

Risale-i Cihad vahide

رساله الانفرادي



رساله جمهوره لصدر الدين زاده

7429

EY  
1479



7429 Y

160/SAD.C

ابحازه و اختصاره ولم يكن يأس على الشارح بالاشارة الى اباقاهم  
اجزاء الثالثة المشهورة كا هو دا بهم والبعض منها راجح على الاخر

فقط فائدة التردد في بعض عباراتي

كلام الشر عليه ان اسأله

كما هو الباقي بخلاف من الاختصار فالثالثة اما بال تمام او البعض

فقد على مقصوده بحثاً مفيداً لها سمي بجهة وحدة واراد تحقيقه  
ولهذا صدره بالامر بالعلم فقال اعلم فان من دا بهم ان يصدروا به

كلاماً كان مقصوداً ذكره مطلوباً لتحقيقه او كان جواباً سوالاً مقدراً  
وما ذكر فيه من الاول لفائدة الطالب والشارع فوائد كثيرة كما

ان لم يكن حق العبارة ما ذكرنا بل ما ذكر  
لم يعد له شبهة

الى يضطربها جهة و صحة منه

ستثنى قوله كل طالب كثرة قبل العبارة ان يقول من حق

كل طالب كل كثرة بلقطة الكل الاخر الصادفة الى الكثرة والالمعنة  
ما يبيح تلقيه واصنافه

المقصود وآدواته وبيان ان من حق كل طالب المثل المنطقية ان يرميها  
آه لا حمال الكثرة وكون المعلمة في فوهة الحبرية وجواز ان تكون الكثرة

فكرة الطلاقة من البعض اي من البعض  
الذى لم يكن حق طالبها ان يرميها آه شبهة

وجواز كون الكثرة المطلوبة من البعض الاخر واجيب عن بنى التوين  
فلا يثبت سورة الكل كما ذهب اليه البعض دون البعض واما

في المقام فباتفاق الكل جميعاً او بنى بنى المعلمة في فوهة الكلية  
لكن عند علم آراء البلاغة وفعاليتها في ترجيح احد المتساوين فذكر

الشارح رحمة الله ذكرها اعجمي وابن معونة المقام وتبينها على عذرين

المذهبين يمكن المعنى ان من حق كل طالب كثرة ايا ضار فيه  
من شرح كلام المص لكن لما كان من دأب المصنفين وعادتهم عاديها على شعب

المقصود بلا شبهة هذا لكن فيما قيل من الدليل يمكن المعلمة في فوهة

الكلية عند علم آراء البلاغة من قوله وفعالية ترجح احد المتساوين

حيث يكتفى المتفق عليه في اثباته

بحث من وجهين احدهما منقوص بالمحملة التي كان المحمل فيها  
اخص من الموضوع ولم يجز حمله على كل فراوه كقولنا كتاب بالفعل

اعجمي ففي على قوله كان شبهة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نتدين ربنا يخسر

حمد لله هو واجب الوجود وفريض لنفسه والتجدد وصلوة على  
خير الخلق والبرية محمد صاحب توفيق والعطية والآله والاصحاح

القيقة الذين هم اولى النقوص الراكبة اما بعد في قول احوج

البعيد الى رب الملك العظيم المضاف الى اسم الرحمن صانع

برحمة عن الرحيم يامن ينظرون في عده الاوراق وصنائع

الاخلاق والارزاق معدة مني الاله وعفوا عن عي عليكم فان جمعة من الاله

فوقه عفوا عنه معمولون بغيره معمولون بغيره واجلوا بالقرآن

وعلم اعدائهم فلا حما وعلم اظفري منهم بجاها بغير ان الالت خدا

الملتوب وكروه هذا المعيوب مع فلاته ما ول من الاصناف

وكثرة من الموانع والدلائل وفرط من الشواغل والغوايق

فليكتبت لاسعافهم سطوراً ما خططها بالخطوات وما سمعته من

الاستاد من الابجاد والابرار بعون كل من يعين كل من عين

انه خبر منعه معين قوله اعلم من حق آه اعلم ان الشهادة

لما في ما يكتب عليه وليق به ذكره من المسألة والحملة والتصصية

وغيرها مما يليق بالخطبة فتأاسب به ان شرع فيما هو مقصود

اعجمي عبد الرحمن كان عبداً واضيف  
ان لفظ الرسم يكون عبداً واصح ما في  
الله ووجه ان علم الله لم يترتب بعد الامر  
صراحته في فضل العيسى عليه السلام  
في رسالة الى اقرافه شعر ابي شعيب و  
استحقاقه تعالى ياتك ومجيء عن العنكبوت  
نهج

الله ووجه ان علم الله لم يترتب بعد الامر  
في رسالة الى اقرافه شعر ابي شعيب و  
استحقاقه تعالى ياتك ومجيء عن العنكبوت  
نهج

الله ووجه ان علم الله لم يترتب بعد الامر  
في رسالة الى اقرافه شعر ابي شعيب و  
استحقاقه تعالى ياتك ومجيء عن العنكبوت  
نهج

الله ووجه ان علم الله لم يترتب بعد الامر  
في رسالة الى اقرافه شعر ابي شعيب و  
استحقاقه تعالى ياتك ومجيء عن العنكبوت  
نهج

الله ووجه ان علم الله لم يترتب بعد الامر  
في رسالة الى اقرافه شعر ابي شعيب و  
استحقاقه تعالى ياتك ومجيء عن العنكبوت  
نهج

الله ووجه ان علم الله لم يترتب بعد الامر  
في رسالة الى اقرافه شعر ابي شعيب و  
استحقاقه تعالى ياتك ومجيء عن العنكبوت  
نهج

الله ووجه ان علم الله لم يترتب بعد الامر  
في رسالة الى اقرافه شعر ابي شعيب و  
استحقاقه تعالى ياتك ومجيء عن العنكبوت  
نهج

الله ووجه ان علم الله لم يترتب بعد الامر  
في رسالة الى اقرافه شعر ابي شعيب و  
استحقاقه تعالى ياتك ومجيء عن العنكبوت  
نهج

الله ووجه ان علم الله لم يترتب بعد الامر  
في رسالة الى اقرافه شعر ابي شعيب و  
استحقاقه تعالى ياتك ومجيء عن العنكبوت  
نهج

الله ووجه ان علم الله لم يترتب بعد الامر  
في رسالة الى اقرافه شعر ابي شعيب و  
استحقاقه تعالى ياتك ومجيء عن العنكبوت  
نهج

الله ووجه ان علم الله لم يترتب بعد الامر  
في رسالة الى اقرافه شعر ابي شعيب و  
استحقاقه تعالى ياتك ومجيء عن العنكبوت  
نهج

الله ووجه ان علم الله لم يترتب بعد الامر  
في رسالة الى اقرافه شعر ابي شعيب و  
استحقاقه تعالى ياتك ومجيء عن العنكبوت  
نهج

الله ووجه ان علم الله لم يترتب بعد الامر  
في رسالة الى اقرافه شعر ابي شعيب و  
استحقاقه تعالى ياتك ومجيء عن العنكبوت  
نهج

الذئن حدهما  
وزييف البعض  
والآخر مذهب  
البلاغة مذهب

برهانية وضبط

لعلم الذي ي فهو عبارة عن الما مل الكثيرة وحدة ي هو ضبط اجزائه  
ويستحسن عده على واحد او يفرد بالتدوين عن الغير تكون كل منها  
واحداًاما الغاية فقط واما الموضوع فهو واحد اماحقيقة كالموضوع  
الذى كان شيئاً واحداً بالحقيقة كالمعد لعلم الحس . وامااعيابا  
كالموضوع الذى كان شيئاً متعددة متباينة تناسباته  
لكنه يعاد واحداًلذلك الناس كالمعلوم التصورية والتصديقية  
الناسين تناسب فن الآصال المعتمدة لعلم المطلق على رأى  
المتازبين واما موضوعه على رأى المتقدمين فن قبل الاول لاهه

عند عدم معقولات الثانية كما في بحث بيان كل منها في الشرح  
فما مل فكانت جهة الوحدة اعم من جهة الموضوع وبسيجية وحدة  
ذانية من جهة الغائية ويسمى جهة وحدة عرضية وجه تسييرها باهاط  
الثانية وحدة المعلوم اعتبار  
بالنظر الى تفصيلها مع جواز كل منها في  
النظر الى تفصيلها مع جواز كل منها في  
عطفها حكم فاضم رسالة  
لأن الاول موضوع وهي من ذات العلم  
وذا خصائصها المعرفة اوس في  
او حراج عنه رسالة

للآخر بل هي قيد واقعى مناسب للمقام وقيل للآخر  
عن مثل الما مل الكثيرة المجنعة من العلوم المخالفة فانها ح  
ليست لها جهة وحدة هدا وفه انه يخالف لما فرره مولانا داود  
رسالة ولغير حاسمه  
رحمه الله في حاشية الشريفي درس سرة الصغيرة  
من انه لا يمنع من ان يعبد كل سنة علماً واحداً على جهة ولا من بيان الماخ لما فرره سمه  
ان يعد مل كثيرة غير منش ركة في الموضوع علماً واحداً

فإن ذلك الدليل ليس بحاجة هنا ولم يستلزم كون المهمة كافية كلية الاراده غير والآن رسالة  
ولابد من ان يكون القاعدة كافية الاراده الا ان يختص بما كان المحمول فيه  
المعنى منه

اعم اوس وباوجوز حل على كل افراد المصنوع ايا ضبطها يشع بذلك اى ما يذكرها من اجزاء  
قوله لترجح احد المتن وبيان على الاخر شامل وثانيهما انه يستلزم

ان لا يجوز فضبية جزئية على اى صفة الفضبية كالمعلوم المخصوصه المعتبره  
في العلوم والانتاجات فيما اذا كان المحمول فيه اعم اوس وباوجوزها  
الان حيوان بحربان ذلك الدليل بحاجة اضافه وعوده فيرجح

وجه التكليف هنا يخص اضافه ما كان معرفة  
او ادراة عدم جواز تضليل الملة بالخلاف  
الظاهر في كلية المهمة وما هو الشهادة  
من جواز تضليل المنافقين واما وجده  
الى كل فضبيه المفترضين وما وجده  
الان فرض خصوصاته من اول رسالة

احمد المتاوين على الاخر وهذا خلف الاراده الا ان يتكلف فتأمل  
قوله رسالة نقضطها اي نضبط الكثرة الضبط جعل الاشياء بحيث  
لا يشد منها بحسب دخوله فيها قوله جهة وحدة الما او بالجهة او بجهة الكثرة سمه

ههنا ابرينا مل كثيرة ويكون من متعلقها ترتيباً كالموضوع والنها

وغيرها واصنافها الى الوحدة لامية اي جهة يحصل بها الوحدة  
لما ياكثرة اي كثرة في قدرها يعني ان كل علم متلا من العلوم المخصوصه  
المطلوب انت اسلع واجهة في قوله نقضطها في قدرها وانما صار على واحد اخراضا  
تضبط والجلة صفة الكثرة وتقيد بما بهذه الصفة ليس

عدة علماً واحداً ونفرده بالتدوين ثم ذلك الامر المناسب اما

موضوع ذلك العلم بان يكون موضوعاً مل كثيرة راجحة  
الى شيء واحد بحسب موضوع ذلك العلم كالعدد المرجوعة اليه صفة ثرت على غير من هي له

موضوع عالى مل علم الحس كثيرة واما غايتها بان يكون غاية  
ما هو مل كثيرة في نفسها شيء واحد او يكون ذلك المأس  
واحدة باعتبار وحدتها واما غيرها وباى مكان من الاراده يحصل

وَجْهَ تَابِلَ إِنْ تَفْصِيلَ الْجُبْرِيَّةِ إِلَيْهَا فَسَا  
حَصْلَ الْكُشْرَةِ بِالْعَدْوِيِّ كَمَا سَيَانٌ وَطَلَّا  
إِماحَيْنَا اطْلَقَ الْكُشْرَةَ كَمَا حَسَنَ يَوْلَى  
عَلَى عَوْمَ الْجُمْهُورَ مِنْهَا وَعِمَّ الْكُشْرَةَ حَمَلَيْنَ  
جَهَةَ هَنَا مِنْ تَكَلُّكَ الْجُمْهُورَ وَحَالَكَ يَزِيدَ جَهَةَ  
هَنَا كَاسِلَ لِلْأَذْوَارَةَ تَأْلِمَسْهُ

وَغَرَدَ بِالْتَّدْوِينَ كَمَوْنَاهَاتَ شَرِكَةَ فِي إِنْهَا حَكَامَ بَامَرَ عَلَى غَرَبِ الْلَّهِمَ  
الَّذِي يَقَالُ الْمَرَادُ بِالْجُبْرِيَّةِ هَرَبَنَا مَاعِيَ ذَاتِيَّةَ وَعَصْبَيَّةَ لِمَطْلَقِ قَافِ الْمَلِمَ  
**فَوْلَ** إِنْ بَعْرَهَا بِتَكَلُّكَ الْجُبْرِيَّةِ أَوْ لَاهَ أَفَوْلَ حَدَّا شَرِقَ شَرِقَ الْأَشَارَةِ  
إِلَيْهِ يَجِبُ عَلَى الشَّرِيعَ وَمَا يَوْقِفُ شَرِقَ وَعَدَ عَلَيْهِ عَنِ الْمَقْدِيرَةِ وَتَحْقِيقِ  
هَذَا الْكَلَامِ وَتَبَيِّنِ الْمَرَامِ يَقْضِي بِسَطْرِهِ وَتَقْصِيلِهِ فَاسْخَعْ لِمَاءَ نَشْلُو  
عَلَيْكَ أَقْوَمَ قِيلَ فَاعْلَمَ إِنْ اجْهَرَ الْمَقْرِبَةَ وَمَا يَوْقِفُ الشَّرِيعَ طَلْفَا  
إِمْكَانَا وَغَيْرَهُ عَلَى مَا تَقْرَرَ وَكَسْتَوْتَ عَلَيْهِ الْأَدَادِيَّةَ وَأَنْ قَبِيلَ  
إِنْ الْأَوْلَى إِنْ يَكُونَ كَثْرَهَا حَتَّى التَّسْعَةَ بِلِ الْأَكْتَرَ مِنْهَا فَاصْلُ وَجْهَقَ  
الْحَقْقِ قَدْرُ سَرِهِ فِي الْحَاجَشَيْهِ الصَّفِيرَةِ لِشَرِحِ الشَّمْسَيَّةِ الْقَطْبِيَّةِ  
أَحَدَ حَانِصُورِ الْعِلْمِ بِوَجْهِ مَا مِنْ الْوَجْهِ الْمَحْصُوصَةِ لَهُ أَوْ بِرَسْمِهِ وَالْفَائِضِ  
الْتَّصِدِيَّنِ بِتَرْتِيبِ فَانِدَةِ مَا مِنِ الْفَوَادِ الْمَحْصُوصَةِ لِسَوَادِ كَانَ جَانِبَهَا  
أَوْ لَامَطَا بِهَا لِلْمَوْعِقِ أَوْ لَاهُ الْتَّصِدِيَّنِ بِتَرْتِيبِ الْفَانِدَةِ الْمَحْصُوصَةِ  
الْمَعْدِرِيَّهَا بِالنَّظَرِيِّ الْمَشَفَهِ الْتِي تَحْصِلُ لِلْمُشَفِّيَّنِ فِي تَحْصِيلِ الْمَرْتَبَهِ  
عَلَيْهِ تَقْسِيسِ الْأَمْرِ وَالْتَّالِيَّتِ الْتَّصِدِيَّنِ بِمَوْضِعِيِّهِ الْمَوْضُوعَ  
بِانِ يَقَالَانِ مَوْضِعِهِ حَدَّا وَهَذَا مَوْضِعُهُ وَأَمَانَادِهِ عَلَى هَذِهِ  
الْثَّلَثَهُ فَهُوَ مِنْهَا حَثَ الْأَلْفَاظِ الْتِي جَعَلَتْ مِنَ الْفَنِ إِنَّمَا حَكَامَ كَانَ خَذَبَ  
إِلَيْهِ الْجَهَوَرَ وَحَقِيقَهُ كَادَهُبَ الْيَهِيَّ بِعَصْنِ وَبِيَانِ مَرْتَبِ الْعِلْمِ نَيْنَا  
بَيْنِ الْعِلْمِ وَبِيَانِ شَرْفِ وَبِيَانِ وَاضْعَفِ وَبِيَانِ وَجْهِ شَمِيمَهَا بِاسْمِ  
الْأَشَارَةِ إِلَيْهِ سَلَكَهَا جَاهَلَهُ وَغَيْرَهُ تَكَلُّكَ عَلَى رَأْيِي مِنْ قَالَ بِأَكْثَرِهِ مِنْهَا  
وَكَوْنِ هَذِهِ الْأَسْوَرِ مِنِ الْعَدْدَهِ إِمَامَيَّا زَادَ عَلَى الْثَّلَثَهُ فَلَا قَادَهَا الشَّارَعُ  
زِيَادَهُ بِصَيْرَهُ وَرِيَادَهُ ثَمِيزَ وَمَاهِيَّ فَلَمَّا قَوَفَ الْأَفَارِدَ وَالْأَسْقَافَهُ

عَلَيْهَا وَأَمَّا الْأَوْلَى مِنِ الْثَّلَثَهُ فَلَمَّا قَوَفَ إِمْكَانَ الشَّرِيعَ عَلَيْهِ لِلشَّارَعِ  
لَوْلَمْ يَقُولَ صُورَ الْعِلْمِ الْمَطَبُ بِوَجْهِ ما لَكَانَ طَالِبًا لِلْمَجْرِيِّ مَطْلَقاً وَهَوَجَ  
لِامْتَنَاعِ تَوْجِهَ النَّفْسِ بِخَوْجَهُ الْمَطَبِ فَلَا بِدَ لِإِمْكَانِ شَرِيعَهُ فِيهِ  
مِنْهُ وَأَمَّا الثَّانِي مِنْهُ فَلَمَّا يَكُونَ الشَّارَعَ فِي شَرِيعَهِ عَلَى بِصِيرَهُ  
وَأَمِينَهَا مِنْ فَوَاتِ مَا يَعْنِيهِ وَالنَّفَاهَهُ إِلَيْهِ مَا لَا يَعْنِيهِ وَذَكَرَ لَاهَ بِنِصُورَ  
عَلَيْهِ رَسْمَهُ وَقَوْفٌ عَلَى جَمِيعِ سَلَكَهَا إِجْهَالَهُ حَتَّى يَكُونَ بِنِعْمَ كُلِّ  
مَسْلَهٍ تَرَدَ عَلَيْهِ الْخَامِنُ ذَكَرَ الْعِلْمَ امْ لَا كَنَ سَكَ طَرِيقَهُ وَقَرْفَ  
إِمَارَهُ وَعَلَى مَاهَهُ وَمَاهِيَّهُ فِي سَلُوكِهِ فَيَهُ قَبْلَ الشَّرِيعَ فِيهِ فَانِ يَكُونَ  
عَلَى بِصِيرَهُ فِي سَلُوكِهِ وَلَا يَقُولُ السَّلُوكُ فِيهِ مِنْهُ وَلَا يَنْتَفِتُ إِلَى السَّلُوكِ  
فِي فَيْرَهُ وَبِيَانِ إِفَادَهُ نَصُورَ الْعِلْمِ بِرَسْمِهِ الْوَقْفِ الْأَجَالِيِّ عَلَى  
جَمِيعِ سَلَكِ الْعِلْمِ الْمَطَبِ امْ لَاهَ بِنِصُورَ عِلْمِ النَّحْوِ مِثْلَ باشِنَهُ عَلَى بِصَوْلِ يَعْرِفَ  
بِهَا أَحَواَلَهُ وَأَخْرَجَ الْكَلَمَ أَعْرَابَهُ وَبَنَاءَ حَصَلَتْ عَنْهُ مَعْدِيَّاتُنَانِ كَلِيَّاتُ  
أَحَدَ بِهِمَانِ يَكُونُ هَذَا التَّعْرِيفُ وَالْأَخْرِيُّ مِنْ جَرْدَهُ إِمَامَ الْأَوْلَى الْجَاهِلَهُ  
مِنِ الْعَكْسِ فَهُنَيْ إِنْ كُلَّ مَسْلَهٍ مِنْ سَلَكَهَا إِجْهَالَهُ مَدْخَرَهُ تَكَلُّكَ  
الْمَعْرِفَهُ وَأَمَّا الثَّانِيَّهُ الْجَاهِلَهُ مِنِ الْطَّرِدِ فَهُنَيْ إِنْ كُلَّ مَسْلَهَهُ لِهَا دَخَلَ  
فِي تَكَلُّكَ الْمَعْرِفَهُ فَهُنَيْ مِنِ النَّحْوِ وَلَا شَكَ إِنَّ الْأَوْلَى مِنِ الْمَقْدِيَّاتِ  
لَدَخَلَ لِهِمَانِ تَكَلُّكَ الْوَقْفِ الْأَجَالِيِّ بِنِهِ وَدَخَلَ فِيهِ عَنِ الْمَقْدِيرَهُ  
الثَّانِيَّهُ فَتَجَعلُهَا كَبِيرَهُ لِلصَّفَرِيِّ سَلَكَهُ الْمَحْصُولُ قِيَاسَهُمَا فَيَقْدِرُ  
بِذَكَرِ الْفَيَاسِ الْمَوْلَفِهِنَّهَا عَلَى إِنْ بِعْلَمَ إِنْ كُلَّ مَسْلَهَهُ تَرَدَ عَلَيْهِهِنَّهَا  
مِنِ النَّحْوِ امَّا بَيْانِ يَقُولُ هَكَدَهُ حَدَّهُهُ سَلَكَهَا لِهَا دَخَلَهُ تَكَلُّكَ  
الْمَعْرِفَهُ وَكُلَّ مَسْلَهَهُ لِهَا دَخَلَهُ تَكَلُّكَ الْمَعْرِفَهُ فَهُنَيْ مِنِ النَّحْوِهِنَّهُ

المسألة من النحو وأما العلم بما تزد عليه من مسألة بما بها ليست من النحو  
 فقياس مؤلف من صغرى سهلة الحصول أيضًا وكبرى بحصول  
 بعامة المقدمة الأولى وبلزم لها باب يقول هذه مسألة ليس لها داخل  
 في تلك المعرفة وكل مسألة ليس لها داخل في تلك المعرفة بحسب  
 من النحو والمراد بالمعنى الجمالي ليس الا هذا الا ان من نصوص  
 على بسمه قد حصل له بالفعل العلم تميز سأله من غيرها حتى يرد  
 انه خلاف الواقع اذ ليس كل من نصوص المتن المنطق مثل بسمه حصل وباختصار اوصي به  
 عند العلم بكل مسألة منه تؤديها منه هذا اقراره قد سرر وموانا ومتى علية يقتضي  
 دا و درجة الله واما الثالث من التثلية فاما الاول منها عنى التصديق بالغاية  
 من الفوائد المخصوصة فلا متناع الشروع بدوره لأن الشرع  
 فعل اختياري فلا بد له من التصديق بترتيب فائدة مخصوصة له  
 والا متن الشرع كابن في موضعه وبا علم الحكمة وفائد الفائدة  
 بعد التعميم بتكيير بقوله لناس الفوائد المخصوصة وكذا قيدها بالتصور  
 بما سلف بعد تعميمه بقولنا بوجه ما ايضا بقولنا من الوجوه المخصوصة  
 لا متناع الشروع وعدم امكانه بالصور بوجه اعم منه وبالتصديق  
 بفائدة اعم منه ومن غيره من العلوم ايضا لاستلزمها الترجح بالراجح وباختصار  
 وباوجه لكن على رأي الحكم لا على مدحه المكتفين فان فلت غافر  
 فائدة التكثير في المعنيين فلت اما في الاول فلاتارة الى اي  
 ذلك الوجه المخصوص سواء كان يكون سببا او درجها مقابل المرسم  
 واما في الثانية فلا غلام ان تلك الفائدة اعم من اذ يكون مفيدا بها  
 او لا و مرتبة عليه في نفس الامر ولا كلام وما الثالث من الثانية

فلان

فلان الشاعر لوم يصدق في تلك الفائدة اي الفائدة المخصوصة المعترض بها  
 المترتبة عليه في نفس الامر لاج اما ان يصدق بفائدة مخصوصة غير معتمدة  
 بهامترتبة عليه في نفس الامر كالتصديق باولى فوائد علم من العلوم  
 التي كانت كل منها فوائد كثيرة واما ان يصدق بفائدة معتبرها لكنها  
 غير مرتبة عليه كالتصديق بفائدة المنطق حين شرع في النحو واما ان  
 يصدق بفائدة ليست بهذه ولا تلك كالتصديق بفائدة العلم الصرف  
 حين شرع في علم المنطق واما ما كان لاج عن فساد وحرارا اما الاول  
 فلان ح يكون شرط عم في وسعية فيه وطلبه له مما يعتقد عبئا فا تكون الفائدة  
 المصدى بها مما لا يعتقد به عند العرف بالنظر الى المشقة التي يكون  
 للشغافين في تحصيل ذلك العلم وبذلك يضر جده ويضعف همهته  
 وقدره فلا يحصل ذلك العلم ويعيق في هذا الضرر بالاعتبر العرف  
 فلا بد له من الاحتراز عنه واما الثاني فلان ح زال اعتقاده بعد  
 الشروع فيه لعدم المناسبة بين ما صدق به وبين ما شرع فيه  
 فيصير سعيه في تحصيله وطلبه له عيشا في تظرفه ما لم يطلع على حاله  
 واما اذا اطلع عليها فعيشا في نظرة وعفيها بذلك يضعف جده ولام  
 يحصل له مراده كما هو حقه فلا بد من الاحتراز عنه ايضا واما الثالث  
 ظ لا يحتاج الى البيان بعد ما ظهر وثبت الا ولان خلاف ما اذا صدق  
 بفائدة جامعة لهذا القوادى كانت مخصوصة معندا بها مترتبة عليه  
 في نفس الامر فانه ح يكن شرط عم فيه ولا يضر سعيه وبذلك يغدو  
 وباشت في تحصيله كما هو حقه وردا اذا اعتقاده بعد الشروع فيه بواسطة  
 المناسبة بين ما اعتقاده وبين ما شرع فيه ويخرج قلبه وسروره حس  
 حده بالنظر الى الثالث و هو  
 حده بالنظر الى القوادى الاول وهو كونها  
 مخصوصة سببا

و يكون في تحصيله كابنفي له حكذا حقن واما الثالث من اجزاء المقدمة  
الثالثة اعني الصديق موضوع الموضع فلان يكون للطالب زيادة  
تبريز زيادة بصيرة لأن التميز وال بصيرة تحصلان به صوره برسمه فيكونون  
به زيادة تبريز وبصيرة حكذا فيل لكنه على هذا انه ليس بطلق بل اذا

قدم الصور برسمه عليه واما اذا اختر عنه وقدم ما على الصور برسمه

بل لا يكون ما يفيد زيادة تبريز وزيادة بصيرة الصور برسمه لا يعودان اعطف على ابي سعيد بر علية ان يعاد بر ابي ابراهيم

زيادة تبريز وزيادة بصيرة كما يحصلان به يحصلان بغيره بعد ان يتصور

برسمه كالصديق بالغاية فلا بد من وجده لرجح من الغير فلنا المرا در زياده

بصيرة وتبريز هي البصيرة الكاملة الراجحة على سر حاد التمايز الذي

الفاضل على سائر التمايزات المعتبرة عند القوم لوجه مرتج المطلوبين صفة البصيرة وال ثانية

المشارع في شروعه فانها اما يحصلان الابا الصديق بوضعيته الموج

ضوع وغايره موضوع العلم المطر من موضوعات اساتذة العلوم لأن تبارز العلوم

وان حصل تمايز غایتها لكنه ليس بذلك في لان الغایات حاصل عن العلم

وغراءه لمها ولما تم التمايز الاصيل بعنده فلما تبريزه به وبصيرة الاصول

ليس بكافلا وراجحة واما التمايز الى صل بمحارز المحو لا يكتفى باحدى

الطائفتين من الاجزى اللتين من المحوات بسبب رجوع كل منها

إلى شيء واحد معتمد به من المحو كلام عز و البنا وان كان ذانيا

لكون المحو لا يجزء من اجزاء المعلوم كالموضوع بل عندها ولهذا قبل

لما كان العلم عبارة عن نفس المحو لم يكن معنى كان بحال من ان

تمايز العلوم كما يكتبون بالموضوع يكون ايضا بالمحوا لكنه ليس

باعتبر عدم القوام لان المحو ذات العلوم اما هي لاجل الموضوع

من الاولى

من اقوى الاقوى

التي تصور

التي توضعها

والتصديق

لغاية تمايزه

رسمه

وكذلك اصفا مطلوبة لذوات الموضوعات بخلاف الموضوعات فانها  
مخصوصة بالنظر الى نفسها ان المخصوص من العلوم بيان احوال  
الأشياء وعمرها احكامها فلا بد لحصول ذلك التمايز الازلي الفاضل  
المعتبر وحصول تلك البصيرة الكاملة الراجحة بسبب ذلك

التمايز للشارع الطالب لها من الصديق بموضوعية الموضوع و  
وبهذا او بما يليه من استلزم التصور برسمه والصديق  
بغایة المعتقد بها المترتبة عليه في نفس الامر التصور برسمه ما  
والصديق بمقابلة وانفع ما قبل على تعریف المقدمة بما ينفع  
عليه الشروع من انه ان اريد بالشرع في تعریف المقدمة

اليشير على المطلق في دان الامور لا يوقف عليهما الشروع المطلق  
وان اريد به الشرع على وجه البصيرة بداران البصيرة لا يكون لها  
حد معين يحصل بها كربل يحصل بغيره ابضا و لم يتحقق الى ما قبل

ثانيجا انا اذا اقينا ان المرا هو الشرع على كمال البصيرة لا يزيد  
ان كمال البصيرة يحصل بغير الامور المذكورة فان كمال البصيرة لا

يحصل بغيره بل يحصل به وبغيره تأمل فتأمل لنظر لك ما فيه وادا  
سمعت ما تلونا عليك من المقدمة وبهذا يحصلنا فاسمع لما تشهد من مقصودها

فنقول اعلم ان الثنائيين من الاولين من اجزاء المقدمة الثالثة يتضمن  
ما ينوقف عليه الشرع امكاننا كما امنها ينوقف عليهما الشرع على

وجه البصيرة بخلاف الثالث فانها اما الى لل بصيرة فقط لكنها كاملة

راجحة على غيرها كابنتها للثنائيين من الاولى برجان وفضل على

الثالث على الاولين لافاد تهما ينوقف عليه الشرع امكاننا

ان اذ كان الماء كما ذكرنا في الهمزة  
في احاديثها وان ابغض  
البصيرة والكلمة الراجحة في المقدمة  
وهي اغلى من كل ما في المقدمة  
ان يكون هدفه ومهما من طرحت في احاديثها  
على الصدور برسمه الموضوعية الموضع  
على الصدور برسمه الموضوعية الموضع  
فهي اغلى من كل ما في المقدمة  
في احاديثها وان ابغض  
البصيرة والكلمة الراجحة في المقدمة  
وهي اغلى من كل ما في المقدمة  
ان يكون هدفه ومهما من طرحت في احاديثها  
على الصدور برسمه الموضوعية الموضع  
على الصدور برسمه الموضوعية الموضع

المنافية للاختصار الا اختصار الذي لا يليق ان لا يعرض عين تلك  
الفايدة لاجله وبوبيه قوله وهو من عباد حست قال فيما حصر الحكم بالعلم  
بقوله ولا ان كل علم كثرة جرى عادة العلم على تقديم الشعور بتعريف العلوم  
بتلك الجرئتين وغايتها موضوعها على الشروع في سلسلة ميدان عليه ما ذكرنا من النايف ناصره  
ما اتي على هذا المقام من انة لو قال اثر بعده قوله عينا وضلالا الا وان  
يعرف موضوعها ان كانت عملا مدانا بغير عنده تميزا ذاتيا وبرزاد  
 بصيرته شروعه لكان اولى والثامن اول الكلام مع آخره النها  
ناما ولا يجوز ان يجعل على الاولين من الاولين من الثالثة كما حمل البعض  
كلام الكاتب صاحب الشمية حيث اورد التصور برسمه والتصديق  
بغايتها المترتبة عليه في اول كتابة الشمية عليهما اعدم موافقة ما ذكره  
من الفوائد لاما كان ماؤره فائدة الثنائيين من الاولين فتفت  
كتابه المترتبة عليهما اعدم موافقة ما ذكره في اول كتابة الشمية  
القصد عليه ان يقول يمكن شروعه في كل المضفين بدلا ما ذكره فيهما  
كما من فائدة التصور برسمه والتصديق بغايتها ما هو مكان الشروع  
وانصح ان يجعل ما اورد للتعريف على التصور بوجه ما حمله البعض المذكور  
كلام الكاتب عليه مع انها لا تحتاج اليها لاستدامة ما ثالثان  
من الاولين حاكم واما بيان توقف الشروع امكانها عليهما اعدم  
بيانه الى ادراكه انتبه الى ذلك في مقدمة المتن وفيه  
ذكره انه وفقا لبيانه فالمعنى ان يقتصر على ما يليق  
فيه وجده ونحو ذلك فتقدير الماء فهو بنبيه  
ان ما يذكره في موضع الدرك فهو بنبيه  
ليس عليه ولذلك

وما يتوقف عليه الشروع بصيرة ايضا جلالة الاولين من الاولين  
فانها ينفي الاول فقط اذا اعرفت ما ذكرنا في جوزان بكل كلام الثالث  
رحمه الله حيث اشاره الى المقدمة على الاشارة على الثنائيين من الاولين  
من الثالثة وقصيرة عليهما رجحها وفصلها على سائر حاكم وما هو  
المناسب كثابة المتصدر ودابه من الاختصار فيه وبوبيه تأثيره الفرض  
للتصديق بالغاية عن الجمع وخلاف ما طبق عليه من تأثير القصد  
بموضوعه الموضوع وعدم توسيطه بين الاولين حين حمل على الاشارة  
الا اجزءها الثالثة باسرها واقتصره الى اجزء الثالثة لا حصله من اجزاء القدرة  
الثالثة على الخامدين حيث تعرض لامن عن الموات الذي عوفاته  
التصور ثم لفائدة التصديق بالغاية ولم يعرض لفائدة التصديق  
بموضوعه الموضوع وهو زيادة القصد وال بصيرة حتى يكون الغواص  
بناما ما ذكره كما هو المناسب من اشتراك الى اجزءها الثالثة باسرها  
ولأنه ينفي تعرض للجرئتين المتعارضتين فيما يعرض المثل  
جزءها اصلاحا كون قصده على الاجازة والافتقار وان يحمل على الاشارة  
الا اجزءها الثالثة بما فيها اول لم يكن الثالث فما يتوقف عليه الشروع  
امكانا ولا ما يستلزم اياه كما بيتا لاما حاكمت المقص عن الاشارة  
الى المقدمة المطلوبة الاشارة اليها لما قرناه للاجازة والافتقار  
الاشارة الى المقدمة رعاية لطريق سائر المصنفين ودأب المؤلفين  
وغاية العلم والفضل، واعانة للثامن رحمة الله وادام لها وطريق  
العلم فالمقالة ان يشير اليها باسم اجزءها رعاية لطريق والدأب  
والعادة بخاتمة ما يحيى بالاشارة زبادة فائدة بالعبارة الموجزة الغير  
المنسبة

بالمطابقة وقوله وبحض الشعور بها قبل الشروع فيها يكون عظما على  
قوله وان يعرفها آه عطف تفسير لازم وهم يوهم منه وهو احتمال  
ان يكون معرفة الالفة تفكك الجهة تفصيلا لا اجلال مع ان المراوغة والثانية  
كامرأة سارة على ان الشيء اذا ذكر مطلقا ينصرف الى اكمال وكمال  
المعرفة ما يكون بالتفصيل وان كان بعيدا عننا بمعونة المقام فلازمه هذا اللوم  
الغير المراوغة انتفافه بقوله وبحض الشعور اي المعرفة الاجالية بناء

على شيوع استعمال الشعور في المعرفة الاجالية ولا يكون اشتراكا  
التصديق بموضوعية الموضوع كما يكون اشتراكا فيه في الحقيقة كما  
سبعين انشاء تعالى واما احوال الصياغة الثالثة في الاولى الثالثة  
فاما الاول والثالث فرجاع الى الكثرة والاشبهة واما الثالث في  
ضميرها في قوله وبحض الشعور الى الجهة كامرأة سارة في المقام  
فعذرا تفكك التضيير حيث رجع اخواه الى الكثرة كامرأة سارة في المقام  
باطل باستلام انتشار فهم المبتدئ حيث تقتضي فهم ان يرجع عو

الى الكثرة لرجوع ضمير سابقة اليها وكون بينها وبين سابق رابطة تربط السيد وبغض النظر  
تفكيك التضيير ان يكون بين الكلدين اللذين كان بينهما التضيير ان يربط  
كانوا والعاطفة عهنا والا افل يعلم ان فيه تفكك او لا واما راجع الى  
الكثرة كامرأة سارة وسوف ما في لا يلزم المذكور من التفكك  
المذكور فلت ان تخثار الاول ونقول ان التفكك سهل بما يفهم او يفقر  
انه اما يكون فاسدا الا كان في الكلمة الواحدة واما اذا كان في  
الكلدين فلا وحدهما من قبيل الشائنة فاما ونذر وان تخاثر وتقول  
اكتفى الثالث عن قوله تفكك الجهة حسنا ذكره سبقا فخذلته وقدره

لأن الصدور يقدم على التصديق طبعاً  
نقد وضعاً توافقاً والتقديم طبعاً  
ما يتحقق في المتأخر ولا تكون على نسخة  
له وللنقد والنقدين كذلك لأن  
التصديق يحتاج إلى الصدور كلوبي شطب  
له أو شفاعة ولا تكون على الصدور لرواية  
يلزم أن لا ينفك التصديق عن الصدور  
وهو يطلب مكان نصيحة الناس أبداً دون  
التصديق تام مسمى  
أي حين إذا كان الناس أن يتنازع  
التصديق بالغاية عنها فيجعاصه  
اوكون التصديق بالموضع فضيقاً جداً  
ونقدم الصدور على التصديق طبعاً كما  
فرات الأحرى في سمه

لان الصدور يرسم كونه صدور أو كونه مستلزم لها والواجب وهو الصدور  
بوجه ما يلزم يطلبان بقدم عليه فلزم أن يتوسط بينهما وعن الناس  
بعين القافية الأولى على فائدة التصديق بالموضع لأن يقال إن من صدق  
بوضعيته الموضع يحصل الشفاعة وال بصيرة كما يحصل الشعور بفاسد  
من الغواص والصرف الذكورين تأمل وأما الجواب عن مويد المقام  
حين حل على الاول فعن الاول الایجاز والا خصاره وعدم استدراجه  
ما هو الواجب وعدم زيارة الاحتياج اليه لل بصيرة ايضاً واما عن الناس  
فتشكل المهم الان يقال لما تذكره ولم يعرض اليه للرجا زوال الاحتياج هنا  
تعرض اليه ثم لما يوكلهم ان كثرة العمل لا يمكن لها موضوع كالذكورين  
ولايلزم للثـاثـعـ التـصـديـنـ بالمـوضـعـ باـيـ زـوـمـ كانـ معـ اـنـ يـغـرـ عـرـضـ اليـهـ

المصنفوـنـ شـتـكـتـهمـ كـوـنـهـ حـاـبـيـدـ الثـالـثـعـ فـائـدـةـ تـاءـلـمـ وـلـفـائـلـ انـ يـقـولـ (ـلـفـوـلـ ذـكـرـ اـسـطـارـ)ـ  
حين اذا حمل كلـامـ علىـ الثـالـثـعـ انـ الشـعـورـ هـاـ كـاـنـ لـازـمـ للـتصـديـنـ بـوـ  
الـبـصـيرـةـ فـيـهـ اـسـمـهـ  
بـوـضـعـيـةـ الـمـوـضـعـ كـذـكـرـ لـازـمـ لـخـوـيـهـ وـعـامـ شـالـمـ لـجـيـعـهاـ كـيفـ يـحـوزـ  
الـاـسـتـارـهـ اـلـىـ التـصـديـنـ بـوـضـعـيـةـ الـمـوـضـعـ بـقـوـلـ وـيـحـصلـ الشـعـورـ  
بـهـاـيـانـ يـذـكـرـ الـلـازـمـ وـيـرـادـهـ الـلـازـمـ مـجـازـ مـسـلاـ حـاـفـرـ نـمـ وـانـ وـجـودـ  
الـلـازـمـ العـامـ لـاـسـتـازـمـ وـجـودـ الـلـازـمـ اـخـاصـ قـلـتـ الـحـالـ عـلـيـ مـاـذـ كـرـتـ

اذ لم يتم بعض فرضية على عدم اراده سائر المزدوجات واما اذا تصرفت  
فرضية عليه فلا يدل بذلك الملازم العام المزدوج الخاص فهذا فرضية  
واضحه على عدم اراده الغير من المزدوجين اعني الصدور برسمه والتقديم  
بغاییه وصی وکثر تصریحه الاول اولاً والثانیة ثانياً وعدم الاحتياج  
على ارادتها من ذكر الملازم بخلاف التصديق بالموضع فان لم يذكر اصلاً  
في رد بذلك الملازم التصديق بالموضع دون باقية واما احوال الفضـاـءـ  
في الحال الثانية كما هو في الحال الاول من تعيين رجوع ضمير قوله ان هيـهاـ  
وان يعرف غالباً الى الكثرة وجواز رجوعها الى الجهة والكلمة ولو الزم  
كل منها وجواز اختيار كل منها بمعنى لوازمه الفاسدة فاعلم فان قلت  
حالها كيـفـ يكونـ هـنـاـ كـاـنـ اـلـحـالـ اـلـاـوـلـ بـلـزـمـ هـنـاـ عـلـيـ اـخـبارـ الـاـوـلـ.....ـ  
وـلـذـاـ عـلـىـ اـخـبـارـ الـلـاتـكـ بـعـدـ قـوـلـ بـلـكـ الـجـهـةـ بـفـرـشـةـ ذـكـرـ سـاقـاـ وـكـذاـ  
وـلـذـاـ عـلـىـ اـخـبـارـ الـلـاتـكـ بـعـدـ قـوـلـ بـلـكـ الـجـهـةـ بـفـرـشـةـ ذـكـرـ سـاقـاـ وـكـذاـ  
عليـ تـقـدـيرـ التـانـيـعـ انـ يـكـوـنـ التـصـديـنـ بـوـضـعـيـةـ الـمـوـضـعـ حـاـصـلـ بـاـيـ جـهـةـ  
كـانـتـ مـنـ اـنـجـيـهـيـنـ الـذـاـتـيـةـ وـالـعـنـيـفـيـهـ كـوـنـهـ مـطـلـقـهـ جـبـ قـالـ تـقـبـطـهـ  
جهـةـ وـحـدـهـ بـاـقـيـدـهـ عـنـهـ اـنـ يـكـوـنـ الـاـبـجـهـ الـوـحدـهـ الـذـاـتـيـهـ وـاـيـضاـ يـلـزـمـ هـنـاـ  
مـنـ عـمـومـ الـكـثـرـهـ مـنـ الـعـلـمـ الـدـوـرـهـ وـغـيرـ حـاـلـ الـلـيـكـوـنـ عـلـىـ اـصـلـاـ اوـكـانـ  
مـنـهاـ لـكـنـ لـاـ دـوـرـهـ اـنـ يـلـزـمـ كـلـ مـنـ حـدـهـ الـفـلـلـهـ الـكـلـ طـالـ بـلـ كـثـرـةـ شـاملـ عـلـىـ  
مـلـكـ الـذـكـورـاتـ الـجـمـلةـ وـيـكـوـنـ مـرـجـعـةـ عـلـىـ التـصـديـنـ بـوـضـعـيـةـ الـمـوـضـعـ  
اـنـ يـكـوـنـ مـرـجـعـةـ اـذـ كـانـتـ الـكـثـرـهـ مـنـ الـعـلـمـ الـدـوـرـهـ لـاـ غـيرـ كـافـرـ فـلـتـ  
الـجـوـبـ عـنـ الـاـوـلـ عـلـىـ اـخـبـارـ الـاـوـلـ بـالـاـسـخـدـامـ بـاـنـ يـرـادـ بـاـجـهـ الـمـطـلـقـهـ.....ـ وـاـنـ عـمـلـهـ مـسـمـهـ  
الـمـذـكـورـةـ مـطـلـقـ الـجـهـةـ وـيـصـبـهـ بـاـجـهـ الـمـذـكـورـةـ الـجـهـةـ الـذـاـتـيـهـ الـمـحـصـوصـهـ  
وـعـلـىـ اـخـبـارـ الـثـانـيـهـ بـالـجـاـرـ الـمـرـسـلـ بـاـنـ يـرـادـ بـقـوـلـ بـلـكـ الـجـهـةـ الـمـذـكـورـهـ

المخصوصة الجهة المخصوصة ايضاً عن الثناء بالاستخدام ايضاً إذا  
رجع ضميرها الى الكلمة وبالتحريف اذا رجع الى الجهة وكون التحريف يحصل  
الشعور بها اي بالكلمة بذلك الجهة ان كانت علامونا والفرقية في الكل  
عدم صحة المقام وعدم استفادة مقام قابل <sup>لـ</sup> عند اما حطرب بالمال في هذا  
المقال وما في ذلك اعلم بحقيقة الحال والبل المراجع للماك **قول**  
حتى يامن من فوات **شيء** ما يعنيه يعني اذا تصور تلك الكلمة  
ذلك الجهة وقف على جميع سماتها من اجمالا بقى اسرين مركب كل  
 منها من ضرورة الحصول وكثيري حاصله من ذلك الضوزعي  
 احد حاسن طرده وكثيري ثابتها من العكس النقيض لحاصله لما هو  
 حاصل من عكس حتى اذا اورد عليه شيء من تلك الكلمة علم اهنا  
 منها او اذا اورد شيء ليس منها ليس منها كما فصلناه فيما  
 سبق فيما من فوات **شيء** ما يعنيه وهو ما يكون منها وصرف  
 الحمة الى ما لا يعنيه وهو ما يكون منها فعلى هذا يكون فائدة القصروف فقط  
 كا وهو المناسب اذا جعل قوله ويحصل الشعور بما عطاها تفسير **قول**  
 ان بعضا فلا بد من تعميمها عن فائدة التصديق ب موضوعية الموصوع  
 حين اذا ارد بقوله ويحصل اه التصديق بها ولا يجعل عطاها تفسيرا  
 قوله وان يعرف غايتها اي الغاية المعندها المرتبطة عليها كما يشعر به  
 اضافتها الى غيرها قوله **لـ** لزيد اجد اوثقا اي جيد او سوء او تلذذ بعد  
 الشروع فيها **قول** ولا يكون سعيه عشا وصللا اي عشا عرقيا او نظره  
 يعني ان صدقها بما يزيد اوجه اوثقها طالع وبشكل رفقة فيما يبالغ  
 في تحصيلها كما حصرها لا يفتر سعيه ويزداد اعتمادا بعد الشروع فيها

لوج

لوج ان المناسبة بين ما اعتقد به وبين ما شرع فيه ولا يضر عن الشروع  
فيها ابدا، يعني هذه الامر كلها يحصل من يعرف غايتها المعندها المرتبطة  
عليها كابينها اعلم ان المفروض والمتباين من حذفين قوله الثالث درج  
واصفاته الغاية الى ضمير الكلمة بغيرها اراد بالقصروف المعرفة بالجهة  
القصور برسمه وبالتصديق بالغاية التصديق بغاية مخصوصة معندها  
مرتبة عليهما في نفس الامر لا الذين يوفقونها الشروع امكاناً  
مع ان الاولى اراده الثانيين لامتناع الشروع بدونها كابينها  
ارادها دونها لا تستلزمها ايا هامع زيادة فائدة لا تخفي كما ذكرنا بكلامها  
لامكان الشروع فقط او لا يزال يتجدد الى بيانها وبيان الشروع  
عليها وارادها في الكتاب، لبدها كونها ما يتوافق عليه الشروع  
وخصوصها الثالث بالضرورة حيث قصد الشروع كما ذكرنا فما زلت  
واند اعلم بالصواب **قول** ولان كل علم كثرة هذا التخصيص في الجملة بعد  
النعميم الكامل للتمهيد للتصريح بالقصروف ولقد درج درج درج درج  
حيث بين الحكم وصورة اولان في اعلم من العلوم المدونة وغيرها من غير  
العلوم او من العلوم الغير المدونة وغيرها من غير العلوم او من العلوم  
الغير المدونة ثم بين ما هو المقصود من الجث بقوله فقول باعتبار انه  
ورتب على هذا الترتيب **السن** اي ترتيب ليحصل ما هو المقصود بالتصديق  
ويكون اثبت في الازحان بعد التحسين **قول** جهة وحدة ذاتية تميّت بها  
كلها ما محصلة للوحدة لوحدها لما يخفيه ومساوية الى الذات واما  
الموضوع لانه داخل العلم ومن اجراءه اما حقيقة او حكم او سماحة  
ووحرتها اما حقيقة كالعدد والمحسوس او اما اعتبارها كوضع المنطق على اى

**قوله** وبحصل الشعور بها الحاشية الى التصديق بموضوعة الموضع  
والاضمير ورث بها اما ان يكون راجعا الى الكثرة او الى الجهة وايا ما كان  
ففي خواص اما اذا كان راجحا الى الكثرة فلان الشعور بها بالكثرة لا يكون  
تصديقا بموضوعة الموضع وما اذا كان راجعا الى الجهة فلان يتم تكثيف  
الضمير لان الضمير بقى والمعنى راجع الى الكثرة فطعا والضمير  
المذكور راعم من الذاتية والعرضية وكيف يكون الشعور بها تصديقا بموضوع  
الموضع و يكن ان يقال انه راجع الى الكثرة والشعور بالكثرة لازم  
عليه الموضع و يكن ان يقال انه راجع الى الجهة والشعور بالجهة لازم  
لتصديق بموضوعة الموضع فذكر الملازم وانا والملزمون فان في ذلك  
الشعور بالكثرة لازم للتصديق بموضوعة الموضع كذلك لازم للتصديق  
بالغاية فليجوز اراد المذكور فلان بغيره جعله مغایرا للتصديق بالغاية حيث  
قال وان يعرف غايتهنامل تحقيق هذا المقام منبئ على تحرير البحث وهو ان اراد  
من الكثرة هي المسأل والمراد من الوحدة الذاتية هي الموضع ومن العرضية  
هي الغاية والمراد من الجهة الوحدة اشتراك جميع المسائل فيونها باختلاف عن  
الاعراض الذاتية للموضع والمراد من ضبط تلك المسائل ان يصلح مقدمة  
كلية بالقياس الى الاشتراك المذكور حتى يعرف الطاب اهل المسألة  
ترد عليه امهام من ذلك العلم الذي شرع فيه اذا كان اضافتها الجهة الى الوحدة غير  
بيانية واما اذا كان بيانية يكون الجهة عبارة عن الوحدة وان المراد من الوحدة  
كون تلك المسائل الكثرة في حد ذاتها واحدة بالاعتبار  
والمراد من الجهة مصدر تلك الوحدة ومحضها  
واما الاشتراك المذكور في نص

نم حاشية سعدية

آخر ووحدتها اعتبار **قوله** وجنة وحدة عرضية سميت بها كونها  
موجبة للوحدة كثرة لوحدتها ايضا وكونها منسوبة الى العرض وهي غالبا  
العلم عرضا كونها غالبا موجبة اذ اجريت مثل هذه المسألة الى موضوعات  
والمبادئ او المسائل او الموضوعات او عبارات عن المسائل فقط والتصديق  
بهما فعلى كل من التقادير ليست داخلة في العلم **قوله** تبع الجهة الاولى  
ووجه تبعيتها لها ان الغاية تابعة للعلوم ومتربطة عليها ومن اجزاء  
العلوم الموضوعات التي تكون الجهة الوحدة الذاتية عبارة عنها فيكون  
تابعة لها ضمنا **قوله** جرى عادة العمل على تقديم الشعور به ايجي  
عادتهم على تقديم ما يفيد مدلولة الشعور به او كتبهم وهي الالفااظ الاولى  
على التعریف والتصديق او **قوله** بأحدى الجينتين اي بالجهة الوحدة الذاتية  
والجهة الوحدة العرضية كما ك ثانيا على تقديم المنطق بكل من **قوله** غایتها  
موضوعاتها عطف على قول التعریف العلوم بصفتها المصنفات اي بتصديقها  
غایتها موضوعاتها اي بالتصديق بغايتها موضوعها والما اول لما سبق من تقريرنا  
ان يقدم قول و موضوعها على قوله وغایتها الالفة اخره عنده موافقة ومتابعة على القول  
وعدم خلافة على عادتهم بالكلية حيث اخوه التصديق بالموضوعية على التصديق و  
ولكل من اطرافهن اما الاول فالجهة الوحدة الذاتية والجهة الوحدة العرضية والالفة  
فالتصديق بالموضوعية وجرت اعادته على تقديمها بالاطراف الفضورية كلا طرفي  
التصديق هذا القول الاول يضبوه بكل من طريق كل من القصور فيحصل النصيحة  
بكل من الذات والمعنى في كل من القصور والتصديق فما اعلم بالصواب والبه  
المعنى والمعنى **بيت** هذه الشعري السر عدوون الملك المعلم على بدء المفهوم  
الراجي الى درجة اشد القدر عبد الله بن حسن عفراس له **قوله**  
ولوالدية واحسن فيما واديه **قوله**

كم

ويحصل الشعور بها بارجاع الضمير المجرور إلى الكلمة وان كان الظ  
رجوعه إلى الجهة وجها التحقيق ان الشعور بالكلمة لازم للتصديق  
بالموضع فبح يكون من قبل ذكر الملازم وارادة الملزم ولا يرد عليه  
السؤال بالتصديق بالغاية لكونه مذكورا بعده هذا هو التحقيق  
في هذا المقام وانشاء علما بحقيقة الحال <sup>و</sup>  
وصدق المقال تمت بولانا

نور الدليل على جهة الوحدة

آمين

وحلاصه القبابس هكذا العلوم مدرونه من حق طالبها  
ان يدركها بجهة الوحدة لأن كل من العلوم المدرونة كثرة تضليلها  
جهة وحدة وكل كثرة تضليلها جرهة وحدة من حق  
طالبها ان يعرفها بذلك الجهة فالعلوم  
من حق طالبها ان يعرفها

تمت

٤

قوله جهة وحدة والظاهر اصناف الجهة الى وحدة بعينها فيكون الجهة  
هي الوحدة الذاتية وهي الاشتراك في الموضع وينكشف كون الوحدة  
ذاتية بأنه ا منها حاصلة بسبب الموضع ويجزء ان يكون اصناف الجهة  
إلى الوحدة لامية وبح يكون المراد من الجهة الاشتراك في الموضع ومن جهة  
الذاتية الموضع والاشتراك الذي اتجه وان كانت تلك مل  
لكن لما كانت باعتبار الوحدة فكانها لها فاصناف اليها فعل التقدير  
يكون تعریف الجهة كونها باحثة او صاغة لأن الجهة هو الاشتراك  
في الموضع كما قال الفاضل النقازاني في شرح المقاصد وفي  
شرح الشصية في صدر درج الموضع ان جهة الوحدة الذاتية  
نفس الموضع بناء على الموضع الواحد للعلم مستلزم لوحدة المطلب  
التي هي اشتراك الموضع وهذا شرح رحمة الله صفة نقاشها  
فعبر عنها بهذا موجود في حاشية شرح النقازاني اعلم ان من حزن  
الكلام ان يقال جرى عادة العلم على تقديم الشعور بتعريف العلوم  
باحتى الجهة وغايتها وموضوعها على الشروع في سلسلة ا LAN كل  
علم كثرة تضليلها جرهة وحدة ذاتية باعتبارها يعد من لها على واحدا  
وجرهة وحدة عرضية تتبع الجهة الاولى ومن حق كل طالب كثرة تضليلها  
جهة وحدة ان يعرفها بذلك الجهة ويحصل الشعور الى قوله ولا ان يكن  
قد ادى الدليل للماضي او لكنه اصولا وقدم الكبيري على الصغرى للبعوم  
وادخل ما تم التعليل على الصغرى المعطوفة على الكبيري لأنها اولى  
مقدمة الدليل ولو اشار في الكبيري الى التصديق ب موضوع الموضع  
لكان اتم والصدق بالصغرى ولكن يمكن ان يحصل التصديق من قوله

ويصر

<sup>أذ لو اوني ينكلك العباره الاخرى يجاز</sup>  
ان يقال لم يأت بهذه العبارة منه

لخاصل اضيرب انه صادر فيه او كاذب فيه مع انه ليس بقضية  
فإن اريد بما حذف عنه الصحة ذلك كما هو المتسار عند حذفها فالفا  
ظ وإن ارد بما من شأنه الغول فالصحة فيه أبين وأسقعا لها حسن  
الثاني إن حذف كل من قوله لفائله وقيمة لا يضر فالبيان بهما  
لا يتأتى تجاه وجوابه ان الصدق والكذب ففيه ان بما فيهما  
من صفات القضية والخبر وهذا هو الماء عن الحذف بعبارة أخرى  
وقد يفسر ان بالاعلام بذلك النسبة المطابقة للواقع او المطابقة  
فيكونان من صفات القاضي والخبر وهذه اهم المرادان بالعبارة  
المذكورة ولاشك في اختلافها مفروضاً وأن استلزم صدق كل منها  
وكذبه صدق الآخر وكذبه وفي صحة كل منها في تعريف القضية فإن ايد  
بقوله لا يضر أنها اذا حذفتا يحصل عنك عبارة أخرى دالة على معنى  
آخر مفيدة للخط كان مآل كل ما انه لم ايجي بهذه العبارة مع ان عبارة  
الآخرى نقيده فالسؤال دورى نعم يبقى ان يقال بذلك العباره  
المقدرة حضر فلا دور وان اردتها اذا حذفتم يحصل عنك عبارة  
مع ان المطلب مفاد فهو م فان قلت ا حد شفني التزديرا الاول يوجد  
فهي كل زائد فيجوز اختياره فيلزم صحة وقوعه في الكلام فلت لايدل  
العبارة المقدرة فيه على معنى آخر والا لا يكون زائد افلاب يوجد ذلك  
الآخر الاحد فان قلت صحيحة اتيان قوله لفائله فما وجه قوله فيه قلت  
لولا ذلك فيحصد التعريف على الاتثنىيات والتقييد يباشرها  
او يصح ان يقال لفائله انه صادر او كاذب لا فيه باطل في الكلام آخر  
خبرى الثالث ان الصدق مفسر بمطابقة القضية او حكمها للواقع

فالقول وهو المركب لمفهومها كان او معقولا جنس للقضية المفهومة  
او المعقولة والذى هو فين <sup>وينظر المنطقى</sup> حقيقها ان تعرف  
القضية بها نسبة يصح ان يقال فيها اها صادقة او كاذبة لكن  
على بسيطة والصورات الثالث شرطها على حذف القديق على  
ذلك عب المختار الحكيمى <sup>فانه</sup> عند الحكام هو تصور النسبة المذكورة  
والصورات الثالث شرط له دون ذلك عب الامام <sup>فانه</sup> عند مجموع  
الصورات الاربع ان جعل الحكم تصورا او مجموع الصورات الثالث والخامس  
ان جعل فعلا فالصورات شرط عنه <sup>واما</sup> حاصل ان القديق عب  
ذلك النسبة والقضية تلك النسبة المعلومة وباف القيد يخرج  
الاشائىيات الطلبية او غيرها والتقييد يات لان صدق الغول  
وكذبه مفسر بمطابقة النسبة الابياعية او الاستراغانية للواقع  
وبعد ها والسبة التي في الاتثنىيات والتقييد يات  
ليس بما وخفيف معنى المطابقة و عدمها عن القضية لا محالة  
تشتمل على نسبة ثالثة بين طرفين فاما بنفس الفاعل فاذا اقطعنا  
النظر عنها لاشك في انه لا بد ان يكون بينها نسبة في الواقع فان  
الحدث ثالثان بان تكونا ثبوتين او سبعين صدق والابان يكون  
احدرها بشوبية والآخرى سلبية كذب وعمرنا اصوله الاول ان قيد  
الصحيحة اذ لا يكفي ان يقال انه الغول يقال له وجوابه ان كون  
القضية قضية يدور وجوهها على تلك الصحة لا على الغول  
بالعقل قرب لا يقال بالفعل لفائله انه صادر فيه او كاذب فيم يع  
انه قضية ورب قول يقال لفائل ذلك كما اذا فرضنا ان احد افال

اَذْسِيْكُمْ بِهِ اَصْوَادِيْقِيْكُنْ اَلْجِنْ اَلْكِنْ فِي  
بِصْعِ اِنْ يَفْعَلْ لَفَانْهَا اِنْ صَارَتْ نِيْهَا  
اوْ كَازْبِ سَهْبِ

اَرْسِ بِثُونْتِ شَنْيِ اَعْشَنْيِ اَوْ عَدْنِ  
اَرْسِ بِمَبَانِيْشَنْيِ اَعْشَنْيِ مَسَّهِ

وَكَلْبِ بَغْرِيْسِ بَعْدِمِ رَطَابْتِهَا اوْ مَطَابْقَهَا فَاهْدِحْتِهَا مَوْدِيْ اِلَى الدَّورِ  
وَجَوَاهِيْ اِنْ ذَكْ وَارْدِ عَلِيْكِ كَرْتِمِ تَقْسِيرِهِمَا وَامَا عَلِيْ ما ذَكْرِنَاهَا وَرَوْدِهِ  
الرَّاجِ اِنْ لَا يَشْعَلِ اَخْبَارِ اَلدَّرِ وَرَسُولِهِ وَالْقَضَايَا بِالْبَدْرِيْتِ كَفُونِ الْكَلَارِ عَظِيمِ  
مِنْ حَزْنِهِ وَجَوَاهِيْ اِنْ المَرَادِ اِنْهَا قَوْلِ بِصْعِ اِنْ يَفَالِ اَفَالِهِ مَعْطُوْفَهِ مَصْوِصَيْهِ  
النَّظَرِ اِنْهَا صَادِقِيْ ذَكِ القَوْلِ فَانَا اَذَا جَرَدْنَا النَّظَرَ اِلَى مَفْوَمِ كُلِّ فَضْبَيْهِ  
وَقَطَعْنَا النَّظَرَ عِنْ حَصْوِصِيْهَا وَحَصْوِصِيْهِ فَانِهِمَا وَجَذَنَا اِمَا ثُبُوتْ شَنْيِ  
لَشَنْيِ اوْ عَنْدِهِ اوْ مَبَانِيْشَنْيِ شَنْيِ اَعْشَنْيِ وَامَا سَلْبِهِ وَلا شَكْ اَنْهَا بِصْعِ  
اِنْ يَفَالِ اَفَالِهِ اِنْهَا صَادِقِيْ ذَبِهِ اوْ كَازْبِ فَلَا مَحْزُورِ اَلْخَانْسِ اِنْ لَا يَشْعَلِ طَرَافِ  
اِشْ طَلَاثِ اِنْهَا فَضْيَا يَا وَجَوَاهِيْ اِنْ اَرِيدْ بِاَطْرَافِهِ اِمَاهِيْ مَجْرِدِهِ اِنْ اَوْدَاءِ  
اِشْ طَ اوْ مَلْحُظَهِ مَجْرِدِهِ عَنْهَا فَلَا نَمِ عَدْمِ شَمُولَهِ لَهَا وَانِ اَرِيدْ بِهِ اِمَاهِيْ مَعْرَفَاهَا  
نَمِ اِنْهَا فَضْيَا بَا وَاطْلَاقِ الْقَضَايَا عَلِيْهَا مَجَازِيْ باعْبَارِ اِنْهَا كَانَتْ قَضَايَا  
مِنْ قَبْلِ السَّاَدَسِ اِنْهَا يَدِ خَلِ فَيْيِ بَعْضِ الْاِثَّا يَنْيَا كَابِلَ الْاِسْتِ فَلَتْ  
كَذِ اِبْرِدِهِ اَنْكِ فَلتْ فَجَرِيْ فِيْهِ تِلْكِ الصَّحِيْهِ فَيَكُونُ قَضِيَهِ وَعَلِيَهِ فَوَالِيْلَيْرِ  
جَلِزِ كَرِهِ حَكَاتِهِ اِنْ شَهَدَ اَسَدِ وَشَهَدَ وَالِيْ بَرْبِيْيِيْ خَانْشَرِ كَوْنِ اَيِ وَأَشِيدِ كِمِ  
وَبَرْجِ بَعْضِ الْقَضَايَا كَما نَقْوَلِ يَا ذَبِنَذِهِبِ اِلَى فَلَانِ وَنَقْوَلِ لَهِ تَدِيدِ الْاَمِرِ  
فَلَا فَجَرِيْ فِيْهِ تِلْكِ الصَّحِيْهِ فَلَا يَكُونُ قَضِيَهِ وَعَلِيَهِ فَوَجَلِ جَلَالِهِ وَادِ اَخْدَنِ مَيْشَانَا  
بَنِي اَسْرَابِلِ لَنْبَعِدُونَ الْاِسَدِ اَيِ لَنْعَبِدُوا وَاجَوَاهِيْ اِنِ اَرِبَابِ الْفَنِ لَنْلَنْتَفِتِ

لَعْنَهِ اِنْ لَفَاظَ اللَّهِمَ اِلَّا جَلِلِ الْمَعَانِي فَكِلِلِ مَاجِرِيْ فِيْهِ تِلْكِ الصَّحِيْهِ

فَضْبَيْهِ وَانِ كَانِ لَفَظَهِمَا لَفَظَ الْاِثَّا وَكِلِلِ مَاجِرِيْ

فَلَيْسِ بِهَا وَانِ كَانِ لَفَظَهِمَا لَفَظَهِمَا

نَمِ لَمْ لَوْلَا بَارِدِيْيِيْ وَحَرَاسِهِ  
عَلِيَهِ تَحْرِيْهِ وَعَصَمِهِ

