدين ج اذا اردت معرفته فقل للحافظ اعتبر في يدك التي
فيها الخاتم عددا زوجا وفي الاخير فردا ثم اضرب ما في اليمنى الى الزوج
واجمع ما في اليدين فان اخبرك بكون المجموع زوجا فالخاتم في اليسرى
والا ففي اليمنى **الباب الثالث** في المتفرقات س اعرابي دخل
على ابي حنيفة رحمه الله في المسجد فقال ابوا وام بوا وبين فقال بوا وبين
فقال بارك الله فيك كما في لا ولا فما معنى السؤال والجواب ج فقد
سئل اصحابه رحمهم الله عنه بعد ما ذهب الرجل فقال سئلني عن التشهد انه
بوا وام بوا وبين قلت بوا وبين فقال بارك الله فيك كما بارك الله
في شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية وبيانه ان التشهد عند
ابي حنيفة يعطف بوا وبين اي يقول التحيات لله والصلوات
والطيبات لا بوا واحدة كما هو مذهب الشافعي مثل التحيات
لله والصلوات الطيبات ومذهب الباقين والمكان رواية
عن ابي حنيفة رحمه الله على ما ذكره ابن الملك في شرح المجمع لكن

الاشهر هو الاول س اى رجل قال ولدت فى شهر رمضان عند
ابى حنيفة رحمه الله وفى الشوال عند ابى يوسف ج هو رجل ولد فى
اخر يوم من رمضان وقد راوا الهلال قبل الزوال فعند ابى حنيفة يكون
ذلك اليوم من رمضان ولا يحل لهم الافطار وعند ابى يوسف
يكون من شوال كذا ذكره فى الظهيرية واقول كذا بينه صاحب المجمع
مع مقارنة محمد بابى حنيفة بقوله ويجعل اى ابو يوسف الهلال
اذا راى قبل الزوال للماضية فى الصوم والفطر وهما للمستقبلة س
اى رجل قال انا بصرى عند ابى حنيفة وكوفى عند ابى يوسف ج
هو رجل ولد بالبصرة ونشا بالكوفة وتوطن بها فابو حنيفة يعتبر
المولد وابو يوسف يعتبر النشاء كذا فى فتاوى الظهيرية س
ما معنى قول من قال من قال لا اله الا الله يكفر يكفر ج اقول بيانه
ان من قال لا اله الا الله يكفر مرتبا مقول القول الاول واقع بين
من قال من اول الكلام ويكفر فى اخره فالمعنى ظاهر فساد حمل التركيب
على التاكيد فواضح على كل ذكى وبليد س كيف يصح قول القائل
من جملة الخبر انه فرعون وهامان وجنودهما والنبيين كلهم فى السقر
ج قلت من علة ان الواو فى قوله والنبيين حرف قسم اقيم
مقام الباء لا عاطف كما هو الظاهر فيصح ما قال من اعذب المقال
لكن يرد عليه انه لا يصح القسم الا باسماء الله تعالى وصفاته الا
انه بتقدير المضاف اى ورب النبيين س كيف يصح

قول

قول امراة لغلام يا ابن ابنى يدعوك زوجى وهو اخوك ج بيانه
امرأتان بهما ولد انى فتزوج كل منهما ولد الاخرى فحصل من احديهما
ولد فلما لاقت احديهما لهذا الولد قالت ما قالت س كيف
يصح مقالة من قال يا خالى انا عمك يدعوك ابى وهو جدك ج تصويره
بذل لها بنت وزيد له ابن فتزوج زيد بنت الهند وتزوج الابن
الهند فولد لهما ولد انى ابنان فقال ابن البنت لابن الهند ما
قال س امراة معها عشرة رجال فسئلت منهم فقالت احدهم
زوجى وخمسة عبيدى واربعة اخوتى والكل اخوانى من الام فكيف
الحال ج اقول صورته رجل تزوج حرة فماتت بعد ما ولدت بنتا ثم
تزوج امة لها ستة بنين من اخر فولدت منه ايضا اربعة بنين
ثم تزوج الرجل بنته لواحد من الستة واشترت البنت خمسة
من مولى الامة فيكون الخمسة عبيدها واربعة اخوتها وواحد زوجها
صورة اخرى امراة اشترت جارية مع ستة ابناء فتزوجت
الواحد بعد الاعتاق وزوجت الجارية الى ابيها فولدت عنده
اربعة ابناء فكانوا اخوتها س رجل معه عشر نسوة فسئل
منهن فقال احديهن زوجتى وخمس اماتى واربع اخواتى
والكل اخوات من الام فكيف صحة المقال ج تصويره رجل
اشترى جارية مع ستة بنات فاعتقها واحدة منهن وتزوجها
وزوج الجارية الى ابيه فولدت اربع بنات من ابيه فلما بلغ

مبلغ النساء قال الرجل ما قال س لما سئل واحد من ارباب
المقال عن قول من قال ثمن بمن ثمن ثمن يمن
اجاب بقوله بمن يمن ثمن يمن فما مفاد السؤال والجواب
فهمهما موقوف على البينتين والتصوير اما الاول فهو از من
في السؤال استفهام وفي الجواب موصول وبمن فيهما بضم
الباء وفتح الميم مضارع مجهول اى يعطى من المن بمعنى الاعطاء
والثمن معلوم من الدراهم والدنانير وما يقابلية الجواب مضارع
معلوم من ثمن من باب نصر والثمن واليمن بفتح الباء موافق
فيهما واما الثاني فهو رجل اشترى جارية باسم اليمن فاعتقها وتزوجها
للبايع فمات وترك بمناء وثمنا بمن الذى باعها ثم مات قبل اخذ الثمن
من المن ولا وارث لها يستحق الا مولى العتاقة وبهذا سهل فهم السؤال
واما توضيح الجواب فهو از الثمن الذى هو حقها بعد موت زوجها من
ثمنها عند بيعها يعطى بمن يعطى ثمن اليمن يعنى بمن اشتراها و
اعتقها وهو مولى العتاقة لقوله عليه السلام الولاء لمن اعتق
س ماذا حصل بقول فاضل من الفضلاء هذا امتن من
من من من من من من من من بشار ج
قلت بيانه ان هذا ومتن مصدر من متن بمعنى الانعام جره
ومن حرف جر ومتن بالتشديد مجرور بها مضاف الى من الموصولة
ومتن بضم الميم والتشديد مجهول متن بالفتح ومن حرف جر ايضا

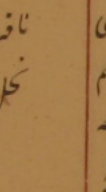
ومن بالتشديد مجرورها مضافا الى الموصول ومتن بالفتح والتشديد
صلة ومن الموصولة مع صلة فى من بنا مفعول من المعلومة
والمعنى هذا الانعام من انعم عليه وهو المنعم المجازى من انعم من شاء
وهو الملك الرزاق والمنعم على الاطلاق تعالى شانه وجل احسانه
س لما عرض على واحد من الكل هذا السؤال المبهم والمجمل
اعنى به اذا دخل الذال الى الفاء فى الراء ابلزم القاف ام الكاف معا اجاب
بقوله انه كانه الدال عينا فالقاف والكاف معا وان خاء فالقاف فقط
وانه نونا فلا بلزمانه فما ذا افاد المجيب بهذا المقال وماذا ارادت السائل
بذلك السؤال ج قلت الحروف فيهما اشارة الى الكلمات المرموزة
اليها بالاوائل فنوضيح السؤال اذا دخل الذكر الى الفرج فى رمضانه
ابلزم القضاء فقط ام الكفارة معا وتبيين الجواب انه كانه الدخول
عمدا فيلزمان معا وانه خطئا فالقضاء فقط وانه نسيانا فلا يلزم شئ
منهما س كيف يجوز انه يكم يوم بعينه جمعة عند شخص
وخميسا عند اخر وسبتا عند ثالث ج قلت يجوز على ما ثبت
من كروية الارض كما صرح بها البيضاوى فى تفسير قوله تعالى
الذى جعل لكم الارض فراشا ومعنى جعلها فراشا انه جعل بعض جوا
نبها بارزا عن المايع مافى طبعه من الاحاطة بها وصيرها متوسطة
بين الصلابة واللطافة واللين حتى صارت مهيأة لان يعقد
اوبناء اعليها كالفراش المبسوط وذلك لا ينافى كونها مسطحة لانه

كرية شكلها مع عظم حجمها لا تابى الافتراش عليها انتهى وانما جاز
على تقدير ثبوتها لانه لو تيسر السير على جميع الارض والماء لانسان ووفرض
تفرق ثلثة اشخاص من موضع معين بان سار احدهم نحو المغرب
والاخر نحو المشرق واقام الثالث فى ذلك الموضع حتى دار السائر
انه دور انا قائما على الارض ورجع الى المقيم السائر الى المغرب من المشرق
والسائر الى المشرق من المغرب فى وقت واحد كان عدد الايام التى
عدها الغربى فى مدة الدور انقص من عدد ايام المقيم بواحد وعدد الايام
التى عدها الشرقى ازيد منها بواحد وذلك لانه زاد سير الغربى فى
ادوار الفلك فوزع دورا على جملتها بالقياس الى المقيم مثلا واذا
فرضنا ان تفرقهم وقع فى حال كون الشمس على دائرة نصف النهار
فى الموضع الذى تفرقوا منه فاذا بلغت الشمس تلك الدائرة مرة
ثانية فقد تم دور من الفلك وكلاهما يوم بليلة للمقيم دون الذاهب
الى المغرب فانه انما يتم الدور منه اذا بلغت الشمس نصف النهار
فى الموضع الذى سار اليه وهذا فى الحقيقة دور تام مع زيادة
وكذا يراد كل دور عنده على الدور السابق الذى بليه بمقدار يوجبه سيره
فما بينهما فاذا عاد الى المقيم فقد توزع عنده دور واحد من الفلك
بالقياس الى المقيم على ما عداه من الادوار فاندرج عند الغربى مقدار
يوم بليلة بالقياس الى المقيم فى مقادير الايام الباقية فلا محالة ينقص عدد
ايامه عن ايام المقيم واما الذاهب الى المشرق فزوى يوم واحد لانه تنقص سيره

عن الادوار فاجتمع له من النقصانات دور الا برى انه فى الفرض
المذكور يتم له دور من الفلك اذا بلغت الشمس نصف النهار
فى الموضع الذى سار اليه وهو ناقص عن الدور التام الحقيقى بمقدار
بعد نصف النهار فى هذا الموضع عن نصف النهار فى موضع الافتراق
وهكذا ينتقص دور عنده من الدور السابق الذى يليه بمقدار
ما يقتضيه فيما بينهما فاذا عاد الى المقيم فقد اجتمع عنده من تلك
النقصانات دور واحد وزاد يوم بليلة فلذلك زاد عدد ايامه على عدد
ايام المقيم بواحد فاذا وقع افتراقهم فى يوم الجمعة وافام المقيم فى موضعه
ثمانية ايام مثلا وقع الاجتماع فى يوم الثامن بالنسبة الى المقيم وكان
ذلك اليوم جمعة عنده وخميسا عند الغربى وسبتا عند الشرقى كذا
فى الفوايد الخاقانية لمحمد امين بن صدر الدين الشروانى س
ماذا اراد القائل بقوله فالسهو عن مقالته لابن اخت خالته ج اقول
اصل هذا الكلام لقاضى شرع فانه لما وقع الانكار عنده بعد الاقرار
قال للمنكر شهد عليك ابن اخت خالتك كذا ذكره السكاكى فى الفتاح
عند قوله والعدول عن التصريح باب من البلاغة فالابن عبارة
عن مرجع الضمير بن فى مقالته وخالته لان الخالة هى اخت ام الشخص
واخت اخت ام الشخص هى انه فثبت ان ابن اخت
ام الشخص هو نفسه فحاصل المعنى فالسهو عن مقالته من نفسه لا من
غيره وينبغى ان يعلم ان هذا الكلام انما يصح اذا الحضرت الاخوات

فى ثنتين ولم يكن لذلك الابن اخ سواه اخ ينتفى الاشتباه كما
لا يخفى س لا فى رجل طائفة من الرجال فى ليلة مظلمة وسئل عن عددهم
فاجاب واحد منهم انى ضعفتنا وادرجت نصف الحاصل من الضعيف
من الكل وادخلت نفسك فى عددنا وجدنا ثمانمائة فكم عددهم ج ثلثة
وثلثون س لما سئل فى ليلة لرجل عارف بالآفاق بانه مضت
اجاب بانه اذا مضى من الليل ثلث ما مضى وربع ما بقى مضى الليل ثمانية فكم
الماضى والباقى منه ج اقول الماضى منه تسع ساعات فثلثها ثلث ساعات
والباقى اربع وربعها واحد فالمجموع اربع فاذا مضت تلك الاربع مضى
الليل س بحيرة وعلى ساحلها سابران افترقا فى ان واحد وسار
احدهما كل يوم ستة فراسخ والاخر فى خلاف جهته فى اليوم الاول فرسخا
وفى الثانى فرسخين وفى الثالث ثلث فراسخ وهكذا يتزايد واحد واحد
ولم يبعدا عن ساحل البحر حتى تلاقيا وقد قطع كل منهما نصف محيط
فكم يكون المدة من افتراقهما الى تلاقيهما وكم يكون المسافة التى قطع
كل منهما ج المدة احد عشر يوما والفراسخ التى قطعها كل من السابرين
ستة وستون س تصحيف اخ الوالد ما فارقنى مذ لاح اخ لام
على وخيفها ما يعنى بهذا البيت ج اقول الوجه ما ارتفع من الخدين
كما فى الصحاح واخ الوالد عم وتصحيفه عم على ما عرف فى فن المعمى
واخ الام الخال فالمعمى ظاهر على الفطن الماهر س حرف اخوها
ابوها من مهجة وعمتها خالها قول الشملين فكيف يكون الاخ اباً والعم

خالا ج قلت هذا البيت من قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير
رضى الله عنه فى نعت رسول الله صلى الله عليه وسلم فبيان الكلمات
ان المراد من الحرف هى الناقة والمهجة المضخمة وقوداء هى الطويلة وشملل
بمعنى اسرعة وتصوير المعنى انه تولدت ناقة وفحل من ناقة وفحل
ابتداء وحصل فحل صغير من ناقة مولدة اولا من الفحل الذى
هو ابوها وذلك الفحل الذى تولد من الاب والبنت وطئى امها
وحصلت ناقة منها فالحرف هى تلك الناقة التى ابوها اخوها لانها بوها
ونفسها حصلت من ناقة التى وطئها ابوها وعمتها خالها اى اخ امها
لان اخ ابيها هو الفحل الذى تولد من ناقة وفحل ابتداء مع امها واخ
امها ايضا هو الفحل الذى تولد مع امها فكان ابوها اخوها وعمتها
خالها بهذه الصورة س دجاجة ثمنها اربعون درهما وهى
تبيض فى كل اربعين يوما بيضة واحدة واربعون بيضة بدرهم
واحد ففى اى مقدار من السنين يخرج ثمن تلك الدجاجة
من بيضها ج اقول طريق استخراجه ان نضرب الثمن الى البيضة
الى اربعون منها بدرهم اعنى الى اربعين ليحصل ستمائة والف
بيضة وان نضرب هذا الحاصل الى الايام التى تبيض تلك
الدجاجة فى كل اربعين منها بيضة واحدة اعنى الى اربعين ايضا
ليحصل اربعة الاف وستين الف من الايام وان نقسم هذا الحا
صل على ثلثمائة وستين من ايام السنة على الاشهر يخرج مائة وسبع



وسبعين سنة وماتا وثمانون يوما ففي هذا المقدار من الزمان
يخرج ثمنها س اجتمع في الفلك ثلثمائة رجل نصف مسلم
ونصف كافر وتموج البحر واضطرب فاحتاجوا الى تخفيف الفلك
ضرورة خوف الغرق فبعد التشاجر والتنازع من الفرقتين
وضع مسلم عارف كل من السفينة بعضهم جنب بعض فطرح
بتسعة تسعة باذنهم فكل من الطرح وقع على الكفار فلم يبق
كافرا في الفلك الا وقد طرح في البحر فكيف هذا الوضع ج اقول
وضع اربعة من المسلمين اولا ثم خمسة من الكفار بجنبهم ثم مسلمين
ثم كافرا ثم ثلثة من المسلمين ثم مسلما بعد كافر ثم مسلمين بعد كافرين
ثم وضع كافرا ففعل ذلك ما قيل س رجل مات وترك ثلثة بنين
وخمسة عشر خابية كلها مستوية خمس منها مملوة خلا خمس منها خاوية
فاراد البنون ان يقتسموا الخوابي على التساوي من غير ان يحولوا عن
مكانها فما الطريق على القسمة ج قلت الوجه فيه ان يعطى احد البنين
خابيتين مملوتين وخابية الى نصفها وخابتين خاويتين ويعطى
الثاني كذلك فيبقى خمس خوابي احديها مملوة واحديها خاوية
وثلث الى نصفها فيعطى الى الثالث ذلك لان المساواة تقع
بذلك كذا في فتاوى ظهير الدين المرغيناني س رجل مات
وترك ابنين وثلث خوابي الاولى تسع عشرة اوقية والثانية سبعا
والثالثة ثلثا والاولى مملئة بالعسل دون الاخريين فاراد ان يقتسما

بالتي تسع ثلثا الى الاخريين على التساوي اعني خمسا الواحد في واحدة و
خمسا الاخر في اخرى فما طريق القسمة بينهما ج تخرج بها من الكبيرة
الى المتوسطة مرتين ممتلئتين والى الصغيرة اخرى حتى امرة ايضا
ووضعنا الى المتوسطة امتلات هي وبقيت في الصغيرة وقيتا
وفي الكبيرة واحدة فنضع ما في المتوسط الى الكبيرة ثم نضع ما في الصغيرة
الى المتوسطة وتخرج مرة من الكبيرة الى المتوسطة فتخرج مرة فصار
ما فيها خمسا كما في الكبيرة فحصلت القسمة بينهما بالصغيرة فتنصفا
س رجل اعطى ابنه ستين سفرجلا نصفها جيد ونصفها ردي
على ان يبيع كل اثنين من الجيد بدرهم وكل ثلثة من الردي بدرهم
ايضا وبينه بكون الدرهم وقيمة خمسة وعشرون فتامل الولد في نفسه
وعد من الذكا بيع الخمسة من المجموع بعد تخليط الكل بدرهمين
للاحظة عدم الفرق بينه وبين ما قدر به في المال فلما عقل اجتمع عنده
اربعة وعشرون درهما فما السر في النقصان ج قلت وجود النقصان
على هذا التقدير بنا على التسوية بين الجيد والردي وهو فاسد لاختلاف
سعر كل منهما واما اذا لم يسو وباع اثنين من الجيد وثلثة من الردي
بقي عشرة من الجيد مع العشرين من الدراهم فمع خمسة دراهم
من بيع السفارج الباقية على سعرها يحصل خمسة وعشرون درهما
كما في تقديره على ما يخفى س رجل اعطى واحدا من ابنائه عشرة
سفارج واخر ثلثين واخر خمسين فباعوا ما اخذوا على التساوي

في السعر وحصل لكل منهم عشرة دراهم فكيف هذا البيع ج باع
كل سبع من حصته بدرهم وفي ما وراء السبعة الاخيرة باع كل سفرجل
بثلثة دراهم فحصل بهذا البيع ما حصل لكل منهم س ثلثة رجال
لكل منهم امرأة يريدان يذهبان الاثنان بذورق الى احد نهر بشرط عدم
اجتماع كل من الازواج مجلية الاخر فكيف يمكن هذا ج اقول يذهب
رجل مع امرأته اولاً وتذهب المرأتان الى ما يذهب اليه المرأة السابق بعد
رجوع الرجل ويبقى ثلثة في جانب وثلثة في اخر فتذهب واحدة من
ثلث الى زوجه ويذهبان الامرأتين فيعود واحد منهما مع امرأته
الى الحد السابق ويرجعان بدورق امرأتيهما الى الحد الاخر فيرسلون
المرأة التي معهم بذورق تجيئ بهما على الانفراد فاذا فعلت ما امروه
ثبت المط س رجل يبني حماماً على ان يأخذ من كل مسلمين
درهماً ومن كل نصراني خمسة دراهم ومن كل يهودي عشرة دراهم
فدخل في يوم واحد مائة رجل من الاصناف الثلثة والدراهم ايضاً مائة
فكم من كل صنف دخل ج المسلمون تسعون والنصارى تسعة واليهود
واحد س رجل يبني حماماً ايضاً على ان يأخذ من كل مسلمين درهما
ومن كل نصراني درهمين ومن كل يهودي اربعة دراهم فدخل
في يوم واحد اربعون من الاصناف المذكورة والدراهم ايضاً
اربعون فكم من افراد كل صنف دخل ج المسلم اثنان وثلثون
والنصراني اربعة وكذا اليهودي س رجل يبني ايضاً حماماً على ان

يأخذ لكل اربعة مسلم درهماً ولكل نصراني درهماً ولكل يهودي اربعة
دراهم فاختلط الداخلون وعددهم اربعون وكذا الدراهم فكم من احاد
كل صنف دخل ج المسلمون اربعة وعشرون والنصاري خمسة عشر
واليهودي واحد س جماعة دخلوا ثمانياً واخذ احدهم رمانا والثاني
اثنين والثالث ثلثة بكذا بزايد واحد واحد ثم اقسموا جميع ما معهم
فيما بينهم بالتسوية واصاب كل واحد منهم احد عشر فكم عدد الجماعة
ج احد وعشرون وطريق استخراجه يفهم من بيان صاحب
خلاصة الحساب في المسئلة الثانية من مفردات الستة الجبرية
بعد قوله اولا ولا انتهوا زكاة ابيهم وكانت دنانير يأخذ الواحد دينارا
والاخر دينارين وبكذا بزايد واحد فاشتراه الحاكم ما اخذوه وقسمه
بينهم بالتسوية فاصاب كل واحد منهم سبعة دنانير فكم الاولاد والدنانير
وبعد تخريجه بطريق الجبر والمقابلة وبالخطائين يقوله وبنا طريق اخر
سهل واختصر وهو ان يضعف خارج القسمة فالحاصل الواحد عدد
الاولاد س سئل عن عدد كمثرى رجل في جرابه فقال عدد ها ثلاث
وخماسن سباع فوحد نهائي كل من الاعداد المذكورة فكم عدد ها ج مائة خمس
س سئل عن عدد مشمش رجل في حانوته فقال عددت موحد
ومثنى ومثلث ومربع الى العشر فوجدت تماماً فكم العدد ج اقول
عدد المشمش الفان وخمسمائة وعشرون وطريق تخريجه مبني على معرفة
التداخل والتوافق والتباين واما التماثل فلا يجري ههنا فنقول التداخل

ان يفنى الاقل الاكثر والتوافق والتباين بقصان الاقل فان
اتفقا فى عدد فالاول وفى واحد فالثانى فان وقع بين العددين
تباين فيضرب احدهما فى الاخر وان توافق فوفق احدهما فى الاخر
وان تداخل فيكتفى بالاكثر فبا جراء هذه الضابطة يخرج عدد المشمش
وهو بعينه مخرج الكسور التسعة كما ذكره صاحب خلاصة الحساب
بعد ذكر مخرج الكسر المعطوف بقى ففى تحصيل مخرج الكسور التسعة
تضرب الاثنين فى الثلثة للتباين والحاصل فى نصف
الاربعة للتوافق والحاصل فى الخمسة للتباين والستة داخلة
فى الحاصل فاكتف به واضربه فى السبعة للمباينة والحاصل
فى ربع الثمانية للتوافق والحاصل فى ثلث التسعة للتوافق
والعشرة داخلة فى الحاصل وهو الفان وخمسمائة وعشرون وهو
بعينه عدد المشمش المذكور كما مرى وبهذا السهل تخريج عدد الكثرى
كما لا يخفى س رجلان خرجا الى الجبانة ومعهما خمسة ارغفة
متساوية اثنان لواحد وثلثة للاخر فلما اراد اكلها وضعها
بعضها فوق بعض وقطعا بالسكين من جانب واحد
على التقاطع مرة بعد اخرى الى الثالثة فحصل قطع متساوية فجاء رجل من خارج واكل معهم حتى صار اكل منهم
مساويا واعطاهما فى مقابلة خمسة دنانير فاخذ ذو ثلثة اربعة
دنانير واعطى دينار الصاحبه ولم يرض به ذو اثنين وطلب على

قدر رغيفه دينارين فترافعا الى القاضى العدل فقضى كذلك فكيف
هذا العدل ج اقول القطع الحاصلة من قطع الاثنين ستا
ومن قطع الثلثة تسع فلما اكل كل منهم خمسا على ما قيد من
التساوى فى الاكل بقيت من ذى اثنين قطعة واحدة
لاكله خمسا من حصته فله دينار واحد ومن ذى ثلثة اربع قطع
فله اربعة دنانير كما حكم الحاكم المحرر س رجل استاجر لحفر
الحفر البئر بعشرين درهما بشرط ان يكون عشرين فى عشرين
فحفر الاجير بئرين كل منهما عشر فى عشر فلما انهم اعطاه المستاجر
عشرة دراهم فترافعا وحكم القاضى بذلك ايضا فما الفرق
بين الاول والثانى ج انه ضربنا العشرين فى العشرين
على تقدير الاول حصل اربعمائة زراع ولو ضربنا العشرة فى العشرة
على الثانى يحصل مائة فى البئر الواحد ومائتان فى البئرين فالمائتان
فالمائتان نصف اربعمائة فاستحق الاجير نصف ما قدر من الدراهم
على الاول وتوضيحه ان البئرين الاخيرين اذا اتصلا كان طولهما
عشرين ذراعا وهو العرض فصار المجموع نصف للاول
فاستحق الاجير ما استحق س ملك قال لخدامه اشتروا لى
شيئا فاشتروا له جملا واحدا وهو مطلوب الملك ايضا
فاى مناسبة بين الجمل والشيء ج اقول وجه التناسب
ان الشيء يكون بالقلب الشىء ومرادفه فى العربية ناء وهو

بالتصحيف بازو مرادفه فى العربية لعب وقلبه بعل وهو بالتصحيف
بغل ومرادفه فى الفارسية استرو تصحيف اشتر ومرادفه فى العربية
جمل وهو المط ولنا طريق اخصر فى التخريج بعد ما كان مرادفا
انش نارفانز النار بالتصحيف بار ومرادفه بالعربية حمل وتصحيف
جمل وهو الملق س زلعل بارخواهم ضد شرقى بنازى ودرى وقلب
وتصحيف هذا البت شرف الذين بردى فى تعميته بعربية فكيف
استخراجه ج قلت فى بيانه ان الضد الشرق غربى وهو بالتصحيف
عربى ومرادفه فى الفارسية نازى وهو بالتصحيف بازى ومرادفه
فى العربية لعب وقلبه بعل وهو بالتصحيف بغل ومرادفه فى الفارسية
استر وتصحيف اشتر ومرادفه جمل وهو بالتصحيف حمل ومرادفه فى الفارسية
بن تصحيف زه ومرادفه فى العربية بقل وهو بقلب البعض والتصحيف
قبل ومرادفه بوسه وهو الملق س ايها العارف المعروف بالعلم
الزاخر والالمعى الموصوف بالمناقب والمفاخر اعرض عليك ما فى
بالى ارفع اليك اشكالى فى اسم شناتى الاعجام واحدى الاحاد
رباعى العشرات خماسى الافراد اول اخره اخر اوله واخره فى مراتب
غير متناهية كاوله قطب المستوى رأس الميزان ولا فرق بين
طرفيه فى العيان نزل من السماء مع الاسماء وبعضه باق فى السماء
فاسقاط حرفين يبقى حرفا من حروفه ولا يسمى على مرافقه موصوفه
ومن العجب ان وسطه فى جانب الماء وطرفاه فى وسط الماء على

* لا يستخرج

السواء واعجب منه انه باسقاط حرفين يبقى حرف منه متوجه ان
اضفت خمس اوله الى وسطه فهو عين اخره وان اسقطت
نصف ثالثه عن ثانيه فهو اوله بظاهره رابعه مع خامسه ينجرم بالكسر
ويرفع بالتسكين وهما داخلان فى الميزان ولا يخلو منهما الموزون
وان توجهت فى اخريه بوقعك فى النحسين وان فتحت العين
يبلغك الى التصديق باليقين مسمّاه جيب القلوب لا ينكره الا
الناقص اللغوب مظهر امور غريبة وانار غير مريبة يجوز التوجه عليه
من بعض الجهات ويعرف منه كيفية اداء الزكوة واتصال الفتوت
بالقيام وتكميل اليوم من الصيام وهو لا يفطر فى النهار ولا يصوم
ولا يرى الا فى وقت معلوم يفرق بين الخصمين وهو غائب وهذا
من اغرب الغرايب انه ثابتة الممات وابوه لم يزل ثابتا فى الحيوة لا
يتكلم وهو عندى فى الكلام مصيب ولا اقول لك انه بعيد او قريب
كالشمس شايع فى الافاق ولا يخلو منه اما الحجاز والعراق ج هذا
الغز يعزى الى زين العابدين الكردى فنقول وبالله التوفيق وبيده
مقاليد التحقيق ان المراد بهذا الاسم نعمان لوجود الاوصاف
المذكورة فيه فانه ثنائى الاعجام اى مشتمل بحرفين معجمتين اى النون
وواحد الاحاد لكون الالف فقط فى مرتبة الاحاد وما حرفه الاربعة
فمن العشرات وهذا معنى قوله رباعى العشرات وانه خماسى
الافراد لاشتماله على خمسة احرف واول اخره اى لفظ النون فى اخر

نعمان آخرا وّلا اى نون ايضًا لانه بالتلفظ بكون اوّله واخره نونا
بتوسط الواو وهذا معتبر تارة بالنون الملفوظ بمقابلا للمكتوب وتارة
بالاسمى بمقابلا للمسمى واخره فى مراتب غير متناهية لان النون
الملفوظى فى اخر نعمان نون ايضا واخر هذا النون نون ايضا
وهلم جرًّا وكذا الميم والواو اوّله ايضًا ممدود الى غير النهاية ولذا
قال كاوّله والضمير ان راجعان الى النعمان وهو الظاهر ويحتمل رجوعهما
الى لفظ النون ايضا كما لا يخفى قطبه المستوى اى الميم لوقوعه
فى الوسط راسا لفظ الميزان ولا فرق طرفيه اى الميم الملفوظى
فى العيان كما فى النون والواو ويحتمل رجوعه الى النعمان والطرفان
نونان نزل اى اسم بين السماء مع الاسماء لان الاسماء تنزل من صوب
السماء وبعضه اى لفظ ما باق فى لفظ السماء باسقاط حرفين اى
النون والعين يبقى حرفان من حروفه وهو الالف التى هى حرف
نحوى والنون ويحتمل العكس فلا تغفل ولا يذهب عليك انه لو اريد
بالحرفين المتغايران لم يحتج الى اعتبار الحرف النحوى لكون النونين
متماثلين لا متغايرين فتامل ولا يسمى اى الاسم على مرافقة
موصوفه اذ لا شهرة لموصوف هذا الاسم باسم نعمان بل بابى
حنيفة وكون الاسم وصفا مبنى على كونه مورد الاوصاف
المذكورة فتدبر ومن العجب ان وسط اى الميم فى جانب لفظ الماء
وطرفاه اى النون اى كل واحد من النونين وهو المعنى بقوله على السواء

والمراد من كل منهما التمكن فى وسط الماء اى فى قلبه واعجب منه انه
باسقاط حرفين احدهما نعم الذى هو حرف تصديق وثانيهما الالف
يبقى حرف منه وهو النون متوجه الى طرفين اى الى اول نعمان واخره
او الى اوّل لفظ نون واخره ان اضفت خمس اولا اى العشرة
فانها خمس النون الذى هو عبارة عن خمسين الى وسط اى الميم
الذى هو عبارة عن اربعين فهو عين اخر ذلك الاسم وهو النون
ايضا وان اسقطت نصف ثانية اى العشرون فانه نصف الميم
عن ثانيه اى العين وهو فى الحساب سبعون فاذا اسقط العشرون
عن سبعين بقى الخمسون الذى هو عبارة عن النون وهو المراد
بقوله فهو اوّله بظاهره رابعه مع خامسه وهما يجزم بالكسر اى
اذا كان مكسور الهمزة لكونه حرف شرط ويرفع بالسكون اى سكون الهمزة
فى مثل ينصران ويضربان فافهم وهما اى الالف والنون دخلان فى لفظ
الميزان او فى نعم بالتشبيه فتفكر ولا يخلو منهما الموزون اى الالف
فى لام التعريف والنون وان توجهت فحذف اخره اى الالف
والنون بوفعك فى التحسين لكونه نعم بكسر النون وهو من افعال
المدح وان فتحت العين نعم بفتح النون يبلغك الى التصديق
بالعين لكونها كلمة التصديق مسماه اى ذات ابو حنيفة جيب
القلوب لا بكره الا الناقص اللغوب اى ذو تعب فى مسالك
الارشاد بحذف المضاف او بطريق المبالغة كما فى رجل عدل يجوز التوجه اليه

من بعض الجهال اى لمن كان فى مذهبه او فى الفروع وهو لا يفطر
فى النهار ولا يصوم لانتفاء حيوته ويجوز ارتفاع النقيضين فى مثل
هذا فانه يصح ان يقال لزيد المعدوم انه ليس بصحيح ولا مريض فافهم
ولا يدرى الا فى وقت معلوم اى فى يوم البعث والنشور يفرق بين
الخصمين بقوله واجتهاده وهو غائب عن عالم الشهادة امّا ثابتة الممات
لكونها سابقة الوفاة وابوه لم يزل من كونه اسمه ثابتا فى الحيوة لان اسم
ثابت ويحتمل ان يكون المراد لفظ ابوه لا بحقيقته لم يزل ثابتا فى الحيوة كما فى
الممات لكونه مشهورا بكنيته وفيه ما فيه وهو عندى مصيب لا تخاذى
مذهب هذا على تقديره واما اذا لم يوجد فيكون الكلام حملتين فالمعنى
وهو عندى اى الكتاب المشتمل على اقوال فى الكلام مصيب على راى
نفسه ولا اقول لكنه بعيد او قريب لكونه معدوما كما مر كالشمس شايع
فى الاماثل لكثرة مستخدى مذهبه ولكثرة اجتهاده ولوفرة تلاميذه ولكونه
اماما السبق الى غير ذلك من الفضائل ولا يخدمنه اما الحجاز اى
بلاد مكة واما العراق بالكسر اى الكوفة والبصرة اذ يقال لهما العراق
كما فى الصحاح لكن هذا فى عراق العرب واما عراق العجم فعذار كما لا يخفى
على الفطن النقاد س قال الفاضل ابن الكمال وقد دخلت
هذه النسخة الشريف فى ملكى بقيمة قدرها كالجزء المشترك بين
الدخول النسخة وبدلالة قدرها مثل الجزء المشترك بينه وبين الملك
فلكم القيمة والدلالة ج بيانه ان الجزء المشترك بين النسخة والدخول

الخاء المعجمة وهى فى الحساب ستمائة وهو قيمتها والمشترك بين الملك
والدخول حرف اللام وهو فى الحساب ثلثون كما بين فى الجمل وهو دلالتها
س قال المولى العلامة ابن الكمال عليه الغفران من واهب
الامال تم الكتاب فى يوم الجمعة وهو العشر التاسع من الثلث الثانى
من السدس الثانى من النصف الاول من العشر السادس
من العشر الثالث من العشر العاشر من الهجرة النبوية ومن آخرج
بهذا الكلام وبلغ المرام فقد قدر على شئ لم يقدر عليه اكثر العلماء الكرام
انتهى كلامه رحمه الله فكيف يخرج التاريخ ج اقول لعل المراد من العشر
التاسع اليوم التاسع ومن ثلث الثانى ما بعد يوم العاشر الى العشرين
لان الشهر الواحد فى العرف ثلثون يوما ولا ثلاث ثلثة فمفهم ان
العشر التاسع من الثلث الثانى انما هو التاسع عشر والمراد بقوله
من السدس الثانى من النصف الاول ان ذلك الشهر الذى
وقع فيه اتمام الكتاب شهر صفر الخير لان العام الواحد اثنا عشر شهرا
فالنصف الاول من المحرم الى اتمام ستة اشهر والنصف الثانى من رجب
الفرد الى اخر الشهور فظهر ان السدس الثانى من النصف الاول
هو الصفر واراد بقوله من العشر السادس من العشر الثالث من
العشر العاشر ان ذلك الاتمام فى سنة ستة وعشرين وتسعمائة
اذ المخرج ههنا اعنى اقل عدد له عشر وعشر ذلك العشر عشر ايضا
الف لثبوت عشرة الصحيح الى ثلث مراتب اعنى مائة وعشرة

العز والشرف ومحمدا او مصليا فكيف استخراج التاريخ ج اقول
المراد بالسبع السادس السبع الذى وقع فى المرتبة السادسة
من ايام الاسبوع وهو يوم الجمعة لو قوعه فى السادس من الاحد
وبالربع الثالث الاسبوع الثالث من الشهر الذى لاربع اسابيع
وبالسدس الرابع السدس الواقع فى المرتبة الرابعة من نصف العام والمراد
هنا من نصف الاخير وهو شوال لما سيأتى من قوله وكلا السدسين
من النصف الثانى وبالسبع الثالث يوم الثلث لما مر وبالربع
الثانى الاسبوع الثانى من الشهر وبالسدس الخامس الشهر الخامس
من النصف الاخير وهو ذو القعدة لتصريحه بقوله وكلا السدسين
من النصف الثانى بالعشر الخامس السنة الخامس التى هى من
العشر العاشر اى من العشرة التى وقعت فى المرتبة العاشرة والمخرج
ههنا مائة لكونها اقل ما يوجد منها عشران صحيحا غير عشرة وواحد
فالمراد من العشرة العاشر العشرة التى مافوق التسعين والعشرة
الخامس من تلك العشرة خمسة وجملة السنين خمسة وتسعون
بعد الالف وحاصل التاريخ ان الشروع فى التاليف حصل
فى جمعة الاسبوع الثالث من شوال المكرم ووقع البيض فى اليوم
الثلث من الاسبوع الثانى من ذى القعدة وكلاهما فى سنة
خمس وتسعين بعد الالف من هجرة من له العز والشرف
محمدا او مصليا كتب واحد من الفضلاء عند اتمام

واحد فالعشر العاشر من ذلك المخرج تسعمائة اى المائة التى
وقعت فى المرتبة العاشرة ولا يجوز ان يكون المراد من العشر العاشر
العشر الذى وقعت فى المرتبة العاشرة لان عشرة الصحيح لا ينتهى الى ثلث
مراتب بل ينقضى فى مرتبتين ولا الالف الذى وقع فى المرتبة العاشرة
بالنسبة الى عشرة الاف لان عشرة الصحيح ينتهى الى اربع مراتب
واللازم ههنا ثلث مراتب كما صرح بقوله من العشر الثالث من العشر
العاشر والعشر الثالث من ذلك العشر العاشر مافوق تسعمائة و
عشرين الى تمام تسعمائة وثلثين اى العشرة التى بين العشرين الثلثين
من المائة العاشرة من الالف والعشر السادس من ذلك العشر
الثالث السنة السادسة من تلك العشرة التى بين العشرين والثلثين
فحاصل معنى التاريخ ان الكتاب تم فى يوم الجمعة وهو اليوم التاسع
عشر من من شهر صفر الخير فى سنة ستة وعشرين وتسعمائة هذا غاية
تحقيق الكلام فى تاريخ الكتاب والعلم عند الله الملك الوهاب

قال شيخ الاسلام الشيخ بقاء زاده فى اخر كتابه النحو الذى
الله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى انفق الشروع لترتيب
جميل فى شرح التركيب الجليل فى السبع السادس من الربع
الثالث من السدس الرابع ووافق تبييضه ايضا فى السبع الثالث
من الربع الثانى من السدس الخامس وكلا السدسين من النصف
الثانى من العشر الخامس من العشر العاشر بعد الالف من الهجرة من له

كتب نحو

الفية ابن مالك — موجب الفية لخالد ازهرى — شرح الفية لابن ناظر — شرح الفية ابن عقيل — شرح شواهد شرح الفية للعينى المسمى بشواهد الكبرى

نكت المرضية شرح الفية للسيوطى — مغنى اللبيب لابن هشام — دماميني على مغنى اللبيب وحيثى اده — منتهى الاديب على مغنى اللبيب لابن مؤاجلى

شرح شواهد مغنى اللبيب للسيوطى — كتابه سيبويه — حاشيه محمد بن مولى البنوى على الجامى — منظومه عمر بن الوردى

ركن الدين حاشيه على هندية الكافيه — تسهيل الفوائد لابن مالك — شرح التسهيل للدمامينى — مختصر شرح مصباح — فيض الانشراح شرح افتتاح — تصريح على التوضيح

افليد شرح مفصل تاج الدين الخجندى — قطر الندا على قواعد الاعراب تمت للامام السيوطى — مفيد الاعراب للشيخ عيسى بن على البولوى — مفصل الزمخشرى ايضاح شرح مفصل لابن الحاجب

كتب صرف

صافيه شرح شافيه ليوسف بن عبد الملك — مناهج الكافيه — شرح رضى — كفوى شرح اشله — ونقوض شرح بنا — مقرر التلويح على التلخيص

شرح عزى للاصفهانى — جاربردى على الشافيه — كفوى على البنا — المقصود سيف عبد الله — مرشد الغنا على البنا — اسعاف انظار على المقصود للبركوى

شرح مراح لعبد الرحمن بن خليل — قرى شرح عزى — فلاح شرح مراح — مطلوب شرح مقصود

حاشيه ونقوض لكيجى محمد افندى

كتب حكمة ومنطوقه

كفوى على التهذيب — حاشية تهذيب لصدر الدين الشروانى — جاربردى شاه شرح حاشية العين — قره خليل افندى على ميرزاجان التهذيب — شرح اشارات لنصير الطوسى

شرح اشارات — حاشيه ميرزاجان على شرح الاشارات — معاكات ابراهيم الحلبى فى الحاشيه — شرح رسالة الحساب — شرح تذكرة نصير الطوسى لفضل الله العبيدى

اساس الاقتباس فى المنطق — شرح لمحات السهروردى للهندانى — تحرير اقليدس لنصير الطوسى — مطالع الانوار فى المنطق

لوامع الاسرار فى شرح مقصولات مطالع الانوار — شرح الشمسيه على العصام — تحرير القواعد شرح شمسيه — رساله فى الشكل المثلث لاسماعيل الكلنبوى

حاشيه مطالع للسيد — حاشيه محيى الدين السبحى اده — حاشيه على تهاية الادرى

كتاب تم الكتاب فى العشر الاول من الثلث الثانى من السدس السادس من النصف الثانى من العشر الثانى من العشر العاشر من العقدة الاول من الالف الثانى من الهجرة النبوية عليه افضل التحيه فكيف التخريج ج قلت المراد بالعشر الاول من الثلث الثانى احد عشر وبالسادس من النصف الثانى ذو الحجة وبالعشر الثانى اثنا عشر وبالعشر العاشر العشرة التى مافوق تسعين وبالعقد الاول الالف ولا يخفى عليك ان العقد الاول من الالف الثانى انما هو الف لامائة والالف الثانى فاذا اخذ الاثنا والتسعون من العقد الاول الذى هو الالف ومن الالف الثانى حصل اثنان وتسعون والف لامحاله فمحصل التاريخ تم الكلام فى احد عشر من ذى الحجة فى سنة اثنين وتسعين والالف من هجرة من له الرتبه والشرف ولكن هذا اخر مارد نا ايراده فى هذه الرساله حامدا لله تعالى ومصليا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فى شهر صفر الخير من سنة تسع وعشرين ومائة والف من هجرة من له الرفعة والشرف محمد ﷺ مصليا وصلى الله على سيدنا محمد واله اجمعين

عبد الوهاب شرح ولديه — حاشيه على الحسينيه — قره خليل على طاشكبرى — شرح ولديه جامع الكنوز

ياذا مغنى حبه برجندى ت — تاليفاتى بيان ايه

حاشيتين على شرح شيخ خالد على الاجرومية كبرى وصغرى

وحاشية على شرح الاستاذ الباجورى على نظم العزيطى للاجرومى

ومن علم الفقه حاشية للطف الصفير شرح كنز الدقائق لمصطفى الطائى

وحاشية على متن الكافى ومن علم العروض ومن علم الكلام

منظومه قريب الى مائتى بيت

ومن علم البيان حاشية على متن السمرقندى وحاشية اخرى على نظم شيخ منصور طبلاوى المصرى تلميذ الوالد

كتب ادب

كفوى على المير چلبى — كفوى على الحسينيه — قره خليل على طاشكبرى

منفارى زاده — دارندوى — فردى

جامع عمر زاده سيواسى — اكمل مالى

محاضرات

روضة الاخبار للخطيب قاسم — محاظرات لمحمد زه باغي — رسالة تركية في بيان الكتب الاربعة الالهية عقايد دينه تركي كتاب مصالح المسلمين

موعظة وتذكير وادعيه وتصوف

فتوحات مكية للشيخ الاكبر — فصوص للشيخ الاكبر — شرح فصوص لبالي افندي — ديكر شرح فصوص لعبد الله البوسنوي — واخلاق الكبرت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر للشعراني

الدر الثمين لشرح صلوات محي الدين للشيخ عمر البغدادي — ايضاح المقصود من معنى وحدة الوجود لعبد الغني النابلسي — شرح طريقة محمدية لعبد الغني النابلسي — شرح مثنوي المسمى بحقايق بداهر لصاري عبد الله الرومي

الدر المنضد على منتقى محي الدين لعبد الغني — رد المعترض عن محي الدين لعلي المغربي — قمع المعارض في نصرة ابن الفارض للسيوطي — منهاج العابدين للغزالي

شرح جنة الاسماء لمحمد الغزالي — كتاب النجاة وواردات الغيبية لحقي البروسوي — فيض الادرج شرح حزب اعظم للوفائي — الارشاد والتطريز للبافقي

عوارف المعارف لشهاب الدين السهروردي — وشرح الصلوات السبع بالنفع المرصع لعلي القاري — وسيلة على الطريقة لرجب افندي — شرح حكم عطائية لشهاب الدين المغربي

ذريعة للراغب اصفهاني — فصل الخطاب لوصل الاحباب — شرح شرعة ليحيى بن يغمش — شرح مفاتيح الغيب للشيخ الهي

لوايح للجامي في الصوفية — مكاتيب قطب الدين — سلسلة الذهب للجامي — سبحة الابرار للجامي

شرح المنفرجة — رسالة ادعيه للجزري — ورسالة سينه اخصاب — رسالة في الصوفية والمتكلمين والحكماء للجامي

ادبيات

ميزان الادب لعصام الدين — مقامات حريري — مقالات الجوهرية شرح مقامات الحريرية — مجموعة حفيد التفتازاني — سفينة ما يعول الراغب عليه

شرح ديوان عمر الفارض لعبد الغني النابلسي — معاوز الكلم لا فكر ماني — تخميس قصيدة وسياط وشرحه شرح لامية العجم للصفدي — تخميس قصيدة برده وبانت سعاد ومضريه مجموعة قصائد للنجيحي — منشات ابو بكر خوارزمي وديوان متنبي وشرحه للواحدي

مختار من فوادر الاخبار للانباري — شرح سبعة المعلقة للابي جعفر النحاس — كشكول موشحات امثال ميداني — موضوعات العلوم لطاش كوبري زاده المسمى بمفتاح السعادة

دواوين

كليات ثابت عطائي — باقي وحمد عطائي نديم — كليات ديوان — تعبير نام لعبد الغني النابلسي

ميزان الحق لكاتب چلبي — رسالة الايمانية لابن كمال — مجموعة احاديث الضعفا ومعرفة الاذهاب آيات كتاب سيبويه — ودر الثمين في شرح حديث اربعين رسالة متعدي ولازم جلد

مجموعة اسماعيل القنوي في كلمة التوحيد وفي قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله وفي قوله تعالى فسويهن سبع سموات وفي الانبياء الماضية وفي تحقيق ما لابطان وفي مقدمات القرآن وفي قوله تعالى يخادعون الله وفي تعلق علم الله تعالى غير المتناهي وما في علم الله متعلق بالاشياء قبل وجوده جلد

مجموعة الرسائل لحامد العمادي المفتي بدمشق بعضه شرح خطبة الكشاف في الزلزلة في قوله تعالى بيده الخير في نكاح الاخت بعد موت اختها في افادة لو للامتناع في لا فوت في الفهوة في تعريف الدعوى في الشفع في رجوع الناظر في الآيات والاحاديث والمسائل في الفرق بينه التفسير والتاويل الضحوة مع الابن بال هي سنة وترجمة ابي عبيدة بن الجراح رسالة القصابين وسيدنا عمر لعله رضي الله عنهم وفيها شيء من الخواص لدفع الطاعون ومصباح الفلاح في دعاء الاستفتاح وهي مشتملة على جميع العلوم وفي شرح ابيات رات قمر السماء فاذكرتني لمة في تحريم المتعة رسالة في بحث من ابحاث المتعة في نكاح بكن الصلوات الفاخرة في الاحاديث المتواترة شرح ابيات الالهامية لحامد افندي في ضمان لاجير المشترك والخاص فيما ادعى ودفع دين المسلم في حياته وبرهن هل يحلف امام لا المطالب السنة للفتاوى العلية في الفرق بين الخاصة والخاصية النفحة الغيبية في تسلية الالهية في ترجمة شيخ اكبر شرح البديع في دعاء الاستفتاح صلاح العالم بافقا العالم في الحلف بالطلاق عقيلة الغاني ترجمة رضي الله عنه ترجمة صاحب الهداية موافقات سيدنا عمر رض مسائل منثوره

۱۰	چوب بچی درهم
۱۰	چدرت اولی درهم
۰۶	مزدکی صافوی درهم
۱۵	کندلت درهم
۲۲	رغفیل درهم
۲۲	قلنفیل درهم
۰۲	قاقده درهم
۰۴	تندربث درهم
۰۴	چوب بوا درهم
۱۰	شدوبه درهم
۱۰	راوند درهم
۶۰	سنا مکی چدرهم
۴۵۰	عسل مصفی درهم

بالاد ذکر اولنانه سنا مکنی چدنی سحق ایده
وسائر اجزای دخی تمیز ایدوب منفرداً سحق ایدوب
عسل مصفی یه خلط ایدوب بدر اقسام وصباح ایکی درهم
اکل ایده





تاريخ الامام الاعظم والهمام الافخم

ابو حنيفة نعمان بن ثابت الكوفي الامام الاعظم والمجتهد الاقدم رأى انسا وحج خمسا وخمسين حجة وذهب ثابت الاعلى بن ابي طالب وهو صغير فدعى له بالبركة فيه وذريته كان عالما عاملا زاهدا عابدا تقيا اماما في علوم الشريعة قيل وكرة التوابع صفة ابي حنيفة عن ابن عباس فما يجوز بعد النبي نور يكتبي بابي حنيفة ومناقبه كثيرة ولد سنة ثمانين ومات في رجب ببغداد سنة خمسين ومائة في حبس المنصور لعدم قبوله القضاء قيل ماروى باك اكثر من يوم مات فيه ابو حنيفة بنى عاصر اره عمارة عالية ومدرسة مخصوصة لحنيفية السلطان جلال الدين ملكشاه السلجوقي وحات سنة خمس وثمانين واربعمائة من مصنفات الامام سند ابي حنيفة في الحديث والفقه الاكبر في الكلام وكتاب العالم والمتعلم فيه قال ان المؤمن لا يجوز بعد عدوا واحدا ركب جميع الذنوب بعد انه لا يدع التوحيد وكتاب الرسالة الى البعض اصحابه فيه قال لا يكفر احد بالذنب ولا يخرج به من الايمان ويترحم له وفي مناقبه ٥ مؤلفات كتبها الاقاضل منها شقايق النعمان في حقايق النعمان للزمخشري وكتاب المناقب للامام ظهير الدين المرغيناني ومنها مناقب مولانا حافظ الدين محمد بن محمد الكوردري وكتاب كسف الاسرار للامام

بضم السين وفتح الباء الموحدة رأيت في بعض الكتب انه من قوله ابي حنيفة رحمه الله تعالى شعر

كيف الوصول الى سعاد ودونها • قلل الجبال ودونهن حتوف • الرجل حافية والكف صعوة والطريق مخوف

وذهب الامام الشافعي صحابه الاكثار النسبة الا انه يترحم له اذا يقال له رحمه الله قال النبي صلى الله عليه وسلم لعدي بن حاتم لو كان ابوك اسلاميا لترحمنا عليه السعاد بالضم امرأة والطف الموت والجمع الطوف

تاريخ امام ابو يوسف

يعقوب بن ابراهيم بن حبيب الامام الكوفي صاحب ابا حنيفة سمع يحيى بن سعيد الانصاري وعنه روى عنه محمد بن حسن واحمد بن حنبل سكن ببغداد وولاه الهادي القضاء في الاسلام وبعده الرشيد وهو اول من دعي بقاضي القضاة في الاسلام واول من غير لباس العلماء واول من وضع اصول الفقه على مذهب ابي حنيفة قيل لولا ابا يوسف لما ذكر ابو حنيفة اما عالما فاقه كثير القدر فاضلا عظيم الشان في الفقه والحديث ولد ثلث عشرة ومائة ومات سنة اثنين وثمانين ومائة

سنة ؟

تاريخ الامام محمد رحمه الله تعالى

ابو عبد الله محمد بن حسن بن فرقد الشيباني مولاهم صاحب الامام ابي حنيفة رحمه امام اهل الرأى واصله ومنشئه قدم ابوه العراق وولد محمد رحمه الله بالواسط ونشأ بالكوفة وسمع ابا حنيفة والثوري وكتب عن مالك وابي عمر الاوزاعي وابا يوسف القاضي وسكن ببغداد وحدث بها وروى عنه الشافعي وكان بليغا فقيها والثناء عليه كان الرشيد ولاه القضاء فخرج معه الى الرقة فمات بها سنة تسع وثمانين ومائة وقبر بها قال ترك ابي ثمانين الف درهم فانفقت خمسة عشر الفا على النحو والشعر وخمسة عشر الفا على الحديث والفقه اذا قلت عن باب مالك ثلث سنين واكثر له كالجامع الكبير والصغير والمبسوط وغيره ذلك قال الشافعي حملت عن محمد بن الحسن وقر بعير وكرى وقال ما رأيت عنده بيعة فصليت الى الصبح واضطجع هو الى الضحى فاستكثرت ذلك منه فقام وصلى ركعتي الفجر ثم غيرها وصلى فقلت له في ذلك فقال اظننت اني نمت لا والله اخرجت اليك من كتاب الله تعالى بضعا والف مسئلة فاتت عملت لنفسك وانا عملت لله وانما انضطحت لاجمع خاطري في تلك الحالة وقال ما رأيت رجلا اعلم بالحلال والحرام والناسخ والمنسوخ من محمد بن الحسن قيل لاحمد بن حنبل من اين مالك هذه المسائل الدقيقة قال من كتب محمد بن الحسن ولما دخل على ابي حنيفة ليتعلم الفقه قال له استظهر القرآن يا بني قال لا قال استظهر الاقتاب سبعة ايام ثم رجع الى ابي حنيفة قال له استظهرت

تاريخ الامام الشافعي رحمه الله تعالى

ابو عبد الله محمد بن ادريس الشافعي الامام المطلبي ولد غزة سنة خمسين ومائة ومات بالمصر في اخر رجب سنة اربع ومائتين وله اربع وخمسون سنة الشافعي احد اجداده قدم بغداد سنة خمس وتسعين ومائة واقام بها سنتين خرج الى مكة ثم قدم بغداد سنة ثمان وتسعين فاقام اشهرا ثم خرج الى المصر سمع مالك بن انس قال احمد بن حنبل ما منذ ثلثين سنة الا واد عولت في واستغفر له واتقى العلم على اعانة وورعه وحسن سيرته وجوده وعلو قدره

تاريخ الامام احمد بن حنبل

ابو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل بن هلال الامام الشيباني المروزي احد الستة كان اماما في الفقه والحديث والزهد وبه عرف الصحيح القيم ولد ببغداد سنة اربع وستين ومائة ونشأ بها وسمع مشيوخها ثم رحل الى البصرة والكوفة ومكة والمدينة واليمن والشام وكتب من علم العصر وروى عن الامام الشافعي وروى عنه البخاري ومسلم فضائله كثيرة ومناقبه جمة مات ببغداد سنة احدى واربعين ومائتين وله سبع وسبعون سنة المروزي منسوبة الى مرو بلدة في خراسان على غير قياس قيل من حضر جنازة احمد بن حنبل من الرجال ثمانمائة الف ومن النساء ستون الف قيل اسلم يوم موته عشرون الفا من اليهود والمجوس

تاريخ امام مالك رحمه الله تعالى

مالك بن انس الاصبحي ابو عبد الله مالك بن انس بن ابي عامر الامام الاصبحي المدني امام دار الهجرة مناقبه اكثر من ان تعد وفضائله اظهر من ان تحد واحد الائمة الاربعة اصحاب المذاهب المدونة المشهورة في الامصار قال البخاري اصح الاسانيد مالك عن نافع عن ابن عمر ولد مالك في خلافة سليمان بن عبد الملك وبقي في بطن امه ثلث سنين ومات سنة تسع وسبعين ومائة في خلافة الرشيد ودفن بالبقيع و روى عنه الزهري وروى عنه الشافعي

تاريخ الامام زفر رحمه الله

ابو الهذيل زفر بن هذيل بن صباح الامام الكوفي كان ابوه هذيل واليا على البصرة ومات وهو وال عليها وجده صباح عاصر عبادات بن تميم وكان زفر من اصحاب ابي حنيفة رحمه الله كان ثقة زاهدا شديد الورع و الاجتهاد دائم العبادة ويحفظ ما يسمع حسن القياس كان ابو حنيفة يفضله كان ابوه من اهل اصبهان وتولى قضاء البصرة ولد سنة عشر ومائة ومات بالبصرة سنة ثمان وخمسين ومائة وله ثمان واربعون سنة وكان يقول ما خلفت اباحنيفة في قول الا وقد كان ابو حنيفة يقول به

تاريخ عمر النسفي وابو بركة النسفي

ابو حفص عمر بن محمد بن احمد بن اسمعيل بن محمد بن علي بن لقمان النسفي الامام الزاهد مفتي الحق والاسلام صاحب التفسير المشهور المعروف بنجم الدين ولد بنسف سنة احدى وستين واربعمائة كان فقيها حنفيا فاضلا عارفا بالمذهب والادب صنف التصانيف مقدار ماية في الفقه والحديث ونظم الجامع الصغير في المنظومة المشهورة وله العقايد وكان له شرح حسن وله الفتاوى وله طلبة الطلبة في اللغة كان شيخ صاحب الهداية قال سمعت نجم الدين عمر يقول انا روى الحديث عن ثمانمائة وخمسين شيخا وقرأت عليه بعض تصانيفه مات ليلة الخميس الثاني عشر من جمادى الاولى سنة سبع وثلثين وخمسمائة بسمرقند روى عنه ابو الحسن علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم البزدوي المعروف بنجم الاسلام الفقيه الكبير بماوراء النهر صاحب الطريقة على مذهب ابي حنيفة من تصانيفه المبسوط احد عشر مجلدا وشرح جامع الصغير والكبير وكتابه في اصول الفقه مشهور مات يوم الخميس خامس عشر رجب سنة اثنتين وثمانين واربعمائة وحمل تابوته الى سمرقند ودفن بها على باب المسجد لنسف بفتحتين اسم بلدة بماوراء النهر وبزدة قلعة بقرب نسف ومن نسف ايضا ابو البركات عبد الله بن احمد بن محمود حافظ الدين النسفي احد الزهاد وصاحب التصانيف في الفقه والاصول وله المصفى في شرح المنظومة والمستصفى في شرح النافع والكافي والوافي والكنز والمنار دخل بغداد سنة ثلث في ربيع الاول ليلة الجمعة سنة احدى وسبعمائة روى عن حميد الدين الضرير وهو عن شمس الائمة الكردري وروى الكردري الزيادات عن العتابي وسمع منه الصفناقي صاحب الهداية وله كشف الاسرار في شرح المنار وله العمدة مع شرحها في علم الكلام وله شرح الهداية وله تفسير مدارك التنزيل في حقايق التاويل

تاريخ فقيه ابو الليث

ابو الليث نصر بن محمد بن ابراهيم السمرقندي الفقيه المعروف بامام الهدى ومفتح الثقلين تفقه على ابي جعفر الهندواني وهو الامام الكبير صاحب الاقوال والتصانيف المشهورة وله تفسير القرآن والنوازل في الفقه وخزانة الفقه وتنبيه الغافلين وبستان العارفين مات ليلة الثلثاء والاحدى عشر مضت من جمادى الاخرة سنة ثلث وسبعين وثمانمائة ودفن بها وقبره يزار

تاريخ صاحب المحيط

منهم صاحب المحيط برهان الاسلام رضي الدين محمد بن احمد بن محمد العلامة السرخسي مصنف المحيط والذخيرة والوسيط والذخيرة والمحيط اربعة كبير مقدار اربعين مجلدا وثانية عشر مجلدات وثمان اربع مجلدات ورابع مجلدين السرخسي بفتح السين والراء وسكون الخاء والشين المعجمة مدينة بخراسان قدم صاحب المحيط الشام ودرس فيها واشتهر

تاريخ كمال صاحب الغنية

ابو الرجا مختار بن محمد بن محمد الزاهدي نسبة الى جده الامام العلامة نجم الملة والدين له شرح القدوري وقنية قرأ الكلام على يوسف السكاكي مات الزاهدي سنة ثمان وخمسين وستمائة اخذ عنه يوسف بن ابي بكر محمد بن علي بن يعقوب سراج الدين السكاكي الخوارزمي عالم متبحر في العلوم العربية مصنف المفتاح وله ليلة الثلثاء والثالثة من جمادى الاولى سنة ثمنى وخمسين وخمسمائة مات سنة ست وعشرين وستمائة

تاريخ صاحب الهداية

شيخ الاسلام ابو الحسن علي بن ابي بكر بن عبد الجليل برهان الدين المرغيناني العلامة المحقق اقرّ له اهل عصره بالفضل والتقدم سنة ثمان وتسعين وخمسمائة مرغيناني بفتح الميم مدينة من مدن ما وراء جيحون من تصانيفه الهداية وكفاية المنتهي والتجنيس والمزيد ومناسك الحج ومختار النوازل وكتاب في الفرائض وغير ذلك روى عنه شمس الائمة الكردري وروى شيخ الاسلام صاحب الهداية عن مولانا نجم الدين عمر النسفي وهو عن الشيخ الامام ابو الحسين علي البزدوي وهو عن شمس الائمة الحلواني وهو عن الشيخ الامام الحافظ ابي علي الحسين بن خضر بن محمد النسفي كان الحافظ النسفي امام عصره بالفقه ببغداد وله اصحاب وتلامذة ويقال بخاري على الامام ابي بكر بن محمد بن فضل البخاري مات سنة اربع وعشرين واربعمائة وقد قرب التمانين شرح الهداية حسام الدين السغناقي وجلال الدين الخباز والشيخ الامام محمد بن محمد بن احمد البخاري المعروف بقوام الدين الكاكي وسماه معراج الدراية الى شرح الهداية وكان شرح الى النكاح شيخه عبد العزيز بن فقه عليه بترمذ وقدم الى القاهرة ودرس بالحنفية الى ان مات سنة تسع واربعين وسبعمائة وشرحه شيخ الاسلام

الدين محمد بن محمد بن احمد البابرتي كان علامة المتأخرين وسماه العناية روى الهداية عن قوام
الدين الكاكي وهو يروي عن مولانا علاء الدين عبد العزيز صاحب الكشف والتحقيق ومولانا
حسام الدين السغناقي وهما عن حافظ الدين الكبير صاحب الشيخ اكمل الدين ليلة الجمعة تاسع عشر
رمضان سنة ست وثمانين وسبعمائة وله شرح المشارق والبزدوي والمنار والتلخيص وتحرير النصر
الطوسي ومختصر ابن حاجب وتلخيص الجامع والسراجية والعينية ابن المعطي وحاشية على
الكشاف الى تمام الزهراوين وشرح الامام العلامة قوام الدين امير كاتب بن امير عمر الغاري الى
الاتقاني المتقي وسماه غاية البيان وقد درس مشهد الامام ابو حنيفة رحمه الله ببغداد وقدم ومشى ثم
انتقل الى مصر مات سنة ثمان وثمانين وسبعمائة بمصر وشرح ابو العباس احمد بن ابراهيم بن عبد الغني
بن اسحق السروجي قاضي القضاة بمصر كان باهرا في العلوم افتى ودرس وسمى شرحه الغاية ولم يكمله وله
سنة تسع وثلثين وسبعمائة ومات بالقاهرة يوم الخميس ثاني عشرين رجب سنة عشر وسبعمائة ودفن
بقرافة عند ان في وشرحه تاج الشريعة صاحب الوقاية السروج بفتح السين المهملة بلدة بنواحي حران
من بلاد الجزيرة القاهر اسم مصر والقرافة اسم موضع فيها عبد العزيز بن احمد بن محمد البخاري كان بحرا في الفروع
والاصول تفقه على عمه محمد بن محمد الياس الملقب بفخر الدين المأتمري نسبة الى استاذ السغناقية ما يمرغ بفتح الميم
الثانية بلدة بقرب بخارى ابو محمد عمر بن محمد بن عمر الزاهد الحنفي المفتي المعروف بجلال الدين الخبازي قدم
دمشق ودرس بالمقوية ثم حج ودرس الحنفية ومن شروطها انه يكون المدرس من افضل الحنفية مات
بمرو شاهجان مدرسا في اخر سنة احدى وتسعين وستمائة في عشر السبعين وله المغني في اصول الفقه
وشرحه وشرح المغني ايضا المنصور القاضي وسراج الدين الهندي وشرح الهداية ايضا ابو البركات
حافظ الدين النسفي صاحب كنز الدقائق

تاريخ صاحب القدوري

ابو بكر محمد بن هو والد ابي الحسن احمد بن محمد بن احمد بن جعفر بن حمدان الشيخ الامام المشهور الفقيه ببغداد
المعروف بالقدوري صاحب المختصر ولد سنة اثنين وستين وثلثمائة كان فقيه صدوق انتهت اليه
رئاسة اصحاب ابي حنيفة في العراق كان حسن المجاورة فصيح العبارة جرى الله ملازما لتلاوة
القرآن صنف المختصر وشرح المختصر الكرخي والتجريد وله التقريب ومختصر جمعه لاته وغير ذلك مات في
يوم الاحد لثلاث عشر وبقين من ربيع الاخر سنة اربعمائة ببغداد ودفن من يومه في داره ثم نقل الى تربته في شارع المنصورية
ودفن بجنب ابي بكر الخوارزمي الفقيه الحنفي القدوري نسبة الى بيع القدور

تاريخ شمس الائمة الحلواني والسرخسي

ابو بكر محمد بن احمد بن ابي سهل السرخسي الامام الكبير شمس الائمة احد الائمة الكبار اصحاب الفنون كان
اماما علامة حجة متكلما فقيها اصوليا مناظرا الزم الامام شمس الائمة ابا محمد عبد العزيز الحلواني

الحلواني وصار اوحد اهل زمانه وشاع خبره وظهر اسمه صنف المبسوط ثمانية عشر مجلدا وهو
في السجن باوزجند محبوسا وعن اسباب المخاصمة في الدنيا مأيوسا بسبب كلمة كان فيها من الناطحي بين
سالكافيها طرق الراسخين قال في اخر العبادات هذا اخر شرح العبادات واوخر العبارات املاه
المحبوس من قطيع والجماعات تفقه عليه كثير من العلماء مات في صدر وخمسمائة شيخه ابو محمد عبد العزيز
بن احمد بن نصر بن صالح الحلواني البخاري الملقب بشمس الائمة امام اصحاب ابي حنيفة في وقته مات
سنة ثمان واربعين واربعمائة ودفن ببخارى الحلواني بفتح الحاء المهملة وسكون اللام وبالنون بعد الالف
منسوب الى عمل الحلو وبيعها وهو المشهور وصحح بعضهم بالنون بعد الالف كالصفاني بالنسبة الى الصفاء

تاريخ عتاب

ابو نصر قبيل ابو القاسم احمد بن محمد بن عمر العتابي الامام العلامة الزاهد المعروف بزين الدين احد من سار
ذكره من تصانيفه الزيادات رواها عن جماعة منهم شمس الائمة الكردري له جوامع الفقه اربع مجلدات وشرح
الجامع الكبير وشرح الجامع الصغير مات يوم الاحد سنة ست وخمسمائة ببخارى ودفن بكلاباذ وعتاب
محلة ببخارى نسب اليه العلامة زين الدين

تاريخ قاضيخان وكردري وصاحب الخلاصة وغيره

ابو المحاسن الحسين بن منصور بن محمد بن عبد العزيز لاوز جندي الفرغاني الامام الكبير المعروف بقاضيخان
مات ليلة الاثنين خامس عشر رمضان سنة اثنين وتسعين وخمسمائة ودفن عند القضاة السبعة بقرب
بخارا بقية السلف حفيد الشرف وله الفتاوى المشهورة بقاضيخان وشرح الجامع الصغير في مجلدين
كبيرين تفقه على الامام شمس الائمة محمد بن عبد الستار الكردري ومن الاعلام المشهورين في الفتوى
الامام افتخار الدين طاهر بن احمد بن عبد الرشيد البخاري له خزانة الواقعات والنصاب والخلاصة ومنهم
ابو بكر احمد بن علي الوراق وله شرح مختصر الطحاوي ومنهم ابو بكر احمد بن علي الرازي الجصاص امام كبير زاهد طلب
بالقضاء فلم يقبل له احكام القرآن وشرح مختصر الكرخي وشرح مختصر الطحاوي وشرح الجامع الصغير ولمحمد وله كتاب في الاصول
وشرح الاسماء الحسنى توفي يوم الاحد سابع ذي الحجة سنة سبعين وثلثمائة وله خمس وستون وصلى عليه
ابو بكر الخوارزمي صاحبه ومنهم ابو نصر احمد بن عبد الملك بن موسى بن المظفر الاسروشني بلدة وراء سمرقند
مات سنة تسع عشر وخمسمائة ومنهم ابو حنيفة احمد بن داود الدينوري احد الاعلام المشهورين من الفقه
واللغة وله كتاب الوصايا وكتاب الجبر والمقابلة وكتاب اصطلاح المنطق مات سنة اثنين وثمانين

تاريخ الصغاني

ومائتين الدينور بكسر الدال وفتح النون والواو وبالراء من بلاد جبل قرية من همذان ومنهم
ومن ائمة الحديث الحسن بن محمد بن حسن الصغاني صاحب مشارق الانوار النبوية من صحاح الاحاديث المصطفوية
ومصباح الدجا من صحاح حديث المصطفى وذوالا شمس المنيرة من الصحاح المأثورة وغيرها كان اماما وديانا حنفيا
اقام بمكة مدة مجاورا ثم عاد الى العراق مات ببغداد سنة خمسين وستمائة واوصى ان يحمل الى مكة و

وبه فتوه بها فعملوا ذلك الصفاح بفتح الصاد المهملة وبالعين المهملة بلدة بماوراء النهر تاريخ
ابن كيسان سليمان بن شعيب بن سليمان كيسان كان من الاعلام درسي واقف وحكم بترمذ مات
سنة ثمان وسبعين ومائتين روى عن ابيه شعيب وكان شعيب من اصحاب ابي يوسف وقال ابو
يوسف راويا عن ابي حنيفة انه لا ينبغي للرجل ان يحدث الا بما يحفظه من يوم سمعه الى يوم يحدث به وكان
شعيب كوفيا قدم بمصر ومات بها في شوال سنة اربع ومائتين في زمن المأمون ومن الائمة الحنفية
في المصر الامام الحافظ ابو جعفر احمد بن سلامة بن سلم بن عبد الملك الازدي الطحاوي انتهت اليه رياسة
اصحاب ابي حنيفة بمصر وكان شافعيا ثم انتقل الى مذهب ابي حنيفة وبلغ الغاية وصنف الكتب مثل كتاب
شرح الاثار وكتاب احكام القرآن وكتاب معاني الاثار وهو اول تصانيفه وبيان مشكل الاثار وهو احد
تصانيفه والمختصر في الفقه وشرح الجامع الكبير والصغير ومناقب الامام في مجلد وغيرها وله سنة تسع وعشرين
ومائتين ومات سنة احدى وعشرين وثلثمائة الازواب قبيلة وطحاوه قرية من قرى مصر المصرية موقوفة
بناها مصر بن حام بن نوح عليه السلام وشرح مختصر الطحاوي ابو بكر احمد بن علي الوراق وابو بكر احمد بن علي
الجصاص تاريخ السمعاني في صدر الشريعة وطراز السماني وغيرهم ابو يعقوب اسحق بن ابراهيم الطراز السماني احد اركان
المسلمين طاف الطراز السماني والعراق والحجاز واليمن والشام في طلب العلم مات بمصر سنة خمس وعشرين وثلثمائة روى
الجامع الكبير عن زيد بن اسامة عن سليمان الطراز عن محمد بن طلحة وعن الشيخ الامام الاسلام علي بن محمد بن اسمعيل
بن علي الاسبيجابي السمرقندي كان مفتيا بسمرقند ولم يوجد مثله بماوراء النهر في زمنه ولد يوم الاثنين السابع من
جمادى الاولى سنة اربع وخمسين واربعمائة ومات بسمرقند يوم الاثنين في الثالث والعشرين من ذي القعدة
سنة خمس وثمانين وخمسمائة من مصنفاته الزيادات والمبسوط والجامع الاسبيجابي بلدة في ثغور الترك منهم ابو زيد
عبد الله بن عمر بن عيسى الدبوسي امام كبير وهو اول من وضع علم الخلاف من مؤلفاته كتاب الاسرار وتقدم الادلة
وكتاب الامل الاقتصاد مات ببخارى سنة ثلثين واربعمائة وهو ابن ثلث وستين سنة دبوسية بضم الدال وتخفيف
الباء المفتوحة بلدة بين بخارى وسمرقند ناظر بعض الفقراء وكلما ازمه محكم الفقيه فالشد ملاذا ازمته تجبه
قابلني بالضحك والقهقهة اي كان يضحك المراء من فقهه فالرب في الصحاح المماراة في الكلام ولد المراغي في اصول
الفقه واخذ عنه فخر الاسلام ومنهم العلامة الذي هو علم التحقيق وعالم التدقيق ومنتهى التوحيد والتوضيح ومنشأ
التعديل والتنقيح صدر الشريعة وابن مولانا الامام عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة سعد جده وابن جده
كان ماهرا في الاصول والفروع واماما في المعقول والمشروع اخذ عن جده صاحب وقاية الرواية عن ما
الهداية برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الملقب بتاج الشريعة ومن مؤلفاته مختصر الوقاية وشرح الوقاية
واد رجه شرح المختصر وله مؤلفات في فنون الخ مات رحمه الله في حدود سنة خمس وسبعمائة ومن تلامذته
مولانا سعد الدين التفتازاني ومن العلماء الاعلام ابو الحارث الليث بن سعد بن عبد الرحمن امام اهل مصر
في الفقه والحديث واصله من اصبهان من كرماء الاجواد يقال انه ادخله في السنة ثمانون الف دينار
فما وجبت عليه زكوة عن منصور بن عمار اتيت الليث فاعطاني الف دينار فقال ضمن بهذا الملك الذي

المقول

الذي اعطاك الله ثلثمائة بوم الخميس نصف شعبان سنة خمس وسبعين ومائة وتوفي يوم الجمعة بمصر وقبره بزار
وقال الشافعي رحمه الله الليث افقه من مالك الا ان اصحابه لم يقوموا به وسمع من نافع مولى ابن عمر رضي الله عنه
حين حج سنة ثلث عشر ومائة وهو ابن عشرين مات نافع سنة سبع عشر ومائة قال بعض اصحابه لما
توفي الليث سمعنا صوتا ولا نعلم ما هو يقول ذهب الليث فلا يبقى لكم ومضى العلم عزيزا وقد روى عنه شيخ من
المذهب وولي قضاء مصر تاريخ البزازي وابن البزازي الامام العلامة قدوة المحققين وخاتمة المجتهدين
عمدة الرواية وفخار الدراية محمد بن محمد الكردري المعروف بحافظ الدين ابن البزازي الفقيه الحنفي كان ابتداء
تاليفه بجامع الفتاوى المقبول عند العلماء الاكياس في غرة رجب عام خمس وثمانمائة في بلدة حلب ترجمان روى
عنه مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي صاحب القاموس وسئل عنه متى يعلم الذكي الطلاق وطرام قال يحفظ مختصر او مختصرين كالكافي والهداية وله كتاب جيد في شرح
مناقب الامام الاعظم ومنه يعلم ذكاؤه واحاطته بالعلوم مات في حدود ثلثين وثمانمائة تغمده الله بغفرانه
واسكنه فسيح جنانه وهو يروي عن ابيه الفتح الامام مقتدى الانام تاج الملة والدين البزازي وهو يروي بالسند
سيد جلال الدين الكرلاني وله الكفاية في شرح الهداية روى جلال الدين عن الشيخ الامام صاحب النهاية مولانا
حسام الدين السغناقي روى عن مولانا حافظ الدين مولانا شرف الدين شرف بن كمال بن حسن على مضغة الانام
فخار الزمان القرشي مات ببلد الملك اورنه في اليوم الثاني عشر من جمادى الاولى سنة سبع واربعين وثمانمائة
روى عنه مولانا المحقق مولانا سيد احمد بن علاء الله القرشي وكنت خازنته عن رجب سنة ثلثين وثمانمائة
اويس القرني ابو عمرو اويس بن عامر القرني ادرك زمن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره رأى
عمر بن الخطاب ومن بعده كان مشهورا بالزهد والعزلة مات في ناحية اذربيجان ودفن بها وقيل
برمشق سنة تسع وثلثين القرني بفتح القاف والراء نسبة الى قبيلة مراد من اليمن واليه نسب اويس
القرني تاريخ معروف الكرخي ابو محفوظ معروف الكرخي العابد كان من مشاهير اليه بالزهد والعبادة
والورع وكان مجاب الدعوة وله من الكرامات ما يجل عن الحصر اسند الاحاديث كان في اوله صبيا نصرانيا
فاسلم على يد علي بن موسى الرضا اضمن التصوف وكان بخدمة مات سنة مائتين في زمن المأمون و
رضي ببغداد وقبره معروف ومجرب في اجابة الدعا الكرخ منسوب الكرخ ببغداد محلة فيها
تاريخ شقيق البلخي ابو علي شقيق بن ابراهيم قدس سره من الطبقة الاولى من الصوفية من قدماء مشايخ بخ
استاد حاتم الاصم ومصاحب لابراهيم بن ادهم كان في الاول من اصحاب الرأي وتلميذ الفرات سنة
اربع وسبعين ومائة في خلافة الرشيد وقبره ببلخ وصحب ليوسف العاض وقرأ عليه كتاب الصلوة
ذكره ابو الليث في المقدمة وانشد شقيق عن انس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من
اخذ من الدنيا من الحلال حسبه ومن اخذه من حرام عذبه الله اتق الله في الدنيا وما فيها حلالها حساب
وحرامها عذاب يروى ان شقيق البلخي قتل شهيدا في بعض الغزوات وكان خرجت من الاموال

وكنت مرائيا ولبست الصوف عشرين سنة وانا لا اعلم شيئا وانا لقيت عبد العزيز بن رداد فقال
يا شيخنا ليس الآفة لبس الصوف وانما الآفة في المعرفة والعبادة بغير شرك فقلت
فشر في هذا فقال كونك جميع ما تفعله لله خالصا وكونك بما في يد الله اوثق منك بما في ايدي الناس
ثم بكى الاخلاص منك بحيث ما تعلق تاريخ شيخ عمر الفارض ابو حفص عمر بن علي بن مرشد بن علي المنعوت بالاصل
المصري المولد والدار والوفات المعروف بابن الفارض كان من قبيلة بني سعد من ضنة رسول الله صلى الله
عليه وسلم كان ابوه من اكابر علماء مصر وله قصيدة تائية اشتهرت بين المشايخ الصوفية وغيرهم من
العلماء والفضلاء وقال الشيخ لما اتممت القصيدة رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقام يا عمر
ما سميت قصيدتك قلت يا رسول الله سميتها لوائح الجنان وروائح الجنان فقال لا بل سميها نظم السلوك
فسميتها بذلك كان رجلا صالحا كثير الخير قدم الحجاز وجاور بمكة حرسها الله تعالى زمانا كان حسن الصحبة
محمود العشرة ولد في الرابع من ذي القعدة سنة ست وسبعين وخمسمائة بالقاهرة وتوفي بها يوم
الثلثاء الثاني من جمادى الاولى سنة اثنين وثلثين وستمائة رحمه الله الفارض بالكسر والضاد المعجمة على
الرجال شرح التائية السعيد الفرغاني صاحب مناهج العباد الى المعاد في المذاهب الاربعة شرحا فارسيا
ثم عربيا لم يشرح في كتب الشيخ في بيان مسائل الحقيقة وشرحها الشيخ عز الدين محمود الكاشي صاحب
ترجمة العوارف اخذ عنه الشيخ فخر الدين عبد الصمد التنوخي وشرحها الشيخ شرف الدين داود بن
محمد بن محمد القيصري شارح الفصوص الحكم وغيرهم من افاضل العلماء تاريخ الاشعري وما تزوجا
عمر بها المتكلم على مذهب الاشعري كان اماما بارعا في الفقه متقدما في الكلام ولد سنة سبع وستين
واربعمائة بالبصرة ومات في اخر شعبان سنة ثمان واربعين وخمسمائة بها باشهر ستان منية
بين نيسابور وخوارزم الامام المتكلم الاصولي صاحب التصانيف اشتهر مذهبه
في الافاق ورد على المعتزلة والملاحدة وسائر اصناف البدع ولد بالبصرة سنة ستين و
مائتين وسكن ببغداد الى ان مات بها سنة اربع وعشرين وثلثمائة رحمه الله اخذ الكلام عن ابي
علي الجبائي اولا وكان رباه وكان شيخ الاشعري من اصحاب امام الشافعي وامام الحنفية من اهل
الري ابو منصور محمد بن محمد الماتريدي الملقب بامام الهدى كان من كبار العلماء من تصانيفه
كتاب التوحيد وغيره ذكر مات سنة ثلث وثلثين وثلثمائة بسمرقند ودفن بها ماتريد
بضم الميم وسكون الثاء المثلثة الفوقانية وكسر الراء وفي اخره دال مهملة محلة من سمرقند ويقال لها
ماتريت بالتاء ايضا شمس الدين البخاري ابو جعفر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن مازه المعروف
بشمس الدين البخاري من الفرق المشهورين بالفضل والتقدم عند الملوك والسلاطين قدم بغداد
حاجا فمات في الاسنة اثنين وخمسين وخمسمائة وحدث بها عن والده مات سنة ستين وخمسمائة
وولد سنة احدى عشر وخمسمائة هو الامام ابن الامام في الفقه وابوه ابو محمد بن عمر بن عبد العزيز المعروف

المعروف بالحسام الشهيد من المشهورين له الفتاوى الصغرى والفتاوى الكبرى والجامع الصغير والمحيط
الرضاوي صاحب المحيط واستشهد سنة ست وثلثين وخمسمائة وولد في صفر سنة ثلث وثمانين واربعمائة
ذكره صاحب الهداية من شيوخه وجده عبد العزيز بن عمر المعروف ببرهان الائمة الملقب بالصدر
الماضي وله الصدر الشهيد من المشهورين ايضا ومنهم محمد بن محمود بن عبد الكريم الكردري المعروف بخواهر
زاده العلامة بدر الدين ابن اخت الشيخ شمس الائمة الكردري لقضته على خاله مات في سلخ ذي القعدة
سنة احدى وخمسين وستمائة ودفن عند خاله ومنهم صاحب الاختيار ابو الفضل عبد الله بن محمود بن الموصلي
كان شيخا فاضلا مدرسا قد تولى قضاء الكوفة ثم عزل ورجع الى بغداد ودرس بمشهد الامام وافتى
الناس بها بكرة يوم السبت في التاسع عشر من المحرم سنة ثلث وثمانين وستمائة وله المختار للفتوى
وشرحه كتاب الاختيار لتعليل المختار ومنهم صاحب مجمع البحرين احمد بن علي بن ثعلب البغدادي ظهير الدين
المعروف بابن الساعاتي سكن ببغداد وشاع بها اصله من بعلبك ابوه علي الساعاتي المشهور
بباب المستنصرية ببغداد كان هو اماما كبيرا عالما فقيها من تصانيفه مجمع البحرين وشرحه البديع في اصول
الفقه جمع اصول البزدوي والاحكام للآمدي وفرغ من تأليف المجمع في ثاني رجب المبارك سنة تسعين وستمائة
ومنهم صاحب التحفة ابو منصور محمد بن احمد السمرقندي صاحب تحفة الفقهاء تفقه عليه ابنته فاطمة وزوجها ابو
بكر بن مسعود بن احمد الكاشاني الملقب بعلاء الدين مصنف البدايع وشرح التحفة والسلطان المبين في اصول
الدين مات الكاشاني يوم الاحد عاشر رجب سنة تسع اوثمانين وخمسمائة ودفن عند زوجته فاطمة داخل
مقام ابراهيم الخليل بظاهر حلب والدعاء عندقبرهما مستجاب كذا من العبارات وصفت التحفة وكانت
يفتي كابيها وزوجها كاشاني بلدة وراء جيحون لها حصن ومنهم الزيلعي الوحيد عثمان بن علي الملقب
بفخر الدين الامام العلامة قدم القاهرة سنة احدى وسبعمائة ودرس وافتى وصنف وانتفع الناس به كان فاضلا
معروفا بالفقه والفرائض والنحو وشرح كنز الدقايق في عدة مجلدات فافاد واجاد ونشر الفقه مات في رمضان
سنة ثلث واربعين وسبعمائة بمصر ودفن بقرافة الزيلعي بفتح الزاء بلدة بساحل بحر الحبشة ومنهم قاسم
بن يوسف الملقب بناصر الدين له الناقع في الفقه مختصر مبارك نفع الله الملي الكثير وله مصابيح السبل في
الفقه مجلدين ابوه رحمه الله من طلب العلم للعلم وفاز بالفضل من الرشاد فيا لخسران طالبيه لنيل الفضل من العباد
تاريخ صاحب الكشاف ابو القاسم محمود بن عمر بن احمد بن محمد الزمخشري ولد العلامة يوم الاربعاء بعد صلوة
العصر في السابع والعشرين من رجب سنة تسع وستين واربعمائة وجاور بمكة وصنف فيها الكشاف
ولذلك سمي بجار الله مات ليلة عرفة سنة ثمان وثلثين وخمسمائة بجرجانية خوارزم الزمخشر كسفرجل
قرية بخوارزم وهي البلاد المعروفة عند جيحون وبالجرجانية المدينة المشهورة بها موطن كمه كان من تصانيفه
الكشاف والفائق والاساس وربيع الابرار والقسطاس والمستقصى في امثال العرب وشقايق النعمان
في حقايق النعمان والمنهاج وشرح ابيات سيبويه وغير ذلك تاريخ بديد ابو عقيل بديد بن حاكم بن

جعفر بن كلاب الشاعر المشهور في الاخلاق له صحبة وشرف في الجاهلية والاسلام قيل لم يقل شعرا بعد
اسلامه وقيل قال هذا البيت الحمد لله الذي لم يرني اجلي حتى لبست من الاسلام سربالا وقال عند الشرع
لكل جديد لذة غير اني وجدت جديد الموت غير لذيذ وتمام البيت وكل نعيم لامحالة زائل لبده
وكل اناس سوف يدخل بينهم ويتهيبه تصغر منه الانامل والتصغير للتعظيم مثل الكوفة ومات سنة
احدى واربعين وله مائة واربعون سنة عقيل بضم العين وكسر القاف وليبد بفتح اللام وكسر الباء
الموحدة والدال المهملة تاريخ سيبويه ابو البشر عمرو بن عثمان بن قنبر الفارسي الملقب بسيبويه صنف الكتاب
وقسم الابواب ورتب الاصول وشرح الفروع كان اكبر مسنا من الخليل واخذ النحو عن الخليل واخذ الفقه عن ابي الخطاب
الاخفش ناظر الكسائي في مجلس يحيى بن خالد البرمكي فغلب على سيبويه فخرج الى فارس مضطربا ومات هناك
ودفن معه كتابه بوصية منه ومن اصحاب سيبويه الوطني الاخفش كان اكبر سنا منه هو راى كتابه اذ غيره لم
يقرأ عليه بتمامه وبزل ثمانين دينارا لورثة سيبويه فاخرجوا الكتاب من قبره فدفعوه اليه ومحى سيبويه
رايحة التفاح ومات في ايام الرشيد سنة ثماني ومائة بالبيضاء من قرى شيراز وعمره نيف وارتعون
كان في غاية الجلالة والوجاهة كانهما تفاح تاريخ البيضاوي ابو سعيد عبد الله بن محمد بن علي البيضاوي الامام
العالم العلامة المحقق المدقق المعروف بناصر الدين الشيرازي صاحب التصانيف البديعة المشهورة
منها انوار التنزيل واسرار التاويل في تفسير القرآن وشرح المصابيح وغاية القصوى في رواية الفتوى
وشرح مختصر ابن الحاجب والرصاد والمنهاج وشرحه وشرح المحصول للامام الرازي في الاصول والمنهاج
في الفروع والكافية في المنطق واللطوالع في الكلام توفي بمدينة شيراز كان وحيده زمانه اخذ عن ابيه
وغيره مات سنة ست عشر وسبعمائة في تبريز ودفن بها البيضا بلدة بفارس يقال بالنسبة اليها
بيضاوي كان شافعيا في الفروع واشعريا في الاصول وله نظام التواريخ في موفة تواريخ الخلفاء
والسلاطين تاريخ طوسي ومن الفضلاء ابو جعفر محمد بن حسن نصير الدين الطوسي رصد مجروسة
فراغه صنف كتبا منها شرح الاشارات ونقد المحصل والتجريد والتذكرة والزيج الايلخاني اوصاف
الاشراف واخلاق الناصري ثلاثتها لخواجه نصير الدين علي بن عمران بن علي ابو الطوسي الحاتمي القمي وبنى وله
شرح المختصر شرح الكشف وحكمة العين وجامع الرقايق والرسالة الشمسية ومن تلامذته مولانا
قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي من تصانيفه شرح اصول ابن الحاجب وشرح كلمة الاشراف
وشرح المفتاح وغيرها مات قطب الدين في سابع عشر من رمضان سنة عشر وسبعمائة بتبريز
مات نصير الدين في الثامن عشر من ذي الحجة سنة اثنتي وسبعين وستمائة ببغداد وقيل صار سلطانا ببغداد
بواسطة هلاكو خان تاريخ ابن الاجب ابو عمرو عثمان بن عمر بن ابي بكر النحوي الفقيه المالكي جمال الدين المعروف
بابن الحاجب صاحب التصانيف الفائقة منها الكافية والشافية والايضاح في شرح المفصل للزمخشري و
المختصر في الاصول شرحه مولانا قطب الدين الشيرازي وعضد الدين وغيرهما هو مختصر غريب في صنعة البديع

البديع في فنه لغاة اجازه بعضا هي الالغاز وحبس ايراده يحاكي الاعجاز ولد ابن الحاجب سنة ستمائة واقام
بحلب مدة ثم بدمشق مات بها سنة اثنتي وسبعين وستمائة نقده الله بفضله انه الشديد حين موته شع
لم يعرف الدهر حتى حين يشتفي فكيف يوف قدر اللؤلؤ الصدف شرح المختصر مولانا شمس الدين ابو المدائح
محمود بن ابي القاسم الاصفهاني الشافعي وقرأ شرحه بعد ثلثين وسبعمائة الشيخ الجليل الدين المنفي الباسردي الواعظ
الاصفهاني عن الامام المحقق قطب الدين الشيرازي انه في قال الجليل الدين في الفقرة شرح البزدوي حدثني الشيخ
شمس الدين الاصفهاني انه حضر عند الامام المحقق قطب الدين الشيرازي يوم موته فاخرج كراريس من تحت
وسادته نحو خمسين قال هو فوائد جمعت على كتاب مختصر الاسلام في الاصول فعنت عليه زمانا كثيرا ولم اقدر
حله فخذها لعل الله يفتح عليك وقال اشتغلت به ستين ثم بتهيا لي شرحه وقال هذا لطرفي الهندين ٥
لطرين اللذين لم يشبع بمثلهما الا دوار حاد ار الفلك الدوار كيف اخراعن الاعصاب في شرح ذلك الكتاب قيل
في حقها شع اخا العلم الشمس يا ضياؤها فسرينا ها حيث انت سائر فحق في شيراز عنك فانما هو القطب
قد دارت عليها دوائر اخذ مولانا قطب الدين عن النصير الطوسي وكان معه في رصد مراغة وللعلامة شرح الخبيصي وزبانة
الادراك شرح حكمة الاشراق وشرح المفتاح وشرح الكليات القانون مات في الشهر بز يوم الاحد في السابع عشر
من رمضان سنة عشر وسبعمائة تاريخ ابن سينا ابن سينا الصاحب الاجل ابو علي الحسين بن عبد الله سينا
كان ابوه رجلا من اهل بلخ انتقل الى بخارى وولد ابو علي في بعض قرا بخارى في صفر سنة سبعين وثلثمائة
بلغ عمره ثمان عشر فرغ من العلوم كلها وهو اول حكيم وسم بحديث الملوك وكان الحكما قبل ذلك لا يقربون
عن ابواب السلاطين لما عرض عن المداواة في مرض موته قال المدبر العاجز في عن تدبير بدن فلا ينفع المعالجة لم اشتغل
وتاب وتصدق بما بقي معه من الفقرا ورد المظالم واعتق غلمانه وكان يحفظ القرآن وكان يختم في كل ثلثة ايام
ثم مات في الطبقة الاولى من شهر رمضان سنة ثمان وعشرين واربعمائة بهمذان ودفن بها وكان نادرة عصره
في علمه وذكائه صنف حادي عشر مائة مصنف مطولا له رسائل بديعة وانتفع الناس بكتبه وله شعر منه
قصيدة في النفس اولها • هبطت اليك من المحل الارفع • ورقاء ذات توزز ومنع • اصلي عذاك كل يوم مرة •
واحذر طباها قبل قصص طعم • واحفظ ميثاق ما اطعت فانه • ماء الحيوة يراق في الارحام • سينا بكسر
السين المهملة وسكون الياء المثناة التحتانية وبالنون تاريخ شيخ محمد العربي كاشف الاسرار لاسيح بمثله الاعصار
الشيخ والحق والدين ابو عبد الله محمد بن علي العربي الطائي الحاتمي الاندلسي هو قدوة القائلين بوحدة الوجود في
الفتوحات وكل صندين لابد له من امر جامع الا الرب والعبد فانه كل واحد لا يجتمع مع الاخرى في امر من الامور وغاية
صاحب الوهم انه يجمع العبد والرب في الوجود فليس يجامع فانه وجود الرب عينه وجود حكم يحكم به على العبد ومن
اراد الاطلاع على مراد الشيخ مطالعا للشرع والنقل والعقل فليطالع مصنفات الشيخ صدر الدين القونوي رحمه الله
وقد ذكروا انه مصنفات الشيخ الوري كثيرة منها كتاب سماه روى عن خواصه احمد بارسا انه يقول الفصوص روح والفتوحات
قلب وكلاهما في فصل الخطاب عن بعض كبراء العارفين فالمراد منه الشيخ ولد الشيخ بمدينة من بلاد الاندلس

ليلة الاثنين السابعة عشر من شهر رمضان سنة ستين وخمسمائة وتوفي ليلة الجمعة الثانية والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ثلثين وستمائة بدمشق ودفن بالصالحية وانداس بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الدال وضم اللام وبالسين المهملة جزيرة معروفة في جانب الغرب شمالية على البلاد المعروفة بروي انا لوسي بن يافث بن نوح عليه السلام اول من عمرها فسميت باسمه **تاريخ خالينوس** جالنوس كان مولده برودس بعد زمان المسيح عليه السلام بسبع وخمسين سنة القول برواية المسيح غير صحيح ومابين وفات بقراط الى المهد جالنوس سنة مائة وخمس وستون سنة ومدة حواته سبع وثمانون سنة كان حر بصناعة الطب مع كثرة مال ابيه وسعة جاهه هو وابوه من اهل الهندسة كان جالنوس قليل الطعام كثير الصيام نقي الشباب بحسب التنزه هو الذي قال رأيت الطب الحكمة هو خاتم الاطباء الكبار وله اربعمائة كتاب من الطب فاكرم اطلب احدا من تلامذته ولا تمرضن اجيرة ويعطى المريض ما يحتاج اليه من الادوية والاغذية ويقيم من يخدمه ان لم يكن **تاريخ افلاطون** افلاطون الالهي اليوناني كان ابوه من الاشراف قد اشتغل بتعليم اللغة والنحو اولا فبلغ في ذلك شأنا عظيما ثم لازم سقراط وسمع منه الحكمة خمس سنين ثم مات سقراط وسار الى قوم من اصحابه فيشاغورث في مصر ولازمهم حتى اخذ جميع ما عندهم وبلغ من العراق وخمسين سنة كان كثير الاحسان حسن الاخلاق وكان العزلة والوحدة والملبوس في الصحارى ويستولي على عموم بعيوت بحكمة مضى افلاطون الى الغرب الفرنج الواسع **تاريخ فيشاغورث** فيشاغورث كان ابوه من صور بضم الصاد المهملة بلدة بالشام نشأ بها فيشاغورث ثم دار في جزائر اليونان وتعلم وسافر الى مصر وصار فاضلا ذكروا انه صنف مائتين وثمانين كتابا فتصور انه جدا مهذب من مصر مع اربعين من تلامذته حتى وصل الى هيكل تخصص به فخصروا اربعين يوما ولم يقدروا النفوذ فاحرقوه بالنار وكان كثير الصلاة والصيام ولم يرضا ضحكا ولا باكيا فنقش خاتمه ضرلا يوم ضرلا يوم

تاريخ سعد الدين التفتازاني استاذ العلماء المتاخرين وسيد الفضلاء المتقدمين مولانا سعد الملة والدين ولد بتفتازان عليه الرحمة والرضوان في صفر سنة اثنى وعشرين وسبعمائة وفرغ من تصنيف شرح الزجاجية حين بلغ سنه عشرين سنة في شعبان سنة ثمان وثلثين وشرح تلخيص المفتاح في صفر سنة ثمان واربعين بهرات ومن اضحاريته سنة ست وخمسين بجدوان ومن شرح رسالة الشمسية في جمادى الآخر سنة سبع وخمسين بمزار رحام ومن شرح التوضيح في ذي القعدة سنة ثمان وخمسين بكلستان تركستان ومن شرح العقايد في شعبان سنة ثمان وستين ومن حاشية شرح المختصر في الاصول في ذي الحجة سنة سبعين ومن رسالة الارشاد سنة اربع وسبعين كلها بخوارزم ومن مقاصد الكلام ومختصره في ذي القعدة سنة اربع وثمانين بسمرقند ومن تهذيب الكلام في رجب ومن شرح القسم الثالث مفتاح العلوم في شوال سنة تسع وستين بسمرقند كلها وشرح في فتاوى الحنفية يوم الاحد التاسع من ذي القعدة سنة سبع وستين بهرات ومن تاليف مفتاح الفقه سنة اثنى وسبعين ومن شرح تلخيص الجامع سنة ست وثمانين كلها بسمرقند ومن شرح الكشاف في الثامن من ربيع الآخر سنة تسع وثمانين وسبعمائة بظاهر سمرقند وتوفي يوم الاثنين الثاني والعشرين من محرم سنة اثنى وتسعين وسبعمائة بسمرقند ونقل الى سرخس ودفن بها يوم الاربعاء التاسع من جمادى الاولى من تلك السنة وحج الله تعالى ومن الروضة في الاثنين

في الاثنين والعشرين من ذي الحجة سنة ثلث وتسعين وسبعمائة اخذ الفقه عن مولانا عبد الكريم بن عبد الغفار وهو عن مولانا سنان وهو عن مولانا حيدر وهو عن مولانا سعد الملة والدين روح الله روحهم ونور ضريحهم وتلخيص الجامع الكبير للامام ابي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك داود بن حسن بن داود للحافظ العلامة صدر الدين وله مقصد المسند ملخص منه لابي حنيفة وشرح المسلم ودرس بالمدرسة السيوفية بمصر سنة اثنين وتسعين وستمائة بقفة على الامام المصري وبيع منه المسلم للملاطا كالكتاب بلدة بارمنية بكسر الهمزة وقد تشدد الياء الثانية اقليم معروف واضبط غلط منه خلاط وشرح التلخيص ايضا الحبل الدين شارح الهداية رحمه الله تعالى حول صندوق العلامة الايا ايها الزوار زوروا وسلموا على روضة الامام المحقق والبحر المدقق سلطان العلماء والمصنفين وارث علوم الانبياء والمرسلين معقل ميزان المعقول والمنقول مفتح اغصان الفروع والاصول خاتم المتاخرين ابي سعيد سعد الملة والدين مسعود بن العالم الامام قدوة الانام فخر الملة والدين عمر بن مولانا الاعظم افضى قضاة العالم برهان الملة والدين ابن الامام الرباني العالم الصمداني مفتي الفريقين مقتدى الخافقين سلطان العارفين قطب الواصلين شمس الحق والدين القازي الله التفتازاني قدس الله تعالى ارواحهم فرادیس الجنان بشبابهم

تاريخ شريف الجاني افضل المتاخرين وسيد المحققين مولانا ابو الحسن علي السيد الشريف الجاني صاحب التصانيف الفائقة تولد الشريف في بلدة جرجان سنة اربعين وسبعمائة ومات ببلدة شيراز ودفن بها في يوم الاحد الثاني في سادس ربيع الثاني سنة ست عشرة وثمانمائة جرجان بضم الجيم الاولى وسكون الراء اسم بلد معروف في خراسان يقال بناه يزيد المهلب بن ابي صفرة بضم الصاد واخذ الشريف عن مبارك شاه وهو اخذ عن قطب الدين الرازي شارح المطالع والشمسية والمحاكمات بين الامام ونصير الطوسي وشرح الكشاف وهو اخذ عن الشيخ الامام المناظرين حجة المتكلمين ابو المعالي محمود بن ابي القاسم مات سنة سبع واربعين وسبعمائة شمس الائمة الدين الاصفهاني الاشعري شارح المطالع والطوالع والمحرر وملخص ابن الحاجب وصاحب التفسير الجامع بين الكبير والكشاف وقال في مقدمة تفسيره تتبعت الكشاف فوجدت كل ما اخذه اخذه من تفسير الزجاج كان يجالس بين يدي الشيخ ابي العباس المرسي وارث علوم الشيخ ابي الحسن الشاذلي كالمستفيد قدس سرهما كان الشريف الجاني ممن انخرط في سلك اصحاب خواجه علاء الدين محمد بن محمد العطار البخاري قدس الله سره ويروى انه كان يقول ما بصحبت او قدس سره نه رسيدم ضرا پير التماس همت الشيخ علاء الدين فبعد صلوة العصر الاربعاء العشرين من رجب سنة اثنين وثمانمائة وهو من كبار اصحاب خواجه بهاء الدين قدس سره العزيز

نقل من هامش الروضي الاخيار المنتخب من ربيع الابرار

HARPUTLU
EFENDİGİL ALİSİ
BAĞISI
1912

EY
1204/1-5

38214
080/MEC.R