

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تحمّل حيل وأدبار لايهم لانا **التشاد** نوعاً اشدّه صدقة قطع
أيّين طر زعدي كالماء ما حرق كل من حراسن وحن سرتلاد
مثل خشن امز لا يدخل في كلنا والفعي الآخر منه وهو مستط
والمفضله وهو ارمي الازل العزى ومنه اضرع ما فحش طلاقه
بالامتناع يستعمل في المخالب وضل افعى مكث في المفحة من عاج
يزفاني زعبي جيد معهم دارق شوبير جيد للكلاد اخر
مثقوب فيه عنة لا يحيط بها واجر عانى لغيره ضئلاً
جيد للعنان والكلاد سترة النواة والصلب قد تعاون ضئلاً
ستة اذاع فالاخوه محبون من عنة وهو مد ودم واصغر
محبت مثل السدر ورس بترى ما يفهم لها اذا اصرع محبي
ما في شعيب المقنة مثل امرمة اليهش جيد لعنانها وابيهر ما في جيد
لعنان او اسرعه خلط بالطارة والرتاب لايهم لانا اسود مخليط
بالجراحت تستعمل العصارة ورق العصارة لا يحيط بها واصغر
لني ابرى ما في العصارة التي شربه لعنانه لعنانه الاصغر
للمروجات الوراث تفريخ اليهش فهمي واجر عاج اسود دريد
واصغر ذاتها اقطاع ملبي جيد طلاقه وهو كدمها اجر اقصى
رضمي وتفريخ اقطاع ملبي جيد طلاقه وهو كدمها اجر اقصى
اشقي فيها عينت نرق وهو اخوها **العنان** اسود اصطبغ
وعراقي وتجوده الاشتطيجي وخرس الوراث استثنى الوراث
اخضر قناع اسود المجزي تفريخ القفمه واستحضر قشر رقات
صفندل واصغر جزى ولو تفريخ القفمه واستحضر كذا الازل زور العرج
واحد طلاقه وكمي ادق نرقه وعيونه راق ذهنه **العنان**
او عين عانى وتجري وتجري وجل وهو يتصفر ادارق دلق امامار
ويصفي واحد اهلان وهو جعل جيلى يعيض **العنان**
اخضر قناع طلاقه القدوسي طلجز من دريد وعنيق
جزى او كمان در سامي وكمان العتيق جيد طلاقه **العنان**
وهو يزور واحد اخضر باليوسبي ايجود تمام المذهب واللاروز
والقمر واحياء والنشاش **العنان** محبون من عنة لا يحيط بها
سيهان عيسى والقرنفل في العلبة سبي ايجود تمام المذهب واللاروز
وون بهامن حادث العفة وهو خدا **العنان** اربعه اذاع
احدم زجاجي اخرها المكرار ما حار اصحابه يحب وكيس معه

العنان في ثلاث اذاعات اتروبي وبنان وجدوا في المترافق
ستة اذاع ارواوا داهاسا واجاز دزاجات وبراق
واملأ **العنان** اربعه اجناس انتيق والتوشناد والرخ
والكلبيت **العنان** سبعه المذهب والفضة والخاس
والترهاع والقلعه والهدى والخارصي وفي الالحادب
المعروف بالصور اللكبر هو المذهب وذكر ان بقدر الايجاد
لانه اهل الاجاد ويد من الارواوا لانه اهل الارواوا **العنان** في ثلاث اذاعات
مشعر المراقبينا والصوص والخفيف والتوشناد واللاروز ورد
والدهن والغير ورق والشازب والمسك وليل والطافه
والبيتين والزجاج **العنان** سبعه اذاع منها الارواوا
والمجزي والشتبه والقلعه واللقنطرى واللقنطره والسورى
والاوراد ستة اذاع بورق للكسر وبورق الاجز وبرق المفرون
ويورق المفاعة والشكاره بورق آلات او ترى ويورق المفرون
العنان احد عشر عشرين والشتبه فله المستعنه منها
والامدان والقطط والهندى والشتبه فله المستعنه منها
الصنعتات والمفعوله اربعه ملء اقراقوه البوي وملء التوره
وحل ارتضاد فله محلة وفوق العقا في ياق لهمها والسلام
العنان وجدوا دربهها **العنان** سبعه كيله مدان لون
ایهم رفقة اذا اعمريت يحيطه وبوتريتها سبئي مثل الحال

بِرْجِ مُزَوِّجِي وَكَذِيجِي وَالْأَسْرَبِ دَارِخَلْفَدِي الْأَوَانِ
يَتَجَزَّهُنْ رَمْلَ وَقْلَ وَأَيْرَدَهُ الْأَسَى الْأَمِيَّهُ الْمَشِيرُ بِالْمَلَورِ
الْأَزْجَاتِ الْأَوَانِ شَلَانَهُ مَهَا امْقَمَهُتْ حَلِيبَ وَأَمْزَغَهُ عَلَاهُ
تَعْبِيَّهُتْ مَيْلَهُ لِلْمَاعَهُ وَأَخْهَنَلَهُ بِالْمَرَابِ بِصَلَهُ لِلَّاَكَهُ
وَالْقَيَاعِيَّهُنِ الشَّفَهُ وَهَكَسَتَهُ الْأَوَادِيَّهُ عَلَيَهِنِ الْمُطَوْلَهُ وَ
تَبَرُّوَهُ وَدَنَّاجَاهِيَّهُنْ خَلَلَهُ بِالْأَطْلَهِنْ وَلِلْجَاهِهِ وَهَجَانِ
رَادِيَ تَشَوِّهِ لِلْحَرَهُ وَهَنَّا مَهْرِيَ امْهَرِسِهِمْ وَنَوْعَ اِيَّهِنِ
ثَابِتَهُ الْفَلَقِنِيَّهِ هُوَ الْأَحْلَمُ الْأَبِيَّنِ **لَعْنَتِهِ** هُوَ زَاجِ
أَخْفَرُ الْعَلْقَنْهَارِ هُوَ الْأَرَاجُ الْأَخْرَجُ **شَوَّهِ** هُوَ الْأَرَاجُ الْأَجْرِ
نَهْلَهُ الْأَرَبِيَّهُ عَزِيزَهُ وَأَعْزَهُهُ الشَّوَّهِيَّهُ وَهَوَمَهُ فِلَقُ الْمَرَقَهُ
يَحْلَهُنْ مَعَادِنِ ذَبَرِيَّهُ دَاصِلَ الْأَزْجَاتِ وَالشَّبَتِ يَكْلِهُ
الْأَسِيلِيَّهُ يَنْتَلِهُ إِلَى حَزَرِ الْمَعَادِنِ تَقَعُ عَلَيْهَا النَّشَمِيَّهُ فَيَنْتَلِهُ
أَوْ دَرِيَّهُنْهَا الْحَكَاهَا إِذَا أَعْوَذَهُمْ تَلَكَهَا مَايَنْؤُمُ مَوَاهِهِ وَعَوْهُ
أَجَورَهُ افْنَلَهُنِ ذَبَرِيَّهُ تَاَخْذَ شَبَرِيًّا اِيَّهَا وَكَلَهُ وَتَصِيهِ وَ
سَقَرَهُ الْأَزَلِيَّهُ دَارِيَّهُ وَتَرْجَهُ بِهَنَهُ الْمَصِيَّهُ وَتَقَلَّهُ قَهَامَهُ
فَانَهُ يَصِرُّ قَلْفَنْهَا سِيَاهَهُ أَجَورَهُمْ كَيْكَاهَهُ **تَهَنِيَّهُ الْأَعْلَمَهُ** تَاَخْزَرِ زَاجِ
تَخْلِيَّهُنِ يَلْقَيَ قِبَرِهِهِهِ حَمَارَهُنِ حَمَاسِهِ وَبَطْلَهُنِ حَمِيَّهُ

بِحَضْرَهِ

بِكَهْرَهُ وَتَصِيفَهُ وَتَنْتَكَهُ دَتِيَّهُ بَعْدَهُنِ **لَهَلِهِ** تَنْتَنِي الْأَرَاجِ
تَيَّهُنِ جَاهِنِ فِي قَدِرِهِنِ وَبَطْلَهُنِ بَدَانِ بَجَولِي فِي الْأَعْرَاجِ
مَهْنِ شَهْفِ دَرِمِهِنِ شَهَادَهُ وَتَنْتَكَهُ إِيَّاهَا مَهَّيَّهُ بَخَالِهِ دَيَّعَهُ
وَاهِلِهِنِ تَحَلِّي الْأَرَاجِ وَتَصِيفَهُ شَمَّ تَاَخْذَنِ زَاجِهِ أَصْفَهُ وَ
تَصِيفَهُ وَبَطْلَهُنِ وَتَصِيفَهُ وَبَجَلَهُ نَهْدَهُ مَهَّلَهُ الْأَرَاجِ
وَتَنْتَكَهُ إِيَّاهَا مَهَّيَّهُ بَخَالِهِهِ وَبَحَضْرَهُنِ **لَهَلِهِ** تَاَخْلَيَّهُ
وَتَصِيفَهُ وَبَجَلَهُ فِي قَدِرِهِنِي زَعَرَهُنِ الْمَلَهِيَّهُ وَبَطْلَهُنِ حَيَّهُ
وَتَصِيفَهُ فِي قَدِرِهِنِي زَعَرَهُنِ الْمَلَهِيَّهُ وَبَطْلَهُنِ حَيَّهُ
وَتَصِيفَهُ اَجْرِيَهُنِي بَعْنَهُنِ الْأَوَانِي مَقَامَهُنِي
دَاهِلِهِنِ تَحَلِّي الْأَرَاجِ وَتَصِيفَهُ دَجَلَهُنِي فِي مَشَلِ الْأَرَاجِ وَزَجَلَهُ
وَتَنْتَكَهُ إِيَّاهَا مَهَّيَّهُ بَخَالِهِهِ وَبَحَضْرَهُنِ **لَهَلِهِ** تَنْتَلِهِنِ
أَكْحَلَهُنِي 2 وَتَصِيفَهُ وَبَجَلَهُهُ خَلِيَّهُنِي مَاءَهُهُ مَقْدَهُهُ وَ
وَتَعْدَهُنِ **لَهَلِهِ** تَاَنْتَسِي مَادِ الْأَرَاجِ الْمَصِيَّهُ الْأَرَاجِ
وَتَنْتَشِيَّهُنِي حَتَّى يَكْهُرُهُنِي رَاهِيَّهُنِي أَكْحَلَهُنِي بَوَابِ الْحَرَهُ
بِالْبَوَاقِ
وَهَوَاجِلَهُنِي الْمَعَدِيَّهُنِي فَاخْتَنَفَهُنِي لَهِيَّهُنِي مَزَرَشَهُنِي الْبَوَاقِ
الْأَوَانِ بَوَاقِهِنِي لِلْبَزَرِ وَطَاعَهُنِي كَبَارِيَّهُنِي صَلِيدَهُنِي شَوَّهَهُنِي وَعَوْمَهُنِي اَجْرِيَّهُنِي
هَنِي بَوَاقِهِنِي الْبَهِيرَهُنِي وَبَوَاقِهِنِي الْمَاعَهُنِي أَبِيَّهُنِي شَهِيَّهُنِي بَالِيَّهُنِي بَكَونَهُنِي
فِي أَمْوَالِهِنِي وَالْبَوَاقِهِنِي وَرَازِيَّهُنِي الْأَذَلِّهِنِي تَوَرَّهُنِي بَعْلِلِيَّهُنِي
وَهَوَاجِلَهُنِي لَهِيَّهُنِي وَالْتَّنَكَارِهِنِي دَهَرَبَرَهُنِي سَكَنَهُنِي الدَّبَّتِ **لَهَلِهِ**

أحاديث يُؤخذ ملحوظ المعايير فجده جزءاً وبورقاً أبى هرثمة
ثلاثة أجزاء تكتب علىها من لين الحوايس سهلاً وتلخّص
حتى يعقد ويندفها وخفراً أو كما في العيار **أحاديث** يُؤخذ جزءاً
من ملح القوى الابيض للجبريل وثلاثة أجزاء انتداون وبطحان
بلطف بورقة او جوايس عندها ثلاثة عزات وبدقة ويفتح
وعلة في التشريح ترى شرط وكم واستعمل **أحاديث** من تأخذ
ملح القوارب من الملح الابيض للجبريل ونفرطاً وبورقاً مصفى
وحلماً اندرانياً وملح بول ومنتاد بعن كل واحد جزءاً
محكوح مثل الماء واسع بليفة بورقة او جوايس بعد ملحة
ابراره وائزك حتى يجيء اغفاره ذلك ثلاث مرات ثم يندهم
وعلم في التفسير اربعين يوماً يرى شرط وكم ويعود داخل منها
بورق في الغريب يكذب في بحثة ابيهرا والداعي **الاطفال** **والاعنة**
وهي احد عشر نوعاً ملحوظ الماء وملح بصل للطاحنة
وملح طبراني ملحوظ ملحوظ لشقيق وملح احرقطاع كبار
بكتير طامة الصوانى وملح النفقه اقطاع سود حلب الشيشى
ولد اياك التقطع وملح هندي اسود طبراني لم ادرى تقطع
والميغ وعدد الانان ملح حلبة راكبة الابيض وملح القوى
وملح البول ومماري التوره وماري الارامدة عصنة الاربعين يتيخذها
أهل الفتن

اعمال الصنعة **عمل المثلثي** خدمة المجتمع على القطاع الابيض بعد
تولي ثقة اسحق وصب عليه سبعة امتيازات ادارية تذكر
سبعين يوماً ثم احيل في طيبة واصيب حفنة من المرض ثم
دعى سكينة وروق عشرة شهورات واجعل في كيوبوت زفا في
الحرق وعلقها على جائزة فازت على الكيزان او ليرة
فامض ورود اليها وما فطر في لحامتها واسترها عن العيال
واما ثانية وثالثة مكده دار فرم حتى اندفعوا
عنها اللهم تعال نذمها **أولها** **الثالث** الشمع في معصية بليل
في قوارير مطينه يطين **الليل** وستوثقها من راسها و
ذخنها على مراد حارثي منعقد مثل الطير زري **عليه الواد**
خدمت ازيد الذي من خشب اليلوط الابيبي الذي لا يلطم ولا يأكله
سجيرة ودبره تبرسليه العكبات يضرع حمله ايسه **عليه التر** **حد هبه**
خذ منها مطفأة وبرئها تدرس صاحب العفناء عززه ايسه **عليه اليل**
خذ منها عشرة ارطالا حمل في قراره واحبل في المشوار بغير
بوما في اشد ما يكون من لغرفان الغقر ومار على **والا** افطيتها يطين
الحلكة ومنها على مراد حارثا احمد المداد جدر دار العاد حي بيفقد
استواء الله تعاون حملت في الكيزان المستقدم ذكرها وعلمه على
اللهمات فنذر في ما ينته واحتلت ما ينتهي في اليمات يحيى حزم
ساجر كما يحيى اشد ما يدور على **آخر** حمل ما ينتهي منه وعمق شفته **أم**

فترة واجمل في كل طل ما فطر من اربع او اق ملحوظ العقل واعتقد
خانه يعتقد في ثلاثة ايام كما الببور ~~على~~^{على} ~~لما~~^{لما} حذمه ما يرى
فمعت شهراً وقتل في كل شفاقت بيصر وروالبيهين في
سبعين في كل طل ما فطر من ثلاثة اربع او اق من التغلب المخلص من
دوا قيبي ملح القلي واقفيه على البيهين وتفقد على ادمة
نانة ينعقد مثل الببور ايشاء الهمة ~~ببر~~^{ببر} ~~عفة~~^{عفة} ~~القا~~^{القا} ~~فيف~~^{فيف}
وهي نوع ان اجياعها ايجاد البيهيت والسعري
والطاطويه والبيوريه والمعذبيه التي عزوج ^{الزنجار}
وزعنون للحديد واقليمي الذئب وحيث الغضنه وامر المرك
والاسرى في والاسفه ^{الاسفه} والا سخنه وسامف ما يدخل منها
عند حاجتها اليها امساكا ^{الاسفه} قدا استخدمت بالاعصر
الترابية ان تذكر العاقير البنانيه والرمان قل حزف
العلاضها وفق استعمال لهم بها جل ما يتعلمه منها النجمر
الطل الحجر تافهم ذلك وفقط الله ~~ذك~~^{ذك} العاقير ~~البيو~~^{البيو} ايفت
وما عاملت لكتا اكاسيرهم ولها اشاروا وفيها زمز واعينا
كنزه وفعشه ايجار فنه الشعور والختف والدماء
والمور والدم والديم والصدق والمرت والبيهيز والبول
واصلها لها الشعور في الدماغ في البيهيز في الحق في الدم
وسائيف من اكاسيرهم اذا بلغت الذي يجيء في ان

^{اصغر في كثافتها وبالشدة العاشرة والستاد بفتح}
لأك ^{بفتح} **نذا** ^{بفتح} **عاه** ^{بفتح} **الدوه** ^{بفتح} **لذذ** ^{بفتح} **بيب** ^{بفتح} **الاجها** ^{بفتح} **والآخر** ^{بفتح} **لذذ** ^{بفتح}
العقاير واللات الرؤى معرفة منها الكور والمناخ
والبعوض والمساكه وسلبيه ذلك وهو موجودة كلها عند
الصياغة متغيرها من يومها في أيام قبل بليل يوم بروط نازن لا يجد
عند العاشرة وهي بورقة فوق بورقة في اسفل العلبة ثقب
ي يجعل فيها ملربادا سترنال بجود بالفلرون والزيرت
ويجعل في الكور وكيس على العود وتنفس عليه امشل ذوب
الناس ان كانا خرمقا او هديداً وفولاداً او طلقاماً ينزل
ثلاث مرات والشرف ذوب الاشتيا ان يكون رق المنفاص
كبيراً صحيحاً لينسا وقيمة على سعة عنق الرزق وابنوية
على سمعه ثقب الغفير والختف الذي في موحر الرزق
خرفها مثل درايس ببور ليد صلبا وان يكون الكور عظامها ^{ذات}
مشغلاً باداخل الكور وان تكون الكور بالجحول البورقة من
ريح جارتها كيساً جيداً ونها صنعته يجب ان يكون
كتشلها صليبا اذا زرنيت الاجها الصلينه وحاصمه
الحديل والدوه والبولاو نازن بيليج ان يذذ
ما يكون اكبر و بالغ الطيب الذي يذذ بذاته ^{ذاته} بذاته

يترى معلنة سلف في المستند على شفاعة من طين ونقد
 كثتها بنار لبيته ومني ما في المستوفة وبذالنادر بذرها
 سكل من النار حتى ينبلج او يتقطع المغفرة فذبح العز عزي
 قد راحتها زرada حاسا ورمل ناعم متحول الي ذلك فهو قد كثة فهو
 احوج دعاء النذير للشعلين **النورانية** احاس البغيق
 واسع الابووال يصلاح للختن الناس والمخياط والبيت
 فيه ادعي سعة يصلح التخبيل في ابتلاء الامر في العمل ويزيل
 بشيق الوثاب يمهل لترداد الماء وتنقيب الموزع وابيض
 الاعي يصلح لتخليل الاودا والاجاد الشفاعة وهو ابغيق لم
 خندق بلا زراب ويحمل في العذر ما يراد حل وفيه من الماء
 الحارة وركب عليه الابغيق ويشد الوصل ويحمل في العذر الماء
 ولا يصلح لغير الحال وهو حرام المروء عليه دامتع قدح مهتم
 مركب على قرعة العقد ويحمل في الائمة الخواص يعلم على تقد
 مهتم ويحصل كثة قدريل مشتعل ونقاط مشتعل ومح
 اور ماد حار ويعتاد حتى لا ينفع ولا يسرد وينعقد
دالا الاشال وهو الذي يتحلى من الاشال زجاج وفتحي وروي
 وحديده ومن طين البوادي والامتناد الواحد منه على طين
 الحالات خذ الطين بجز الماء وراويلا يسوس العنكبوت الحما

ويكون للحدب براوه محرف برم زنجي امر مشوى في حرق صفين في
 سوسر خور بتا رفوية مفسدة المرات بملاء وللحادي حرق محبون
 بالزبرت بعد ما يخلص بسدس ستراون احمر يذهب ويستنزل
 من بوط ليوط فان اردت بها صدق اهلها ورجاها ايسفون شماردا
 ايسف حيد بالرسوبية يجيئ بالزبرت بمنفذ وصبه على الماء
 في كل مراد او في راط يابس تحفل يحتي بيلين ثم واوجه
 بعقل راصحاً فلعمي كان يقع على النار مقام الفضحة وسباغ
 راساً اذا بلغنا الى الابواب الكبار استاد الله تقيعه وكرمه
 والله اعلم **دالا الاشال** لتدبر العاقير والته وابتقوافات
 لخوض والقابلة والزينة والابناء الاعي والاشال والمستوف
 والاقداح والعناد والغرائب والصلابه والانتون والغفر
 ونافعه فالوغذه والابناء والقابلة لستقل الماء وان يكون نكير
 على قلظ لا تسترق اسفهها والانتون في اجمعها والابناء هناما
 عليه ولتكن العذر التي ينص فيها كل هيبة المرجل والرمه مقرفة
 في امام الماء العدل وليكون عند الموقوف شمعة دامستن يزيد في العذر
 كلما نفت ويجدر ان يحيى الله العز ما يبار وستوثق صدقها
 لا شرك ولا يصيب سفلها السفل العذر فشك وقد يصعب

المصورات وستركل يعني يحيى شرك علىها قدر الاشال لوجهه وتطلب
 تصليباً مستويأً وسطاً لاغليظاً ولارقيها شركل ثم تكتب
 عليه الترس وتركب عليه العذر وتعلن الوضلم لجهة ذلك ويجعل
 للقدر ايجيتم كما يدور عرضاً الرؤى يعفونه ليثلاً يصيغ به النار
 باعلى الله كوفته له نفساً وترتكب عليه المكبد ولم يستدرك في
 بيت المصادرات فاما المستود فستوره غير علقد الاشال
 ويكون سفل العذر مهدداً ماتم حيطة الداخل لشل ياخذ النار
 في جواه العذر وفي سفل حجرة فخفيها المرء وكيف يكون يا لها واقعه
 من سفل المستود وكيف عند جذبها المستود تقبع
 موربة تحت الحجارة كثيرة منه الدخان فالحال ينتهي لتفقد
 العناصر اياها سترة والزوع والاهيئ ذات الضرر قوم العصاة
 في القناديل يختبأ فيها في كثيرون المصادرات وغير عاد ذلك
 اهل الحكمة رجاء ارادوا تكتيئي في المصادرات تحملوه فيما
 وهم اعدوه منها متصعد وينتفع في مدح عاشل لقلعه واسعه
 منه وان كان شيئاً محدوداً ارادوا تكتيئي بلوبيه بشئ
 هذا المدحوان وان ارادوه جوهر المسوه ببعض الاهازم جعلوا
 فيها قدر يبرعها ولها جنا 2 على ما ذكره ولطه القناديل
 ولا يجيئ بالحدب المقادير بيسراً من الميمها ويكتيئي
 بطيئ فرق ذلك بطيئ الكلمة قال يجيئها ان اليت فاذ يكون

وهو طين لراسوا في الشوك من بست في مووضع تقطيف وترشى اما
 حتى يدخل وتنبهد اجزاؤه من غير ان ينكه يذكر ثم شرك يحيى
 ثم تدق بالخشيش على ما يعلم الكنوز ثم تتدحر بالغربال وتدفع
 ثانياً بالمهلاس وتشغل بجورة ثم شبله بما قد نفع فيه سحالة
 الرز المختول المخرج من الدقيق وتحفه به جيداً وعده
 يوماً وليلة وتأخذ زبلاً وهو السرجي فتشغل بالزعيم
 بمحال شر ختيق حتى ينزل منه كل ما يزيد فيه ثم يغزاله
 ثم تدق بالمهلاس وقائعاً وتحلله مسح طين لجرة مثل
 وتكلر طل عرش ملح الطعام وتشליך طل من لخزف المدقوق
 المكتحول بحيرة وكتاف من شوال دواب ا هزماً يغير عليه من الغون
 وستركل ثلاتها وعوجة عند نامن طين للكينا فاعلم بذلك
 وفتحنا الله وآياتك **بادلوا لك** تأخذ قدر ا على هيبة
 الرجل البريء طولها ذراع وعرضها قبضين فتكتيئي
 على شئ مستوي وتنسرد بها اكتا تدو ومتدار وفيفته
 وتفتف رماد مختول اربع شرقيها وتشغل على رماد المختول حول
 العذر سرتها وتركتها يحيى ثم تزقعمها وتصفلا وجهه
 ويدعهن باسفيد لاج الرصاص وبها من ييزن ونخالة ثانياً
 و يجعل على طوفه كما يدور زيتاً ويعرك منه مووضع لكتينيس

بِنَهَا رُعَايَاتٌ لِّزَارِسِهَا بِعُوْنَىٰ نَفِيَةٍ وَكَلَّا بِجَلَّ اَخْدَىٰ
وَعَرَتْ الْمَبْلَوْدَوْتُ الْمَعْصُورَتْ تَغْلَبْ لَكَ حَتَّىٰ تَأْخِذْنَاهَا
كَلَّاهَا وَخَرَجَ اَهْدِي الصَّوْقَيْنَ خَيْبَرْ سَدَرَ اَهْمَاعِهِ مَغْلُوبَ طَبِيَّنَ
فَوْقَ ذَلِكَ وَكَيْوَنَ مَالِحَنَ بِالْمَلِحِ وَالْطَّيْنِنَ الْمَلِكِ لِلْيَلَانَكَرَ
الْقَنِيَّةَ فَهَذِهِ اَنْطَيْنَ رُؤْسِ الْقَنَانِ وَالْمَلَأِ اَعْلَىٰ **الْقَلَاجَ**

الَّتِي يَكْتَنِي اِلَيْهَا لِشَوَّيْهَةِ الْعَقَافِيَّةِ فَإِنَّ اَهْلَ الْمَنَاعَةِ بِعِمَا
سَقَوْ اَعْتَاقِهِمْ مِيَاهَهَا وَحَمْلُوهَا قَدْ حَيْنَ مَطَيْنِ اَخْدَىٰ
الْوَصْلِ مِنْهَا بِاَشْرَادِ غَلَبِيَّهَا عَلَىٰ خَرَقِهِ وَمِلْدِيَّهِ دَقِيقَ شَعْرِ وَضْلِيَّهَا
اوْبَرَوْهُ مَجْوَنَهَا يَسَانَ الْبَيْضِ وَطَيْنَاهُ فَوْقَ ذَلِكَ وَشَوَّهَهَا
نَارِ زَبَلِ اوْ تَنَورِ عَلَرِقَدِهِ مَا يَكْتَنِي اِلَيْهِ الْصَّلَابِيَّهِ وَالْعَفِمِ

يَكْتَنِي اِلَيْهَا سَحْقِ الْعَقَافِيَّهِ اَنْدَنَ يَكْرَنَ مَشِلَّاتِهِ
الْغَنَّارِينَ صَغِيرَ سَخَنَ السَّكَانِيَّهِ اِلَاجَدِيَّهِ بِمَيْزَرَهَهَا
بِسَيَّنَ الْاجِزَهِ وَلِلَّهِ الْطَّابِدَهَ وَهَوَأَوَّنَ مَثَلَّتَهَا دَنِيَّهَا
وَهُوَ مَثَلُ الْاَنْجَيِّهِ يَكُونُ فِيهِ تَسْقُلُ الْعَارِفِهِ عَلَيْهِ يَرِيدُونَ
كَهُهِ وَمَا يَرِادُنَ يَمِيَّهِ وَجِهَهِ الدَّارِيَّهِ يَحْرِيَهَا شَهَاهِهِ اَذْجَنَهُ
وَهُوَ تَسْوَرُهَهُلَّ قَبِيَّهِ مِنْ اَعْلَمِهِ مَنْتَوْهُ عَلَىٰ ثَلَاثَتْ قَوَافِلَهُ كَبِّ
عَلَرَ كَاهَهَ دَلَّشَقَهَهُلَّ طَهِيَّهَهُنَّ وَالْاسْقَلَهَهُنَّ وَدَسْطَلَهَهُنَّ وَعَلَيَّهُ
قَمْ وَيَصِبَّ فَوْقَ مَارِادِهِ تَكْلِيَهِ دَيْعَتِي بِالْمَوْيَهِ وَيَطِيقَهِ دَيْوَهِ مَوْهِيَّهِ
يَهْنَعَنَ الْوَيَّاهِ وَتَارَهِ صَلَتِي جَدِاً يَكْلِرِي الْجَدِيَّهِ وَيَكْهَاهَهِ

من الشادر الصفا والخوار من المرضية من الزنجي اليماني وذهاب
الدهن التي موالا حرثا والزبيق والمنشار والزنجي
الآخر وكثير يحل في المرة والبيان يجعها الفرج
لا حصر يحل في البياع وحله من علوب الرقبة المعتقد
المفعول والتسلع وفي الشادر الخفيف والتشوية
والقطن والمشلل والمشوية والعتل والتفعيد مما
والله اعلم **باعذر النبض** فاولا عقد النبض ان تأخذ
ما شئت وتحت الجلد ساف حتى يسود ثم طلي
بالخل والملح حتى يسغافم يحصل حرق من الاوزن وتزيله
بريشة زيتا حتى لا تذكر على وجهه موعد الامانة التي
لم يشعر عليه من العاد فترافقها وكون رماد ابيض
سخن ونففه فرقته اسرانا او قلعها اذ ما يات
تادر ما يقتلي بفقط اصبعه تزويه رمات ونففه على حتى
ينفذ **باعذر** تذوب الرصاص في حرقه حديد وتنثرها
من على الدار فإذا كان شجر فاغتصب شهاده عون وكون الزبيق
معك في حرقه مدورة مبلولة بالزبيت ونففه وسط
تغدوه كذلك حتى ينعد ويختاد اللد الحمام وفه
باعذر يبعد بالمرشاد دعوى والقليل للبس من الاذيفن
الازيفن وان اردت لحمة فروشها من شرب للدهن وكذا كذب
عليه يزال الراود المير قشيشا الذي يحيى المرة وتنثر عليه بمال
الرماد

الرمل الشب المقلع الساڑ والزار المحرر وتلطم الكبريت
الاصفر وتدليله بالمرقة والبساده الزنجي المحرر وله الحرقاما
العقد الشافي الذي يجعل السير قاعداً وعفيفه فلام تكون
الاباكاسير الترابية ول gio ابينت النامة التركيب والطابع
وستذكر عند واهتمام الاصول وظاهر ذلك اشتاء الله الله
تفعيد **باعذر** نوعان واحد المرة والآخر يزيد في تفعيد سران
احد ما اخذناه وعقد والآخر توقيدي يزيد تكون ناشقا فاما اذ
تدواة فبا خذه على بعد سحقه فيه مع ماء زباد تفعيد به
اما ان يكتبه شبيه في قاروه مولية بشار لسته **تفعيم**
وتفعيم تقول ذلك سبج ما تحني بيت حيدا ثم تقول
اما ان **تفعيم** ما امر بتفعيم وشنوهه ويحصل على الاتصال
وسكون للفالان البنوق من عقار وزجاج واسع الابواب
فغير **التفعيم** ما فيه النداوت وجعل سكره وسكره
مكيس مهملما على رأس الاثال وغيرها ثبت بمقدار ما يدل عليه
راسه شده وتحفه فيه ففيه صوق وتعلق طرق الفنتيل وسكره
حتى ينقط جسم اجزائه من المرض وشلل الوجه اشتاء الله الله
الذى يبعد الزبيق والشب والزار والملبوه والكريت
والقردة والآخر والزار وج ورماد المفقوه البلوط والمرشاده
من المياه الحال وساکر الزيج وماء العطف وماء الشب وما كان
النوره والكريت والمسناد الرغفه **تفعيم** **باعذر** **التفعيم**
خدمت الزبيق المفقوه ما شئت وتحفه عتل شيئاً ابيضاً وشادر

ومن ثم سلحاً او شمل رماد وترشى عليه الخل بعد ان يجف على صلبه
وتحت ساقه كثيراً عاشر في المغار ثلات ساعات وفوق اهلها
ساعده وفي سطح المغار ساعده وفي آخر ساعده ملأه في
قذارة مطية وستون من مرايهها واجعل على رماد حار
في سور قد خز فيه واتركها ليلاً وذكر يوم الغدا واجعل في
قدار الا ظال سداً نحمه وشكّل منه ملماً محظياً وترك عليه
الله ينبع الذي قدمهنا ذكره وتأخذ نداوه ثم تزفنه وتحمّل عنه
المكير ويحول الامر ونودق سكة قليلاً تأخذ نداوه بنا ريشة
ثم تزيد المغار حتى يحصلها وسطة وبعد ذلك لف طبل
اثنتي عشر ساعة فكلما حرج المتك والملائكة امسك عن الوقد
لكله ما ينفع وما اثاره يحرق حتى يبعد موافرها اعلاه
على اسفله وتحتها وتساعد ما تقبل ذلك ثلاثة مرات
ثم تأخذ المغار الحرقه وتحمر وتساعد على ذلك ثلات مرات
وتحل بها اعظاماً في كل مرحلة فان يخرج في الثالثة ابيض شاشي
منها ويكون في طرف الملك ثقب يدخل ما يدخل في طرف سلة
سلقها على اعظامه فتحت هناء كلها حرارة هي تجدر عليها اهلها لتمدد
فاذ احرجهما وتربي على رأسها شاشيام المعاقد اقطع النار
ذلك ودعم حتى يبرد ثم يجيء ما على المتك بعد ان يمررت على اهل
ذلك واجتمع وتلتله بهذه الترقيه وتحمّل فوق اروره ميشه
وبجعلها في قدر فيها الرماد وتلئ القارورة موفر ونودق سكة العوار
ونأخذ رطوبة قاد الانقضت وطوبية سرار العواره والابس

فوقها رماد وفرق العيون واستعملت عوقد فانه يتعقل في القارة مثلاً
اما زواج العصبي فان سقفاً والأقواء على التدريس فإذا لغير فاطمة
درست على غير شرط صفتها فانه يرون فيه وبجعل علاج حسناً
ان شاؤ الله سبحانه وتعالى منه تناخذ الزيب المعقود رطلان الرزب
الأصوات مثله ومثله للبيع ملحاً مقولاً وآفة **٢٥** يجل خير حتى
يصير مثل الملاحة ثم جفونه واصحوه وصاعده في النافل على ما قلت
ثلاث مرات بعد ان ناتحة النداوة ثم صاعده يطر العظام ثلاثة
مرات في كل مرحلة يختزله الراوح والمليء والنظام المكمل حتى يجزئ
ميئتاً نان مثمناً ثم اسوق لرب العذر او المليء قد ماركته وتحمّل
نصف يوم حتى يجيئ ثم يحفله في قارورت مطينة واستوثيق
من اناسينها ويجعلها في نار زبل لينتهي فما زالت الحلة اخراجها وبردها
وأخذ ما فيها وحكم واسق ايها حتى ينبع ويجري على المغفرة
ولا يدخلن والي واحد على حسنة وعشرين درهماً خالساً ينده
على ساخت اشارة اللهم لا وان سفيه ما زال يكره البيز الذي
لا سواه في عقده عقداً صالحأً يحيي درجه على شاليئن ردها
عن اي حدث ففتح خالمة في جميع احوال الا في طلاق
اشارة اللهم **لعنهم** تناخذ الزيب وتروج بنفع تلبيساً
او درباً واحكم مع مثله زاجاً و مثل الملح على مقولاً وآفة
بيعيج ناعماً على اصله وترش على ما تناخذ الارض وتحمّل
ناعماً وتسويه في قارورة مطينة وتسويه زارسها بانارة
ثم تحكم اليوم الثالث كمثل الاول وتسويه بياتيرته تغلن ذلك

المحلول في كل البيض وسبع مكرونة قام صبغ درجات العافية وعافية
 من الزبالة وان طرحت درجات على ثلاث مرات من الزبالة عقبه
 أكثير وأخفى درجات زبالة من أي بجد شفيف والجزء ينزل على
 خففة الباب الماء يتسارع اشارة الله ثم
^{لابن عبد الرزاق}
 تأخذ الزبالة المعقوف للوجه رطلاً وتحمّل زجاجة سقيفة
 التوره والتبرت المعروف بزرا العزفه وتحمّل حتى لا تمره في
 تكتس بورق باب وتدق وتجعله في الاشغال وتأخذ ندوة
 وتفاعله ثلاثة مرات ترمي على الاسفل فلزيوم وفعّل سقيفة
 بزرا العزفه وتشويه بتاريليشن حففة بيع ما زلت في السابعة كثيرة
 وقشة قفرة العنف يبعد مثل البيض بصبغ صفا حسناً
 حالاً فان حففة وستة مرات الفناس على المحلول وتنويع تحفه
 بالنهاد وتشويه بالليل حتى يغنم ويسرك على الصنفية العفنة
 يحيى دفع اربعين درجات العفنة بزرا ودفها خالص
 فان ما زالت الشعرة يشقالي من زعفه يكتب ذهب اجر اشارة الله
ومنه ^{أكثراً} تأخذ الزبالة المعقوف بدشتكير بيت رطلاً وعنة البار
 مثله من الكبريت الاصفر سقف الباب وتحمّل فرجيد ساعة
 ثم تقرأ عليه مثل الـ 2.1 ملماً فقلقاً وتفاعله بعد اخذ ندوة
 سبع مرات وفي الثامنة تدخل سقف قلقنداء وقبل العتمانه بخار
 وتحفته في القبة وبصعد اخر مثل البجاذه اشارة الله ثم
 ثم تفتح بعد ذلك بذرة الخناس المخلص بال الكبريت المقوف
 اجزء المحلول وعده 11 المطربيين مكتوب فالباب الثامنة
 من الخناس بالحرق ثم تشويه تجعل ذلك ابداً حتى
 يغنم ولا يزن سقحة درجات على سعدين ودفعها ففته بزرا وفعلاً
 كاماً جيلاً ان العتيت المتبع فيه بخج العزا وجسته

ذلك بسبعين مرات ونار المشوية ببارزيل ثم تفاعل على ثلاث مرات
 وتحلله فيه مثل المطر وهو الماء والعنفه وتلته ينشار الشر
 المحلول عاشر والمقطر وتسويه عجائب فانه ينعقد وان طرحت درجات
 على ثلاثين وعوائجها سأيبيج صيغاً جيداً اذ اشارة الله ثم
^{أكثراً}
 تأخذ الزبالة للضرفقطله بوزنه مرفق شيئاً ومتل العفعه محلها
 مقلواه احفعه خلاه ممداد ابوعما او اشوري لبله وتأخذ ندوة
 ثم تكتب على الملة وتفاعله ثلاثة مرات وترد لهم ايات اعلاه على
 اسعفه حتى يليعنهم الحففة عاشر بيااف ايبي المحلول الذي يفسر
 اليده والمسناد والشت تحمل كل طلزم البياض وهي حل
 واحد من تحفتها بالنهار وتفقيه بالليل ببارلاته وتحللها في الاشغال
 وتأخذ ندوة وتفاعله ثلاثة مرات ثم ينعد كله ايبي
 ميسمه سقحة ماء الاصاص والاسرب المحلول او العنفه المحلول
 تستقر على كل سبع مرات وتسويه بسبعين مرات وان زاد حبيبيه وحوكه
 على العفنة ولا يبد خريج درجاته على حسنه يخافي قيمه وفترة
 اشارة الله ثم واداً اخذ منه حزمه من الزرحي المحمد الذي لا يسود في
 جزء وشعيتها باعه الاصاص والعنفه والاسرب المحلول بالمنتصف
 سبع شعيتها وحلله وعقدة هنفيه وذلك درجاته زطله
 من الخناس وغزيره خالص وكان حلت كل واحد منها ومزجتها
 وادوتها في ازيل نيله ثم اسمايجه حبيبيه 2 وبحل شعيتها
 ما وعقدت صبغ ذلك درجاته وطلب من الخناس وان حللت
 هذه المفتوحة وسفحه مثل وزنة ربيعاً خاللا في عشر مرات ثم
 تحمله وتفاعله صبغ درجاته الغاية ومحكم الخناس وان
 جعلت بدال الزبالة كبريتاً مسقده اسفيها ما بيااف ايبي المحلول
 المحلول

خذل زاجانت شرم وشيتا الذذهب
تاخذ منه رطلًا ومثلث ينبع الزجاج كرتينًا أهوا مأثر الباريت
سليل الباريتاني حتى تحيى الحجارة بعاء المادة البليوتو المتفق عليه
مسا عاتحتي لائز علاز زخم شوية شوية خفيفون خم خم وشوية
تعقول ذلك زارعه عاتمرمة والاستيق المادة الباريت في المادة الأولى
ستعمله في النقال بسحرة فاتحة يخرب ورد يانه آفان
جزء ابيض فلا يخر فيه فلن يدان تصفه ساوك الشيش المحلول
الملحق فيه من الزلازل والعلقمون حكموا آخر دخل زر العمال وشوية
حفيز يغسل كباري وشوية وشوية خم خصلل يدان يحيى على
الصفيحة العنصر فلا يليض ويحيى فاد يخراج من ساعة يعيى
شحذ بالمشبع وهو معنى قوله شرم حق يسرعك تذوب
ثم تستقي الذهب المكثل المذكور فآخر الابواب الرياحية
وهؤون تأخذ براة الذهب وتحفع زجاجاً جلولاً حتى تلقي
فيه ربورتك وزر يحيى أحمر وقوتيتا ياليتسوية تبنت ثلثاناً
ثم تقطع وسترة وشوية ايدك حتى يصرد روراً أمراً عمّا
تنذيب بعد ذلك فيدخل المزود ترننة في الزبل يحيى ومهما يحيى
ويعقله يحيى ورعم ثانياً يحيى مشقاً فضةً وإن العقب في محلول
فيجلان تعقله مثل ينبع سمعة المعرفة والمعنى والدم صيخ
دربيه مان من تعالون اي جسد تشيي على طلاق انتفاء الله لذا
ومنه آخر حزف الزبيق المعهد ولهم رطلًا ومثلث زاجأ ماعدل
فان يبيض ويصلع ميناً ما شفنا شفنا فاما شفنا فاما شفنا فاما شفنا
حصله مثل زير ٢٧ وبطبة وعدهم خذ العكل مثل ديه وبطبة فيه
وصفه

وَنَسْرَةٍ بِكُرْنَاهَدِ الْمَشَادِ الْبِيَافِ وَلِحَدِّ بَابِ
تَعْصِيمِ الْمَشَادِ تَأْخِذُ مِنَ الْمَشَادِ رَمَاشِيتَ وَاسْجِنَتِ
نَاعِمَّاً وَاجْعَلْهُ نَعْصِمَارِ طَعَامَ وَحَاوَدَهُ عَنِ الْمَلَىزِ ثَلَاثَتِ
مَرَاتٍ بِجَهْدِهِ الْمَلَىزِ كَعَمَةٍ فَانْكَبَ بَجْنَهُ مُثَلِّ الْمَلَىزِ اِبْرَهُ عَلَى
رَاسِ الْمَرَسِيِّ مِنْ أَكْرَبِهِ لِبِيَافِ تَأْخِذُ الْمَشَادِ وَاجْعَلْهُ مَلَحَّاً
اِنْدَرِ اِنَّاً وَاسْجِنَتِ يَدَهُ وَاجْعَلْهُ الْخَلَالَ وَصَعِلَهُ عَنْدَ قَلَاثَتِهِ
مَرَةٌ فَانْ يَسْعِدُ مُثَلِّ الْمَلَىزِ اِشْتَاءِ الْمَلَىزِ ثَلَاثَتِهِ
مَنْهُ مَاشِيتَ اِسْعَقَ بَيْنَلِ زَاجَّاً وَمُثَلِّ مَلَحَّاً وَصَعِلَهُ عَنِ الْمَلَىزِ
وَالْمَلَىزِ ثَلَاثَتِ مَرَاتٍ وَكَعَدَهُ سَلَمَرِ الْمَلَىزِ دَالِمَرِ بِعِدَادِهِ
فَانْجَنَّا وَمُثَلِّ اَكْرَبِهِ تَأْخِذُ مِنْهُ مَاشِيتَ وَاسْجِنَتِ بَيْنَلِ زَاجَّاً
وَمُثَلِّ بُورِتِ الْمَلَىزِ تَلْعَقُدَهُ اِجْنَهُ بَعْزَةِ الْمَيَهُ وَصَعِلَهُ فَانْدَيِيدَ
اِحْرَاجِيَّدَ اِشْتَاءِ الْمَلَىزِ وَمُثَلِّ اَكْرَبِهِ تَأْخِذُ الْمَشَادِ وَاسْجِنَتِ
بَيْنَلِ زَاجَّاً وَمُثَلِّ الْمَلَىزِ بِزَجَّارِهِ مُثَلِّ لِحَيَّجِهِ زَعَانِ الْحَدِيدِ
وَصَعِلَهُ عَنِ الْمَلَىزِ ثَلَاثَتِهِ مَارَةٌ كَعَمَةٍ تَرْدَاعَلَهُ عَلَى اَسْغَلِ
كَعَنْ تَأْخِذُهُ سَلَلَهُ فَاسْجِنَتِ بَيْنَهُ اِلَاجِ الْمَلَىزِ تَأْخِذُهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
مُثَلِّ زَيْبَقَ اِحْرَاجِيَّاً وَاسْجِنَتِ بَيْنَهُ فَهِيَ بُورِتِ زَاجَّاً وَزَبَرِ وَزَعَانِ
الْحَدِيدِ وَتَلْعَقُدِهِ قَلْقَطَارِ مَقْنِيَبِهِ جَيْلِي بِالشَّرِينَهِ وَشَخْسِيَّهِ
الْبَسُوَّعَمِ اِسْتَهُوَهُ اِبِدَّاً حَتَّى يَكْرَدِيَرِ بَجَنِيَرِ بَجَنِيَرِ دَرِيَهِ
ثَلَاثَيَنِ رَهَعَا فَنَتَهُ بَيْنَهُ زَعَانِهِ تَرْسَاهُ زَعَانِهِ تَرْسَاهُ اِسْتَهُوَهُ
وَانْ شَعْمَتَهُ بَسِحْجِهِ تَشْيَعَاتِهِ وَحَلَّتَهُ وَلَهَتَهُ فِيهِ مُثَلِّ بَرِيَهِ
الْبَيْتِ مُكْلِسِهِ طَلَسِهِ اِلَزَّعَبِ دَدَفَسَتَهُ لَثَلَقَ اِرْعَاهَتَهُ بَدَّ مَكَّاً
مَأَهَ اِحْرَاجِيَّ مُثَلِّ الدَّمِ فَاعْقَلَهُ بِصَيْحَهِ دَرِيَهِ اِرْعَاهَيَنِ مَقْلَاهَكَنَهِ

دخان ايجيعر بيرج فندق النتف واترك القدر على الفارج حتى يبردم
اخريه ورقه وصاله في البيتا وفي كل ورقه موضع تربه فاده
لاريجه للالس في تفعيل الارواح اذا احافت ان تنزق سنه على
صيفحة مجاها فلن تسد دفاف فهم ذلك وفتقن الدلاعه وايك و الدلاعه
باب تفعيل الکاربون والرطاخ تأخذن ايهه نشيست
بطلاقه واصناعه قيملا ماج خلوه او ملح او زبد او زمانه وختل نصف
زخاره او سخن يه مع خل خل و ماه القلي وماه الماء مفترا على الصيان
سيحيه نا عالم و تشغوره ليبله بتاروسطي و سخن اهذا بعد دره
و سخن و تشغوره بعد هله الياباه و تشغوره تعقله ذكرا ثلات
مراة و تشغوره في الحال بعد اخذن الاور حتى يصار اذ اخذته
ليبيسود الفضله متدا الورق من الاستقل فان جدت له الاخطاء
في طرمه كان ايهد ثم اخذت له رطل اهذا ماذا العنت و روت
والكتدر رمطوهين وقر ما طوبه وخذن داوسه و شراره اس
بعلم مقاوله و دقيق شعوره و ضئي فقوله للكهلهه و تباكيه و فرق
بروغه و فرق الزمامه و فراق العزم تتعذر النار فيه و اتركمه و اه
تعقله ذكرا مهاته بيغفل و يديم الى دربيع على ثلاثه نشيست
شاسى بيتركه مخفنه بيز بعد عدد اسطوله **الثابن** من تعايد
الكاربون والرطاخ في اورقة البيضا التي تقدمة بيبر ايسين
لاسوار فنه ذج حقله فله مثل رده من المقلعيه اهذا و قشم عام الشادر
حتي يصير بيك تذوب بالدراوت في حله و اعده بيجهه دره ماليه
النحو اهذا فتشه عيزه فان كان اهذا كسر بيك فعاليه يحد شهنت **دالهنيه** ذكر
تضاييد الكهلهه والرطاخ فتحت دايف ذكر التشغوره و اهلهه و
القسل و هرمان تا خذمه ايهه نشيست رطل اهذا و احفه فنمله سحابة
وما زايها واترك في الشخص و عظام ااعد و صيفه برواف و خام
درهه و **دالهنيه** جفنه و اعد عليه التدابير حتى يصر اسفهه جادا

أذا اشتربت مدة على الصفيحة الحكمة لم يسودها وكمان حنى في مرأة
ثُمَّ خذلت المراكب البيضاء فاطحه تاربة امثاله خل عرقى من حرج
الى المنفذ وعيله وخذلت انتقاله كلله الريح باربعه امثاله ماء
حتى يرجح الصفيحة واصبح يلهمها واحد لا يهمها وآخر لا يهتم
يصفعه العادى عن وجده ويبقى استقلله جسم البيضاء يخنقه
والعنى عليه مثل ريمه على القشرة مثل العاس عقايا وعمله
وجود سكتة وعرق يابن قد حبان مرأة حتى يلترى من خلده واجمع
بيده وبات ما عنيت عنه واستنى منه الرزق من الكير بيت
العنفول واسحق يده وسوره برفق حتى يغدو ولادي حمر
فإن درجت يوماً سبعة عشر بين درجات سخاً يحيى فضة غمرا
انت ادراكك وارتك ان شرم القارورة حتى تنشق
رطوبتها ثم استوثق رأس القارورة والكلس في قها
في القردر ماداً مخنوتاً رفوق الوماد ريقان الجم المشتعل
وسد باب المستودع قدانه ينعدل بعد سنتين د ساعات
في مصر نترة يقسم الخامس فضة انشاء اللحد **ومنها**
خذلت اسهاماً شيشت فاجعله في برينته حفرة واص عليه
ما ألمحه واترك ثلاثة أيام وحركه في كويوم ورة عصبة بارادوت
واسفله ماء ماء حتى لا يتدليه من الملوه شاش شجفه
ودرده الابرنينية وص عليه ماء الملح وحركه في اليوم مرأة واترك
ثلاثة أيام ثم صفيحة تجعل به ذلك حتى اذا جرت على الصفيحة
لا يسودها واسفله وجفنة حيث زواحسن واعزله ثم
ادسق ماء الاسمر المحلول مثله وعشرون هاه وشوبه عند
على شرسنوية حتى ينعقد القوى درجه عرضي برفعها خي اسماً
يعقوب فضة غر الاستاد اللحد وان كيرستاكي اجي داشيشت
اقالمه

أقامه فضة غمرا **ومنها** خذلت اسهاماً شيشت فاصبحت عليله
سلج القلى اسلج ماء اقلال في قوارورة اونچه فاذاله خانها افضله ذكره
خشى من انتقاله يلارونه حتى تذهب بلوحة ثم علىه امار
بعد ان خذلت اسهامه خضر او ازرل كلله ثدا آيا وصفيحة احوال فيه
مثلال يوم مثل كلية وذرة واتركه ثلاثة أيام ثم صد واغسله ذكره
ودرده الابرنينية افضل به ذلك حتى تزهد لونه وتجبره ثم خذلت القوى
والعنى بالسوسوي وصب عليه اربع اسحالة ماء واتركه ثلاثة أيام
وصفيحة اجمل فند مثليه قيلك وفروه واتركه ثلاثة أيام وغيفه
افضل به ذكره اربعه مرأة حتى يسغى واصبحت على يديك وانفك قانه ماء
ثم النق فيه طلبي طلبي صد واقفه على القشرة وطلبي المهد ادقه
ورفع ثلاثة أيام وصفيحة **النافيه** بغير طلاق واقتن من الش
الحرق المحلول وزردي الحمر الحرق او قه واتركه ثلاثة أيام وصفيحة
واسقى منه هذه الزي خنزير والكريت الذي عافت واصبحت واحله
اكرمه واجعله في قدره مطبله واجعله سخنه وفوقها **ما** مقلوب اليس
فوف ذكره طلبي ولا يترك تنسدله وستوشن من زر العذر
افتول به ذلك ماء حتى ينقم ولابد من يصفيحة واحرمه من
من الخامس **ومنها** تأخذ من اسهاماً شيشت رطلاً فاصبحت عليله
سلجاً واسنه شرسنوية حبنة حتى يبيضه **ما** علىه ماء اسروره
وينشر حتى يج وصعه عذر ذكره واعتلل برادوت حتى تذهب
ملوحة ثم اجعل عليه مثله سلجاً واسفحه به جيداً حتى يزور
ثم اخرج وص عليه ماء الزرمه وشصحتي عيج عصي عند داعل
واعدل عليه التدبير حتى تزهد واعذر على الصفيحة الفضة **ومنها**
واجعل فيه كلور طلامن لخن شبلاقيه وماله اندر في مثل دفع

الظنين الجزمات حتى تغير لونه ثم صفر واحمله في قرعة واستقر عليه
من التزوج والامر المأذن فيتلقى سرير شر المخضب ثم يركب على المائدة
وتقرب افعلاً بغير لامد مراة حتى يمس شر المخضب فينما النارم اعينه يُرى
ما عزلت وابشلوا مراة حتى يعمد سترهم عاء الشفارة حرق يصبر
ملحمة ثلثة ثم حله ماء بالشمع فانه سخاف ماء يارقانه يحيى
لم تقبل فتشم ماء العفاف وحله حتى لا يبيق له تقبله يدخل
سلك بالشمع ثم اعقبه في قارورة في قدر العاد وتكون العاد وده
مستوثن في رأسها فاما يصبر نورة بستانيق درعه على بين
درعها كما يرى كل فضة بيضاء استاء اللسان **ومنه** **آخر** تأخذ
من ايتها شيشت واسمعت ناعماً واعتنى بعلمه متقدراً واسمع
ليلة ثم اخرج واعذر عن الملوء وخفق ومس عليهما الملح
واعد عليهم اللذين واصحت والتقوية حتى تزكي نوره
بعضه اللذين يعاد به دخان بالشمعة طحاماً قلانت
سرها ثم حيقه واعتلل ثم تاذد وربع اوقن شادر مهد
وثلات اوقي مرتكل سقراً وصله خل جز حارق مصمر وادن
ولاشه اسمايع وصفعه ثم احر فينما كان العترة كالمصرف
وقلبي حاسبي كل واحد او فتنة ثم ادفنناه بسبعين وشهوة واسمع
منه الذي دربت وعززت حتى يعيقها عاراً درعاً فلما شارع خاصساً
يبيك كذا تزكي اسنانه اللسان **ومنه** **آخر** تأخذ من ايتها شيشت
واسمعت بالماطلة اللعن الدائم من العوره واللعن واللعن طبيه وموعنده
اللعن واعذر عليه العذيب اغفل به ذلك حتى تزكي بساعه وعمله ثم اجهن
بعض ابيض افعلاً ذلك ثلثة مراة او اكثراً حتى يعيقها **آخر**
درعهم على عصرهن كما يرى كل فضة غير ايا ماردة اللسان **ومنه**
آخر تأخذ ايتها شيشت مشويّاً فاصححه جمال اللسان **ومنه**
ذأشبه حتى يزكي ابيض فاعتلل حتى مراة وصفعه علة بازو ووف
حتى يمس بوره يمسها بغير مثير ولو من قدره فتحل فتحه يأكل الشمار حرق يصبر

وامتحن القاعشله ويورق الحبر شله ومن كل المبخر كذلك **ومنه**
ذلك اماماً وختلخت في كل يوم مارحة يتكلل قوتة ساعده بشد
فيه واسقطه الذي وبرت وانسوه طاماً تقدم فتصبر
درعه ثلثة تين درعه ايتها سرير كل حرج صارجيد
ومنه **آخر** تأخذ ما ايتها شيشت واسمعت بخل حرج صارجيد
قيط يرمي زيد الاجر على يوماً الى المسفل حتى يصبر مثل المحن
الحلو لدراجه فرقاً واطيق بهذا الحال يوماً كاملاً ملطفه عند
الخلل وجده ولا فلاً والبيه حتى تزكي لونه وفعلم اعرلعن
استخذ ابطه ارطلا خل عز واعمل فيه رطلاً فليعما حرقاً
كموا في شرارة وتفقد رطل تركي بيضاً واد قتيها ملح
اللعن لزففه واقتيها شيشة مشويّاً واقتيها نوره
وابتركه ثلاثة أيام وحالة كل يوم ساعييف من يما جيداً
ثم صفة اجله فيز يوم من الاحد لاما ما ذكرنا تغلب
ذلك اربع مراة ثم بعد تصفتها واسمعت منه الذي دربت
وعزلت واستبرئ طلماً وعنة حتى يعمد ستره درعه
اربعين رهقاً **آخر** يتيق فضفحة جديده **ومنه** **آخر**
من ايتها شيشت السخت بخل عز واعمل فيه رطلاً فليعما
يوماً واسطوي لليلة شار لينت ان كان يكربيها وان كان رزجاً
بنار وسملي وكذا تكثيره عمالك في حبيبه ما تقدم ذكره قبله
اكثر واعتلل عاد عذب وصفع واعد عليه اللذين و
والملحق تزكي لونه وقطعه مرضي فان الماردونه ذهاب
سوداه ودقانه واحراقه وان يكن في غاية اليساره قاذداً
رضيته فاعز الماردونه اذ يجعله على المفتوح المحادي وتد
ولا يسود الصفيحة فينما تأخذ الزيت واكله يعشله عاء وشرين
الطين

ترى في لونه وفحله خاتمة التعلل وما في واحد منها على واحدة فكون
مطينين بعد تلتها عادة الملح والورعة لا تارث حتى يغيره بغزو بيساع
أوجه بينهمها وأدخله فيه مدلل للريح زيتاً ممداً واسفه ما ألقى العان
وستذكره مع المياه الحارة فإذا باب التخلص استعمل سبيلاً
ويبت عليه عزمه فتندريل وعلقه فمرجل يهدى ما يكون بيته وبيت
الماء شرطاً وأطبق وشداً حوصل وكوبون خاتمة العطالة الغافر
يقدر ما تصب منه في القدر ما إذا انتهى الماء فتشزيد ما كان
يبيح طوله ككملاً يحيى التذريل وتندرل الشفيف بعد مكث
في الماء حتى يتخلصه وما يدخل بفتحه وفتحه دافئته وظل
بعد الاستدورة والتشرب خاتمة يدخل كلها استه منه المعزز و
أشوية الماء حتى تنسفه مثلاً وترسل خلاش ماء ثم اعتدله وأزمه
على العصبية حتى لا يدخله حتى والنفحة على طلاقه أي جر عصبة
يعقد فضة حبيبة طيبة **ومنها** خاتمة ماتها شفيف
وطلاقه من برادة الحديدة أربطة وأسحقها على أصله بالخل
والمجلس شلقة أيام متولية ثم اسفه ورقه وبطخه ينبع خل ثلثة
أيام آخر استه ورقه اغفل به بالخل والماء ثم تلذ فضفارة ثم صعوده
تلذ فضفارة تلذ على العصبة ثم اغزر العسل وخذ مثلك برادة
اللحمي أو مثلثة ملح الماء دنارين وأسحقها واصعدها ورد الجائع
الأسفل حتى ترمي لونه وفحله وأعنده وأعزله خاتمة شفيف
والتي من الذي صعدت عنهم فاستنزل كلها واحد منها على حدته
مارأى بعد أن نقضل بالماء والماء وتعجز بازيت والتبروت
وأطعمها حاصفاً منفه بالشدة درجة تارثه وآخذها
فذا ارادت اثماً علله قاتلها بماء دفعه من درجه عازف
المعقوف بعفنته فإنه يرهقك علله وتم الماء دون أن تاخذه
وستتحقق كماله أو يكل قد طبع فيه راهمه شيئاً وتنيتها والماكشل
ونفسه عن الماء وأحرجه فلناءه دفعه غمزه ونأة وتبليست تلذاً ويبع

سلحته تذهب بالدراوه ثم تأخذ زبيغاً مسعداً المياها عن يشعر عاجاً
المنشار حتى يصر ملحة تذهب حنكي الرصاص وسمعه عاك الشمار
ثم ارجع بيدهما بالسرقة وتشعر عزمه وتدلكه وإن يقع له لتفعل
خال بالسحته والشريح حتى يصر كله ما ذا واعقله هنچ دردو
ستفایه در دفع برج في الخلاص **واجتماً** اذ يحمل كل واحد من
هذه المراكب على جدره وتنزهه وتندرله حتى ينجي وإندا داخله
بتبع ما زجته **أعده** بفتحه وادعه على الريح ما يجيئه من ايجار
شيئت وان سحقت هذه المعقوف وستقيت مثل زعيوم زبيغاً
خلولاً وشوية مبغ در دفع ستفایه در دفع وان حللت وعذرته
ثانية مبغ در دفع الف در ٩٢ اشتراه الله ته بمنه وكمه **فدانق**
أواب الشفوية والطير والعنف وإندا الآلة ينشرج
الغفل والطبلة والشفوية انشاء الله ته **باد** تاخذ منه
اتعوا شفيف واسمح مع مثلك ملحاً ناعماً وانتهوا واغسله
باباراد واقعده ذلك عليه تلذ فضفارة ثم لثة عاء الملح واصعده
في الآصال حتى ترمي لونه وقطعه **خاتمة** السفه الاسود واحد
فيه مدلله شادر وقطره واعده عليه العمال حتى لا يشتغل به اسقي
منه المغول وامقوه حتى يقوم اهراج منه درها على حسيبي روح
من اللحى يصر فضة جيداً **ومنها** خاتمة ايتها شفيف
اسمح مع مثلك برات الرصاص عاء الملح او خل حب يوماً واثدي
ليلك **خ** اعنده وأسقى عاء الملح وانتهوا اعقوله ذلك كسبع
هزارة **خ** اعنده وتأخذ الشفاعة فالخل فيه يمثل برات الحديد
و مثله ملحها **خ** واسمح ناعماً واثديه لليلة شفوية حيدة و
اسمح و صاعد مثلها تلذ فضفارة على حمل المعنف في يومه حتى

حق يصر نقرة بيتها المفهود ص على عشرين كاتباً سبعينه فضة غيرها
 والسلام **ومنها** تأخذت ايتها شيشة رطلان ورق وائلة و
 واحد لبنة في قدر طيب وضئلا على تاريفه وصي عليه عزمه دعنه
 سبعة وسبعين غلبة شيشة بيد نفخة برقة حتى يغدو داعنه
 فمضى عنه ذلك الداعن واعتله عاء القلبي لا يكون ما فحفل ثم
 اهد عليه التدبر برسجمة حتى يمر جراً بمساقع در رعطف
 خمسة عشر برق وربع مائة حب شيشة بيد نفخة فقضى عزه والسلام
ومنها خذ ايتها شيشة فاجعله بشوح ايمز واسشه
 ليلة واسحة واجلسه وامشهه تغلب به ذلك العلة شيشة ماءه يغفن
 وكتوى ثم اخذت سد سحة بمساهم البيضاء داخله في قارورة
 وقدر فيها رماد وابسها بر ماد وفرق الماء دقاقة الغز و
 انظر فيه النار وادق شيشتها نار وسمى ثلاثة أيام لا ياليها
 وكلها كثرة شير في المستنقود فنار خارجة واحد لبنة فوق اسفل الغزور
 ليكون عليه النار من حيث حدا شيشة اتركه بربد واحجزه وسرمه
 ثم تخله نقرة مثل الغضنة واسم كلها على النهر المخلد و
 ونشوبه تغلب به ذلك العلة شيشة دفعات وتحكمه في كارنة
 ماءه حتى يصر نقرة بمساهم البدر بضم وفتح وطريق من
 الحك كثرة فضة بيتها **وقال** اواتق سنه اللهم تحي ان
 شفارات في هذه الكتاب قال ارسد اسست اجاج من حجوة لازم ينحو
 والكببريت فلن تستعمل فليكن بهما الا ان تكون عارفاً تمس
 التدبر بربان الكبيريت بذريت باد فمشي قاد عرفت التسرا
 فحررت نفسها بالحمل والدلتا اعا وارج الراجين **باب**
النحل والشحال يحيى في الجسد الاجر والملح
 والانتقام والانتقامه الاصداف وحوله يسر ارج شاهاعها فيها

دينج وسحق بخلاف الماء الممزوجة بشوية فانه يصر نقرة بمساهمة
 سبعين درهماً ثم بقدر عرقه فضة ثم حقد واعدهم او سحبه وتناثره تغلب
 ذلك به حتى يغنم من استه ماء امرتك المطبوخ واسوهه فانه يصر
 نقرة بمساهمة واحد لبنة ايتها شيشة **اشناء الله** **ومنها**
 تأخذت ايتها شيشة رطلان واسحة عائله زايجاً وشبله ملحاً يوماً
 يكفي فرقاً بوعدها لتشويه نعلمه بنار قرية ان كان رشخاً وان كان
 سبب ينعاً ندار لسته خدقة واعسله بارادوق وحصي بيخرج ملوحة
 ثم جمله الملح والضحى والشتوية تغلب به ثلاثة ماءه **باب** صدقه
 ثلاثة ماءه حتى يرضيك لونه وفضل وخذ السقوط **باب** امسقة ماء
 القلوب الطروون ونشوبه حتى يصر جراً زايجاً واذبه ماراد **باب**
 اسحة واجح بيله وبيه قليله زيفاً ماسعداً وفضل الزيت **باب**
 من عده الرز شيشة واسفة ماء الماء الماء وتفعيده سمعه واماته
 دحله واعقله حتى يرضيك لونه فالنزع رفعه علماهه ورخصه
 من ايجي شيشة يغفله فضحته بيتها وان حللت وعقدته
 ثلاثة ماءه صبح كاد دفع حسماهه من ايجي شيشة اسلام
قد اتفق هفه الباب في التدبر لذنكره الماء يدرك الكبريت
 والرز شيشة حتى يكون صياغاً شيشة فاض فهم يا ذلك **باب**
استخراج جهو المريخ **والميريت** تأخذت ايتها شيشة
 بتحمله في معرفة حديد وصي عليه دفعه الكلم منع قاذدا
 اهتز وذهب عنده سواهه فاعزل بمالها الماء ثم اعد على العجل
 حتى يرضيك لونه وفعله فهم يسبجه قلبي شيشة در حوك الماء
 يصر نقرة عيز **ومنها** تأخذت ايتها شيشة واصله بازرت
 ومحوا سود بجلد الرازبت حتى يبيض بفتحه دفع على اعنتره للعلم
ومنها تأخذت ايتها شيشة ولنت بالشرح المذاق والذوق في
 شورها ثم اعتله عاء القلزماء واعده عليه المنشوية اهل به ذلك

الْمُكَبِّرُ بِشَرْبِ مَدْشَلَةٍ ثَلَاثَةَ دَرْجٍ عَلَى ثَلَاثَيْنِ رِبعِ قُصْدَةٍ وَأَمْرٍ
 العُشْرَةَ سَابِقِينَ يَسْعَى إِبْرَاهِيمَ اسْتَادَ اللَّهَ وَمَذَّا حَذَّرُوا لِذِلْكِ
 تَاخْدِرَا حَذَّلَوْلَا فَالْمُؤْدِيَهُ وَرَسْكَهُ وَاتْرَكَهُ ثَلَاثَةَ وَهِيَهُ وَمَشَلَّهُ
 رَزِّيَّهُ وَتَحْتَهُ وَاتْرَكَهُ عَلَاثَهُ وَصَفِيهُ وَمَشَلَّهُهُ قَشْيَهُ اتْرَكَهُ
 ثَلَاثَهُ وَصَفِيهُ وَنَخْلَهُهُ كَوَامَهُ قَنْقُوبَهُ وَالْمُؤْدِيَهُ شَلَّهُهُ قَدِيرَهُ
 وَأَشْنَوْهُهُ خَافِهُهُ بِرَادَهُهُ لِذِلْكِهِ فَاسْكُونَهُهُ وَأَشْنَوْهُهُ بِلَادِهِ خَيْرِهِ
 دَرِّوْهُهُ أَحَدَهُ الدَّمَهُهُ وَلَهُ طَرِحُهُ فَاعْلَمَهُهُ بِعَجَّهُهُ بِلَدِهِ وَبِيَهُهُ شَلَّهُهُ
 رَسِّيَّهُهُ مَعْنَهُهُ أَحَدَهُ وَشَعَّهُهُ عَلَاهُ الشَّادَهُهُ لِمَعَدَهُهُ يَازِلَّهُهُ خَشَّهُهُ
 لَشَبَعَاتَهُهُ حَلَّهُهُ دَاعِتَهُهُ يَصْدِحَهُهُ دَرِّهُهُ حَسِيَّهُهُ مَنْقَالَكَانَهُهُ
 جَعَلَتِهِهِ الْكَبِيرَيْتِ الْمِيزَنَهُهُ لِاسْوَادَهُهُ فِيَهُهُ الْمِسْقَمَهُهُ مَاءَ الْمَاءَ
 وَالْعَاقِدَهُهُ وَالْعَلْقَنْطَهُهُ رَوْحَهُهُ الدَّمَهُهُ حَتَّى يَكُونَهُهُ شَلَّهُهُ الرَّبِيعَهُهُ
 وَشَعَّهُهُ خَتَّهُهُ عَشَرَهُهُ وَصَلَّتَهُهُ وَعَدَّتَهُهُ دَيْغَهُهُ دَحَّهَهُ مَيَاهُهُ مَقْوَلَهُهُ
 هَاهِيَ جَسَدَشَيْتِ زَهَّاكَهُهُ خَالِصَهُهُ اسْتَادَهُهُ وَدَانَتَهُهُ

مِنْهَا مِنْ الْكَبِيرَاتِ وَالْأَدَهَانِ وَبَصِرَنَرَهُهُ بِيَضَالِ الْجَمِسَهُهُ بِهَا وَهُوَ
 فِي الْأَجَاثِ الْأَدَيْبَهُهُ عَلَى ثَلَاثَهُهُ أَنْوَاعَ نَوْجَهُهُ الْجَرِقَهُهُ وَنَوْجَهُهُ
 بِالْتَّصَدِيقَهُهُ وَنَوْجَهُهُ بِالْتَّلْعَمَهُهُ وَفِي هَرَهُهُ بِالْجَرِقَهُهُ لِأَجْرِيَهُهُ ذَلِكَهُ
 يَا أَجَيَّهُهُ وَفَطَنَهُهُ بِالْبَابِ بَابِ سَكَنَهُهُ لِذَلِكَهُهُ
 تَاخْذِرَهُهُ بِرَادَهُهُ وَتَخْلِمَهُهُ بِرَاهِهَا زَنْجَيَهُهُ أَجَلَّهُهُ وَهُوَهُ
 فَرَرَهُهُهُ وَطَيْدَهُهُ بِطَنَهُهُ الْحَكَلَهُهُ وَأَشْتَوَهُهُ لِيَلَهُهُ مَنَارَهُهُ فَرَنَهُهُ الْأَرْجَلَهُهُ وَ
 السَّجَنَهُهُ وَاعْتَلَهُهُ عَادَهُهُ وَمَلِهُهُ وَاجْعَلَهُهُ مَقْلَهُهُهُ وَأَحْجَلَهُهُ فِي كَوَزَهُ
 مَطِينَهُهُ قَارِعَهُهُ قِيلَوْنَهُهُ الْحَارِسَهُهُ فَاهِيَهُهُ سِيرَهُهُ كَسَّاً أَيْسَقَاهُهُ فِي قَامَشِيَّهُ
 مَاهَهُهُ بَلَّهُهُ بِالْجَرِقَهُهُ تَاخْذِرَهُهُ مَاشِيَّتِهِهِ وَإِذَيَّهُهُ وَاطَّعَهُهُ
 الْمُشَنَّهُهُ بِدِرَمَهُهُ اسْبَرَهُهُ بِدِرَمَهُهُ فَاهِيَهُهُ سِيرَهُهُ كَسَّاً أَيْسَقَاهُهُ بِقَامَشِيَّهُ
 الْأَلْمَاحَهُهُ وَادْخَلَهُهُ الْأَلْوَنَهُهُ فِي كَوَزَهُهُ بِلِيَنَهُهُ اَجَنَّهُهُ بِتَطَلُّهُهُ
 أَخَرَهُهُ بِالْجَنِيَّهُهُ ذَوَبَهُهُ بِفَوْدَهُهُ قَدَادِيَّهُهُ بِيَقْهَا اسْرَارَهُهُ بِدِرَمَهُهُ
 تَنْكَلَهُهُ بَلَّهُهُ وَاهِيَهُهُ طَلَقَلَهُهُ الْبَوْدَهُهُ بِالْمَرْكَهُهُ وَدَفَوبَهُهُ الْأَنْجَهُهُ
 وَسِحْنَهُهُ بِدِرَدَهُهُ لِيَلَاهُهُ وَلَلَّاهُهُ وَادْخَلَهُهُ الْأَلْوَنَهُهُ مَارِيَّهُهُ حَقَّهُهُ
 بِسِيرَهُهُ الْجَمِسَهُهُ بِهَا وَمَذَّا حَذَّرُوا لِذِلْكِهِهِ وَكَعْدَهُهُ
 بِعَاهَهُهُ الْمَقْحَرَهُهُ مَاهَهُهُ الْمَشَلَّاَهُهُ بِعَاهَهُهُ وَاسْتَلَّهُهُ الْأَلْوَنَهُهُ اَدَنَهُهُ طَاهَهُ
 بِشَدَّاهُهُ حَتَّى يَسِيرَهُهُ وَاعْتَلَهُهُ فِي بَيْمَهُهُ بِالْمَلِحَهُهُ وَالْمَشَادَهُهُ
 شَمَّهُهُ تَاخْذِرَهُهُ أَصْرَهُهُ أَخْلَهُهُ بِالْأَدَهَانِ وَأَطْلِيَهُهُ وَصَفِيهُهُ وَاجْعَلَهُهُ
 فِيهِ رِبَوْهُهُ زَعْنَاهُهُ الْحَيْدَلَهُهُ وَشَتَوَهُهُ مَهَاهُهُ وَعَدَّهُهُ لِأَكْلَاسِ
 شَيْتِهِهِ وَأَشَوَهُهُ حَتَّى يَتَزَكَّهُهُ دَرِّوْهُهُ أَحَدَهُهُ تَاخْذِرَهُهُ الْأَرْبِيسَهُهُ
 الْمَعْدَلَهُهُ لِجَهَهُهُ وَتَشَمَّهُهُ بِالْغَوَشَادَهُهُ اسْمَعَدَهُهُ بِيَاهِيَهُ الْمَلْوَدَهُهُ الْمَلْجَيَّهُهُ فِيهِ
 دَيْهُهُ زَيْجَارَهُهُ أَمْقَهُهُ أَوْشَهُهُ بِعَشَرَشِيَّهُهُ وَطَلَوَهُهُ وَاسْوِيَّهُهُ

والزرسخار والمنشار والمحجر عن كل واحد اذقيه وصلبة الحل
المقط او طلا او ادفن في الزير حتى يدخل في الميدون ^ع في السق منته
المسك العجوز والشوه حتى يصير دودا ^ع اخر ^ع والنبي مفلعا ^ع عشرة
وذا وجة عليله ذهبا ^ع بيرز ^ع **وان جمات** مثله زيتنا
مصفد او حجنت بصرة البيضا وشووية وراحت مدقلا ^ع العل
بنلا يات منتفقا ^ع لخفة وراوح ^ع العشه بليل شله خرج كما
ش kep وان جلات ^ع السريح وكيفية حمرة ال الكبير بكتوشة صبغ ولحد
حسين در حقا ^ع كانت على الحال عادان حلقة وعقدة ثانية يصبع
ربيع مايله ^ع وان حلة ناشدة وستة زعنان الحية وشوية حتى
يشير بليله ولو في عشرة صبغ در حرق طلا ^ع زايم ^ع
شيت بيرز ^ع ذهبا ^ع بيرز ^ع استاد الله ^ع **تاج**

الشطئين بالتلعف تأخذن براة الدهب بشيئت فالله
يجلا شله امثال زبيدا ^ع سخن ^ع ناعما ^ع وشوه يات الزيج
واكبر بيت سريح مشويات حتى يصير در حرا ^ع اخر ^ع يصبع ^ع
واحدة عشره در حمد عليل ذهبا ^ع والله سحانه وكم اعلم ^ع
آخر تأخذ براة الدهب العجم بشيئت امثال زبيدا ^ع وشوه يات
الزيج ^ع واكبر بيت سبعة مشويات حتى يصير در حرا ^ع اخر ^ع الجنة
يصبح در حرم عشرة ^ع للامتناء وراوح ^ع عليل بيرز ^ع
استاد الله ^ع **تاج** تأخذ براة ^ع حمد عليل ^ع استاد ^ع تاجهم
بنلا ثمان رفع زبيدا ^ع واحنة ^ع واعسل ^ع بسأءه ولسرح ^ع واحمه
نم ^ع تأخذ المعمور رفع براة ^ع الدهب ^ع واحنه ^ع واحمه ^ع فقادره في

جوف

جو في كبريت حتى يغيرها لاصحه لله ثم استعد ^ع من العزة
واسهوده حتى يترب قليله وينير مثل الدلم وادر ^ع اجر عرضه
مشترقا ^ع لفضة ^ع زاد العزة مشتا ^ع لفظ ^ع اجر ^ع
انتاد الله ^ع **تاج** تأخذ براة ^ع الدهب ^ع وأخته بنلا ^ع
اشتماله زيتنا ^ع وخلق ^ع الدهب زايج ^ع وخلق ^ع الرايج ^ع
اصغر ^ع واستقه ^ع اما ^ع العزة ^ع وشمعه سيماء ^ع حتى يصير در حرا ^ع
خ ما دعنه ^ع الريست واستقوله ^ع اما ^ع الرايج ^ع والريج ^ع والشادر ^ع والدوره
واكبر بيت ^ع واسهوده حتى يكرم شمعه سيماء ^ع ماك ^ع الشادر ^ع فقتا
وحلمه ^ع واسهوده ^ع مثل الريست المعمور عنهه ^ع واسهوده حتى يكرم فقر السروره
حي يقتصر عنهه العزة ^ع وتأخذن ماك ^ع واسهوده ^ع واعقد ^ع الرهن
بالعيان ^ع اتني ^ع او ^ع دهار طار وعليه من الماء الاصغر ^ع
وادلهه ^ع فوزيل حتى يكرم ^ع وصف الماء ^ع عشه ^ع الجي مثله ثلاث رواة
تأخذ بصفه ^ع كله ^ع اسسوه ^ع الريست الجي مثله ثلاث رواة
وابنتهوا ^ع اسفيهه ^ع وروت حتى ترمي صيقه ^ع واخر در حمد
على طبل ^ع لفحة ^ع بيرز ^ع **ذهبا ^ع **تاج**** **باب** **الخطيب**

الخطيب ^ع **تاج** تأخذ ^ع العفة ^ع ماشيئت ^ع اذريا ^ع واطبع العزة
وزن ^ع لفقد در ^ع كبريتا ^ع اصغر ^ع وبيه ^ع ذهبا ^ع ^ع بطبعها على صلابه
واسحقها ^ع بالله ^ع والملح ^ع ساعه ^ع ^ع اجعلها ^ع كور مطبي ^ع وادلهه
الاقون ^ع ^ع ارججه ^ع اذا ^ع ايرد ^ع واسهوده ^ع واعسل عليه ^ع التلاميذ ^ع ويزير
در حرا ^ع لا ^ع اجرته ^ع **ذهبا ^ع **تاج**** ^ع اعلم ^ع العفة ^ع بخجه ^ع در ^ع بقها ^ع ف
الزوب ^ع بخف در ^ع رعم صاعا ^ع يضر ^ع قلعا ^ع فاند ^ع بخجه ^ع ثم ^ع اودعه
الطايس ^ع شران در ^ع عليه ^ع ما ^ع الماء ^ع وحركه حتى ^ع يليق ^ع ويزير

مَصْدَرْ أَكْثَلُهُ وَسَعْيَهُ عَشْرَ مَاهٍ وَحِلْلَةٌ وَعَقْدَتْ صَبْرَ رَطْلَهُ
أَنْ دَادَهُ كَوْنَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ بِالْمُكْبَرِ الْعَنْتَرِ الْقَلْبِ
تَاخْذَ مِنَ الْبَرَادَةِ مَا شَاءَتْ وَمُشَلَّهُ الشَّادَرِ وَتَلَهُ بَالَّا
وَجَرَكَهَا فِي الْيَوْمِ مَارَّاً وَمَجْمَعَهُ يَاجْعَتْ زَوْهَرَ مَأْكُوْهَ نَفْرَ
زَجْجَارَ أَبِيْضَالْجَسِّيْلَهُ اعْسَلَهُ قَاسِيْنَهُ الْمَأْدُوْلَهُ وَالْمَلْوَهُ
وَأَشْوَهُ حَتَّى يَسْهِرَ بَيْزَرَ شَلَ الْوَرَهُ دَمْنَهُ أَخَرَ
الْفَقَهُ مَكْبَلَتْ وَمُشَلَّهُ تَكَادُرَ وَسَخْنَهُ سَاغَهُ جَيْدَهُ يَأْسَهُ
وَاجْعَلَهُ بَيْنَ قَدْحِينَ وَطَيْنَ السَّغْلَانِ وَاجْعَلَهُ عَلَى تَارِخِمَ كَمَادَنِ
فَارَعَدَ عَلَى النَّارِ وَدَعَهُ بَيْرَهُ وَرَدَهُ إِلَيْهَا فَاعْلَمَهُ لَكَاعَشَرَهُ
حَتَّى اخْتَيَهُ وَأَخْرِجَهُ وَرَدَهُ إِلَى قَرْجِينَ لَإِنْتَرَلَ تَعْلَمَهُ ذَكَهُ
حَتَّى يَسْرَقَهُهُ بَيْنَهُمْ صَاعِدَهُ حَتَّى يَمْعَدَ شَادَرَ بَيْنَهُمْ دَبِيعَهُ
الْكَلْبُ اسْفَرَ وَرَدَ الْأَطْلَعَ عَلَى الْأَسْفَلَهُ أَخْرِجَهُ وَسَخَنَهُ وَاعْسَلَهُ
بِالْمَأْكُوْلَهُ حَتَّى يَسْهِرَ غَلَبَهُ لَهُ بَعَادَهُ وَالْمَلْوَهُ وَاجْعَلَهُ كَوْزَهُ مَلْيَا
وَادْخَلَهُ الْأَوْنَهُ أَخْرِجَهُ إِدَرَهُ وَاعْسَلَهُ دَجْعَنَهُ وَاجْعَدَهُ بَالَّا
وَالْمَلْجَهُ وَرَدَهُ إِلَى الْأَوْنَهُ حَتَّى يَسْهِرَ سَلَسَأَ أَبِيْضَهُ دَمْنَهُ أَخَرَ
الْجَمَاسُ مَكْبَلَتْ أَخْلَطَهُ بَتَعْنَهُ رَتْنَجَهُ أَعْزَرَ وَأَشْوَهَ لَيْلَهُ كَنْوَرَهُ
وَأَخْرِجَهُ إِذَا بَرَدَ وَاعْسَلَهُ أَعْدَهُ عَلَيْهِ الْمَلْجَهُ وَاعْسَلَهُ يَهُ وَصَبِيلَهُ وَجَفَلَهُ
وَأَدَلَّهُ مَثَلَ سَدَسَ سَنَدَنَا وَعَنْهَا بَالَّا زَيْتَ قَدَرَ سَانَلَتْ إِيجَّاهَهُ
وَاسْتَنَزَلَهُ قَانَهُ بَيْزَلَجَّهُ هَشَلَ الصَّيْنَ وَاسْخَنَهُ دَاجِنَهُ بَالَّا
وَالْمَلْجَهُ وَاجْعَلَهُ كَوْزَهُ مَلْيَا وَضَعَلَهُ بِالْأَنْتَهُ أَخْرِجَهُ إِذَا بَرَدَ وَاسْخَنَهُ
وَاعْسَلَهُ وَجَعْنَهُ وَاعْدَهُ عَلَيْهِ التَّدَبِيرَ حَرَقَ بَيْرَهُ كَسَأَ أَبِيْضَهُ دَمْنَهُ أَخَرَ
زَوْبَ الْجَنَاحِ وَاطْعَمَهُ كَبِيرَهُ أَعْزَرَ حَتَّى يَسْتَرِقَ بَمَ السَّجَدَهُ وَاعْسَلَهُ
بِالْمَأْكُوْلَهُ حَفَرَ بَيْنَهُمْ أَشْنَوَهُ فِي الْأَوْنَهُ عَلَى أَنْوَدَمَ حَتَّى يَسْرَقَهُ
حَمَّ اسْقَهُ مَاهَةَ الْمَلْعُونَدَرَ الْمَلْعُونَسَوَ الْمَلْعُونَهَارَ كَلْوَلَ بَالْجَنَنَ

لَاجْجَلَهُ وَمَدَهُ أَكَنَهُ زَوْبَ مَهَدَهُ كَشَهُ وَافْعَلَ الْكَلْبَهُ حَتَّى يَبْقَيْتَ
وَبِيْرَهُ بَيْنَهُمْ أَسْقَهُ مَاهَكَهُ حَفَرَهُ وَادْخَلَهُ الْأَنْقَنَهُ حَتَّى يَمْكَسَ
وَبِيْرَهُ مَهَالَكَهُ وَهَدَهُ أَخَرَ شَوْهَ الْمَرْفَشَتَ الْبَيْسَاهَهُ
الْمَشَادَرَ عَنْتَرَهُ صَاعِدَهُ بِالْأَنْلَاهَتِيْلَهُ ثَمَّ تَاهَهُ
صَفَاعَجَ الْفَضَلَهُ وَاجْلَهُنَّهُ بِهِنَّالْصَاعِدَيْدَهُ مَا شَلَهَا حَادَهُ
الْكَشَ وَاجْلَهُنَّهُ فِي قَدْحَ مَطَرَنَهُ وَاطْبَقَ عَلَيْهِ تَدَكَهُ أَكَرَهُ شَدَهُ
الْوَصَرَ وَانْتَهَهُ لِيَلَهُ أَخَرَهُ دَسْجَهُ وَاسْجَنَهُ وَاعْسَلَهُ دَاعَدَهُ
عَلِيهِ الْتَنْدِرَهُ حَتَّى يَكْلَسَهُ ثُمَّ اسْقَهُ الرَّبِيْقَ الْحَلَولَهُ أَشْوَهَهُ
أَفْعَلَهُ يَهُ ذَكَهُ حَتَّى يَشَرِبَهُ مَهَلَهُ وَيَنْعَلَهُ فَنَهُ يَهَضَأَيْجَهُ
دَرْجَهُ سَعَوَنَ دَرْجَهُ الْجَمَسَ وَانْسَقَهُ مَهَلَهُ شَهَ وَشَوَيْهَهُ
صَاهَ الْشَّرَهُ الْمَلْعُونَهُ فِي الْعَشْرَهُ دَرْجَهُ بَيْهَهُ كَلْبَهُ شَهَ وَشَوَيْهَهُ
حَتَّى يَسْهِرَ مَكَهُ وَهَلَلَهُ مَاهِلَهُ دَرْجَهُ وَانْسَعَتَ الْكَلْبَهُ قَسْلَهُ الْمَلْعُونَهُ
صَبَحَهُ وَزَارَ صَفَلَهُ وَدَرْجَهُ فَانْهَذَتْ رَطْلَهُ الْرَّزِيقَيْهُ
بِهَا سَقَهُ مَاهَكَهُ أَنْقَلَهُ وَالْكَلَهُ وَشَوَيْهَهُ سَقَهُهُ وَشَوَيْهَهُ
حَتَّى يَسْهِرَهُ وَيَقُومَهُ وَلَادِرَهُ وَلَاسِودَهُ ثَمَّ تَاهَهُمُ الْمَعْنَهُ
الْمَكْلَهُ يَاطَقْشَتَهُ مَاهَهُ الْرَّازِيقَهُ حَيْزَهُ وَشَعْهُمَهُ
بِالْأَيْمَنَهُ الْحَلَولَهُ وَالْشَّادَرَ عَنْتَرَهُ شَعْهُمَهُ
مَهَلَهُ وَمَبَهُ عَلِيهِ مَثَلَ مَاهَشَهُ وَرَقَقَهُ تَاهَهُ بَيْهَهُ
وَعَقْدَتْهُ صَبَحَهُ دَرْجَهُ سَتَمَاهَهُ دَرْجَهُ خَانَهَهُ بَيْنَهُمْ فَنَهَهُ
خَالِصَهُ اسْنَادَهُ الْمَلْكَهُ دَمْنَهُ أَخَرَهُ وَانْ طَلَكَتْ الْكَرِيْتَ
عَلَاءَ الْقَلَهُ وَالْوَرَهُ الْخَارَهُ حَتَّى مَيَتَهُ مَيَتَهُ الْمَذَاهَلَهُ مَهَارَهُ
حَتَّى يَحْزَقَهُ وَتَبَدَرَهُ إِيجَّاهَهُ وَهَفَاهُ قَاسِيْنَهُ مَاهَهُ الْمَلْجَهُ وَادَهُ
الْأَوْنَهُ يَسْهِرَهُ كَسَأَهُ أَبِيْضَهُ فِي قَلَدَشَهُ وَانْ خَلَطَهُ مَهَيْسَعَهُ
مَصْوَهُهُ

بنى سى وأدر ريح الحل وانشوه حتى يحصل زوراً ^{أجى} بيسق در جهد
 عشر دراج ويجمل الواحد براحته جيد والسلام **منه آخر**
 النحاس بالكريت دانسيقته ماء الرجاح والزجاج والتناوله
 وانشوه حتى يغير دروراً ^{أجى} بيسق در عشقون من العفة
 وزاوجه بخنه وان جمعت بيتهه وبين التزيين الامر المخلول
 واد قند حتى يدخل واعقد بيسق واحده خرين وتنزوج
 العترة بواحد والسلام **منه آخر** تكلى المقام بالتصديه
 وهو ان تاخده وتجعله زيجار او تأخذ صافيه المقام واغنها
 فتلحله انصبها على شياكه قد نيف على شئ فيه حلزون توكه
 حتى يزركن كله عنه واعدل عليه التدبر حتى يغير كل زيجار **منه آخر**
 تاخذه العفة شنيفت واسعده عياء ملطف
 فيه مثل ديهه مشادره وآكبهه على صليبه ايدى حلى يوم ثلاثة
 ساعه بالغداة ورقص النهار وعشيه وترى عليه خلمفتر
 بالمخادر واتوكه بليله تغلب به ذلك سخنه مراهه حتى يغير
 زيجاراً اخ عنده بازو ووق واستيقه ماك الملاع واسعده ثلاثة
 ايام حق يغير ابيه لآخر له والسلام **منه آخر** تاخذ مفترها
 وايجل فيه مثل مشادره ^{أجى} مخدعاً خلولاً ومثله شاهلاً و
 اتركه ثلاثة ايام واسوق منه برادة العفته في قارورة و
 ابسعة العوشي تزونه شنو ^{أجى} وفله شنهر ^{أجى} وحركه في كل يوم مراة
 وتنزيله هز ^{أجى} وشدريه او سما تقفع ^{أجى} وده هنچي يغير زيجار ^{أجى} ثم اتركه
 ثلاثة ايام فلتغير اسفلاجاً بيسقان ^{أجى} حلل فالله يغير سريعاً
 ثم تاخذ زيجاراً بيسقاً لاسودله وتشعله شرتشيقات ^{أجى} ما المختار
 حتى يغير لحة تزه بـ بالبنادقه وحله وفظه فان يومهه بشي فتشعده
 حله وقفره كذلك حتى يقطع كله ^{أجى} بجهه بينهمه واعقمه في العياع ^{أجى} واد

حار

حارهانه يعتقد في ثلاثة ايام بصبغ دعهد رطلاً من اي جهد شبت
 ليقيه فضة خالمة اشكاء الله تعالى **وان سقيت** هذا الربيت
 المبعد وغفته به حتى شبع وحلتهه وعقدرته صبغ منه الدرع
 ما يليق وان حلتهه ثاليلهه وعقدرته صبغ اربالية **ان حلة**
 ثالثه مرة وعقدرها عبغ غناء مائية **وان سقيت** ما و الشعر شبله
 وبخوبه يهدان تخلعهه مثل عالم اكلى الشوش صبغ در عده انا
 من ارجيل شبت بجزء على الخلاص اضره العدون انشاده الملامه
 الهماد المحتواي **باب شعيبي الله بالسام** لمع براده العفة
 ثلاثة امشاعها زستغا واسعدله ونم سخنه واصعدله من بعد ما
 يتحمل فيه بصفده ملأ ^{أجى} اعندهه ورد الماء على الاسفل حده له
 الملاعه سير نوره بيسقا لآخر ^{أجى} **منه آخر** تاخذه العفة
 والعندها بحسب امتحانها زستغا واسعدله ^{أجى} امامه واعدهه حتى يغيره
 ويغير شال الزردين ^{أجى} امشاعه واسعدله بين الشعير المقاوه تزكمه
 لا يحرره **منه آخر** تتحققها باربعه امثالها زستغا ^{أجى} حله لا يلتصدار
 بيرفق واسوده يرسق قد زعجت بصلبه ^{أجى} **منه آخر** تاخذه العفة
 وازبعها والجع جلها امثلها فلعلها واسعدله ^{أجى} اعندهه
 يغير مثل الملاعه بيسقا ^{أجى} القهقهه باربعه امثالها زستغا ^{أجى} كشفهه وعنهله
 كواهه وجدله الملاعه مثل حلقه سير نوره بيسقا فتصاعد عاليه ونزة
 الاراع على الاسفل اعندهه السفل كلمرة وجدله الملاعه بزنهه حتى يغيره
 اسفل نوره بيسقا اعاشرها وانا ذاذ الموقاي فتصاعد ومتل شفون شادر
 مرتبه وحلوه ومتاحد الكريت الایهه بزنهه ^{أجى} السهل جزوها واسقها
 من عذرها المحاول بزنهها واسوده عند بوسقيته اعقل به ذاك حتى يغير
 نوره بيسقا بيسق در عدهه مائية وحسن بين درها فان حلتهه وعذوره بيسق

ومن زمان يختلئ بغير اجر احسان او المدح **وهذه آخر تأخذ الاجمار**
الذى مثل هذه او وتنفيه خلاه منه مثل ربع زادوا مصروف و
مشلسنف الراج كبرت اخر وبيته ثلثا ثم صدره وشارة بعد
المسقية حتى يسمر نجذب اخر جيد فانى درعوه على عشرة
عنة وراوحت عنة بغير حرج زعيماً اكرز بالله **وهذا اضاها والملائكة**
 وهذه آخر اذ يختار الاخير فارستيه زاد ازرعده فاصححة بالنهار
15 **وهذه آخر تأخذ اذ يختار الاخير فارستيه زاد ازرعده فاصححة بالنهار**
16 منوه بالليل **فغلظون ذلك سبع مراره ثم امسقه خلاجيداً**
تبير ربعه 2.1 وتشكل اذ يخواضعه قاعده وانتوه تتفقد ذكرها به سبع
مراة والعن درعده على عشرة درعه فعنده وراوح العترة
يختلا ثقة بغير جيد **وهذا آخر تأخذ اذ يختار الاخير**
جزء من اذ يختار الاخير مثله ربعة واعيجه **كلها لفظ الصورة** وفرما
ما يجتمعها به **وانتوه بنار لية اقبل به ذكر حصن بغير دروراً**
17 **فالليل درعده على عشرة بنى درعه فعنده وراوح العترة**
يختلا **جيد **وهذا آخر تأخذ اذ يختار الاخير****
فيه مقتضيات امرا وذعنوان الحميد ودهن المقوى مقترن به ولا
ستنزل شتحي به وانتوه **حتى ينشرب قلبه ما كان من المخالف** اديم
زنجزاً **جيد **وهذا آخر تأخذ سلاح العلى لجبل المعاشر جزء****
مشتفقان **ايجي جيد **وهذا آخر تأخذ سلاح العلى لجبل المعاشر جزء****
فحتمل بار طوفة وتنفيه على مشلن **سيف ماسعوداً** ثم **سخن ايشعما**
بالمخادر المعمود **باذوا 2.2 عشرة مراره فاته بخال من ساعته** تنجحه فيه
ربعد زادوا مصروف **عاذه بخلي فيه تختلط ماء بورت** قيل فعن الباب
سامي فشتينا **او اكتفى بالنهار وروشه** بالليل حتى ينشرب مشلن **وضر**
رخوه **يتصبغ درعه اربعين درعه فعنده** ويزهر **دفعه** **وهذا اخر**

يصرخ رعده نبلاته مائية عن اي جبل شيشت اشاد الله **ومنه آخر**
الله واحد من الرصاصين باربيعة امثاله تبقي وحمة ناعماً خر رذف طار
تغسله ذكرة ثلثة مرأة من عزاء نسله غاصحة يوم آخر وآخر
والغم ماذا انصر منه بالمعصنة المواجرة ثلثة امثاله وشغفه وشهوة حتى يصر
حالها ايضًا فاجعل فيه ثلثة امثاله زبجاً حالملاه فاعتقدوه
القزم منه درهماً على مائة رصاصي الملعون يأخذ بليل ستركم فعفة بيضا
اسنان اللهفة ولد اعلاه **اشاد الله الله**

نأخذ براة الحق وارجع فيها شرعيها رزقناه اعزه اجل في
كرز مطرين وادثنو ليله في نور وآخر جه واجعل على طلاته
اوقيه شنادر وصب عليه قلعة وحركه في اليوم مراة حتى يغير
زخارا وكمها سفون لخل وجذ زده غلا حق يغير كل رخا ارج
دمنه آخر تأخذ بطل ورسخنه دفيف والسمكة ناعمه واجمل
ادفقة شنادر ثم تأخذ بطل اخلي خل لعن واجعل فيه اوقيه
شنادر اخر وبيدهم ليله وصيفه والحق او رسخنه المسوقة
وهي علبة واسمحده بالنهار وواسيطه بالليل وزده من الفرق مما
يجهت بهم زخارا **دمنه آخر** فاخذ براة الحق كاوقيه ومتله
شنادر وصب عليه ماك قرار ما، يغزو وتركه كابوس مراد وكمها ارج
زده قيل ما فيه قيل لفنا بسحي بيدهم كله زخارا كان سفون مفتوح
مرخص منه درعه على درعه ففته فتن شرفة مراة ابشر فيه **دمنه آخر**
تاخذ شناسه خرقا صبايج امسخنه واجعله مثلك شنادر وصب
عليه خلل لعل فيه شنادر مثل بهه وحركه حتى يغير كل رخا فزده
من الفرق حتى يغير زخارا كجيده فانه يصارع جيده في الجبال اشتاد الله
دمنه آخر تاخذ عذر الزخار فتسخنه كل عز فيه مثل ربه زاده وشونه يهد
تنقل بذلك سبع مرأة حتى يغير صبايا سبع المرأة احد منه مشتركة دراج

شحتمه واستقيمه من الکبریت البیز و اسفله حتی یمیر زخیر شریعه
 ربع مثلثه زینقا خفته لکرة و استبریه الشعر المکلول علاء
 و انتویه اخراج دفعه سکایله فضله زخیر ۲ ذھبیاً و اذن
 حلاله و فقراته اخذت الشند و سقعته بالشادر المصعد
 بالزاده و حلنته و فخرته حتى يغفرنی ثم عقدته بالعياییه بیهوده
 الی مثقال فضله برج في الشادص است الله تکر الله اعماص ما دره
 باب تکییه بدر
 زینقا احر و اجمله في کوز مطین خ او دعه الاوت و اخرجه و
 اعلمه ولائمه بالله والمالک و رده في المفرد و اخرجه و سخته
 واعتلمه و حفنه و اعد عله النذیر حتی یصر بوره بیها فان شعشه
 بیا اه الشادر المصعد بایلچ سبیح مراء و حلنته و سقعته من
 الزینق المکع و اسفله بایلچ لمیظده بیه عراة نیست
 و حلنته و عقدته انقل عقد ۳ جیداً بیچه دم بایه دفعه
 من النیک و الرادیه بیقهه فضله خبیده اشت الله و اکه و مکه اخر
 تا ذه الحدید احسته بختله زینقا احر و اجمله في کوز مطین
 و اشوه ق الاوت و اشتر له بید سخته بسدس نیزون و تلت
 چاهه بختله من الرید قانه بیزول منشیه عشق الصیریه فاسمعته
 بایلچ و اعلجه و اعلجه و اعلجه اذاره و اعترله بعد ما استخدنه و
 مشلمه و ادلله الاوت و اخرجه اذا برد و اعترله بعد ما استخدنه و
 واعد عله المدرس حق بیه بوزه بیضاً اسقیمه زینت لکلوا
 بالشادر و اشوه حتی یشرب شلاشه خ اول ۲ دفعه ظلمایه من
 ای جلد شیعه فضله بیضاً اشت اشداد الله و الله اعماص ما دره
 و منه اخر تکییه بکرید بایشوده تا ذه براة المصعد

زایاً و حلته و صفتیه و طاحت فيه مثل ربعه مرنکاً و زینقاً
 احر و مرقبیه ذھبیاً با اسوسیه دینیه دلار کاد هفتیه
 و سخته منه برادة الذهب و شربیه ایه حق بیه و میسره دره
 احر ایه زادج ماتقدیه بمشهار بیه و شمعت بیه بنشاره
 محمد بالای المکلول فيه مشهار بیه زایاً صفتیه بیه شیعه
 و طاحت منه ع الففه میه دفعه مایه دره و اذن حلاله
 تایپیه و عقدته صبغ رطلاً و زن حلاله شانه و جعلت
 فنه من ماک العزرا المفتراة مثل لففه الجیع و من رفتهها
 مشلر بیه الجیع و عقدته صبغ دره سفیه میه مثقال
 فضله ابریکه والسلام باب تکییه الحس بالصالعه
 تا ذه برادة الحکم الفهم بخلافه اشناهیا زینت مثقال
 الحکم اشناهیا بذل شمعه الش بذهاره اذن سعفه امامه
 يوماً و اعنده باماء المکع و اشوه بین الش بیه ناً
 ببیا اذ بیه ماراً حق بیه دره ایهیا ایهیا و مکه اخر
 و اذ زاویته بیخله خریت فضله سوان حییاً و مکه اخر
 تا ذه برادة الحکم العقاید اشناهیا زینقاً و الحکم
 ناعماً و الحکم بالریت شلاشه ه حق بیلچ اعترله بالآراء
 و اعلجه و صعله ذه امثاله و رد الاعمال الاستئن حق بیه بین
 مثل التوره فا فهم و مکه اخر تا ذه برادة الحکم ملکیت
 قالعهها بیلله شلاشه اشناهیا زینقاً و ایلچه بالزاده و اکبریت
 ثم اجعله ذه اشوده مطینه و اشوه بین الزاج و اکبریت
 حق بیه زخیر ۴ م اسقید خلادیه مثل الربیع زم جاً
 صفتیه و مثل ایه زعزاً لحد مثقال ایه عزان حرة
 دفعت المزون و اشوه تقوله ذکر ایه میشرب مشله ذکر
 لخازم اسقیمه ماد المث در المصعد باره ۲ و سقعته عزفه

واعنله وعقد وصفنه وصبر فخرقة واحمل في مونغوليا ثلاثة أيام
في خرجة واصنفه واعد عليه انتيس واجمل في موطن نك اخلاقه أيام
شقق بمذكرة باغدادة التدبر حتى تغير روكه عفران **ومنها** تأخذ
برادة لحبيه ينبعها واعتلل بالآه والماه حتى يزدرب واصنفه
وأجعله في جام فتاري وصعيده خلخن وحرثه تواليهم مراة وكما
جف رده خلخن بيرز عفران **ومنها** تأخذ برادة الحدياب
واخلط مع مثل ربعه زريلخا **أرجو** واجمل في كوز وانفوفه لبلة
في نسورة حار جيد **أرجو** اخرجه اذا برد واعتلل بالآه والماه حتى
يقطفع اسخنه بسدسه نهران ونا جمعه بنيت وانتشر له مراده
ثم اسخنه واصنفه خل الخ في مثل ربيعه **ذى** ميدت ثلاثة اعواني
وتشقى به وتحفه بالنهار وتسويه بالليل حتى يغير رور آخر **أرجو**
لا يقارب به قان يحيى مع عززان الشوشوناف واهد منه على
سرنة فضة وزاو 2 مثله **بستان** ذهبها وسلام و منه **أرجان**
تنفق عده الزعراز خل فيه مثل ربيعه زاجا و مثله زخار كمفي
واسخنه بالنهار وتسويه بالليل حتى مثل الكبد ثم الق واحد طل
عشرون وراوجه يشتمل والله **فان** **واجل شه** ان تنفق هدا
الزعراز وهو لغد المصنوع بعد ما تجده بخل فيه مثل دبه
شادر و مثل نصف النثار كيرينا **ميت** فيه ثلاثة مصنوع
تنتحفه بالنهار وتسويه بالليل حتى تغير زعرازا يحيى و بعد
عشرين درهما **فستان** وزاويه العشرون بحسبه **بستان** **أرجو** **ومنها**
بنانه جراة الحدياب صدر لصوفا استنزله برسه شادر
في تزييه بسدسه نيزرق وسدسه زاجي ثلالة هدا
ثم اسقده ضلاب فيه زاجي محلها و زخار **أرجو** و تبريجا و عقا با
وزعراز

20 8

58



