

لِجَازِمْ بَيْتِ لَا يُنْظَرْ مَا يَنْجِذِبُه

وَدَفْصُومْ لِلْأَعْرَابِ الْمَادِ لِلْفَصْوَمِ فَصَوْمُ ابْنِ عَوْبَدِ دَوْلَةِ فَصَوْمُ ابْنِ غَالِ الْأَنْزَلِ

وَحَافِظْيَةِ ثَوْلِ الْمُبَكِّرِ عَلَى خَبِيرَةِ الْأَنْزَلِ^{١٩}

دُونِيَهُ أَدْرِيَهُ أَبْيَوْدُ حَرَازِ إِسْمَاعِيلِهِ إِسْمَاعِيلِهِ هَوْدِيَهُ^{٢٠}

شَعِيشَهُ هَارُونِيَهُ شَيشِيَهُ خَامِ الْوَلَيَّهُ عَزِيزِيَهُ نَوْصِيَهُ نَوْجَهُ^{٢١}

عَفِيقِ تَلَانَيِهِ أَكْلَيَهُ الْكَبِيرِ الْمَوْارِ الْمَلِيمِ يَعْوَبِ سَرَاطِ دَوْلَتِ^{٢٢}

مَجْمِعِيَهُ سَلَمَاهُ أَصَفِ بَلَيْسِ دَوْدَهُ دَونِيَهُ أَيْوَبُ^{٢٣}

يَحْيَى الدَّائِسِ إِيْطَاهِ الْبَرَّةِ وَرَمْونَ اَسْمَاهِيَّهُ اَسْمَاهِيَّهُ اَسْمَاهِيَّهُ^{٢٤}

رَكِيْلُ الْمُطَهَّرِ حَرَازِ



لِجَازِمْ بَيْتِ لَا يُنْظَرْ مَا يَنْجِذِبُه
وَدَفْصُومْ لِلْأَعْرَابِ الْمَادِ لِلْفَصْوَمِ فَصَوْمُ ابْنِ عَوْبَدِ دَوْلَةِ فَصَوْمُ ابْنِ غَالِ الْأَنْزَلِ

٢٥ في ٢٣ الميلاد ثلث كتب الأولى شعر الإزريعة في نصرة الشيعة روى العطاوي
٢٦ آلتَيَتْ كِتَابَ تَسْقِيفَهُ ابْنَ الْعَزِيزِ دَوْلَةِ الْعَوْطَى
الْمَعْتَبِيَهُ شَعِيشَهُ بَشِّرَيَهُ الْعَزِيزِ آلتَيَتْ حَاشِيهَ خَيْرِيَهُ الْمَقْلَهُ
اَهْلَ الْأَذْرِ

سَرَاطِيَهُ ابْنِ عَمَّيِ الْطَّاهِي سَرَاطِيَهُ كَوْنَتِ^{٢٧}

١٤٦٧

الْمُسَعِيدُ

٩٠
٩١
٩٢
٩٣

(١١)

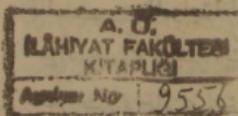
كتاب الرسالة المسماة سنت الدويم في فضحة الشريعة

تأليف العفيف ابراهيم الجلبي

عفيف الله عنه

من نظم مؤلفه

نَفَرُوا شَغِيرُ الْحَلْقِ حَقًا
نَبْعَصَا لِزَاكِ الْأَمْ كَافِرًا
وَرَأَمُوا نَصْرًا طَلِيمٌ خَابُوا
وَطَلَّ سَعْيَنِي لِكَفْرِ نَاصِرًا



7592

سادس البحرين الرجم

الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على خير خلقه اجمعين محمد
سید المرسلین وخلیل الرحمه وامام المتین وقائد الغریب الجانی

وعلی آدم وابن آدم بالعلم الحکیم واعیة الدین وعاصيہ عالمی وعلی علی

صلوی وسلامی وابین منھیکیں الى يوم حیجۃ الارض ویجد
نهدہ آیات ساخت لخاطر الغائر علی موضع من مذکور بالفصوص

قصد پناصرۃ الشریعۃ واهلها وبيان مسائل العزیز الوجود
وجملیاً وسمیت بآیات الذریعۃ فحصہ الشریعۃ والملطخ

علی النیات وما شتمل علی الطوبیات وہو جسیں نعم الوکیل
قال ——— فی المراجحة اما بعد فانی رأیت رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم فی مشیرۃ ارشیتا فی العشر الاخر من حرم
سبع وعشرين وستمائة بمحروصہ دمشق ویہ صلی اللہ علیہ

وسلم کتاب فتعالیٰ فی هذا کتاب فضیل ایک خندق وافہج بهی
الناس بتتفعون به تغلق السمع واطاعة رب رسول ولارسی وابی

الامر منکا امرنا لی آذرا ذرا قولا ————— هذا الودیا

طفق تولیہ زم ای ال من دومنه ذکر بخیره جھے کون کدر بخیری اظالمی

لقد کفر الدین مالوا ان الله حکیم فی کسریم دال الحکیم سلطان

اخده و اسری و دیک ان منی شکر کا سکه عذر حرم اس علیمی و ما نثار

(مالظالمی) زنا خضر تقبیا ملک اندک غالوا ان کله سوار پیش دیک المغنمی اس ولا منشک

لایکا و مکن صحت عنینی صلی سلیم فاما اکتب اللہ کو شکل سماکان بشزار بو ام الدین

عما اشیاء مساقعہ الشرائع مجهہ قاعدة ان العالم هو صور الحق وکلم واسع

سبحانه وان من عبد شیانا غایب عیاذ بالله ونها ذم هاشم ریاضیون عاکم شد اکبر

وکثیر اکابر و تمیید اذراهم و منہما التوحی فی بعض الشیاء لا اکون وکل لکل اذراهم ادیک

کفرم کلکل الشیعۃ الداعیۃ ای ارسکن المدعا و دعوی اسر فدا

پردیکم اقتداء ادیک

جیل لکر غایب شیخ اس کل مسعود و فی اکلہ الارضیہ فی علی

ساظھر و عین بیکی فی حال ظمیر و ما سیمیرا عینه و ما نیمیرا عینه

فی وظاہر لئنی سلطان کعندر دوستی ابا سعید الغزرا و عزہ کم من اسما

المحذفان و فی اکلہ الاستماعیلیہ و ما لو عید الحلق عین شیخان وی کل

الاسحاقیہ اعمل اتنا اندہ و ایک اذراهم الجبل تعالیٰ ایک ای کل

ایی از جن و الملام حضرۃ اللہ تعالیٰ نہیں کہا کیسٹ خلاری صورہ بانی

ابریج فی الملام خصدا برہم و اندہ آرہیں و کھل بریم ریزیم

بالذیع الغلیمیں ہو تعبیر و کیا عند ایوسہ ہو لایشور کاریعیم

سوطن الخیال سطلت انتیغ فغفلغا و فی الملوک حقہ و فی الکمال نوبیہ

ان تدعیں الائیاد و الائیاد کو ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک

الامر منکا امرنا لی آذرا ذرا قولا ————— هذا الودیا

مجمل في حدود فايجاد شئ الا وهو حد المحن من اساري في المحن
والابدات فالعام صورته وهو روح العالم العبرة في ملاساته
فايا كان تستيد بعهد وتكلف باسواه في موتك ضررك ما يدركك العذاب
بالامر على ما هو عليه لكن في نشكيره على انصراف العقدات كلها وفي
الشعيبيه نلقي افال له كان له تلقي خلص تعلب الحق في الصور بتعليمي
الاشكال من تفسير حسن وليست نسبه بغير لوعة الحق والاشي
من الكفر ما يدركك و يكون بغیر لوعة الحق قبل هرعين الوعية وفي
هارونيه
وكان سوسى علم بالامر من هرون لان عالم ساجدة اصحاب الجل لعل ما يرد
تفعيل لاغيده الایاه وما حكم الشعيبي لا واقع معاكم عتب سوسى اخاه
برونه لما وقع الانحراف عليه و عدم اتساع فناء المارق من بر الحنك في
كل شيء بل يدرك كل شيء كل كفر وكل من الكفرات والمعذبات التي
اردعها في الكفر بالذكور يذكرها اسما الي البنى صلوات الله عليه بهم
بل ذكر من اغفل الحال اسسها بولهم من اتركتها لوضعيه فظاهر
وكذا اذ ذرف فرضا ان المراد غير ما يخدم من خاله تركيبة اهله الحال اهله
البنى صلوات الله عليه وسلم بعد معرفة سوابق سنته من تغيرة شرعيه التي

مشهد ما يدور اصحابه بكل في ظاهره ابطالها وخاليتها وباطنه مانعها
وتحقيقها يتبع اهتمام ونظم الاقتفا ذات الالفة وبعد
ونقله المشهور للباحث على مالا يخفى واسمحانا له المستغان ولعليكم
والاول والآخر الاباء لعلى العليم ثنا في الفلاشة

شيشية

وليس بالعلم الذي تم ارسيل ذخاري الادلية وبيانه احد مسائل الباين
والرسل الائمه شفاعة رسول الحق والرايه احد ائمه الادلية الائمه شفاعة
الحق حتى ان الرساله يرد ونه متى اراد القائم شفاعة خاص الادلية فان الرساله
والبشرة اعني بين الترشيع ورساله يتطلعن والروايات لا تتطلع
ابد امام سلوان من تكوني ولياته لا يرون سعادتك ما ادعى شفاعة خاص الادلية
تكتيف من دوئم من الادلية أقول انظر الى هذا الفتن
والتدرج فانه يزعم انه هو خاتم الادلية كما قال في اول ابابي الشافعي الريبي
من الفتوحات انا افهم اولا ياته دون شيك لور في المها شبيه المخرج
ويوضح اعظم الفتوحات علام اعقل شارط المعنوي ان رأي حافظا
من دوئم وفضوه وكل الاموضع لبني اهله بما فيهم الاصغر
من فضوه تانفعه موضوع تذكر للبينين وان قال واما لا انكر في اهله

فاحمد

طبعة تمت بيت المقدس

انظُر إِلَيْهَا السَّيْفَ

وَإِنَّا مَا نَنْطِعُ مَوْضِعَهَا وَبِكُلِّ الْحَاطِلَةِ عَرَبَتْ رُؤْيَا عَنْمَ الْأَيْرَ
إِنْ وَذَرَتْ لِلشَّاعِرِ الْرَّزِينَ كَنْتَ يَعْصِرُهُمْ وَسَالَتْ مَنِ الْأَيْدِي عَمِيرَ
بَاعِبَتْ بِهِ تَمَّارِيْجَهُ زَانِيْجَهُ الْعَالَمَ الْأَنْزِي مَدَحَهُ عَنْهُنَّ وَغَيْرَ خَانَ الْأَيْنَيَا
نَفَقَلَ شَنَّهُ عَلَى سَرْكَيْنَهُ طَافَتْ مَنِ الْأَيْنَيَا جَيْمَهُ بِطَرْقِ الْأَسْتَغْلَالِ وَادِيَ
أَنَّهُمْ أَدَارُواهُ فَلَمَّا يَرَوْنَهُ مَنْ شَخَّاهَ خَاتَمَ الْأَوْلَيَا مِنْ حِيشَ الْبَوْلَيَا تَمَّ
نَفَقَسَهُ عَلَى خَاتَمَ الْأَيْنَيَا كَادَهَا بَانْ عَمَّجَعَ لَرْسَلَنَمْ لَيَرْوَنَهُ
مِنْ حِيتَ دَلَّا يَرَمَمْ لَأَنَّهُمْ أَسْكَانَهُ وَخَاتَمَ الْأَيْنَيَا دَاخِلَ فِي هَذِهِ الْمَعْوِمَ
ثُمَّ صَرَحَ بِهِ كَيْهِيْسَهُ قَالَ وَانْ كَانَ خَاتَمَ الْأَوْلَيَا كَيْهِيْسَهُ تَمَّا بِعَلَمَ حَادِيَهِ
خَاتَمَ الرَّسُلِ مِنَ الشَّرِيقَهُ نَذَرَكَ لَيَقْعُحُ فِي تَعَاصِي دَلَّا يَنْتَعِي مَا ذَهَبَتِ الْيَهِ
فَانْهَى مِنْ جِهَهِ كَوْنَهُ اَنْزِلَ كَادَ كَيْهِيْسَهُ اَعْلَى وَدَنَظَمَ فِي ظَاهِرِ شَرِعَتِيْهَا مَارِيدَهُ
مَازَهَيَا إِلَيْهِ فَصَلَّى عَمَّرَيَا تَالَّهِ وَرِيْهِيْلَهُ فَهُنْهُمْ وَنِيْنَ الْخَلَقَنَمَانَ
الْأَهَمَلِ اَنَّهُمْ لَمْ يَتَقْعُمُوا لِكَلَّهِيْلَهُ كَيْهِيْسَهُ دَلَّيْلَهُ وَدَلَّهُ
الْتَّقْعُمِيْهِيْلَهُ كَيْهِيْسَهُ بِهِيْلَهُ مَلَدِيْلَهُ وَأَسَادَهُ مَوَادَتَ الْأَكَوَانَ
فَلَمَّا تَطَّقَلَ خَوَاطِرَهُمْ بِهَا مَتَّحَقَنَ ما ذَكَرُنا أَقْوَلَهُ انْظَرَ
إِلَيْهِ دَعَوَاهُ إِنَّهُمْ مِنْ خَاتَمَ الْأَوْلَيَا مِنْ حِيشَ الْبَوْلَيَا إِسْتَدَالَهُ
وَتَنَاقِضَهُ

اَسْتَدَالَهُ لِلْيَقْنَسِهِ
وَتَنَاقِضَهُ فِي حِيْثُ اِسْتَدَالَ بِتَقْيِيمِهِ رَضِيَ عَمَّا قَعَدَهُ فِي اِسْرَارِ بِهِ
وَبِقَصَّهُ تَابِرَهُ اَنْخَلَ عَلَى اِسْتَدَالَهُ اِلَيْهِ فَدَكَبُونَ اَعْلَى مِنْ جَيْمَهُ
نَسَهُهُ وَلَيْشَهُ بِقَوْلِهِ وَانْهَى نَظَرَهُ اِلَيْهِ اِلَيْهِ وَهُنَّا سُورَهُ الْأَنْزِي تَقَنَّهُ
تَقْعَمَهُمْ تَابِرَهُ اَنْخَلَ اِلَيْهِ حَوَّاَتَ الْأَكَوَانَ اَلَّيْهِ اِلْعَقَلَى لَنَظَرِهِ اِلَيْهِ
وَإِنَّهُمْ اَتَلَعَّبُهُمْ لِهَا يَنْقَصُهُمْ بِالْعِلْمِ بِهِيْلَهُ لَاسْلَمَ اَنَّهُمْ اَلْعَلَمُ اَلَّيْهِ
وَالْعِلْمُ بِهِيْلَهُ اَلْعَلَمُ لِلْأَفْضَلِيَّهُ بِهِيْلَهُ مَجَادِدَ اِلَيْهِ اَكَوَانَ اَيْهَا قَانِعَهُمْ
بِالْعِلْمِ وَالْعِلَّهُ وَالْعَطَّالِيَّهُ اِلَيْهِ اَلَّا تَكُونَ اِلَيْهِ اَعْلَمُ بِهِيْلَهُ وَائِلَهُ
الْعَقِيلِيَّهُ لَا تَقْصِي اَنَّهُمْ كَوْنُوا مَوْضِعَهُمْ لِهِيْلَهُ لِيَسْتَانَهُ فَصَرَّهُهُ
وَحَرَّهُهُ بِهِيْلَهُ اَنَّهُمْ اَلَّا يَنْقَصُهُمْ لِهِيْلَهُ وَبِرِحَامَ اَلَّا يَلِيَّهُ
ذَكَرَهُمْ سَوْضِعَهُمْ لِلْبَنِيَّهُ وَسَهَّلَهُمْ دَوَلَهُ بِهِيْلَهُ فَنَسْهُهُ
يَنْطَلِعُهُمْ سَيْكَلَهُ اَلَّا يَنْقَصُهُمْ لِهِيْلَهُ يَقْعِنَهُمْ اَنَّهُمْ كَوْنُوا لِلْوَلَاهَهُ وَهُدَهُ
مَوْضِعَهُمْ يَنْكُونُهُ اَلَّا يَنْقَصُهُمْ اَنَّهُمْ كَوْنُوا لِلْوَلَاهَهُ وَهُدَهُ
الْاَخْلَالِ وَانْتَقَعَهُمْ لِهِيْلَهُ يَسْعِيَهُمْ اَلْكَشَتَهُ وَالْكَشَتَهُ اَلْعَلَمُ لِهِيْلَهُ
بِوَهْمِهِمَا وَسَهَّلَهُمْ اَنَّهُمْ كَوْنُوا اَلَّا يَلِيَّهُمْ اَلْجَرْدَهُ عَنِ الْبَشَّهُ
عَلِيْمَهُمْ اَنْقَعَهُمْ اَلَّا يَلِيَّهُمْ اَلَّا يَلِيَّهُمْ اَلَّا يَلِيَّهُمْ اَلَّا يَلِيَّهُمْ اَلَّا يَلِيَّهُمْ

مَفْتَلَهُ الْوَلَادَهُ الْمُجَرَّهُ
بِالْأَنْجَدِ مِنْ لِعَنَهُ

الروايات المبخرة

الروايات بضم الواو أي يعني نفسه فتأمل وانصف واعلم
ان دعوه اه ختيبة لا ولاتي لما اخذت بخناق الحكى الونى المقاولين
فيما الصدرين والاروعى لدعائهم لم يبي لهم مجال ولا طريق الا
الروايات لانه حصلوا دعاؤهم بالروايات الحديقة تخلوا عنهم
الروايات المحذدة دون غيرها من المؤسورة والعمسوية دعوها
ترى ان كلما واجهنا بالخط المذكور في الحديث المذكور اليه اصلح
عليهم وهو حافظ البنق وخصوصا ان كل بي ينزله لستة من كان
صائدا عليه وسلم موضع الحديث لا يحضرني اني كان الحافظ ناقصا
وان هذا الشخص ادعى كوكه وانه اقطع موضع البنق لهم بسيئ قي
موضع دعوه يذكر صوره لا غيره ان شغط حاليا اخر دعوه بالله
بعضها ادراوا المبححة فواها كمالا اشيخ شرف الدين بن المغربي
في حصيدة بخلافه تحيى من صدقه ولا يقدر حفته نلبيه ضروا
بالاتفاق امساك بصدقه وبحكم ادان دعوه كذب وحسنا فلم يلمسه
هذه العده وقد رجع بعده او ياء المخصوص كثرة وقال الشع
ذين الدين الخواص قد سرره في وصيته والمربي يكتفى في ظاهر الا

المجرى الى الرسول فتقال له لانك ان الاخر المدمن محصل بالولاية
بل هو في الولاية المفترضة اتم نام الرسول الشاشة يأخذ من المدمنين
حيث ولا يأبه من المكروه من حيث رسالته فهو افضل من الولي في المجرى
بلاشك لكنه يجعل الولي الجد ووضع لبيتين احداهما ذكره لم يجعل شركه
والامر يتحقق على نفس تسلمه الا اتنازيل جاهه الامر المحمد
في مرح شنك وتفصيلها فلما لم يكتفا عاصما ابنيه عدلت الى
ادخار شبة مفعول فيها اعنى من وجه علاجها لابنها حتى على شركه
الاوليين والآخرين ولهم شدة وفدرك ولهم تحجا وظفر كل من شركه
تليشك من عباد الله المؤمنين ومن هذه القبيل سادل بذلك
وهرذا العجمي اعلم شبيث عليه السلام وروجه هو المحقق لكل من شكل
في مثلها من الارواح ما صدر بروحه فانه لا انتقام الماء الا من انت
لامن روح من الارواح بل من روحه تكون الماء فليجيء الارواح ولهم
لا يعقل ذلك شفاعة في زمان تكريسه حبسه العضرى اي ايمانها
اتول هذابع كونه كذبا وخيانا لاحقيقة لزينة قوله
واما مان ازير بالجنة فعن البنق ولكن قال لهم يربى به من منع نفسه تفصيلها

علم شيش اليسلام

حادي البصر

شذ الدين الحارث

زي الدين القزويني

نحوه از جو ای عالم اسطح خاتم النبیت یوسف بن اسحاق ایضاً علیه السلام
و خاتم الولایت یوسف بن الحمدان بظهویر رضی الله عنه فیما قال یعنی کلمه
نما فی حدیث سوی مسنن تقدیم اخواط — هذا الفعل یکرر
کیمیاً ره یوقا عده من تواعده و قواعد طایفته ره یوقا علی ارشک
سواد عبارت التوحید و نیافعی قولد کیمیاً قل کیمیاً عن الدین و حکم ایضاً
والاصادیث و مسنده ما قال — بعد هذه این عرقی استعد
عرق قبول و ما کلین عرق جنوبی عرف اسندیده ایا بعد العیول
و اون کامیا یعنی پیش از آن عیول نظر من اصحابیه لعلویین اینصیفی
بردن ایا این اندیمه نسبت عندهم ایا نفعان لما شاهد جوز و ایا اس بیانی
اللکیم راهوا لاما علیه فی پیش ایا اخراج ماں اخوال اخوال — هذا
فی اهل ایستاد و افراد ایلیم ایهم جوز و ایمان اس فصل فی این اتفاق الحکمة
اخوالهم باید هنچی عمال لما شاهد و ایه مخرب ایا اشیاء کیا اراد ایا اراد
ولیس لایا شکار دخل ولا اقتضان ایا وجدت علیه لایا عوال مختلفه
و المتفق بله ذکر یمیزی را و قریب سعادیه و ایانت همیزی کیا لاید مردم ایضاً
بهمیزی نیزی ایا متفق ایکی علیه سعادیه بل ایکی باید باید سعادیه حکم دان

مُخْرِجٌ مُّنْهَى

قرآن الحدیث

نـالـعـالـمـصـورـهـ كـلـاـهـ

مختصر
معجم المتن

وقال النبي صلى الله عليه وسلم لها شيبة رضي الله عنهما قالوا يا رسول الله ما يهون
ما شاهدته ما شاهدتك أنت أنت أعلم بعمرك وعمرهم ثم سأله
لهم أليس الصالح زادكم إيمانكم لحكمة الله تعالى ومحاجة صريحه وبيانه
وأن حمل الكلام على الحجاج لا ينكره عند فتنه العظيمة اولها زراعة العقول
ليساكنها بـ ولا إسلامه أديم فـ ابن حكيم بن الموسى بن جعفر عليه السلام
أن العالم صدره الحق و هو يشهدنا به عيالك بما أتيتـ أنت و طلاقـ
إن عزيزـ ذو الانتقام سـ حـ مـ الـ وـ لـ ذـ كـ رـ بـ لـ اـ لـ مـ صـ لـ اـ لـ مـ كـ مـ
سرعـةـ الحـ لـ بـ عـرـفـةـ النـ شـ يـ قـ الـ مـ مـ حـ رـ فـ نـ فـ عـ رـ غـ رـ فـ رـ دـ اـ لـ اـ لـ

هـ زـ اـ كـ بـ كـ دـ الـ حـ اـ حـ اـ لـ مـ لـ يـ شـ عـ اـ لـ مـ عـ صـ حـ يـ دـ اـ لـ اـ حـ اـ نـ اـ اـ مـ يـ كـ فـ
بـ الـ حـ دـ وـ مـ حـ رـ فـ رـ بـ الـ قـ وـ مـ حـ رـ فـ بـ الـ اـ لـ اـ نـ اـ مـ زـ كـ لـ بـ اـ لـ كـ وـ مـ حـ رـ فـ بـ الـ بـ يـ
عـ رـ دـ بـ الـ دـ رـ قـ الـ اـ حـ اـ مـ سـ تـ حـ بـ اـ لـ اـ نـ اـ مـ زـ كـ لـ بـ اـ لـ كـ وـ مـ حـ رـ فـ بـ الـ بـ يـ
تـ لـ يـ كـ حـ اـ لـ بـ قـ فـ اـ لـ مـ سـ رـ ةـ النـ شـ يـ مـ حـ يـ قـ هـ اـ لـ كـ وـ مـ حـ رـ فـ بـ الـ بـ يـ
عـ لـ اـ اـ لـ اـ دـ حـ يـ بـ يـ قـ حـ دـ يـ اـ وـ اـ تـ اـ يـ كـ عـ نـ حـ يـ بـ اـ مـ حـ اـ دـ اـ لـ اـ رـ اـ زـ اـ يـ
سـ مـ اـ لـ سـ يـ يـ كـ اـ بـ اـ يـ اـ تـ اـ لـ اـ لـ اـ قـ اـ يـ وـ بـ مـ اـ خـ عـ نـ كـ وـ مـ اـ لـ اـ ضـ اـ مـ اـ

اـ بـ اـ عـ يـ كـ حـ صـ يـ بـ يـ كـ عـ اـ لـ اـ لـ اـ ظـ اـ فـ اـ رـ اـ دـ اـ لـ اـ حـ اـ مـ اـ

وَبِهِذِهِ مَاتَ لِكَالْعُمُورِ الْجَيْشِيَّةِ كُلَّ حُوكَّمَ الْأَرْضِ الْمُرْسَلُونَ
حَسْكَ أَنْوَلَ — هَذَا الْحَادِيُّ وَدُونَالِ عَسْقَانِ الدَّيْنِ
تَلْكَوْنِي فِي يَابَانَا لَا يَحْمُونُ عَلَيْنَا الْمُنْتَهَى بِمُقْبَلِ الْأَمْرِ
بَابِ أَنْشَأَ بِهِمُ الْعَيْنَةِ وَمَعْهَا سَيِّدُ الْمُلْكِيَّةِ إِلَيْهِ رَسُولُ الْأَصْلِمَةِ
وَإِذْنِيْهِ ذَكَرَ شَمَالَ الْجَنْدِيَّةِ مَالَ عَالِمِيْسِ كُلِّ شَيْءٍ كَمَرْسَهُ وَجَزْهُ
الْبَعْضِ الْمُسْبِطِ فَتَالَ السُّفَاقَ لِيْسَ كُنْلَمَ شَيْئَ فَنَشَيْتَهُ وَشَيْئَ الْمُنْتَهَى
مُنْتَهَى وَأَنْوَلَ — هَذَا بَاعِثُهُ عَلَيْنَا اللَّامُ الْمُسْتَبِعُ
الْبَصِيرُ الْجَنْبِيُّ يَعْنِيْنَ قَاعِدَتِي الْجَبِيَّةِ وَأَنَّاهُ مِنْ أَهْلِ الْعِيْنَةِ
فَإِنَّ سَجَانَهُ بِالْمَالِيِّ وَإِذْنِيْهِ الْمُنْتَهَى بِهِ يَأْنِسُهُ حَمَارِيَّصَنِ بِهِ عَيْنَهُ فَلِيَ
غَيْرِ كَلَاشِنِيْسَهُ الْمِهْيَهُ كَانَ وَرَجُوْهُ هِمَ كَلَاشِنِيْهُ بِالْمُسْبِطِيِّ لِيْدَوْهُ
فَتَالَ سَجَانَهُ كُلِّ مَالِكِ الْأَوْجَهِ وَمَرَادِهِ بِالْمُنْتَهَى وَالشَّيْبِيَّ كِلَالِ الْأَرْضِ
مِنْ صَبَّ الْمَعْنَى وَنَزَلَ كِلَاسَ الْمَنْيَى مِنْ حِصَتِ الْمَنْتَهَى حِصَتِ الْمَنْلَى كُنْلَمَ
وَأَنْفَرَةِ بِالْجَنْلَى الْمُسْتَقَارِيِّ مِنْ اللَّامِ فِي الْبَعْضِ وَهُونَ الْمَنَادِ
وَسَائِي لِرَهَةِ تَعْيَيْنِيَّةِ كُلِّ سَلَادَهُ عَنْ قَاعِدَتِي الْمَسِيَّةِ
لِوَانِ بِنْجَاهِهِ الْمُؤْوَنِيَّ بِنِ الْمُرْعَوْنِيَّ لِجَاهِيَّنِيَّهِ أَهْمَانِيَّهِ اَنْوَلَ

للاحادث في آيات الله
كيرشل آلام الاحاديث

۲۷

四

تبرير عبد الرحمن

كان نوحًا عليه السلام كأنه جاً بلا بطريرق الدعوه إلى استئناف عملها النكارة
إياها الفضل والصلوة على حججه يحيى، سائحة ناس بحاجة يركبها بآية قرآن
في إنبات آذن ورسيل الرابع إلى اللوح فيه سجدة تعمق في المذكرة
ثُمَّ قَالَ فَلَمَّا أَتَاهُ الْمُؤْمِنُونَ يَوْمَ يَقْرَئُ كُلَّ مَا كُلِّ كِتَابٍ
من الشفاعة عليهم ملائكة الدهم وعلم أنهم لما هم محبوبون دعوه لما ينادي
من لفظهم والامر قرآن لا فرق بين أقوال أَنْظَرَ كِتَابَ كُلِّ كِتَابٍ لِمَنْ
الكافر به ينحرهم واسبحانه قد ملأ كلية به قرم ويسند ذلك إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
ثُمَّ قَالَ وَلِهُمْ مَا خُصُّ بِهِ الْمُرْسَلُونَ الْمُتَّحِدُونَ سَلِّمُوا إِلَيْهِ سَلِّمٌ وَهُدُّوْنَ الْمُرْسَلِينَ
حيثما سرت أخرجت للناس من نيلك شفاعة تجعل كل أمر قرار واحظ فلو ان نوحًا
يأتي مثل هذه الآية لخطأ لاجاب إلى قوله أَنْ لَمَّا أَتَاهُ الْمُؤْمِنُونَ يَوْمَ
ما أجاب بأحد أصلها سلام عليه وسلم وقد أتي بها لخطأ تعلم له شرطية
هذه كربلاً ولكن شرطية أستاذ قال سبحانه ولو انسنتنا اليه
الملائكة بكلم الموت وحضرنا عليهن كل شيء قبل ما كانوا يبوسونا أَنْ
ان بشارة الله ولكن اكرر لهم بجيولون ثُمَّ قَالَ لِمَ قَالَ عَنِي يُنْسَأُ إِنْ
دعاهم ليغفر لهم لا ينكشط لهم وفروعاً ذاك منه صالح عليه وسلم

لذلك

لذلك حملوا أصحابهم في أزاجهم واستغشوا ثيابهم وهم في الماء
صورة السيدة التي دعاهن إليها أنا بناؤها دعوه بالفعل لا يحيى
أَنْ أَنْظَرَ يَوْمَ الْأَلْأَلِ وَالَّذِي هُوَ رَبُّ هُنَّ نَّاسٌ لِمَنْ
ناد المفترء في الآية إنما هي لذنوب كما تقدم قبلها من قوله بغفرانكم
من ذنوبكم لا لأشخاصهم الذي يسرد بناتهم والأبناء الذين راده
بـ هُنَّ الْفَضَالُ بِنَادِعِهِ قَاعِدُهُ تَبَيْنِيَّة إِنْ دَعَاهُمْ لِيُسْرِدُهُمْ كُوَّنَامَ
صورة الحق لا يكتفى به ذكر عذابه إنما يقصه سأله بعد ذلك فقال
ذبح على حكمة لغتهم سهل السهام عليهم سداً رأى ربه العمار العلية
في الحادي والعشرين اعتباري وحي لكم بِسْمِ اللَّهِ الْمَمْوِلِ إِيَّاكَ يَعْلَمُ كُلَّ الْمُه
ناد أهالي بهم اليه رأيت صوركم فيهم إلى آخر ما مذهبكم أدول
بـ هُنَّ أَهْلَ الْأَدَلَّ الَّذِي هُوَ كَفِيلُ بِنَادِعِهِ الْجَانِبِ وَالْأَنْعَامِ الْأَمْوَالِ
على ليل ننان لأول وأولى وأثنان باليه وعمره ذا لفظ في العمار مكانه
القرآن بِرَبِّ مُلَكِّ أَصْطَلَّ أَهَمِّ الْمُبَيْتِيَّةِ وَلَمْ يُرَأِ كُلَّ الْمُصْوَاتِ الْعَرَبِيَّةِ
التي يفتحها العقم الْمُبَعَّثُ لِيَهِمْ وَقَوْسَهُ وَالْأَمْرُ وَقَوْنَقَهُ إِلَيْهِمْ
يقال له مثلاً أي شيء تشكيل بِرَبِّ أَصْطَلَّ أَهَمِّ الْمُكْتَفَاتِ الْأَيَارِدَةِ وَيُصْبِحُ رَمَاكِنَ بِهَا

الموال وأدوك

التعرّي
عثينة تلسان

في ميزبانية كانت دفواً
وفي نوح إن لا يخندق في زرني
وكيل خطأ المخطاب فيه لبني سرايس لا المقام نوع مقالات
وكم وكم كلها كياساً لأن المدعى إلى استئصاله على لا مانع من المدعاة
فندع إلى الغائب أدعوه إلى مدعه عين المكر على بصيرته ذنبه الامر كل
فاجاب سكرات كاد غلام اقول انت هنا الكفر ساقبه
وانظر إلى هنا الاجرام اخيشه ومهلاً لا اقصد ابطال الشائج بعث
وانظر إلى هنا العذريان في قوله لا نه ما عدهم من المدعاة فندع إلى الغائب
والداعن إنها هي إلى عباداته وتحقيقه والمرجو من المكر المدعاة
لالي زار بحاجة ستائي كما منه بحسبه أنا الحق عين الالشيا
العقل يابه ساعدتم من المدعاة في مثل هذه المقالة في الضلال سأذكر
التفريح في ورقين سأيدو بحسبه قال مرتين إلى الارض سكرات
وما يصعد منها شرقي نال شارط العين الفلان في شرطه ما ينزل
من السماء من الا وامر يتعجب الغريب وهي سكرات وما يصعد هو أهل
بعقون ذلك المحن وهو سكر لرؤيه العامل اذهب هو صاحب العدة
في الحال والآن هو العامل صاحب العدة وهو سكر وهذا المثل كي أنا ها هو مازل

لافتتاحية

لافتتاحية التوفيق بقوله تعالكم انتمي فاجبته بقولي ان توكل
مكروه سكر لكم على بعثتي زرني حيث يلزم من اثبات سكر وعمكوره
ومكر وشر كل دشمنك وشر كل بل جمع توكله قال ابن هرالا العيل
فانت والتوفيق وتدمنها وفي الحباب وتدمنه توكله لورا الجمال
بابل اذا سكر كل عالم يرى انه بوصاصي العدة واغاثة تذكرني بعض اهل
الله الرابع كالمعترفة فاتفع خطوارا فنرا ذات فعالوا
هي سكرهم لادترن التفكير ولا تدرن وداد لاسعاوا ولا ينبع
ويعدون وشرنا تامهم اذا ترکوا جعلوا من الحق على قدر ما ترکوا
سن هولان كان الحق في كل معيود وجهاً يعرفه من عرفة ويحمله حبيبي
في الحمد بين يديه رب كل اعبد وآلا آياته اي حكم ادول
هو بابا منه علما قاعدة الخبطة اذا العالم صور الحق وهو على تغير
سلمه بما يخطأ فالغافل فاحش سلمه علماً كذلك المفترس الى الحق سخنان
امران بعدد من حيث الاطلاق لتشمل العيادة جميع الصور ونون
يعيد سيدرا ببعض الصور لان فيها كل ماسوى ذلك البعض عالاً
كثرة قطيران فوت المجنون الكبير امامه في المتبدل الى الاطلاق راتبة

ILAHİVAT
FAKÜLTETİ
KİTAPLICILIĞI
Accession No:

A. D.
ILAHİVAT FAKÜLTETİ
KİTAPLICILIĞI
Accession No:

هو الحكيم العظيم ربنا امرؤ من على اسان ابياته ونوح وعبيه مولانا
 عليه السلام والرسول اخانا من اعن عبادة الصور والاشخاص وامروا
 بعبادة الحق من حيث هو الحق ومن يضل انسانكم من هؤلاء وقولهم
 اي حكم اذا رادكم يعن الا مرسلم لكن لا ينسبوا راه ما قبله طبعوا
 وان اراد المقطع والبراء وان لا يقع عن عز عزيره ما قبله وما بعد
 فهو كذب اذ لو كان كذلك لمح توقيعه امرؤ لا تقدى الا ايات
 بل قص نعفي ارسلنا بتناقض الایات ثم قال فاعبروا
 في كل محيود ادوار لو كان كذلك لما نهى عن عبادة ثانية
 ولما صدر توقيعه ولا انتقام عابدون ما اعيده تناقلوا اعداء الماء
 وما بعد ذكرها برا خاتمة الحسينية وقوله دشر الحسيني الدين
 حيث نار طبيعتهم البح ططا لان الحسين من الاجات لاما تؤ
 لامن الجبواني لامدا واما حرفه وبدل سما قال
 ولا تزال الطالين لانفسهم بالمعصمين للدين او رثوا الكتاب
 او انفسهم فنعتهم على المقصود والسابق الى اهذا الحمد
 اقواله ——— هام جملة الحمد في ايات الله فاما الماء بالطالين

في سورة

بيلهون فربنح غير الماء بالظالم في سورة ناطر عان الاول للكافر والشاي
 للعاص ونقد يمه على المقصود والسابق ليس فنعته في المربطة على المعنين
 اخرين لم يدركها هؤالم الخد او ادركه ولكن ليس كما هي خاتمة احاديث
 ان لا يناس الماء من الرجه والكم والاثن انها وادعه عن الوعي
 ان يكون العصي فيه يختص بالذئب وهو اسارة ومن لم يجيء اسارة
 فلهم من ذور عقوله صاحب الطين المستطيل مابل جابر الجذب
 بل وهو صاحب الطين المستطيل هو المتوجه الى ما امر به وصاحب الحرك
 الدوريه سعيه غير مرصل الى مقصود حامن كالحرب يريد وبالرجي وبعد
 هذا الظاهر من ان يبني عليه بليغه لعدوك الله في تلك الماء التي
 مدرحتها وعدهت واخيلا ان لم يكن تائب قبل موته عن هذه الصلة
 وارتئت هذات انتظر الى ما بعد ذلك ذرك وحروف وبده اسد
 المغان ما ————— في الكلمة الا مرسته بعد ما قدر
 فاعله ثم المنشية قال اختر زهوة وصون وجون الحق وسلام من
 السننة يتطلع عن نفسها بان الله لا يحيط بالتجريح بين الاذراء
 والحكم عليه بما يشاء اقول والآخر والطاقة والباطن فعن فاطر
 مكتوب ما في الفجر والليل والنهار والليل والنهار مكتوب ما في الفجر والليل
 مكتوب ما في الفجر والليل والنهار مكتوب ما في الفجر والليل

في تقييم عدساً هو عليه فنون العالم والجالب فما شاء الله فلهم يجدهون
ولو شاءه ذلك إدراستها فهل يشأ ما لا يكفي فنون إحدى المخلوقات
وهي نسبة تامة للعلم والعلم نسبة تامة للعلوم والمعلوم تامة وأدوات
لبني العلم تزكي المعلوم بل المعلوم تزكي العالم فنون إلهية ساهمت
في نعيمه وإنما وظيفة المخلوقات الالهية بحسب ما تواطأ عليه المخلوقون على إيمان
الكلشت الأذري ما ذكر أعلاه **حَتَّلَ زَمَانَ كِبَارَ** إنشاء إنسان شاء الله
وقد ذكر ذلك من وثائقه في العصر الذهبي وذكره ابن الصندوق **إِنَّ**
ما يكين وقوعه وجوده في الطاريج وذلك لإبراز عمل الملك
وقابلية في حال شموله في العالم لاعطى إمكانات من حيث يمكن فادها
علم من المعلوم الذي يريد ايجاده عدم استعداده وقابلية للعدم
لإثناء هدايته ولو شاء الله تمثلت هذه القدرة بعلمة على العالم
مقابلية استعداده لها فإذا أتيت العالم بالقابلية انتفعت المنشية
للعدمية بما انتفت لمدعاة وهو ما يكين من حيث يمكن قابل للمعونة
فمورد المخاطبات الالهية على هذا الاساس لأن الله الذي تواطأ عليه اللغة
المخلوقون على إيمان ولهم درجة المخاطبات بحسب ما يعطيه الكلشت من إنشاء
الناس عليه لشيء من إيمانه بهذا ولكنها مغفلة المخلوقون ما تواطأوا على
ما ذكرت

ما ذكرت قسم مسواطون على ان المخرج اغا يधع بالامر الالى للمرجع
عليه فورا من لوكافن المقابل لمثبت لطرط لكنى لا اشاء مع
على بعد مثربة على الطير فكان كاذبا عن نفسه وعنه كل من عزم
دورته على دكشل مطلقا لان مجز غير مطابعا للواتر تفاصي زنك
علوا كبرها ثم اذى ملها سبى الى ان تارا وابش
انه لم يجو وناعى لكم لك بلا شرك وان كانه المحاكم الى وليس الا انا همه
الموجود علىك فلما تجد الانسك ولا تندم الانفسك وسايسي للحق
الا حينما خاضه الموجود لانه ذكر لا لك ادوك انتظرلي
سواد به سوا سجامة المحافى المولى صاحب اسلام من خدا
نيلين اسود وقول تحسا اصا يكتن حسنة من اسد وغيره كدر من
الامارات والاحاديث من رواي في اسادة ادب واطقو المزك
حيث تارا فاتح خداوه بالاحكام دهونه او ك
بالدويد وضعيين عليه ما تدين عليهك نال امر منه اليك ومنك اليه
غير انك ستر مكلينا وساكنك لا ياتك لملعنى عالك ولا شمس
مكلنا اسم منحون امور فيما يأتى سمت مكلتنا

تلت لـ **باتشلارك** كلذى فافت الذر طلبت التكليفت منه بـ **باينصيلار**
 حاكل نهون حكى مخن اندىشكى كمال عىلدى حتى يكون اسم مشمول إلى انت
 الذر حكىت عـا نشكـيل مـيلـيدـعا اـنـضاـرـا حـاـكـلـ فـانـظـارـلـ بـهـوـنـ الـنـكـلـاتـ
 الـتـيـ اـتـتـ بـهـ بـاـ الاـشـرـاـكـ بـيـنـ العـبـدـ وـالـرـبـ شـمـ ذـكـرـ بـاـ الـبـاـيـاتـ
 تـاـلـ بـيـنـ جـيـنـ وـاحـدـهـ دـيـعـدـيـ فـاعـدـهـ فـيـ جـاـلـ قـرـبـهـ
 وـفـيـ الـاعـيـانـ إـحـدـهـ فـيـ عـرـقـيـ وـأـنـكـرـهـ وـأـعـزـهـ فـاـشـدـهـ فـاـيـ بـاـقـيـ الـلـكـلـ
 أـصـادـهـ وـاسـدـهـ لـذـكـلـلـقـنـ اوـجـدـيـ فـاعـلـهـ فـاوـجـدـهـ بـنـجاـهـ الـحـيـثـ لـهـ
 دـوـقـقـيـ فـيـ تـصـدـهـ اـقـولـ قـالـ شـارـصـارـيـ بـيـجـدـيـ بـاـيـجـدـيـ عـلـىـ صـورـةـ
 وـتـكـلـلـ بـيـنـيـ وـبـيـعـدـهـ فـيـ عـلـقـيـ وـاـيـعـادـيـ فـانـذـكـرـ خـدـمـهـ وـعـبـادـهـ
 وـفـاعـدـهـ بـالـغـاـ للـنـيـيـ اـيـ مـرـتـبـ عـلـيـدـيـ عـلـىـ عـبـادـتـهـ بـالـجـاـدـ
 وـالـاطـهـارـ سـمـ اـعـتـدـهـ بـاـنـ اـطـلـانـ اـعـيـادـ وـخـلـ الـحـيـ وـأـنـ كـافـيـ
 شـيـخـاـ وـنـوـعـاـسـ سـوـاـاـدـاـبـ فـيـ الـطـاـرـ كـمـ اـنـوـعـ اـحـكـامـ الـجـيـهـيـتـ
 الـاـتـيـهـ رـاـفـلـتـ عـلـىـ اـقـلـيـتـ بـعـيـثـ تـخـرـجـهـ عـنـ دـاـرـةـ التـكـلـيـفـ وـطـوـرـعـنـ
 لـاـيـدـهـ رـاـقـلـيـ عـلـىـ مـرـاعـةـ اـلـادـبـ اـصـلـاـ وـرـكـلـ اـلـادـبـ حـادـبـ اـنـزـلـ
 وـبـيـرـ سـلـامـ اـنـ فـيـ حـالـ الـغـلـبـاتـ لـاـنـ ذـكـلـلـاـيـدـوـعـ فـيـ كـيـابـ دـلـاـتـقـرـنـ

سؤال

سـوـالـ وـجـيـبـ شـمـ اـنـظـرـلـ اـلـاـصـمـهـ فـيـ قـوـلـ تـاـنـ بـاـغـنـيـ اـلـخـانـ لـمـقـولـتـاـ
 تـاـيـاـنـاـ اـلـاـسـنـمـ اـلـفـرـادـ اـلـاـسـ وـاـسـ بـاـلـغـيـ اـلـجـيـدـ دـخـرـ اـنـلـاـيـتـ حـىـ
 حـصـرـ اـلـفـرـضـ وـالـفـنـيـ مـيـهـ بـسـجـاهـ وـلـبـنـ سـلـمـ اـنـ بـسـجـاهـ لـاـبـدـ مـنـ خـلـيـ
 دـفـعـهـ شـىـخـ عـنـ كـلـ دـرـوـنـ اـفـرـاـ وـالـلـطـاـهـ بـهـ فـيـرـهـ تـكـيـتـ بـكـوـنـ بـخـاـيـاـلـيـ
 سـيـعـنـ مـهـاـ وـتـوـلـ اـسـاـعـهـ اـمـيـ خـلـوـرـ اـسـاـلـهـ وـبـخـيـلـهـ وـبـرـجـيـهـ كـلـاـيـهـ
 بـسـاـلـ اـلـقـاـبـ اـسـاـعـدـ لـلـمـاـنـعـلـ فـنـ خـلـ بـيـسـوـلـهـ دـكـلـ اـلـفـرـضـ وـاـسـعـهـ
 بـطـيـرـ رـجـالـ وـجـالـهـ فـيـ سـرـايـ دـوـائـاـ وـخـلـاـهـ بـاـسـيـانـ تـاـنـ اـلـاـعـادـ
 عـبـادـهـ مـنـ اـخـرـاجـ اـلـكـالـاتـ اـلـقـيـ اـلـقـاطـنـ اـلـاـنـاـهـ وـكـلـاـيـهـ
 وـرـفـلـرـ اـرـتـاـنـاـتـ بـاـيـهـ اـنـاـكـاـجـاـ وـفـيـ الـحـدـيـثـ لـوـمـ تـمـ بـسـاـلـوـهـ بـهـ
 وـجـارـ بـعـدهـ يـهـنـوـيـ فـيـسـتـرـوـيـ اـسـ بـيـغـلـلـ كـلـاـيـ شـرـحـ اـلـفـرـضـ
 وـبـرـغـيـرـ سـلـمـ فـانـ اـلـاـدـهـ لـاـتـظـرـرـ كـاـلـ اـلـفـرـضـ عـلـىـ دـرـهـ اـلـذـرـ سـنـهـ كـلـيـهـ
 زـيـنـ فـاـكـرـ وـمـنـ تـاـعـلـهـ تـاـنـ وـجـهـهـ اـيـ اـعـلـهـ فـيـ جـمـعـ اـلـفـرـضـ اـلـفـرـضـ
 مـيـنـ الـلـجـيـيـوـنـ شـمـ كـلـ بـاـلـيـاتـ اـلـاـيـزـرـ حـىـتـ تـاـلـ
 تـخـنـ لـكـاـيـشـتـ اـدـلـتـاـ وـخـنـ لـاـنـ وـلـيـلـ اـنـاـبـاـنـاـ وـلـيـلـ سـوـيـ كـوـنـ
 تـخـنـ لـكـنـ بـاـنـ فـيـلـ وـجـيـاـنـ هـدـرـاـنـاـ دـكـيـ فـيـ ظـلـرـ تـخـنـ لـكـشـلـ اـنـاـبـاـنـ

سجدة

أقول تال شارحة أنتن رغد أكمانع لـ سرايا أذنيا طلوكالاده
وصنانة كمار دخن لـ ناغدا باعبرا راخننا عيلنا الثبة بوطه
الخلية او نحن الملك دخن لـ ناسكرا يضا اذا عيلنا حاكه علىينا كام
و مطلا البيت بعده وقوك فلي وحيها اى وجه الهدوة و وه
الانانية من الوجه الاول ليس بينا امتياز نلار بوبية ولا عبدية
ومن الوجه الثاني يكون البيبر و تفكر العبودية والرديبية وليس له أبا بل
الابيس اللطي نية بسبب أبا نيتي بل أبا نية بذا و هـ عنيه محاسما
و أبا نيت معنقرة إيه استرى أقول مع ما فيه
من ستقنة تول فاني بالعنى الجـ فاعلم ان قد قد الغرين الغير كلهـ
الباهـ وان من دعـي تعقاـي شـئ زلـ في ادعاـ تحققـ يدفعـ فيـ
ـاـ ادـعـاهـ فـامـاـ طـايـفـانـ ادـعـيـ لـاـيـهـ المـالـةـ فـيـ الـتـحـيدـ دـفـقـتـ
ـفـيـ الـشـركـ احـدـيـ بـاـ الـمـعـنـدـ سـوـاـ الـنـفـسـ بـلـ الـعـدـ وـ الـوـحـدـ وـ قـيـ شـواـ
ـمـعـ اـهـ وـ خـلـعـ الـأـنـعـالـ مـاـ لـيـنـسـاجـ كـرـهـ وـ الـأـخـرـ هـذـهـ الـطـائـيـهـ سـوـاـ النـفـسـ

ـاـلـمـلـهـةـ الـمـلـهـةـ وـ قـدـ تـرـعـواـ إـلـىـ شـلـ هـذـاـ الشـرـكـ مـنـاـ لـسـجـنـاهـ سـهـاـيـهـ

ـالـهـرـاطـ الـسـنـعـ وـ الـثـاثـ عـلـيـهـ قـاـكـ فـيـ الـكـلـاـ الـأـسـجـيـةـ

فـواـهـ

وابـنـ نـواـجـ الـكـبـشـ مـنـ نـوـلـ نـانـ
ـبـنـ اوـ بـهـ لـاـ دـرـ مـنـ اـتـيـ مـيرـانـ
ـشـيـخـ كـبـشـ عـنـ خـلـيـفـهـ رـحـنـ
ـوـفـاءـ رـاحـ وـنـفـسـ لـخـرـانـ
ـبـنـاتـ عـلـاـ دـرـيـكـونـ وـاـوـثـانـ
ـبـخـلـاـةـ كـشـتـاـ دـاـيـضـاجـ بـرـحـانـ
ـبـعـقـلـ دـكـرـ بـعـ قـلـاـ دـاـيـانـ
ـلـاـنـاـ وـاـيـاـمـ بـنـزـلـ اـحـانـ
ـيـعـولـ بـعـقـلـ فـيـ خـفـاـ وـاعـلـانـ
ـوـلـاـ تـلـمـسـتـ توـلـاـ يـخـالـ
ـبـهـ الـصـمـ وـلـيـكـاـ لـيـنـ اـتـيـ بـرـانـ
ـأـقـولـ تـالـ شـارـحـ لـيـصـرـ وـاعـلـمـ مـرضـ اـشـيخـ بـيـ
ـهـذـهـ الـاـبـيـاتـ بـيـانـ تـالـ تـوحـيدـ الـظـاـهـرـ بـلـ مـلـصـ الـجـوـدـيـ بـيـ
ـصـوقـ الـتـجـيـبـ نـيـنـاـ لـنـعـمـ الـجـيـوـنـ وـابـنـاـ تـالـ تـوـلـ الـمـوـجـيـنـ الـجـيـوـنـ
ـوـذـكـرـانـ الـلـوـجـوـلـجـ وـالـظـاـهـرـ فيـ فـوـرـةـ الـكـبـشـ كـاـنـ بـوـلـفـاـ

في صورة اسخي فهنا يعنى نفسه وادعى شهادة ابنته لاظهار في
الصورة الکبیثة مخلصت المساواة في المغادرات استثنى وهو امثلة
وحقا من شجاع ناقول قوله دفعه سلاح لا يسكن الارض
بشكل قوله هنا بنزع عظيم كلام العقلاء، ودفع عظيم بالنسبة الى موعد بالابتها
الى كل ما يعاده والابتها الى المغدو واللام يكمن خدا واما دفع المدار
في انعدام امداد وان المغدو عنده يتطلب ما اشير عليه فاعادة تكون الجائزة
ثم النبات ثم الحيوان ثم الانسان على اننا نقصي ضيقا نفسه بالمردح ومح
الانسان في كسر كلامه وذكرا كلها من واسوسه التي تعيشه بالتحبيبي بالتج
وتبع ما هو حسن وقد القاعدة قوله من قال خالق سرفت نائم زرل
به تكرر المعاذه حتى يحصل عنة اى يهدوها ويرثوها باختصار
اما الابناء، علاوة لم يجعل من كلام الحجائب عن قوله لا يسكن الارض
اعظم قيمه من انصراف الجهل بتعقيد الانسان بما يعقل والغير بما لا يعقل
سيما انهم عن الجميع ما هنها هي سلطان العلوم هل هذا الا من خلط الحق
والباطل والخماره واى كذبة يجيء سهل بغيرها المستتر في له تأثير ينقول
او يورس ذكره وكم ارتقا الى الارض بغيرها كذا هم كم عن المخالفون

اللهمة آلمات بالخط العصا ورة عن الوسائل شيئاً شيه يهطل منه
بليغه ملحوظة ملائكة والصلوات بعدهم دوامهم دسارة العقائد والجحود
كما في الجحود على إسلام يطير على قتوال التي ودعاها هذه الكتابات
شم صحبيه من الحبيب في الله والشيف في مناسن الاعيان ومن بينها ثلة هادئه
واسمه المسعن شتم اعلام ايمنا اسد وياك ابا سليمان المفلي عليهما السلام
تال لابنه ابي اري في النام اني اذ يدخل والنام حضره للخان فلم يعبره
وكان كيش ظهر في صور عابن ابراهيم في النام فصرخ ابراهيم الى رفيقه
ربه من وهم بهم بالذبح الشيطان الذي تأشيل ورباه عنهاته وهو يصرخ
الصوري في حضره للخان يختاج اليه اضربيوك ما زاد اس تلك الصورة
ثم قال وقال سكت لا يراهمي فقصدت ناره ويا مسامعه لصدقت ناره
اذ ابانل شاعرها بالخذل يبغضها ياراهي فلقد صدق في الرؤيا العجب بهذه
وانما صدق الرؤيا في ان ذلك غير رله واما كان عنده امه الالانج لخطبني
صوره ولهذه سنداته لما وقع في ذهن ابراهيم عليهما السلام ساحر فرعا نادى
في ذهن ابراهيم بالحسن الذبح وصوره للخان ابراهيم عليهما السلام
الكبش في الخان يعيشه بآياته وبالمرتضى ان هذا هو مولانا العلام المفتخر

وعدم تغير في بعض الواقع روى أن خزيمة بن ثابت رأى أن سجد
على بيت النبي صلى الله عليه وسلم فاضطجع له وقام صدقه رواه فيحد
علي جبهته وروى أنه صلى الله عليه وسلم روى أنه صلى الله عليه وسلم كل
عن ورقة من نعله فقال ربيت في المقام دع على شفاعة بيني وبينك
لما كان عليه بسارة في ذلك روى لكذا ما أخبرنا في العلم هل الحسن حلاساة
الادوة لكنك على استفهام أخبارات أسماء اماما وروت للصراط
لأن العلم عمداً لا يكتب إنما أطبق في الآية إنما هو كون الماء فيه نوعاً للولد
الذى هو ثمرة العوارد والثبات والصبر في ذلك التسليم والانتباة والتأم
في ذلك الموضع الذي لا يقدر عليه لا مثل هذا السيد الجليل والصادق
فما أعملاك عن اعطاء كل ذي حق حق وقد وكلتني برقه رسائل
وعندك وأعجاشك بذلك وعكلك الذي اوردك ما اوردك والعلم
بحلك وغاريبيك وتكلك لوصدي في الروايا الذي اينه تلنا امثل
الحمد لله رب العالمين تدائى بالبغى الذي يحصل به النفع من اسرار الشرف على
عاصاره وفي المقصود ولكن الله شرع وجود المسبي مع وجود السبي كائنة
اهرق النار عند ماستها وجعلها برد أو سلاما وساذكر من الله عزيز

يعنى لا يخترق العهم هر بمعلم ما تعتض عنه الرويا لم لأنه يعلم بالجهل
المحسن بطلب التغيير نقل فادق الوطن حقه وصدق الرواية في هذا
قول **انظر إلى هذا الاجتراء العظيم واسأله الآية**
الشروع في منه على غليل الله الذى هو افضل الانبياء بعد نبي الله
البيح الصالحة والسلام فتشاهد الغفلة وعدم الشعور والجهل شفاعة
لما كان بها المحبة لأدب علمها وليل روايا برهام شفاعة المقام وهذا في إرادة
النبي بعدها وقاحة وللمعلوم بما زاره الانبياء وحي نبأ ما قال لهم
إنما أطبق في الآية إنما هو كون الماء فيه نوعاً للولد
ذلك ولا ينكأه أعلم شفاعة شفاعة ومن يشك في ذلك فليعلم أنه ليس
حتى ينزل علم به كشيء ظهر في طهارة ابنه والمرأة يكتبه بقوله قال لا يأتى نقل توسر
ولم ينزل انقل ما يكتب تفعلم ناسه بعيانه يكتبه عد اساسة او يكتب مع انسانية
وخلاله وخاصته خاصة عباده واستاذه ذكرناه في الموسوعة المختصرة
وذكرناه في مباحث العلوم آخر يذكر بما رأينا رأيا من يكتب الصورة لما يكتبه
يأكله ركته ذلك العلم ونبني اسمه بريح لم يدركه ثم ان دوكه الى الروايا تفتحت
التجربة صادقة في كل موضوع مقدمة ورون نبأينا صاحب المعلم كلامه في
آخر النازع عند ماستها وجعلها برد أو سلاما وساذكر من الله عزيز

اسماعيل

كرامة لابنها واحبائه وقولك كان عندها الالذع المفظ الخ
تلت ان اردت المذير حسنا فشكك كلامك في الماء ورددت
في الماء ابتلا وان اردت الماسو رتبني فرسلم فلما ذكرك كان هكذا
لهكين فيه تلبيتين وتقلكن نلوراى الكبس فى الحال بعد باب شفاعة
البعد فى التغيير واتنا سبعة ملائكة الانبياء الحاكمة لهم بالعقل
وانت لا شعر لاستيلاء سلطان عبود العقل والسرور والخالدة على كل
والملائكة تارىك كلهم لا سعاد عليه
والسعيدة ملائكة عندهم مرضا وسايئ الامر وهو مرضى عندهم بهاته
الذى يسب عليهم ربوبية فهو عندهم مرضا فهو سعيد اتو
هذا غير سليم قد سألى الابرهيمية ان غير منصر الى يوم القيمة
وقد كان رباجا قبل وجود نوع الاشخاص وبعى ربوبية بعد تزمامه
علاقه بينهم من هذه القاعدة المبنية التي يدركها اذ لا يكون الحق يحيى
في الازل ربها والارجح بتخلص المرء من المرض ومتى على لك غيره
من الصفات والاسمات لكنكم بغير مسو ذكر ولا بالذون شاذ ذكر على كل
حيثة انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت

٦٥

خطاب كل عامي لوطني بطلات الريبيه خادم عليه هرف لو وور
استان لاسع رهبو يظفر ملابسلي الريبيه لان لا جو و الراي
واللين سرجون و دايمانا تربويه لابطلي دايمانا وكل من يجيء يجيء
المجده بحسب نكله سرفي انه لا فعل للعين بن الفعل لربها في ما هنا هاشمه
ان ينضن الراي اندل حاتن راضي ما ينظف زياده عن عقاب ربار ضرية تهدى
الاعمال لان فاعل و صانع راضي عن فعله و صنعته فاته و في فعل و صنعته حق
ما هي عليه اعطي كل شئ خلاصه ثم هدى اين هى ان اعطي كل شئ خلاصه اتو —
اقروا اذى الخطاب كل عن يكون كل عن باليه الاستاذ الريبيه و اذى عملت
بطلان الريبيه على قدم الاستزالى هو كل عن خاليةه و كل عن بحاطه لا شئ
ان شاهد بيفظن بطلان الريبيه كمن قال شاهد اذ طرق على زال الظل
ان مراده بتاع قاعده خطبو كل عن انة هوا سنج بطلان الريبيه وسامي ظاهر
ذك فدا بطلان و ذكر المدارير بيه سهل ولاديته من ملليه مفتاح عن يكون
او لياده و قوله كل فاعل و صانع راضي عن فعله و صنعته كمن قال شئ
يفعل فالفاعل ضاله لارستينيه بل يكريهه خصوصا على قاعدته لانها سده
انه حاتن يدخل على سعد الالهانى قوله و في صنعته حق ما هى على يفتح

بويدهن دو حوك اين بدين اذاعطي كل شئ خلعته ليرثيه دليل على هذا
والكت بـ الاستئناف قان باذن حقها كاره وغير ارض لكتير ان الحال العجيبة
د هر لون خلقنا دا وجرجا ما نخان اسمعيل
بعثوره علخ ما ذكرناه عند ريه مرتضا وكم ذكر كل مرصد عند ريه مرتضا الاسم

قوله يعنيه شيئاً كون الرضا
لما جلوته نعلمه وصنفته لاجلنا فسيجي عليه وبوبنته وقوله عند رباعي
يشير إلى تقد المداريب بالنظر إلى تقد مخالفي الملامح في منهجه الروبي
الى خبره الصفة لاثبات الموصوف بخلاف ما يكتبون الى ليل عليه العزيز بالعكس

فـالاـحـدـيـةـ لـاـسـتـدـمـ اـسـنـادـ الـرـبـوـبـيـهـ اـلـيـهـ وـلـيـكـ حـلـ عـلـىـ ماـ اـصـطـلـهـ
مـنـ اـعـرـافـ بـيـنـ الـاـحـدـيـهـ وـالـواـحـدـيـهـ فـلـيـ شـيـ لـاـ تـوـخـدـ الـرـبـوـبـيـهـ مـنـ الـجـاهـيـهـ
مـعـ الـاـلـدـنـاـ طـعـهـ بـذـكـ حـكـمـيـهـ وـلـوـلـاتـ قـيـ اـيـ يـكـونـ لـكـ اـحـدـ
مـرـضـيـهـ اـهـنـدـ الـرـبـ وـاـحـدـ وـلـهـ اـلـاـضـلـاحـ مـنـ الـمـيـهـ وـاـبـطـاـ اـشـرـاعـ
الـمـسـلـيـنـ شـمـنـوـلـ كـوـنـ الـلـيـلـ مـرـضـيـهـ اـعـدـرـهـ مـاـ اـذـ عـلـىـ زـعـكـ اـنـ سـدـ
وـالـسـنـقـ مـنـ حـسـنـيـهـ اـعـنـدـ رـبـهـ مـسـتـهـمـ مـنـ يـكـونـ سـبـبـاـ السـعاـونـهـ عـنـهـ
وـالـحـرـضـ اـنـ دـوـلـيـلـ اوـمـنـقـمـهـ وـرـبـهـ مـنـ اـسـنـقـ وـرـبـهـ مـنـ الـلـوـلـ وـلـمـ
سـنـ حـيـثـ اـنـ سـنـلـ اوـسـنـقـ سـعـادـهـ بـلـ وـقـصـدـ سـعـادـهـ لـاـرـبـهـ بـلـ يـكـ
لـرـبـهـ اـعـزـزـ الـرـبـيـمـ فـانـ تـلـتـ اـسـقـادـهـ اـنـاـقـلـ نـكـلـ تـلـنـاـكـنـ فـنـ اـيـمـ
اـرـضـاـ وـاـرـقـاـ لـاـجـلـ بـعـاـقـاـ رـبـيـهـ عـلـىـ زـعـكـ اـنـ سـدـ تـلـاـشـلـيـرـدـ
الـسـعـادـهـ لـاـنـ شـقـاقـهـ لـاـتـرـنـ الـرـبـوـبـيـهـ وـاـرـضـاـ لـاـرـبـلـ اـلـشـأـواـهـ
سـلـيـحـقـقـاـ شـمـ مـاـلـ فـرـضـاـ لـهـ عـنـ عـبـيـدـهـ فـنـ هـمـ مـرـسـيـوـنـ
وـرـضـوـعـهـ نـوـرـضـيـهـ اـلـقـوـلـ اـذـارـاـ وـبـالـبـيـدـ الـمـصـنـفـينـ
يـاـ اـعـبـورـيـهـ الطـيـعـيـنـ لـوـرـمـ الـذـكـرـيـنـ مـنـ تـوـلـيـهـ وـعـبـارـحـنـ اـلـأـمـيـاـ
رـفـسـلـ رـاـنـ اـلـأـمـيـوـمـ فـنـوـكـ مـلـاـمـيـشـ لـبـيـتـ المـفـضـلـ عـلـمـ بـاـنـ اـسـقـدـ اـلـقـطـلـ

الاولا) المعيينية تما اشتري صدقة الوعد لا يصر على العيده
والحضره الالهيه تطلب المحبه بالآيات فشيئاً عليهما بصدق الوعد
لا بصدقها لاعيده بالآيات ونلائحته اسخلي وعده رسوله قبل
واعيده بحال متيجاً وزعن سياسته مع انه متعد على ذلك فما ذلت
اسعيل ما كانه صادقاً للوعد فقرار الاشكاله لما فيها من طلب المرح
الثانية اشتراه من اس بمحانه قد ورد بصدق الوعد
وبصدق الوعيد معاً فان الحال كذب و به تحيزه عن المذهب واما
حين الكذب في الوعيد من الحال فانه جابون قابليون للتغيير والابراء
يحلون على الوعيد سورة الغضب بخلاف الحق بمحانه نلائحته اس علىهم
وقد حصلت بصدق الوعدي لا الاله الا ياربنا عزيزه بصدق الوعيد
فاما بمحانه فالنادي لهم ربهم لمن تكون الناطلين ولنكتكم الارض
من بعدهم قال بمحانه نلائحته اس مخلص وعده رسول وعده رب
الارض اهل ارض اهل ارض وعده ربهم فلم يخلف الوعد فلم يخلف الوعيد استلزم
هذا في الدنيا و قال بما في الآية الاخرى التي في الاوضى قال قرئته ربنا
ما اطهطته و لكنه في ضلال سعيد قال لاخضعلوا الى ودعة سعادكم بالمربيه

ما يبيه القول ولدي داماً بظلل المعبود نعدتني بجهاز عن نة المقدمة
بتمويل المكتوب وفرع عام تناول للوعيد سألاً أولياله به منه واراداته
بتقول وما أنا بظلل المعبود على ما الحق أن الامام محمد به حكمة بالوعيد
المذكور رقاوا . وبجهاز عن ساتر الملة في حق المؤمنين
العاشر كل سنه اوزعنى ناسك لنفسيك التي اغتلت عملك ولدك لكيه
لما في حق لكذا والمتى دين المكلفين به ورسل الفاعل كل سنه لوالدوات
لكل اسعد اتنى ان اخرج وقد حللت العروض من قبل الاله فنان ولدك تدثال
في صorum اصدق القائمين او لدك الذين حق عليهم القول فما تم قد حللت عنهم
من الجنة والاشئتهم كانوا حاضرين رقاوا . وقد زال الاله ارجوك لذنب
تقول لما جئت من طلب الريح فقلت الريح من حقك كما ليس لي راحا جيابا لارادته
درشيتة لا ياسان عييضل على مساماه وصفاته التي اغتلت ذلك كالمعنى
ليطأ رسول رب بيته على رحمةك ثم ذرا لا بيات التي اعن عين المغير الصدق
آيات تقاد . نعم يبع الاصادي الوعد وحده
وما الوعيد لحال عين تعاين دا ان دخلوا دار الشفاعة لهم على ما فيه نعم بيا
يضم جماً فالماء فنار الماء واحد وبرقها ماء الحجى تعاين . يحيى بن دايم من ذويه عليه

یعقوب

وزاكي لا يكترث والمشتغلين اتوا
هذا الحقيقة للبشر لاج
ظاهره بـ بلا خنا ولا خلاش شـ يمـلـون مـيـنـا غـلـبـتـ عـلـيـاـ شـفـقـ شـتاـكـ
تو سـاحـلـيـنـ رـيـنـاـ هـجـيـنـاـ هـنـاـ خـانـعـ نـامـاـ ظـالـمـ زـادـواـ يـاـ كـيـسـيـعـ عـلـيـهاـ
ربـكـ تـالـاـ كـلـمـ ماـكـثـوـنـ الـفـيـزـلـكـدـرـ الـأـيـاتـ فـعـلـيـنـ يـكـوـنـ فـيـ الـلـهـ يـمـيـطـ الـمـزـحـ هـاـ
الـأـمـرـ شـمـغـلـيـنـ لـمـ حـكـمـ اـسـنـ مـكـلـلـ الـلـلـهـ اـنـ كـنـتـ مـتـ عـلـيـهـ اـلـعـقـدـ
ماـكـ فـيـ الـكـلـمـ الـصـعـبـ بـيـهـ وـبـاـنـاـنـ الـفـلـيـنـ اـمـتـلـدـ الـوـقـدـ
وـاسـخـانـ فـالـوـافـقـ الـمـطـعـلـ كـلـمـ فـيـهـ وـاـمـ الـحـالـ نـادـ يـظـلـيـلـ بـخـافـدـ الـكـامـ
عـلـيـهـ اـحـدـ اـسـرـ اـمـ اـنـجـاـزـ وـعـرـ وـعـفـوـ وـاـمـ الـأـخـرـ عـلـىـ كـلـدـاـ بـدـ عـلـيـهـ لـانـ
الـأـرـجـعـ فـيـ نـفـسـ فـعـلـ كـلـ حـالـ قـرـيـعـ اـنـقـاـعـ وـالـحـقـ اـلـيـ عـدـهـ لـأـخـالـ وـمـاـ عـلـيـهـ
سـنـ الـحـالـ عـالـ جـالـ بـلـوـلـ شـرـفـتـ سـيـكـاـتـ الـبـرـنـ جـارـيـاـ اـتـوـ

نوق بذا نيشل هذه المثلثة المكشوفة على اصلها من بعد و ليس في دليل
الله و حوالىي مصدرها هي علمي المكشوفة في انسنة داعياها تقد علوك
من يطلب و من يعلم الى ام طارقى من العذيان اتوا الموالى الموالى
عنه حال في الاحوال والانفعال بمحاجته على ذلك من قوله فتحت نافذة زرقة شال
ناظر الى اجهزة ذات المقادير الى اين يصل علمه و لم يخرج سافال
ان المرسل خادمو الامر لا يريد لهم في نفسيهم امر خادموا احوال المكشوفات
الا افره و تشيبة ذكر بخطة الطيب لابطبيعة الا اضره كلها على القادة
المذكرة الباطلة المبين على الباطل باطل ثم ان فهم هذه الحالات المأذولة
يعمال نالوسول بليل و يخواه احال صلح على عليه وسلم
تشيش هنود و اخواتها المختنون عليهم من تولد ناشئهم كما امرت
مشيش تولد سقاها امرت فانه لا يدري الامر بوانف الارادة فتبعد
او بعاصي ان الارادة ملائيم ولابد احد حكم الارادة الابعاب يقع
الاراد الامن كشف اصحاب عن عين وبصيرة نادر اعيان المكشوفات في حال
شيئها على ما هي عليه الحج اموال ان اراد معنا اقر فهو منبر
محض بسورة هود نلانيا بمحضها بالذكر بدل المتن سبحة القبور

شيشتني الادار المفاهم و اذ اراد الامر المفترض طابتكم انت استم
فلكل سورة هود اخوات في ذكرها ذكر فيها في المشورى و هن اخت
واحدة على اذ الحديث مع اضطرابه قدر و درت الافتوات فيه مفسره
بغير تكثير عن عبارات اضياف عزمه قال حالاً بوكير يا رسول الله قد شببت
حال قد شببتني عمود والوا فتحة والرسلات وعم يتساءلون و اذ امسى
كادت صحيفتها كتمانه فمعاً فعال المتردى حسن غريب و اكتسر راياته
مرسلاً من شفاعة بذكرا و لم يبرد تغشيا الافتوات خط باذن لخط
الاستفادة في شئ من رواياته و قوله نادر ذكر اعيان المكشوفات في حملة
فرماته و رباص الاشارات الى ادعاؤه ذكر المنشفة بخجلة الباطلة
ووجه تغشى على اشرف المكريين حيث شيشتني لانه لا يدرك
الله امرها بوانق الارادة ام الا ولم يطلع على المعتقد عدمها اذ
لواطع لما شبيه و دق كشف اصحاب عن عين نادر ذكر ما يدار
اعيان المكشوفات في حال شيشتها ناظر الى هذه الاجراء ماك شيشي
في الحال اليه سفينة تقول عايشة رضى الله عنها اول برسى به رسول الله
صل احمد عليه السلام من الوحي الروايا الصادقة مخان لا يرى رويا الاجراء مثل

شيشي

نعود

كان للبيان لا يتعلّم بغير المحسّسات غيركم ليس له ناظر اشتغل
 فروزه بكتابه على أسلوبكم اقوال
 التي تختلف في شاء الله تعالى كذب بما على المنى على أسلوبكم وطعن
 في ادراككم يوسف الصديق صلى الله عليه وسلم وأشار به الى تحفظاته
 على اسبابه هذه المستغانم شئون علمكم تكلّم في اطلاقكم
 وانا كان لا اتعلّم ما قررناه ناعماكم اشكال وجسمكم بما تقولون فيه
 ليس لي خيار فالوجود كله خيال يحيى الى اضماركم
 فنفالح تساو خواست بادراككم وبيانكم انت خيال وكلكم خيال
 دعكم على اعتباركم ولا يبعد ذلك كما في حربكم الشيطانية الحق
 بالدار ونحو شئونكم في الكمال العدوية بعد ما تكلّم عما قاعدة المبنية
 فلما تجرب الشهود في هذه النواحي بدمي
 دواعا صراحتكم الاهدا لمن اطاع من علوم الاذواق بيسوت
 المحبين لهم الذين سمحتم لهم اذوقتم الى برج الدبور
 التي اهلككم عن نفوسهم بما ندووا به بغلوتهم وابعد توقعكم وان
 عن الاذهان التي كانوا على اجلهم وهي العذاب الذي كانوا يتوجهون

اصبحت نقول لا اخناء به والى هنا بلغ عليها الاعير كما كانت المدة ثم في ذكر لشذوذ
 ثم جاء الملك واعملت ان رسوله صحا له عليه كلام قد قال لها سيدنا نافع
 ما توا انتصروا على ما يرى في حال النعم فهو من الاعيال وان اخْلَفَتِ الاروى
 لحقت خواصكم لشيء لم يدرككم تباين اغاثة هاشم في شام وكل ما ورد في احوال
 القبيلة فالمسلمون عالم الميان الى اطر ما هن في حالهم اقول
 من ابني صلى الله عليه وسلم واغاثكم في كلات على رضي الله عنه والمراد به انهم غافلة
 كالنوم لا انهم بناهم حققة واذ لا يزال حالات كما تخلّف بهم بين ملائكة
 الائمه الروحانيين امير يوسف الكرم ابن الکرم ابن الکرم ابو الکرم صفات
 اسلوبكم وعلمكم بما يحيى حيث تألف ثم قال يوسف بعد ذلك
 في اطر الامر به انا اوصيل وباقي من قبل قد جعلها رب حقها اهل طرقها في الحسين
 ما كانت في صورة للبيان فقل لهم كلامكم على سلطان الناس شفاعة فوالله لو
 تدخلها رب حقها سترلها من راي في شفاعة انتقدوا سعيكم من رؤيا راهما هم
 ولم يجعلها رب حقها عيشها يومي فاما استيقظت بعول رايتك كما درابت كامي استيقظت
 دار الفتى بكذا مثل اذكر ناظركم بدين ادراككم صاحب اسلوبكم ونبيكم واربيكم
 على اسلام في آخر مرحى حقيقة صاحبها رب حقها معناه حسان يحيى حسن واما كان
 حسون

على أساسهم إلى ذلك الموطن حصلوا في هيئي القرب من الرجال القدامى على سهل
جبلهم في حقنهم ثغراً وسبعين طريراً من جهة الأختنا لانعام محمد بن
ثعاء عطلاً لهم هذا العام الدؤلي الذي يزيد في جهنة المنشدة وإنما أخذوه
بها أحقنهم صاعين من عالم التي كانوا انفقوا الظرف
إلى هذا التحريق واللائحة في بياته أسد وتقدير عالي ما أراد السجدة بما
من القلم والتحريم إلى اللوح واللامي فاعتبرتني بعود المؤرثة في تجنب التجرب
بس اعتقادهم بطلان الأكذرة في حجرات الضرير طرقها ثم تعالوا مجلدكم
في ذكركم للذين مدحتكم كانت مت على هذا الاعتقاد لا يذكر سخطة
سال وكأنوا في السعي في عالم على طلاق ارب السبتمي فما يفهم سال

كانت سيدتي بهذه الصفة اتول كانت عبيت رصبة عن قوله تعالى
وإن الذي نلأ يمينه باللؤلؤ على طلاقنا يكون دفعكم كما هنا العطر المستقيم
صراط الذين انت لهم غير المضدي عليهم ولا اضللين في المنضدي عليهم ولا يذهبون
ولهم الذين قالوا سبحانة وشكروا قدرتهم ولهم عباد وجدهم وبآيات ربهم وهم سارسلوا آتشوا
أمرين بغير عتيد وابعدوا عنهم بذلة لينا العنة وديم قبة لانا هداكم كفروا ربهم
الا بعد العارقة همود كثيرون الكلام مع مي من البرقان ولابعد خلاوة شناسة واستقامه
انبهكم ناذاراً إلى سبحانه وتعالى ولابد العبد يشهد به على ما نفع له في اجهزة

وتحفه ونيله في باياده وأخباره ارتو من ابن عرش او ليد الكفره الجوز
اسحق طقوسا به ضراوه لكان تقطعم لا الي محض الملح المدina او فدا
في كسره هل يعلم من لا يلمس هنا الا تكذب الشفاعة ناهي بالله ولا يحيى
اس غاملا عما يحل الفطامون ثم نعاوى على هذا الباطل الى ما يلي
داعمهم بالطعن الحق داشدده على اعيان رسول دانيا يكلم
عليهم السلام من آدم الى سليم ثم شهد ثقته فيه بتعظيمه سيرت ثمانين
مرحبا به ساكيلى احتج من بعد الطلاقية الاصحه على السلام فما يضره
سبب جعهم رايتها بخلافها في ارجوال حصل الصدر لطبيعة
شارقا بالاسور كما شفاليها وليل على كشفها لما قرول مائة زاده
الا اصر اخذ بنهايةها ان رب عل مطر ستعم وابي شارة الجخلة
اعظم من هن شم من استاذنا سعاد حمل علينا انا واصل المسنة هن
المقالة عن في القرآن شم تميم بالجاجع الكلب محمد صلوا الله عليه وسلم
عبا ابظر بعن الملح بابه عين الملح والبصره وارضا
من جمل المخللات التترف بها كلام رب العالمين والحمد لله وفي حدث
رسول المسلمين فات بعضه سهلبيه لم يخرج عن الملح سعاد اذ عين الملح
ارض البحار

٦٢

واليه والرجل يحيى الخافق شل جود الدين ذهمن استعما ياذم في عاصم
باعات بيل لا ادصاله عليه وسلم حقيقة ذلك طلاق اعما كفيه بغيره من
سبحان العبد على ما لا يحيى له كان سلاما وسبحانه لله عز المطلب فيه
برحيم لا يكمل تالك فما رأينا من عند اصدق في هذه
في كيكة ازيلوا اوصياراته اصل اسيا فخار برج اليه لا ياخذ بد متربها
كان او غير متربه والمعا الذي سافرته هو اما ماتحته هو اما على اطريق
هذا قبل ان يحيى الخافق ثم ذكر ان اسوان على العرش فبغدا يضاد خذلهم
ذكر ان في اسوان دار المأرف وان سمعنا ايتها كما اذ اجزانه عينا
ومن حدوده في وصف نفسه الباخدة اتو الفرق كيت
يغرس على ما سجنه المكتب ويغرس بالشبا بلا شاشة من الذين اصر
عذهم الله سجنه وكم يعمول فاما الذين في سلامه فهم نبرع مقيمعون ماسنابه
من اسفله الغضة وارق منه اعظم من اعتقاد ادار الله سجنه ودو
تعني بالمربي يتصف به نفسه لم ياذم به وحال ابني صلا الله عليه وسلم العاشرة
رضي الله عندها فاذ اريت لابن مقيمعون ماسنابه خدا ولكل لابن سهل اس
فاخذ زوره ثم سقول ان المارد بالحال لا يمكن ان يكون حقيقة وهو ساحر

لابكون مخدودة اذ لا تعيين فلا حدث لها انها هل الارضي مخدودة
للتعين وانها حلال يعني هي مخدودة لعدم التعين فهل ان قوله في المقدمة
مخططة منه وتليبي في ايام وقوله وان جعلنا المكافف للاصحة فقد صدراته
معنا جعلناها باقية المثل فدح دناءه بما شئنا المثل وبرهانها ايضا مخططة
او ولو اثبتنا المثل ما يجيء انتي او برهان شلل خروجه فالـ

وان اخزنا ليس كمثله شيء على المثل محققتنا الغنوم بحالها الصحيح
انه عين الماشي والاشياء مخدودة وان اخزتنا مخدودة فهم مخدودون بعد
كل مخدود فما يخص الا و هو الحق المطلق اقول اما كلام
لتفى المثل فهو الحق الذي يأخذ به بالطل وبيانه محققتنا المقدم
اى جنون الكلام او محشر عن المخدود والمعنى من المخدود بمحشر عن المخدود
وقول وبالاخير اى وحققتنا ما الخبر الصحيح الوجه غير صحيح بل كذلك صحيح
وبهذا ناتيج كل اتفاق مع اسما يعقوب الطالبون علو اكياسه بصفته
لكونه سيد نفسه وبكلها وبحكمها ويدرها بذوازع الدزم و يعذها بذوابع
الغواص في الديتها وفي الاخره وادمه عزيز ذو انتقام ثم قال

فلا اوج اصوص في النفي وظاهر سلطاناً يضيق الجسر عنده بالاصح كالسب

سلطان للمعاشر ما تسبوا الله تعالى فما قال اليه اضع شيك وارفع نسي اي
اخذ هنكم انت سبكم انت سبكم واردم انت سبكم الى اين المفتون اي
الذين اخذوا الله وقاموا مكان المعن طاوس او عين صورهم الفطاحه
اخذهم الشناس واصحهم واتراهم عند للجع ودعوكون المني من جهنم
للحج بتصوره اذ هو يلتحى قوى العبد يجعلهم ممن العبد ربنا يحيى عليه
السته وصي بيبر العالم اى خرا ذكره انت اثنا عشر
فما ذا ادا كان المثل مخدود وربه شفته فهذا الماعل نفسه دربه وفانيه وربه
غير الماعل ومن جملة الکلام المائية كرواوة الالباب واسم الماء طرقه فليس
الذى يطلبون من الشفى فما سين مضره كدوا الایشى بغيره او
شحه لذكرا يباشرلها بغيرها قال شاهد العيسوي فما الاجير لغير الماء الماء
الاجير والاجير لا يحصل لا يحصل للمعذور شم ما

واذ اذ
الحج وقایة العبد بوجه والعبد وقایة الحج يومه نقل في الكون ما شئت
ان شئت نقلت الى المشرق وان شئت نقلت الى الحج وان شئت نقلت الى
المغرب وان شئت نقلت الى اخر من كل وجه والخلف نقله وجه وان شئت
نقلت بالجرم في ذلك فقو بانت لطالب به يكتله رابته اتوـ

يعيق أنا العالم من حيث مقدمة وصورة في المعرفة ومن حيث هي تقييد
 بغير الحق مفهوم الأطلاقات التي ذكرها ولكن المبنى على الفاسد
 فاسد وأماماً ذكره حتى حول الصور وخلوها من مسوون المشابه الذي يتبع
 الاسم بالطبع فقد ذكره كمن رسول صحيحة عليه مقدمة عيقة الحديث
 وبالجملة فالإله وكل شخص من عيقتلة في يريد بوجع بها اليه ويطلاقه فلما دأدا
 تحلى بالحق فيما عرفة وأخرجه وإن تحلى بما غيره فلما دفعه منه والذير
 عليه في نفسه للارتو وهو عند مفهومه ذكره تاريه فلما يعتقد مفهومه إنها
 لا يحصل في نفسه فالأدلة في الاعتقادات بالطبع لها أو لا تتواءم وباعتراض
 من ينادي بأذهان الناس في العلم ما يزيد بغير مراجعته فإذا ذكر يوم الجمعة
 أعلمكم بالطبع جيب لذكراً نايك ان تستعين بعده مفهومه فلما يكتبه
 ففيه ذكر يذكره بل يكتبه ذكر العلم بالامر عليه ما هو عليه ولكن في نفسه فهو صور
 المفهومات الظاهرة احوال بذاهنه الغافرة في الشفاعة
 من الورى والشروع كلها ومحاله جميع كيت اسود سليمان الادريسي
 واترجم لذكر كلها فوجع بين الاوضاع فنان اعتقاده وذاته واده بضاوه
 اذا شان واعتقاده كذا اشتغل يضا واعتقاده عدم وجوده واعتقاده
 لحال العناية الحادى هذا الحال القول بما إذا بعث

صحيح

الا اضلال خانى تونكىون و اي ضلال اعضا من جهل شبابه لا اخطل
والتشويق والملائكة والمعلم مصطفى مقال ——— وتعجب لها
لا يتقطع احد من اهل العلم الذي كثروا الامر على ما هو عليه لما يكون لهم
تبارك الدار من جنح خاص بهم اسبيق المكانوا يجدهونه فارقا عنهم
يكونون نعمتهم واحتفهم وجدا في ذلك الامر او يكتونون بغير متعلقات زادوا كثيرون
البيان في تبيان اقوال ——— فاعذن لغلوطها والاختناف عما
من بعد اياها نازعهم ان من العذوبة رونا مباريات المفجوة والاسفار
كلما قدمت فان اكبر و قال قد سمعت و يستحب من زيارة الالدة تلتنا نام
لم يستحب اهل الجنة من ذلك فنا نزعم ان اذنهم اعظم من ذلة اهل الجنة تلتنا
لدخلوا اس في ذلك ابراء الابرين حيث كفت من المدعى من ماق
في الملة الصالحة اعلم و تذكر اس ان الامر بعين في نفسه مثل الفردية ولها
من عن النسلة فضاعها اهل اسرارها وعن هؤلاء المقصرين الاصحية جدا
العام امثال سخا اغوثن الشئ او اردوتاه ان نقول لكن فيكون فنه ذات
ذات اراده وقول طلوا بهذه اذوات و اراداته وهي شبيه استهجان الشخص
لتكون امر طلاقه وقوله عند هذا التوجه كن لذكرا الشئ ما كان له الامر ثم خطوت
جواب طلوا

الفردية

الفردية الاشارة ايضا في ذكر الشئ و بهما من حيثه صح لكونه اتصلا
باليديه و ليس شيئا وسماها و اشتال امر تكون بما ياخذونه
يشتمل ذات اثاث بيت في خارجها في موازنته ذات موجودا و سماها
في موازنته اراده موجوده و يقول ما اشتال لما اسره به من السكريون
هي موازنة قوله لكن نحن هو فحسب اسكندرينا اليه طلوا اذن فين الكلون
عند هذا القول ما تكون غا اوجهها الشئ بعد ان لم يكتون عنده الا اسره
الانسانه فانت اخراجها اسكندريون للشئ نفسه الالد لشيئي اسره
خاصه الارض اخر ادم ——— غير سلم ان المعدوم مال
شيء وانا سماها كمانه شئي اعابتني يا اول اليه تكون شئي اعصر خارج دفعه
عليه اصلحة الالام من ملبيلا ثم ادشن من تك حادة و سخا الالد
سماعا و اشتالا ثم اظر من ذكر بطلان اشاره كمسا للجهاد اليه و فعل
الكون بالطريق للتكونين تكونيهما و ينتها على الحق بمحاجنه و تنازع و ترجي
بسنانه مما يقدر المهد و نعلو اخيرا ثم قياسه على الموجود حيث قال
كم يقول الامر الذي يختلف فلما يضع اصحابه تم فسقه العيد اشتالا اخر
هي معا ليظمه تلسا تار الى اعيدها عاقل ثم عايمه مراده بهذه المدحه

شعيـب

أذنـيـادـهـ مـوـكـ تـجـيـهـ أـذـيـقـهـ مـهـ لـاـخـيـارـ ماـ فـيـ الـكـلـةـ
 اـشـعـيـيـهـ وـلـيـتـ الـحـتـاـيـهـ اـتـيـ تـطـلـبـهـ الـاسـمـادـ الـالـعـالـمـ نـاـلـهـ
 تـطـلـبـلـاـلـوـهـ وـالـرـبـوـسـهـ تـطـلـبـلـرـبـ وـ(ـالـانـدـاعـيـهـ لـهـ الـأـبـوـرـهـ)
 وـقـيـرـاـ دـالـحـقـ فـيـ قـاتـ عـنـيـ عـنـ الـعـالـمـ وـالـرـبـوـسـهـ سـاـنـهـ الـحـكـمـ
 جـبـيـ الـأـمـرـيـنـ سـاـنـهـ تـطـلـبـلـرـبـوـسـهـ وـبـيـنـ سـاـنـهـ الـزـادـهـ مـنـ الـغـنـيـ عـنـ
 الـعـالـمـ وـلـيـتـ الـرـبـوـسـهـ عـلـىـ الـحـقـقـ وـالـأـنـصـافـ الـأـيـمـيـنـ هـذـهـ الـنـادـاتـ
 الـوـلـيـ نـاـلـهـ إـلـيـ جـعـلـ الـأـوـاتـ مـخـاتـيـهـ حـيـثـ عـنـ
 أـنـ الـرـبـوـسـهـ مـخـاتـيـهـ ثـمـ الـأـعـيـنـ الـأـوـاتـ سـيـاـسـهـ عـنـ زـيـعـ عـلـىـ كـبـيرـاـ
 شـمـسـانـ الـنـدـيـانـ إـلـيـ تـالـلـيـ (ـإـذـ كـانـ يـخـيـعـ تـجـيـهـ الـصـورـ)
 بـيـنـ الـضـرـرـ وـبـيـتـ الـقـبـلـ وـبـيـضـ جـبـ الـصـورـ الـهـرـةـ الـتـيـ تـبـعـ فـيـ الـجـلـيـ
 قـانـ الـقـدـيـسـ الـعـارـفـ الـأـلـاـسـانـ)ـ إـنـ كـامـ بـيـنـ الـحـلـ حلـ فـصـلـ الـخـاتـمـ الـجـامـ
 لـاـ يـفـضـلـ بـلـ يـكـونـ عـلـىـ قـدـرهـ وـشـكـلـ شـرـفـاـلـ وـمـنـ اـعـكـسـ سـاـنـهـ الـطـائـيـهـ
 هـنـزـ الـحـقـ بـيـنـ عـلـىـ قـدـرهـ وـلـيـسـهـ اـسـتـعـداـ اـلـجـدـ وـهـذـهـ الـيـسـرـ كـذـكـرـاـ الـعـيـدـ
 لـهـنـ عـلـىـ قـدـرـ الـصـورـ الـتـيـ بـيـنـهـ مـنـهاـ الـحـدـ وـخـدـيـرـهـ الـسـلـطـةـ الـهـدـ
 خـلـيـقـيـنـ عـلـىـ غـيـبـ وـجـلـ شـمـادـهـ لـمـنـ خـلـيـلـ الـشـيـبـ يـعـطـيـ لـاـسـمـهـ الـأـنـدـادـ

اـبـاطـلـهـ سـاـبـقـ عـلـىـ حـيـثـهـ، مـاـ فـيـ الـكـلـةـ لـمـ خـمـ بـهـ
 الـكـلـهـ وـقـرـبـاـ فـيـ نـفـسـهـ وـجـلـهـ مـشـهـودـهـ لـمـ اـرـاجـ نـفـسـهـ لـلـقـلـ
 بـيـعـ وـعـلـمـ اـنـ لـاـ يـأـبـيـ عـلـيـهـ، بـخـيـرـ وـلـاـ بـشـرـ اـمـ شـرـ قـالـ وـيـتمـ
 صـاحـبـهـ الشـمـودـ سـاـخـرـ الـوـجـوـدـاتـ عـنـمـ وـيـعـلـمـ اـنـهـ مـكـانـ
 كـلـ ماـهـوـيـهـ اـتـوـ هـذـهـ الـقـاعـدـهـ الـحـيـثـ اـنـتـ
 يـكـرـهـ وـبـطـلـهـ اـخـطـرـهـ الـشـكـرـ وـكـلـ مـاـبـيـنـ عـلـيـهـ مـنـ اـفـاقـهـ الـأـهـارـ
 وـهـذـهـ مـنـ اـنـخـالـنـ تـقـرـيـبـاـ تـلـ كـلـ مـنـ عـنـدـهـ وـرـبـاـكـمـ مـنـ شـفـةـ
 مـنـ اـسـدـ وـاـنـسـاـمـهـ نـفـسـهـ مـلـاـيـدـ كـرـهـ فـرـيـانـيـقـ الـشـيـبـيـهـ سـيـانـ
 الـأـسـتـهـ دـمـعـ طـلـاـدـ اـنـتـ عـلـىـ اـنـ لـوـسـمـ لـاـقـعـ عـكـسـ مـاـذـبـ الـبـهـ
 وـاـنـ اـسـلـاـمـ عـذـراـذـاـنـ الشـرـ الـمـاـصـلـاـمـ مـنـ عـنـدـ اـنـشـامـ دـانـيـاـتـهـ
 اـقـامـهـ الـمـعـاـزـيـرـ اـذـ اـكـانـ اـكـلـ مـعـنـدـ اـسـهـ دـكـمـ وـجـبـورـيـنـ عـلـىـ ذـكـرـيـ كـذـكـرـ
 الـيـجـيـرـةـ فـانـ حـسـلـ اـنـلـاـيـعـ رـوـذـاـذـ كـاـفـاـ مـنـ اـنـشـامـ اـنـلـوـ
 باـعـيـسـاـمـ اـسـاـذـاـلـمـيـكـنـ عـدـرـوـاـ مـلـاـ اـذـ اـمـيـكـنـ باـجـيـاـمـ اـنـلـجـلوـ
 اـمـاـنـ بـيـكـونـ بـيـجـلـ اـسـبـيـعـ لـمـ بـهـ مـهـ وـإـنـاـنـ لـاـيـكـونـ بـيـجـلـ حـدـرـ بـهـ
 وـتـاـقـعـ عـلـىـ حـادـرـ وـلـوـلـ بـيـنـوـلـ لـنـفـسـهـ اـذـ جـاءـ سـالـيـاـنـيـ عـرـضـهـ وـيـكـ

الليل و ما يحيى لذوق المؤمن الغبي حقيقة لوجه المعرفة التي
يستحقها بعقوله هو تلزيم الهمزة دليلاً على ما أصله، أعني القلب
بـ«الاستعداد» قبل «الاتجاه» الشبودي في شبهة فناء خلقه بصورة ماتخا
لـ«كما ذكرناه فهو يحيى اعطاءه لا سعداد بعقوله كمثل شائعة خلقت
أتوال بـ«الاغتراب» بـ«الاستعداد» اعطاءه من سبق ما ذكر
شم هذه شرفة الحجاب بينه وبين عدوه فروا في صورة متحفه فهو
عازن استعداده فلا شهد للقلب ولا العين أبداً لا صورة متحفه في
ناليف الذي يعتقد هو الذي سمع القلب صوره وهو لوزن يحيى الميت
فلما رأى العين الملحق بالاستعداد وللأخفاء يسفع «الاستعدادات» حين تدب
النكره في ظهرها تدين به والغيرة في ملائكة به اذا اتتني ومني بالملحق على التقييد
له ينكده واقول لك صورة يحيى فيها ويعطيهم من شخص قدر صورته ما يحيى
فيها الى ما يحيى لها اضر اخرين أتوال انظر الى هذه الابطال
التي شربوا الى النبي صلى عليه وسلم ان اذاره ما يخرج بها الى انته وصل نزع
شيء اعتقده الا شئ فنورة الملحق ينبع الى ما لا ينتهي واشكنا
يستدل قاتل بعد ادلة افضلاً وفاته امرأطى سقينها غاشمة وهو لا يتبع

الاستدلل شبيه بحسب علمي سبيل ثم تستوي به زياذه الى ادنى درجات
فما استدلاه اذن في ذكر لذكرب لمن كان له القليل فما نوع الاصوات
ولم يقل عن كاف لذكرب تسلبيه فلخواص عقلنا المقلوب يهدى بالحسرة
واحد والحقيقة باي الحسرة فعسل المرض فهو ذكر لمن كان له القليل اصحاب
الافتئات الذين يكتب بعض بعضاً ويلعن بعض بعضاً وساخر من
اموال اخذ العقل بالمعنى المدرسي من تابع مقلوب عقل
اى قيد وربط وبها خلاف المراد من الآية تقدیم تعليل الآية وربط قدره
باختفاء الحديث «انما المراد فيها بالعقل العقل من ذكر الحال او الذهاب
نانا العقل وهو المعرفة حمل العقل و هو من ذاتي شخص من ذاتي
طبع الماشي و شرطه هو وجعله شاطئ نون وجه الامر والذين لا يتأتى به المعتبرة
وبه تفعى الذكر لذا لا يليها باى اصحاباً لم يتعول عليهما هؤلء الذين من بينهم
العقل و معنى العقل عمارة اراده بسراها و هو عقل الذكور و هو العقل
الى العقلاء وقد تمت ايه المعني المذكور في حق الکفار المقول لهم اعا
المذكور سروني اهداه شارعه سودة يبيك في الجموع الدينيه ثم اتمت المعتبرة
بحكمه يحيى البهيم يحيى بحسب ما يذكر ان روما كلک فنا صرس بمعدل

والرسول المرسلة بِيَدِهِ وَإِلَيْهِ رَسُولُهُ الظَّاهِرُونَ

الَّذِينَ تَدَلُّوا إِلَيْنَا كَوَافِرُهُمْ أَطْبَرُوا بِهِنْ الْحَقِّ لَا مِنْ نَّدِيْلٍ جَهَابُ

الَّذِينَ رَأَوْا الْمَوْلَى بِنَاءِ الْأَخْبَارِ الْوَارِدَةِ مُحْلِمًا عَادَ إِلَيْهِمُ الْعَلِيَّمُ نَوْءًا

الَّذِينَ تَدَلُّوا إِلَيْهِمُ الرَّسُولُ هُمُ الْمَرْأَوْنَ بِتَوْلِهِمُ الْحَقِّ لَا عِنْدَهُمْ لَوْدَتُ بِلَفَارِ

الْأَجْيَهِ عَلَى الْأَسْنَهِ الْأَبْيَكِ أَعْلَمُ الصَّلَهِ وَالْإِسْلَامِ أَمْوَالًا

فِي هَذِهِ الْكَلَامِ إِشَادَهُ ظَاهِرًا إِلَى أَنْ وَطَا نَفْتَهُ مُسْتَقْلَهُ بِأَيْدِيهِ الْأَطْهَهُ

بِدُونِ تَلْيِيْدِ الْأَبْيَكِ وَالرَّسُولِ لَنَدِيْلِهِ عَرْضِيْلِهِ فِي بَعْضِ الْأَيَامِ الْمُتَكَبِّرِ كَلَامِ

جَهَادِ الْأَيْنِيَهِ وَمَا أَفْتَصِيَهُ عَدَهُ وَاعْرَاضَهُ عَلَى بَعْضِ الْأَبْيَكِ وَأَجْيَهِ

نَفْتَهُ بِنَفْتِيْهِ هَذِهِ الْأَشْخَصُ فِي رَزْقِ بَنِيِّ الْأَبْيَكِ أَمَّا لَمَّا بَعَدَهُ وَلَرَفَعَهُ عَنْ

أَبْعَادِ كَارِهِيِّهِ عَنْ سُرْطَانِ الْمَكِيمِ أَنْ سَعَى بِهِ عَلِيِّ الْإِسْلَامِ وَتَبَلَّهُ لِوَاجِهِ

الْأَيَّنِيَهِ عَنْ قَوْمِ سَهْدَيْهِنْ فَلَاحِيَهِ بِنَاءِ إِلَيْهِ يَدِيْهِنْ نَلَمِيْهِنْ ذَكَرِيَهِنْ

الَّذِي عَرْضِيَهِ فِي هَذَا الْكَلْرُصِنِ نَظَرَتُ إِلَيْهِ الْأَجْلِيَهِ مِنْ الْأَكْلَهِ غَلَطَتُ

أَنْ ذَكَرِيَهِنْ وَأَنْ مِنْ جَانِبِهِ أَسْتَكِنَهُ نَأْكَدَ بِأَيْدِيهِ كَلَامِ

بَعْضِ طَائِقَهِ وَهُوَ الْعَيْنِ الْأَيْسَيِّ فِي شَرْهِ سَاقِنِ الْمَزَرِيِّ جِبَّالِ

فِيْهِ وَذَكَرِيَهِنْ أَسْكَنِيَهِنْ أَمَّا بِالْأَبَادَهِ وَهُمْ أَتَلَيْدِيَهِنْ أَمَّا بِالْأَكْلَهِ

فِيْهِ وَذَكَرِيَهِنْ أَسْكَنِيَهِنْ أَمَّا بِالْأَبَادَهِ وَهُمْ أَتَلَيْدِيَهِنْ أَمَّا بِالْأَكْلَهِ

فِيْهِ وَذَكَرِيَهِنْ أَسْكَنِيَهِنْ أَمَّا بِالْأَبَادَهِ وَهُمْ أَتَلَيْدِيَهِنْ أَمَّا بِالْأَكْلَهِ

فِيْهِ وَذَكَرِيَهِنْ أَسْكَنِيَهِنْ أَمَّا بِالْأَبَادَهِ وَهُمْ أَتَلَيْدِيَهِنْ أَمَّا بِالْأَكْلَهِ

فِيْهِ وَذَكَرِيَهِنْ أَسْكَنِيَهِنْ أَمَّا بِالْأَبَادَهِ وَهُمْ أَتَلَيْدِيَهِنْ أَمَّا بِالْأَكْلَهِ

فِيْهِ وَذَكَرِيَهِنْ أَسْكَنِيَهِنْ أَمَّا بِالْأَبَادَهِ وَهُمْ أَتَلَيْدِيَهِنْ أَمَّا بِالْأَكْلَهِ

فِيْهِ وَذَكَرِيَهِنْ أَسْكَنِيَهِنْ أَمَّا بِالْأَبَادَهِ وَهُمْ أَتَلَيْدِيَهِنْ أَمَّا بِالْأَكْلَهِ

فِيْهِ وَذَكَرِيَهِنْ أَسْكَنِيَهِنْ أَمَّا بِالْأَبَادَهِ وَهُمْ أَتَلَيْدِيَهِنْ أَمَّا بِالْأَكْلَهِ

فِيْهِ وَذَكَرِيَهِنْ أَسْكَنِيَهِنْ أَمَّا بِالْأَبَادَهِ وَهُمْ أَتَلَيْدِيَهِنْ أَمَّا بِالْأَكْلَهِ

فِيْهِ وَذَكَرِيَهِنْ أَسْكَنِيَهِنْ أَمَّا بِالْأَبَادَهِ وَهُمْ أَتَلَيْدِيَهِنْ أَمَّا بِالْأَكْلَهِ

سَرَاط

سَلَاد ثَلَاثَهُ لِلْأَوْفَهِ بِالْأَيَّادِهِ

لِلْأَيَّادِهِ بِالْأَيَّادِهِ لِلْأَيَّادِهِ لِلْأَيَّادِهِ

لِلْأَيَّادِهِ لِلْأَيَّادِهِ لِلْأَيَّادِهِ لِلْأَيَّادِهِ

أَهْلُ الْإِسْلَامِ الَّذِينَ يَسْتَهِدُونَ أَنَّ الْحَقَّ عَنْ أَهْدِيْهِ مَاءِ وَهَنْدِيْهِ جَهَالَهُ

وَكُفُولَهُ لَهُ نَفْعًا وَذَلِيلًا الْأَعْصَلَانِ وَقُولَهُ الَّذِي عَنْ الْأَسْلَامِ

وَرَسَنْ بَيْنَ غَيْرِ الْإِسْلَامِ دِيْنَهُنْ بَيْنَهُنْ مَهْوَيِّنَهُنْ مَنْجَسِيْرَهُنْ أَنْجَسِيْرَهُنْ

مِنَ الْأَدَيْهِ وَأَبْرَاهِيْمَ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ

نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ

نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ

نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ

نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ

نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ

نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ

نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ

نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ

نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ

نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ

نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ

نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ

نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ

نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ

نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ

نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ

نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ

نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ

نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ

نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ

نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ

نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ نَانِجَنْ

وَالرَّسَلُ

من قوله تعالى في السنة العدد ٢٤١: «الملته ون لا يسيء، حقاً نلبيه ون
نحيها لهم كما لا يسيء لانياً» من روكار لا بد وان يكون شهيداً لما ذكرناه
دكتور من ذكره دليل على مطلبنا بما يكتبون الكتاب والسنّة والمعقول
فالـ —————
نعني بأدبي ما ذكرته كذلك في هذه المحكمة التفصي
اما اختصاصها بشعيّب لما ذكرناه من التشعيّب أنه شعيب لا يحتج لبيان كل
اعتقاد شعيبة في شعيب كلها اعني الاعتقادات التي انكشفت انفطا انكشفت
لكل أحد بحسب قدره ومهلاً يكشفت بخلاف معتقده في الحكم وهو قوله وبرأ
نعم من اسد سالم كيؤثر يعيش بحسبو وأذكر ما قال الحكم المعتبر معتقد في اسد
نعم في المعتبر في الواقع اذمات على غيره تبرئه فإذا اذمات دكان محرموا
عندهم قد سمعت له ثانية بادلة بعثات، وجدوا سعد غفران حرجاً فيه الـ
من اسد سالم يكتي يحيى انتبه ————— هـ اياها من جمل تجريبي
الآيات انجزت عليه اسد ثانية ايه سمعت في حق الكفرا رقاً سائحة وذاكره
وقد اشرفت كلورى المذير لا يزيد سبع على الاربعين واذا ذكر الذين من دونه
اذهم يشترون على الماء نماطر المسواعات والارض فعلم الغيبة الشهادة
لهمت حكم بين عبادك بمحاجة ففيه يخليقون ذلوان للذين عظلاً ما فيهم

لـ انتقامكـ يـ سـيـرـ عـلـىـ بـسـلـمـ نـهـمـ عـرـفـنـ النـفـكـ كـمـ رـفـةـ الـبـشـةـ عـلـ قـاعـدـةـ
لـ الـجـبـيـتـةـ اـنـاـ لـجـجـ كـجـاهـ كـاـ لـجـيـوـلـ يـوـذـ فـ حـدـ كـلـ صـورـةـ مـنـ صـوـرـ الـعـالـمـ
قـوـالـ اـسـ عـمـاـ يـقـولـ اـنـظـلـوـ عـلـاـ كـبـيرـ مـاـ لـ اـنـظـلـ دـاـمـ اـنـظـلـ
دـوـارـبـ اـنـكـرـمـ اـنـعـمـاـدـ اـنـكـلـبـنـ قـوـلـاـمـ اـنـقـشـ وـهـيـشـاـ خـاشـمـ مـنـ
عـشـ عـلـ حـقـيـقـتـهـ وـلـ اـيـطـلـاـ اـنـظـلـ اـنـكـرـ اـبـاـقـنـ طـلـبـ اـلـعـلـ بـمـ زـنـطـلـ اـنـظـلـ
اـنـكـرـ فـنـدـ اـسـتـمـ دـاـرـمـ دـنـقـلـ بـزـنـضـمـ دـلـاجـمـ اـنـهـمـ اـنـدـنـ ضـلـسـيمـ
فـاـخـيـرـ اـلـدـنـ دـهـمـ بـحـسـيـوـنـ اـنـهـمـ بـحـسـيـوـنـ صـعـاـنـ قـوـلـاـمـ كـلـمـ بـزـنـ طـرـيـقـ
فـاـنـظـلـ اـنـظـيـقـتـهـ اـوـلـ اـمـاـقـلـ دـلـاجـمـ اـنـهـمـ اـنـدـنـ ضـلـسـيمـ
فـلـمـ اـنـهـمـ اـسـعـاـرـ اـنـهـمـ فـعـرـطـاـتـ اـسـ تـقـاـيـجـاـنـ اـسـ تـقـاـيـجـاـنـ اـسـ تـقـاـيـجـاـنـ
وـالـتـقـصـيـنـ وـكـلـهـ بـوـاـيـنـاـنـ بـخـوـصـهـ فـ ذـكـرـ وـقـبـعـ رـفـةـ يـنـبـلـ اـشـدـ
بـاـشـنـاـتـ مـشـأـقـهـ بـسـنـاـ دـكـرـ عـلـاـ اـنـعـدـهـ الـبـشـةـ اـلـبـشـةـ لـاـرـسـلـ اـسـيـهـ
رـسـلـ وـاـنـزـلـ بـهـ كـبـيـهـ دـاـشـعـ مـنـ ذـكـرـ اـسـنـادـ اـلـ رـسـلـ اـسـلـاـمـ اـلـدـيـمـ
اـنـ اـمـرـهـ بـتـاـلـ دـاـعـسـنـ مـاـقـلـ اـسـتـمـ فـ حـدـ الـعـالـمـ

سـمـ الـنـفـاسـ فـ خـلـيـ جـيـدـ يـقـيـنـ دـاـخـرـهـ تـقـاـيـجـ فـ حـدـ طـاـيـهـ اـلـكـشـلـ اـلـعـالـمـ
لـلـهـمـ فـ اـبـسـ مـنـ خـلـيـ جـيـدـ فـلـاـ يـرـفـونـ خـدـيـدـاـلـ اـمـرـهـ اـنـفـاسـ اـقـلـ

جـيـمـاـ وـشـلـ مـعـ لـانـدـ وـاـيـدـ مـنـ سـوـاـ الـعـالـمـ اـلـعـالـمـ دـلـاـلـ اـلـجـمـ عـلـاـلـ اـلـجـمـ
جـيـتـسـوـنـ دـبـاـلـمـ بـيـاتـ مـاـكـبـوـ رـحـاـجـ بـهـ مـاـكـبـوـ بـيـتـسـمـوـاتـ فـلـاـلـيـلـ اـلـجـمـ
تـحـمـيـلـاـ لـكـنـاـرـ اـلـسـيـمـ مـنـ الـاـضـرـهـ وـعـذـاـيـهـ لـاـتـيـنـ اـلـلـهـ بـعـيـنـ اـلـزـمـ تـاـلـ
تـيـلـاـ رـاحـاـلـمـ دـكـرـلـهـ خـانـ تـقـاـيـجـ دـخـافـ وـخـافـ دـعـيـدـاـعـهـ رـطـانـقـتـهـ بـهـ اـلـجـمـ
نـاـنـمـ اـوـلـ بـهـ مـنـ اـلـكـنـاـرـ اـلـزـمـ نـرـلـتـ مـيـحـدـمـ تـاـشـدـ اـلـسـاـسـاـ شـمـنـدـاـبـ
اـسـ دـرـعـيـهـ عـلـ مـاـلـجـيـنـ فـاـذـ اـسـاـقـوـاـ بـهـ اـلـمـ اـسـ مـالـ كـيـوـنـوـ بـهـ اـيـتـسـبـوـنـ
مـنـ خـلـفـاـلـوـعـيـدـ وـجـعـلـ اـلـغـذـابـ عـلـاـ بـاـرـجـمـ دـرـسـيـلـ اـلـكـنـاـرـ لـمـعـقـبـ اـلـلـارـ
مـشـبـنـ عـلـ مـاـسـلـنـ مـنـ قـاعـدـهـ الـبـشـةـ اـلـبـشـةـ اـنـ مـاـنـ

صـاحـبـ اـنـجـيـقـ يـرـيـ اـلـكـرـهـ فـ الـوـادـ كـاـ يـعـلـمـ اـنـ مـدـلـوـلـ اـلـسـاـسـاـ الـلـهـيـهـ
وـاـنـ اـخـتـلـفـ هـتـاـقـهـ وـكـرـتـ اـنـهـعـيـنـ وـاـنـهـعـيـنـ فـهـنـ كـرـهـ مـعـقـلـهـ فـيـ
وـاـنـهـعـيـنـ بـيـكـوـنـ فـ اـنـجـيـقـ شـمـوـهـهـ مـيـمـ وـاـنـهـعـيـنـ اـنـهـعـيـنـ
تـرـضـيـ فـ حـدـ كـلـ صـورـهـ رـهـيـ مـعـ كـرـهـهـ الصـورـ رـاـخـتـلـاـهـ تـرـجـعـ فـيـ اـلـعـيـقـهـ
اـلـ جـوـهـرـ وـاـنـدـ وـبـوـلـاـ مـنـ عـرـفـ لـنـفـتـهـ بـعـدـ اـلـعـرـفـ رـهـيـهـ

نـاـنـعـلـ صـورـهـ خـلـقـ بـلـهـعـيـنـ هـرـوـيـهـ وـعـقـيـقـتـهـ دـلـيـلـ اـسـعـرـ اـحـدـ

اـلـعـلـاـعـلـ حـرـفـهـ اـنـقـشـ وـقـيـقـتـهـ اـلـاـلـيـمـوـنـ مـنـ اـلـرـسـلـ اـلـصـدـيقـ

انـفـ

نها ايضا من الالحاد ونوايات اسحاق والكلاب على معرفة ما يكتبه ما قبل الا
في حق اكذب المكربن للعاد بعد الموت بتقول امرا مثلا كلاماتي فيك
ربعه بعيد نان تعدد المخلوق في ادناها لم تكنه احد ما يشاهد من نزوله
الживوان وتجدد النبات ديفر لوك راميرز به عما قط بعد الاحياء ولا
الاعراض كما قصده هؤلا الفضلاء فنان لكن تدقشت عليه الاشاعرة
في بعض المعبودات وهي اعراض وعثرت عليه الحسابية في العالم كلها وصليل
اهل الانفاس بجهنم أولا الحسابية سبب الحسين بك العاد
بعض الفضلاء دار بهم السوء طلبهم فناه من هبهم ورمي بهنظام اهل الاصناف
لاتقي زمانين بل يقاومه تجده الا شال كما فاتت الاشاعرة فما لا يضر من
دوسه در ديانه لو كان كذا كلهم يتضمن الموت والحياة ولكن المعاقبة غيرها
والمعنى بالطاعم وضاده ظاهر خاتمة النظور والجحيد يكتبون بالكراء
فيه ولما شد ثانيا وكيف اخطأ الغريق في اما خطأ الحسابية
بتكونهم ماعشروا من قبورهم بابيئل في العالم باسمه على احدى الجوهير
المحتول انفسهم قبل هذه الصورة ولا يوجد الابها كما لا يعقل لا يندفع
تالوا بذلك فازوا بدرية الحقيقة في اسرار الموت ثالثا هنالكيج

بل نظرت اليها امها جلوسهم يعتقدون لا يوجد الباب بالصورة ولا تتفق الصورة
حالا بغير تصريح بشارقه المائي فحال وذكرا الجبر وبرهن جو عين الحق الذي تجيئ
وتحب العالم وادي كفر افتح من هذا الحال انه ناصحيته منه في قوله في الكلمة
الحمد لله رب العالمين شهود وفضلوا متوجهين فالمخلوق معمول والمحاج سوس
مشهد وعنه المرئين دليل الاكتشاف والوجود وسادعه هذه المعتبرين
ما يجي عنهم معمول والمعنى مشهد وانظر الى ما بعده رابعا تجيئ
واما الاشارة فما على ادا العالم كلهم يحبون اعراضه ومنه قوله في كل زمان
ما ذا العرض لا يسب زمانين امو رابعا لما يابها السمية الصالحة
فما زاد ادا العالم جميعا عراسا واصحون لاقائم له يختنق دلائل سبب زمانين
فتقىهم بما زادوا وبعاصه بما زادوا مالا ولهم ما هو ابدا كذر عنه ورثة في ان ملت
بتقاده تجود الا شال يقاده كذا الجبر و المفترى لكذا التجود ثالثا تقد
كل سبب دلائل في الاعد نتكلم في الدليل لاسبابه لم يرجع السوال الي
الاول ولا جواب لكن عنده لانا المفترض ان عرض ما ان لا اقام له يختنق
الكلام معاشر ما ضاع قبورهم بابيئل في العالم باسمه على احدى الجوهير
المحظوظ اذ انفسهم قبل هذه الصورة ولا يوجد الابها كما لا يعقل لا يندفع
تالوا بذلك فازوا بدرية الحقيقة في اسرار الموت رابعا هنالكيج حيث

— و ينظر ذكر فالحمد لله لما أتيتناه بذاته في المقدمة والآية الثانية
تبين في حدودكم كونه أنا الماهر ض و أنا به الماهر ض المذكور في قوله تعالى هنا
الله رب و حقيقة قائم بذاته من حيث لا ينفع أي شيء بذاته فهذه حادث
من بعده ما ينفع ما لا ينفع بذاته من حيث لا ينفع أي شيء بذاته —
جملة ثانية يطعن بها المحدثون بحسب المذهب والشخص و هو مذهب
من حيث الوجود ليس بالله و أنا الله لما ظل على حقيقته لا حقيقة لا حقيقة
إلا للاحتراق من حداته رفعوا — أنا الماهر ض المذكور في حدود
عينه و حقيقة مخلوقه وكذب أن ذاتي تتحقق بذاته من حيث لا ينفع
ما لا ينفع بذاته من حيث لا ينفع بذاته من حيث لا ينفع بالشكل
من جملة العالم نعم تتحقق قوله أنا العالم كما يجيئ بمعنى الماهر ض تمام شرط بالـ
و ليس بالتجزء القبول باصراراً يرد على عين المذهب بالحمد لله و أنا الماهر ض
هي عين الماهر ض وهو هامة فعدم انتصار المذهب بذاته انتصار

بردا بطاً مخلطة من جنسه تقدمه وشانقين يدين ما تقم به الايجي على سر
لادن سكة وانصاف شوال والأشهرن باسمهم عليه وعلـ
هم يرسن خالق بداروا وأكرب عدل مستحبة في مصر

七

وأنت أباً سبّب بنيه ثنا الكثافاً لدن لا يعترفون بالحقائق الجديدة
لأنهم مُنسلقون في الدين لا يعترفون بالحالات ويرجحون العيّان دون العقل
نادى الله تعالى: يا أباً سبّب! يا أباً سبّب! يا أباً سبّب!
تَعَالَمْ يَرَوْنَ إِنَّ أَنَّهُ سَعَا بِيَهِ حَلْ فِي كُلِّ نَفْسٍ وَلَا يَكُنُّ أَنْجَلِيَّا وَيَرَوْنَ إِنَّهَا
شَهَدَ إِنَّ كُلَّ خَلْقٍ يَسْعَلُ فِي قَاعِدَتِهِ إِذَا رَأَيْنَهُ خَلْقَنَهُ فَإِنَّهُ يَرَوْنَ
الْفَنَاءَ عِنْدَ الْجَهَنَّمِ الْبَيْنَ لِمَا يَمْطِيهُ الْحَقِيقَ الْأَطْرَافَ
هذا مُزَعِّمٌ فَرَنَدْتُهُمْ إِذْ يَرَوْنَ مَا يَحِيلُ الْعَقْلَ مِنْهُمْ لَوْلَى عَلِيِّ
بِالْكَشْفِ وَاسْتَهْوِيَ وَالشَّهُودُ وَالْمَانِيَّةُ كُمْ سَالِيْدِرَكَ الْعَقْلَ كَالْوَدَادِيَّةُ
الْمَعْقُولَ لَا تَقْبِيلُ الْعَقْلَ عَنْ دِرْجَةِ الْأَسْمَاءِ الْمُجَاهِلِ الْعَقْلَ وَلَا يَرْجُو لِهِ
أَصْلًا وَيَرْتَبِعُ عَلَيْهِ عِنْدَ فَرَغَتِهِ حَالَ كَارَعَهُ هَذَا الْأَنْتَاجُ لِمَنْ كَلَّ بَخِيَّبَ
بَخِلَّ وَيَانِيَ بَعْيَدُ اذْلِيزَمْ مِنْ مَادَدْ سَنَاهَ مِنْ عَدَمِ تَصْوِرِ الْمُوْلَتِ الْمُرْجَةِ
بَعْدَهُ وَتَحْدِيْبُ عَيْنِيَ الْأَنْتَبِ وَأَنْتَبِ الْمُطَبِّعِ وَيَرْدِ كَمْسِ الْمَنَاسِدِ
مَا! فِي الْكَلَّ الْمَدْطِيِّ وَرَادِيَ سُورَةِ الْعَقْصَنِ وَعِزِّيْمِ
إِذْ يَلْدِينَ اتَّخَذُوا الْعِلْمَ بِهِ زَيْمَنْ فِي حَالِهِمْ سَمِّيَّا بِعِيَّانِهِمْ لِمَنْ تَبَثَّتَ ثَبَّتَ
الْمَعْقُولَ بِعَيْلِهِمْ فَنِيْ كَانَ مُوسَلَّاً بِجُوتَتِهِ عَيْنِهِ وَحَالَ مَدِيْرَكَ كَلَّا سُورَةِ الْمُنْ

حرر

حال وجده و تدخله الله ذكر منه انه هكذا ايا كان فما يذكر في ذلك من المقتضيات
نلما قاتل شروراً امثال سيد الارتوان لم يكن لازماً توقيع عذر على في تحقير و ما لا يطرأ
للعبد اى ما ذكرت عليه الضرر الذي يتقدمه ثم طاربهم بالغسل و دعوه ان
يأتوا به بدل ما حصل لهم الا بحسب ما هم مأمورون اما اخافطنا بحسب ما
ما هم عليه فما كان طلاقه فتم طلاقه في الحال و دل تذكره من اتفاقه
ويزعم انها سر العذر لكن يقال له المغارب الذي هم على بعد ٢٠٠ كيلو جانع
ام لا يجعل نافذة فاللا يجعل فناء طلاقه لانه موجود في بيته عليه اذاله بحسب
النظم اليموج ولا يكتفى بالامر والنهي لعدم ادراجه في اخباره وان فال يجعل
نفعت الكلام الى اخيه فلن نذكره بغير الحرج سبحانه فنفعته حد شرب الماء
مع اعدامه لتوسيعه وبيان ايتها ماستقام معه مجيء النظم اليموج و اذاله
او الفحوض ونفع فيها يزيد منه فنفعته هذان ما ذكره في سر العذر الذي ادي
على دلائل الحكم وحده لا يسأل بما يتعلمه بحسبه ومن هذه المقدمة اية
ما ذكر في الكلية العذر بنية حيث قال اعلم ما انتقا حكم انتقا

الذى او ورد الالى شرعاً على المبابى حيث قال نلدو اوانى سؤالاً ترى انت
بتنا البلوغ كيلاً اعيسى بعد البلوغ كما ترى انت الصغير لذا ذكر منها
ايضاً لبيان الشق حيث ملت اذانتي شخصي الشئ اذا اذانته على الوجه
الملائكة وهي عليه في نفسه والقدر متى ترى حاجاً عليه اشياء ففيها من
المعلومات التي اودى و لم تذكرني فالعدم فتح يفتح حوار اشياء تجبرني (لم يبق منها

اذ يقول انت بما يحيي عيشاً ايجاده ولا يكتفى بالكتاب فذلك ينكر لغة الله العبرانية كونها لغة طرفة او انت يقول كي تكون المخلوق انت تناول ما يريد لا يقال عما يفعلون فهو سبب الالوهات ومح بطل دعوه الله رسول الله اى سلامة والاطلاع عليه السادسة وفتح باب الله السادس والستون
شان من وفرع على ما ذكر من هذه الفاعلة السادسة وفتح باب الله السادس والستون
في الحالات الباقي حلولات اس عليهم السلام لانا فعلم منها الا ان يدخلها
الاين تعلم بهم سازجه من انتقام العقل لقصور العقل من حيث نظرنا ان تكون
عن ادرك الا مواعظ على ما هو عليه والا خلا راصحة يعملاها لذا لا يدركون
نامبيع العلهم بالغسل الى غير انجيل الاكتئب وما يكتب في حق من ايمان المصادر
والاسباب من الاغطية فبعد كل لاسور تدبرها وركدها وخدمها ورجوها
وتحمارها وراصتها وجيئنا على ما هي عليه في صفاتها واعيانها لذا كان
سلطان العذري على اطريقه افاصحه لم يدركه قمع العتب عليه كلاما ورد في المطرد
الاكتئب الون وذكره ربنا مakan لابي عطبه عليه كلاما ورد في المطرد
سرا اقتداء قوله يعني الوجه اى يعني هذه امس بعد سماعها امس عند
فضورته عليه السلام في قوله هذا قول برسم امراني يعني الموت وينتفت
الاخواه باقفال المزاج ظاهر المعرفة هي موتهم ثم ناما ماته امامهم ثم بعثة

رانفڑا

في غشائص وغضائص من ذلك حزن لم يجعله أصلح فداً فالماء نور شم النور
في هذه الكلمات يضاً باعترف به إلى الشعبيه من أنا الاستمعة عطااني
مال — تقبيلك كن حظيق في هذا الماء الذي طلبست
ماذا لم تر أنه عندك الاستعداد الذي متطلبه وإن ذكرك من حصاد الماءات
الآن تهمي وقد عملت أنا سبعة أاعطى كل شيء ملطفة ولم يسيطر به
الاستعداد المائي فما هر خذلتك ولوكا كان خلتك لا عطاك الملح الذي اعطي
كل شيء خلقتك تكون انت الماء تنتهي عن شل هر الماء من منشأة لانجاح
غيره إلى من لا يزال في الماء — مند بنا نعن ما العده ان لا اشياء
يما في عليه على الماء كعليه على الماء يعلم عليه ما ينافى الى كثرة شناصاته مع
ادعاءه لكتشن المائية للمنافق والبعده الرزقات التي امسأله
يماما إلى التبرع إلى علمي وسلام في دراجة الكتاب العاري من الصواب
الموصي ليشرك والارتباط ما — داعياً إلى الولادة
حي الماء الكبض الماء الماء يقطع ولها الابتها العام واما بشغ
الاشباح والرسائل المنشطة وفى حكم صلحها على كل سالم تم انقطعت
الليل بي بعدة من شرعاً او شرعاً والرسائل والرسائل والشمع وعدها الماء يتصمم

خليه اراد لى اسد لاده يعنى انقطاع زرق العذبوه الامر اد
نلا يطلع عليه اسمها الحاضر بما في العبد براد لا يشترى سيد واد
في اسم واسم يتم بين ولارسول اسد وسمى بالوى دوا
انظر الي سيد الريح فهذا الكلام درس حجيزه واسد الي النبات
العالم بين الصدور ثم قوله ان انقطاع البين والرساله يعنى
انقطاع دوق العذبوه العالم غير سالم ان ذكر الانقطاع الاسم الالى يقطع
الحبل في بينه والرسول ناديه علم حيث يجعل رسالته تقد عالم بجانه
اذ لم يرج لها محل نذر كخطها لانقطاع حبلها مثل عالم بجانها وقد
يقع لها محل لما قطعها كما لم يقطعها قبل بحد صل عالي سالم وانقطاع
الاسم وعد سلام خلل في ذكره واما قوله في العبد بيد اندلا شارك
سيده فاسم ازى ثنا رايد براد لا يطلق على العبد سصنف مطلع
على السيد فخر سالم ثنا قدو طلق على العبد اسم اسما صفات كثيرة عالي
على العبد يقال ما وله بجانه وعده منعه من ذكره وان اراد ان العبد
يريد ان يختص باسم لا يطلق على سيده كائنه والرسول و هو انتقام
و قد هرج به بعد هذا في قوله ثنا قدو اسما يختص به العبد دون منعه له ذلك
لم يطلع

لهم يطلع بالانقطاع اسم ابي والرسول بيل للعبد اسم اكشة يختص به
كالعبد بالشيق والليل ونحو ذلك مما لا يجيئ ذكره نعم قضم فم و مثل
هذا المثلث وظاهره حيث صادوا على لامه لا يقدرون على ادعاه البنوة
كما وكي عن بضم و هو ارب سبعة امثال العجر ارب اسنة و اصحاب
ثالى اربعين ما لـ الا ان اسراع اعطيت احياء
فابنهم البنوة العامة التي لا تشريع فيها الى ان قالوا اذا رأيت البنوة كلهم
 بكلام خارج عن الشرع من حيث حدودي عارف ولديها مقامه من حيث
هو عاليم اكمل من حيث هو رسول اذ وشریع وشرع فاذا سمعت
من اهلها سمعت يقول او يتفق عنده ايكى انه قال الولى اعلى من الشعوب وليس
بريء ذكرها اعلى الامانة كثراها او يقل ان الولي متى اتي والرسول ثنا
يعنى بذلك في شخص واحد وهو ثنا الرسول من حيث هو ول اعم من حيث
هو رسول او لـ لا ويعلم كذلك على ذكره الار
مكمل من على ذكره وهو من حيث هي في رسول اعم من اهل العالم كله
الى اذها خضررتها عطا من اسماها لا يشار لها احمد باختها و يجلها
الرسول ثنا قدمت بالجنة وكم اورد في الصحيح ولا يزال يجد ترتيب الـ

بابه اول من اصحاب الحديث وادا انتهت الرساله في الاخره بعد عدم التقدير
فلا شرط انتفاع المبنية اذا ليني تغيل بمعنى معمول اما المبنية في غير المبني
بالمعلم فهو اول ما يتسلم المعلم من المولى بايقظ المعلم و لكنه ينفع
المعلم لم يطلع على مدخله و لو كان مفعلاً لعمل لا طلاق عليه جداً فذلك
الاول ناته مع الغرب فذلك اطلق عليه حشاً و اشارته الى ذراها باب المبني
تكلم خارج عن اتشريع المونكلام لاطلاقه بعذة اذ غير مسلمه انه يحتمل بالغير
خارج عن اتشريع بالتجاهيل و افعاله حرفاً و دكناً ثم تزوج بالغير
لما ان الولي انتاب له اعده منه ناته انتابه لاید كلام المتشيع ابراهيم هو قوله
فيه اذ لو ادوك لم يكن تابعاً فاذهم اصول اتفقاً على ملوكهم
واذهم اذ مراده اذ انتابه قد يكون باعلى في هذها بوزانه يعني كما صرخ به
من يشير به الى المرضح و محل مراده اذ ثانية الى تزوجه و تشغله ثم ما
نقول للغزيرلين لم تنته عن السوال عن سبيبه العذر لا يحكون امسك
عن يوم الشيء فيما يحيى لا امر عما اكتفى بما تحمل في ذلك امسك
والرسول و تبقى له ولاته اتوه كمانه من عدم بعده انتادل
الابن ما و ام بنيها لا يمكن ان يطلعها سهل سر العذر على اكتفى بالتجاهيل

الاول

اللهي و هو نوع ماسد لا دليل عليه على اعيانه ساده ناتي لبني الامام
الثانية ناتي و يجهيز عما اكتفى و من این يستفي و جو الشيء عدم اكتفى
بالتجاهيل و حصولها بولاية العمارية عن السنوة و هل الامر ادا و اى خط
برقة اسرى مطلقاً عن الولاء المقرنة و اذ تصرخي بخافن و ذكرها بالشتر
عما في الولي و هي قدر ذكرها ابداً لنجوز في تاریخ المسقط
عن داد و ابن ابي هند قال سال عن زر و به عن العذر ما وحي اليه ساقتي
عن علني فعمق تباكيه لا امسك فما بنيه اذ فلم يدرك امساكه امسك
مذنه ايدل على اشتارة تقدمة ذكر تباكيه بناد الولي ما اكتفى و لكن
ثم انه حاول الجواب بما اعترض على قوله ذكره ذيده و سأله اذ تصلح
ان يكون و عبد احيث قال الا ان لارلت قرينه الحال اذ فهو اخطاء
جزء بجزء الوعيد علمنا افترضت عنده هذه الحاله جعل الخطأ بانه
ما يقطع خصوص بعض مراتبه الولائية في هذه الوراثه المبنية و
خصوصي رتبة في الولائية على بعض ما يجري عليه الولي من المأبته فجعله
انمايل من الولي الولي لا مبنية تخريج عنده ولا رساله و من قررت عنده
حاله اضرى متصضاً ادضاً مراتبه المبنية بيثت عنده اذ هذها و داره

من يواجهون بمخالفات الولوبي و هو اطلاق عالي المدى على الالتش
باب الحق لكنه يرى الارادا ثم راجعه من وكيله المختلط ثم تصال
د لاخذوا اذنهم ثم علماهم ثم نسبوا لهم سلوكاً ابيضاً و مخالفاً
المراجح او ذاته و لم يسأل بعد و هو ما في ذكره و دعا على ان تكون
رعداً عملاً مقتدرة اغاً يتألق على قبورها بفضل انتقامته لاذماته
المرتبة العالية اكتشافها و ذلك غير سليم بل هو عنصر كالحال و تزكيت
ان يفدي علماً يحمل اذن سبکه سلسلة و لكن الاشتغال بالولي او ابنه يعلم
جح حمايكه اسماً بخلافه لور و دوساً مثل ذلك من بعض اصحابه
كذلك علماً للسلام في حرج ابيه فطلب معاذ ولمن يطربه و افضليه والمرفق
للصواب ما (فـ اكتشاف العيسوي و تحري علماً للسلام
من المفاسد الى ان سرع لامته ان يعطيها الجائزية عن بيده و هم ملحدون
اقوى انتقاماً لها اباها و السيدة و السيدة و هن يكونن اعطاؤها
الجائزية شرطية لما شرائح قطعوا اذنها بغير عرض على مقابلها العتيل
مع ابنته ابتداها اكتشاف قبول شرع لهم علماً للسلام اذ مضرها على اكتشافها مصل
اسعى عليه دسلم دعيطوا الجائزية فما قدرها شاهدة و مطردة في بحثي

اعطاؤا الجزء

البن صالح عليه كلهم اذامرها ان يخرج في الميادين
اذ احد ما ادى وشغ لامته اذ احد ما ادى طبعه في هذه موضع المفتوح
الاخرين لهم ولا يرى من عليهم ولا يطلب المتصاص من هذا الموضع اذ احد
او المرأة لها السفل الجامدة اما كذا الموضع شرطه يعلم
لأن من الاخلاق الحسنة المندوب إليها في كل الشوارع وأما قوله
من جهة اصالح فغير سليم لعدم المخصوص به بل سائر الباقي مع اقام
جهات البابا اصطفه شرعاً ذكر تعال صلاة على سليم من موضع سد
رفعته الله والادعه عذراً ذكرها عصفر كسره ثم ساق الكلام في قوله عيسى
عليه السلام ورحمة الله وكلمة اذ ان قالوا يا سليم
كلمات اذ التي لا يصدق فانها عنك وذكر كلما سمعت سبباً الكلمة
يحيى عليه فلما تعلم بما هيته اذ يربى هو على صورة من يتول
كن ف تكون توكل من حقائق تذكر الصورة التي تزال فيها وظاهرها ينبع
العارفين به اذ الطرت الواحد وبضمهم الى العطن لازم وبضمهم عمار
قولا سرالرايد روى وهو مثل لاسترون الراية وتأكيلها بزيادة جعلني
الليلة التي قتلت بحسب نعمته ذكره فتح خلاة يحيى المشهد

أتو^١ وَلَا يُبَرِّئُ مِنْهَا إِنْ كَانَ حَسَنًا من حيث ما هو عليه لعلم
بل هو يحيى الله عاصي في غيرها المرض ان العالم هو عدوه راهيته بل ينظف ثم
يعمل خالده للخلوة ساكن في بعد ما كان تاما

ثولوا^٢ وَلَا لَمَّا كَانَ فَانِيَرَكَانَا وإنما أعيده هنا لبيانه سولا هنا
إنما أعيده هنا فوزاً قد تأسنا فَلَا يَحْمِلُ بِإِشَانَهْ مُقْدَهْ اعْطَاكَنَا
نكم^٣ سَتَارَكَرَخْلَفِيْكَرَلَادِهِمَحَمَانَا وعده خلقه عنه تكرا وعهاد ريجانا
فاعطيهنا ماميد و به قياس اخطانا فَصَارَ الْأَمْرَ شَرْمَيَايَاهْ وَإِيَا نَا
فاحسأنا المني يدرى يقلدي جيز^٤ أيانا نَكَنَفِيْهِ كَوَانَا وَاعِيَانَا وَازِيَانَا
وليس^٥ إِيمَنْشَا كنك زاك اصينا أتو^٦ بَهْنَالَكَشْرَك
ظاهر على توجه المكررة في الكتاب المبارك أسلة الاسم ياتي صاحب الاسم الى
رسول أصله مصلبه رسول المني وهو حصن انس علام است عن محاجيات الشك
والشك^٧ يَنِدَمْ شَمَمَا وَعَمَارَنْ عَلَيْهِ مَكْرَنَاهْ فَإِنْ شَخْ
المرد عابي مع صور أسرار المفترى جوان الحج وصف متشبيه العجائب
واللابد لكل موصوف يصفه أن يتبع الصفة جميع ما تستلزم له كل المصفحة
وقد عرفت إن الشك^٨ المكتنست^٩ مَسْلَنْهِمْ بِلْ اَنْشَنَهِمْ حَانِي صور عالم فهو

كما يجد به العصولاني وليس الاعيین الطبيعة فما يعندها صوره من صور الطبيعة
واما نوع المضارع ما تقول عنه ايضا من صور الطبيعة وحيث ان الروايات المعتبرة
التي نوع المدخلات السبع ذاتها درواج المدخلات داعية لها في شخصيه وسا
 تكون وبالذکر عى كل حسما من تلك المدخلات فنونها مفهومها غافر قيمها مفهومها وفروعها
طبيعيه شرعا اذن اعاشره كلامها ت الى ان ما

لهم اذ سألك الماء فبأنه ممطر وفروعه الباطل فتحريف تغيير قواعد
الآيات تلقيت لهن على الماء خلاصه حتى يقال فلا تؤتي
اور تغيير ايديك حيث هم حيث عينكم كستانة ارتقي بهم عليم
في غير مراتب بل في مراتب اذكى بصرهم انفسهم الى ارتقي بهم شهود
الانسان نفسه شهود الحق لاياده اقول انفرا الي الكل
الصريح والالحاد انفسهم هدو اتجه كل تجعج حيث يجعل الحق كما يعلم الكل
الذين اخذوا ابعاج من العينين من دوافعهم مساق الخداع الى الباطل
ثم قال لهم عيسو يد محمد يا ابا كونها عيسيو يد مانها توسل بامضار الله
عنه في كتاب دعا اما كونها نها دعا لله لله لله لله لله لله لله
وقعت مت قيام بها لهم كاملة يريد دأ الم بعول البقر كع طاع النحر
اذا تفقد بهم نافذ عياد وك وان نافذ نم كاست اعز ر لهم الحبيب د هم الظافر
كما الله الذين كفر وا بغير الخالق لها ان فليس المرء عمر اره
باب الشهوة والمحاجة نتنا ان تفقد بهم بغير الخالق د هم الذين هم
منه عن الحق ذكرا لهم اد بتل تصدر هم حتى اذا احضر وا توك لهم
قد تحقق في الجحدين الغبر في شلها نافذ عياد كأن نافذ الخطاب لهم لهم

الذى كان يخواض عليه دليله ادلة اعظام من ذلك المفهوم ان انتصر لازم ان تلقي بالام
فمن الحكم باب يريد شتم سيدهم دلائل شريرة لهم مما تناول عباده لكننا في ذلك الاراء
باب الفقه باب ذلالهم دلائل ذلهم كونهم ملائكة اذن وقام متفقين انهم
اذل فلما نزل عليهم ناموا كلاماً لاتهم باذلهم عاصيهم من كونهم عباداً اذلهم
اما سترهم عن ابعاق العذاب الذي يتحقق من خلقهم اى بحمل عذاب
يسترهم عن ذكره وينعمون نامكراست العزير باليبيس المعلم الى اخواضر
الوال
لكلنا روالى بهذه الندوة ميلات الركب في قوله ربنا يحيى بن سمعان له ما ابياه
ولا كما المفهوم يستحق كلها ادلة اخبارها لكن في قوله لها نعم عباده فما ذر الفتن طابت
هل المفهوم يتحقق غير اذلهم وانتصار الى الكتب و بعد ما انتهت في قوله للمرتضى
الذى كان يخواض عليه ادلة اعظام اذلهم اذلهم واعيسى واما العذاب وانتصار بعد اذلهم
والاعظام في قوله ولما اذلهم فله العذاب وقوله لربنا يحيى بن سمعان له ما ابياه اذلهم
ولما ذر اذلهم كونهم عباداً فتح قال له ما ابياه المتصدق بما يتصرف لربنا يحيى
المرتضى فيه متى كانت عبودة اذلهم ذليل اهي كلام العزير ويعنيها العجز
عن اخراجها الى عبادته اذن لاتقا عصيهم سهل جعل السجدة ذاتياء وفرض

فِي الْمُؤْمِنِينَ إِذَا أَتَاهُمْ مَا سُهِّلَ لَهُمْ فَلَمْ يُكَبِّرُوهُ وَلَدَّ بَسَمْ دُهْوَ عِبَادَةٍ فَمَنْ أَعْلَمُ بِكُلِّ كُلُّ كَوْكَبٍ
يُعْلَمُ بِأَنَّهُ أَنَّهُ الْأَكْبَرِ فَمَا يُعْلَمُ بِالْمُخْلُقِ مُلْكًا إِذَا كَانَ أَنَّهُ سَيِّدُ الْمُخْلَقِينَ فَإِنْ
الْأَنْجَلِيَّاتُ تَعْتَزُّ بِرَحْمَةِ رَبِّكَمْ بَعْدَ إِذَا نَعْلَمَتُمْ فِي الْأَنْجَلِيَّاتِ بِمَا
كَانَ لِلْمُجَاهِدِيَّاتِ شَدَّادَ إِذَا الْمُغَالِطَاتِ الْمُبَشَّنَاتِ وَالْمَاحَدِمِ اِنْجَرَتْ فِي اِنْتِسَامِ
فَإِذَا تَكَبَّسَ وَمُسْتَسِمَ وَكَذَّبَ تَهَمَّ عَلَيْهِمْ مُعْنَى اِتَّقَادُ الْجَوَادِ الْكَوْسِ
نَافَرَتِهِ الْمُنْصَنِتِ إِلَى شَهَدَهِ الْأَبْطَلِ الْمُتَّقِيِّ إِلَيْهِ فِي هَذِهِ الْأَكْنَتِ بِالْأَلْلَاءِ
كُلُّ الْوَيْلِ لِمَنْ أَطْلَعَ عَلَيْهِ إِذَا الْحَادِثَ يَعْتَقِدُ مُسْلِمًا مُنْصَلًا عَنْ اِعْتِنَادِهِ
وَكُلُّ يَوْمٍ كَذَّبَ عَلَيْهِ إِنْسَانٌ مُسْلِمٌ كَلَمَ حَتَّى — نَكَارَ سَوْالِي
مِنَ الْإِنْسَانِ صَلَّى إِلَيْهِ سَلَامُ وَالْمَاحَادِمَ عَلَيْهِ رَبِّهِ وَالْمَازِلَةِ الْكَوْسِيَّةِ
إِلَى طَلَوْعِ الْجَنَاحِيَّرِ دَوْلَةِ الْجَلَابِيَّاتِ لَائِكَانَ الْفَضِيَّرِ
مُغْتَنِيَّرِ بَرَّ تَسْتَرِيَّرِمَ — اِبْرَاجِ إِلَى الْمَنَسِّ الْمُونِ اِنْجَدَهُ وَاعْبَسَ رَاسَ الْهَيْنِ
مِنْ دُوَّانِ إِسْكَنْسِيَّرِ دَعْلَمَ وَرَوْلَمَ الْمُسَلَّمِيَّ مُسْلِمٌ وَبَلَعَ وَدَنَهَاءَ
اِسْمَجَانَ عَنِ الْأَسْتَغْفَارِ لِلْأَسْتَرِكِيَّنِ وَاجْبَرَهُ إِلَى اِسْتَغْفَارِهِ يَسْرِيَّرِيْمَ
إِنْ تَصْدِلَ مُسْلِمٌ وَسَلَمُ عَصَمَاتَةَ نَلَدَ وَجِيدَهِ — فِي الْكَلَهِ
اسْتَلِيَّاهِ يَهِنَا، غَلَقَ قَلَهِيَّهِ لِجَنَجَيَّتَهِ وَالْمَلْسَمُ عَلَيْهِ تَمَّيَّهِ اِعْفَانَ الْإِنْسَانِ

وقد أضطر إلى تنازله، يكفي عرض شهادته مركب المدخل التي لا يحيى إلا بالضرر للفرد
والنوعية مدربة منه إلى أنها لا زالت معينة بأذنها وهي فلسفتها التي تأسس على ذلك
فتقيد حرمة العجب والطعن بحقه، الإنسان في قوله تعالى وبحق دينه، وستكون على
حتى لا سماء لا تسمى على خطاياه المتسلسلة تمايزت عليه بما تمخض عنه رحمة
الإنسان بآلام سماء الآيات، والآيات البارزة التي شهدوا بها على منتهي خطواتها
لئن اعطلناها لذا فهو يتنازل لعلمائها وحصراً على نفسه لا تنفعه ثانية، فلذلك
الرحمة عنده فضلاً عن مقتضى رحمة الله لا اذلال به من حكم إسلامه فالتفبيل
لما ظهر في تعاليم الحجاج في المعلوم حتى يتعالى أن هذا العالم من ذهب مع احتمال العين
وسماعه حين تتحقق حالاته الراوية عن تعلق العالم بهذه مشاهدة في الصداق
الالهية وكأن تعلق الراوية وفضلها، وزيايتها على تعلق العترة الإلهية
اما ما ذكره تأكيداً لرواية معاذ الله يشخص تعلق الراوية عن تعلق العالم
فتبين مما ذكره بمعنى تعلق الراوية وما زادتها على تعلق العترة فنرجح
قوله كوبت تعيين ما يحيى نادى، وكل ما يحيى نادى ليس بالشيء مخالف لما يرد في الأدلة
ان يريد بشيء وهو غير تار وعلمه ما ذكر من صفات الحجّانت ليس
بتناها سمع، ولكن علمه لا يكره على إثباتها قاتلة العترة، ازيد على إثباتها

فما ينتهي بالآيات العديدة التي يذكرها في مقدمة رسالته في إثبات صحة الدين الإسلامي
فتشتمل على تفصيل في الكمال الديني والكمال الأخلاقي ثم شاد فارقاً بين المنهج الشافعى وبين
السلفية وكذا في تفصيل في المذهب الظاهرى والمتصل به من المذاهب الأخرى
لذلك يرى أن المذهب الشافعى هو الأقرب إلى المذهب الظاهرى فى المنهج والافتراضات
التي يتبناها فى إثبات صحة الدين الإسلامى وفى تصوراته عن الأحكام والآدلة والبراهين
الأخلاقية المختلفة ودرجات التماطل بعضها على بعض لذا كان تناوله لها يكتفى
من ذكرها ببيانها فى المذهب الشافعى دون إثبات صحتها أو دفع معاريفها
بحسب الأسلوب الذى انتهى به المذهب الشافعى فى تصوراته عن المذهب الظاهرى
 وكل جزء من العالم يوحي بوجوب المذهب الشافعى فى إثبات صحته
أدوى — هذا مما تضمنه المذكرة كبيان لبيانها بما استطع أنا

وَتَسْعِيْنَا إِلَى ائْتِهِ بِالْوَجْدِ الْوَزِيْرِيِّ اشْتَهَى مُنْشِى وَفَتَتْتَهُ عَنْ كَمْبُوْلَوْرِي
الَّذِي سَعَىْنَاهُ كَلَّا لِيَجْعَلَنِيَ اللَّهُمَّ إِلَيْكَ الْأَسْلَامُ تَقْدِيْمَ تَابِعِيْلِيْسِ
شَفَقَ وَهَرَبَ أَسْعِيْمَ الْمُصْرِنَ اشْتَهَى بِصَدِّهِ نَعْمَ كَلَّا لِيَجْعَلَنِيَ بَصِيرِيْلِيْسِ
شَفَقَ وَهَرَبَ أَسْعِيْمَ الْمُصْرِنَ اشْتَهَى بِصَدِّهِ نَعْمَ كَلَّا لِيَجْعَلَنِيَ بَصِيرِيْلِيْسِ

و بهم جل من اوجدة المرح نلابد ان ينفع المرح الرصيم لبعض امساد
المرح الرصيم بذاته المعاينا تقييم من ستحق انتشارا طويلا يحيى العقد
فالمروح بذاته ستحق امورا —————— بذاته من على سهلها كلها
لكن قوله كما في المثل الشهير اذا ميسيح عالم زعم ان غيره لا يحيى الا
وكذلك المروح اذا ميسيح العالمات متقدمة على الصعيد بالمرتبة

العاشر

آموز

لآخر قليل زعم

3

انه ينطبق المفهوم وتحجج الماء ومن ساقن الماء هنا دافعاً اعاده
والحاجة والتعذر الشعبيه اذا العامل كلّه موجود باخر يتبول في كلّ مكان
من ثم حظر بحسب عشوائياً بها تواده الياكلان والآباء
نهاية اسلام يليسي اسلام سليمان اذ ثالت سليمان تسبّعه فما يغير شئ
من العقاید الارث من معتقد ذكر كائن على الصراط المستقيم الذي رب
عليه تكون مواطننا في زده وسخّن مشارقنا ايام سخّن سخّن
وهو مننا بالاضغ عن اذن قال ربكم ايمانكم ومحى سبکه اخذنا
جداً ما مننا مع ذئب حيث ما شئينا من صراط خالق احرى
ان على صراط مستقيم وهو صراط اربٍ بـ ابراهيم بـ ابراهيم بـ
لما ذكر في الكليل والبرهان امام المؤمن فما يرشى من العقاید ايجي بعض
حيث اذ سليمان لا يرى على العقاید الصحيح لا من عدوه
سيجيئ عقاید المخالف ومن این يدل رب العالمين على ان جميع عقاید المخلوق
حق واسمه ينتهي الى اذن الله العظيم و قال تعالى ولهم ما اراد
بالآخرة من اهلاه لا يكفيه و قيل العقاید عالم اشي الحسن من مخالف المطلقة
اما لما خاتم بالخلافة المائية و ختمها و اذ شواح الودين لو كلامكم
فما ينفعكم

بلقنس

دواود

من اهم الفضائل المذكورة في القرآن ما يليه في الكافي المأودي
بعد ما ذكر امر المؤمنة الى ان قال ولهذا في احاديث طلاقها من اقوال المحدثين
واما حديث السيد محمد ارسلاني الله ينفع ما يحکم له الابا شارع رسول محمد
عن ذكر غيره بساد فضائلها لاحيل الى ارثها فذكرها فيما يحکم لها ما
شرع للرسول تناقضه على رسوله تناقض الحكم بالفضل عنده ارجاعه للسلام
او الاجتناب او النهي اصلها فيما مشمول عنه صحيحا عليه وسلم وفيما يليه مذكرة
عن اقوال سعيد بيكو خليفة عن اسد بن عبد الله ذكر الحكم الرابع لابد
حيث لا يجيز تحالفه ولا اخراجها من مراجعة دفع وجدره عبارة عن
نحو قال ولهم ايات رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يتعارض معها احاديث
والاعيشه لعلها في انته من ياخذ المخلافة تكون خليفة عن اسد كما مع المؤمنة
فما ذكره امر المؤمنة هـ اتوا هـ اخراج
بيانه في تحالفها سعيد بيكو تلقي لم ينبع منه بمحض الحال اي ذكر
وبيه على ذكر صحيحة عليه وسلم بهذه ديني اسد ويدفع المؤمنة الابا شارع
ولم يبرع ابو بيكرو لا يجزئ له اخذ المخلافة من رب الملة الذي تزعم وللأمراه
الى ذكرها لا وليل على دفعه حيث حصلت المواقف والحالات مرددة هـ

الى الباب يتقصى او يزيد على الشیع المذکور بالاجتہاد الاعلا الشیع المذکور
الى اجلدته به محمد بن اسحیف كلام مقدمة وظاهرها تجذیب ما يحکم حدثا فيهم
الشیع هـ اهل الاجتناب وليس كذلك داعيا هذا الاعلام لم يثبت عدده من جهة
الاکثث وذكره عن ابن سلیمان عليه وسلم ولو ثبت اثکم برواية الطربين فيه
العدل على اعدل فما هو مصدر عن اوصیم ولا اشتغل بالمعنى فمثل هذابعث
من المخالفة هـ اتوا انتظامها امکنه في تزويج ما طلاقه بداعيه
اما الاصح بحسبه فذكرها عيضا بتة في بعضها شرط طلاقه على ذكر بوقوله
كشانها التغیرها وانت خبراء بذهنه دعوى بحقرة لا دليل عليه اذا لکفه
ليس بليل الا انتد فنظام الشیع اذ لا يجوز حدثها دعى ابا شعيب كل
ذلک هؤلء بقیصیه بواه وسمی عین الاکثث وارضا اعظم من ذکرها اسد
المؤمنة ثم بعد ما قدر انه لا ينبع حکم الامد تساوسها على فتوا الشیع
او لم يكن موافقا للامر ام لا اذا كل عيشه رصد في ذکر ما هـ
ذلک ای الماء في نفس عيشه امر زناه كاشال الماء الى السعادة على اضلاط
الأنواع هـ اتوا عيشه بوزرا القائم بما ارمعه دست كل شرعا هـ اتوا
هـ ذکرها باطل ما بغير السعادة متلجمة بونافه الامر لا بغير سلطنه المنشية

سالنیاں

قد در في العلم الالري النبوري مختارة الحج يارضا والغضب رامجهات
دارضا بربل المغضب والغضب من قبل للرضا من المرض عينه والمعنون ان شاكا
الرضا والغضب فما يكتب لها ميزة على من فضله عليه روحه راحق فرقاً افت
باجد الحكيم في حق دليل دليل دار حزن لراخ علمن ورضعه وهو ناصي على تقد
افتست باحد الحكيم في حق دليل دليل انترا — به ايطا سليل
ساقدم دليل غلط او سخطة ماذن غير صحيح او تساوى ارفقا بالغضبيين
باعتدان الرضا على من يحيى والغضب على من يحيى المعني بليل دليل دليل
دوهوا اصحاب باحد الحكيم في بحثه وتحقيقه فانتظر الى زهرة المغاليط التي بين
عليها ذهبيه حيث ما — داغا ملتها هدا من اجل ملهم زيرس
ان اهلنا لا يزالون غبىء عليهم داغا ايدا فو وعى الام كاره اضراف من
الاس نوع المقصود ماذن كان كالمات شال اهلنا راى الى زهرة الام وان
سكنوان رذن كدر رضا اذن الغصب لزوال الام او حين الامر عين
الغضب ان فتحت فتح فضله ماذن ملايسى في اتنا المغضب عليه
يا ملام الای اغايىه را احة بركه يفتح عقل الام الائى كان يعذبه الى المغضب
والله اذا افردهم على العالم سعاد كلوا كبرى عن زهرة المعنون

انظر في سياق ما لا يزيد على نصف صفحه ادعاه الكثث والدعاوى
المرفقة تأكيل بمحاجة حيث كان مسؤولاً عن الامن والراحته المقصرين
للحفظ الذي (ما) سببه ثباته على إيجاره لانتفاضته قبله
متذرع زوال انتفاضته بعدم زوال الحكم المقصري له فاتهم راشد وادس
غافر لكونه عاد الى تناقضه الجسيمة حيث ما —————
الحق هو العالم فاعتذر للكتاب كلها الاينه ومنه الى اخراجه كرواحد الى ان
ما ————— من نوعها شئ شهيد لعلم عن شيء ولا عن ذكر تعلم كعلم الا ذكر
لآخر تعلم وهو العلم الصحيح واحداً من سبعين المعلم اصلها هو —————
بهذه دعوى كاذبة طاربة البطلان بل بما يدعى عين علم لا دواعي ليس
يميلت ناسدة طاربة الفتاوا وآثاره قدر عليهما من الناتحة است
رجحوا كما يبينا عليهما فما كافية والذكور هنا ايضاً من جملتها فما ادلة او
الا حكم سلطنتها لانه ثابت اهليه بالشهوديه والدليليه والذكر
صحح ذلك حكم طاربة فيه فتن احصل العقين على ادنى دلهم من كل المختار
حصول العلم باقوائه لا يعنيه مناده ما ————— فعل ايوب
بحكم امساكه كان يحيى المعلم اذا اصر على ذلك بحسب المفهوم على كل ملوك عند اطلاعه

١٣

وليس كذلك بعد العصر عنونا ونماحة جنس المنشئ يعني أن تكون لغيره
أي انتقام أو علم ادب ان في الجنس نفس على يشكوك إلى الشفقة وفتح المطر
شدة العقر الالهاني ومحاجة بالشخصية ذاتها واعيبيات المنشئ
نلقيه عدوا الله في اذواله ذكر لا ملهم مل مل ينفي له هذه المعنويات التي تتبع
رسائل الله في اذواله ذكر عنة فان ذكر الله عن جهنايم الله عنده العارفين
صاحب الكائن عانى اسى تدوينه ذاته فهو ذكرا عقولان العذيبين يسودون
ام رسول واد ادى عظامه من ان يبتليك بليل عن غفلتك عنه ادى
 تمام اللى لا يتحقق مع اليه يابشكوك لبرقة عذبة حنكع لاصحها والذى
هو وحقيفك متربع عن المدى الاذى بهوا الامايه في فتح عنكوك اذانت
صوره الصابره الى اذ قال مثلت ان الصبر اما هو بوصول الشفقة على شركوك الى
غيرها مثلا واعنى بالغير وجها خاصا من معرفة اهله وهو ليس به الموبية قدر
من ذكر الارجح في رفع الضرورة لام الوجه اذكر المسماه سببا يا ولست
الا موسى حيث تضليل الامر فاغسل والله رف لا يحيط به الهمو بالحق في
رفع الضرورة عن ان تكون بحاجة لاسبابا عينية من حيثية حاصمه اى ازمه
او ازمه تقول ومحاجة بالشخصية كوجه سؤال دافع اغلاقه من وقع منه

عند ما يذكر في بعض الأذوات مسالات يذكرها براهم عليه السلام في قوله حسب
مدى سؤاله على معلم عجائب وكما يرد في إباضة الماء فاته لم يتعذر مدة وجبرا
لخلال اجتماع كل من في حكم أيام وفترة الكلام منه خلطه أو خلطه وإنما العاشر
الأخير يعرف بغير الأربع أيام واللاعو واليعلم في حال رأيه منه ترك
الشكوك والصراحت حال رأيه من الشكوك إلى هنا بـ أرب وغیر ذلك وقوله
بيان على بعد ستينياته نافذ كذا زال عن جنابه سالم بن عقبة بن حبيب
دعنه بمحاجة إلى رضمه وإنما ذهب وظليل الحال لكتشة أذكيان هو موته
الواضع والمؤذن والسائل والمكاشت المفترض كذلك ولابد من الاعتراف قوله أعني
ما يغير السمع بغير التحريك لأن مجرد جبال كلها من العالم غير المسموعة وليس
لها دسترة لا يدركها من حولها وهذه هي ليتساهم وأدبي مصالح بالاستاذ به
وأتياه إلى الحال على فرض التقى بينه معاً في كل الحالات
عن عيشه عليه السلام أنا واحد أنا هريرا على مرأة أمها والشاد الأفراد لمن
إنما مدر — هاجنفع لهم يكن بحضرته المرادي الدين قالوا أنا قالوا
لم يروا هريرا ولا ساقطه الوطيب وكل هذه عزيزيات صورت في حيلات
لما عيشه على — في كل ذلك كثرة كثرة وفي مائتها هريرا

۲۷

٤٢

وقد ذكرنا في المقدمة أن الأثر لا يكون إلا للعدم والجهود وإن
للجد ونحوه المعبد ودبو علم عزيز وسالنا ورقة لا يعلم عقليها
اصحاباً وإنما تذكر لذريعة حنة هم وإنما من لا يدرون ذلك هم فيهم العبد
عن هذه المكملة أولاً ——— فما قرآن من اصحاب لارام
الذين اثرواهم بضم فص قنائى نسبة المختلات اليمى والمعتمبات
وأيضاً من مطابلهم لاثبات «أ» كان ظاهر لشوت لغير المخبر ثابت
إلى تج قوله إن الأثر لا يكون إلا للعدم فنانه يستلزم أن لا يكون سجان
نائيه وكيف حد ساده محتاجاً إلى العدم على ما ياخذني تعالى الله عنه
وكيف لا يكتفى بالانتظار إلى هذه الأوقات التي فيها اتسد الامر يا طهراً
إلى رسوله ص على سبيل لا خوري ولا قوى لا يابنه ما
غافر له ثم إن الرحمة شاملة على طرفيين طرفيها لا يعقوب وهو قوله
فصاحبها للذين يبغون دينه وتوئي المؤمنة رعاية بهم بمساعدت
النبي عليه وطالعه الأثر المدى شامل بهذه الرحمة طرفي الإستان
الناسى الذى لا يقرن به عمله هو قوله ورحمة دعست كل شئ ومنه
تيل مستقر لك الد ساق من ذيكل وما تناهى عنها قوى وأعلى ما شئت

منفذ غزت لکہ دولت کتاب سچانہ الرحمۃ لمن کتبہ بال
استنان منه اذالا بحیث علمی شی المایعا او جیہے بعده مصنف منه
لما الرحمۃ الائی و سمعت کلش تقدیم قرآن فہمنے اتنا وجود
دھوایضا استنان منه لا افتخار کا نعی فخر برہا الوضن عقاید
مالی کلکارنا لیسا سیہ المایسا خواریں کا پیش
قبل نوح در غواہ خاناعلیہ فتوت تلبی لاذکار ساکن دھوں تکار
الشمس شمعت الریبہ بعلیک دبعل اسم صنم دلب ہو سلطان
تکملہ الریبہ دکان بہا الصضم المسن بعلا مخصوصا بالدرکار کا الیساک
الذین ہواریس فمشی لہ انخلاء الجبل المس بہنا من الہبابة
دہ لخاجی محی حرسن نار و بیچ لایہ نار رخیا راه کربلہ علیہ
فسقطت عده الشمعونہ فلام بیوہا لہ تخلیع با تشغیلہ بالاعراضیۃ
خمان الحجہ دینہ سفرگا و کائن علیہ التنصت من المعرفہ نابدہ دولت
انظر الی هذہ الجملۃ العجیبۃ فی حق اوریں ایں بنی علیہ السلام یعنی رحمہم
امکونون اور علیہ اللام فی اسکا الرابعۃ مخفی قد اخیرہ المصالح
علیکم کرم اذراہ فینا لیلہ المتعارج دا سکرہ تھا دھوں لایہ سولہوں ایں اسی ایں

اللّا

نکذب فاما اراد رسیس مخصوص بینه و بیرک آدم علیله السلام حسنه با او اسم
ایسید بربر بارادا والدارال رویت سخنجه و مملوکه دانایی ایس بن اسرائیل
من ذریته هرودن علیله السلام بینه و بینه نادون ایوانها و نکنله علیله اصل
میانحدرو الاصحاء و هو الذي بعث الى بعلبك و ذکر فی فضله ان قدر
لما اصرخ و اعکزهم دعا به انا بقضیة الیه فی مرحوم سفیر فیلیا انظر
الی یوم کذا فاضح منه ای بلدکذا و کذا فاجهک سریش خارکیم (لایه)
محجج و ضعیف و لیسع صراحتاً کام بالبلد الیه امریکا قبل فرسنگ
نار فوتق بینید و فوشی غلیمه من نظرلک کشایه کلا رویش
والبیشور و قطعی عنده لذة المطعم (المشرب خطار فی الملایکه مكان
اسیا ملکیها سماشیا ارضیا ذکرها بین ایلکوزی فی تاریخ السعیم
و ذکر فداه بتعالی الله اد راس ایضا و اد راسین و کام بینا هرولان عن
بشقق الحقیق قضتوها اد راس بیانی اد راس بالیاد و اد هرولان عن
بلندخ رسم ایلان و عظلو اعن عد ایسین فی ذریته نوح فی قوله
کشایه عصیه والیاس و ایان الذریته لا تقطعن علی الایا الابطریع الجزار
و همان ایام عن ارادت و بواراده اتفیعه فی ایلان فلایر اد دین
الیکار

الجهاز على انشا اخر تبنته اضلاع كثيف والمعروف المشهور هو الدرس من اجل ارسل
وابااصدره قرارا انتشارا ثم ان جعل سقوط اسفله لـالجهاز على املائكم على تفوقه
الذى ينالكم تفاصيل ثانية ويدقق في اعوانه وفائدته التي اوردها الوارد
لاظهروا بان هذه خالفة معرفة علماء زمانها او يما يشير اليها امامه سمه كلام تعميم سان
ما اجمع على تقبیحه ونبیحه ما يجمع على حسنها وكل شيء اخر في نوعه ضرج عن حد
الاعتدال حتى لا تذهب بين نزعه ومن ثم اما ما فالـ باطنة العقول
اذ اتجه للنفس من حيث اخذه العلوم عن نظره كانت معرفته بما يحيى اسرار
الاعي الشبيهة فما اعطيها العلوم بالتجلي ككلمة معرفته بما بعد مرضه في موضع
دشيه في موضع دراي سرنا لحق في الصور الطبيعية والغير طبيعية ونهايات
لصيوره الى دراي عيني التي ينبع منها امورـ العقل والذرة
عن دواعي الشهوة فما ذكر العلوم اخذها عن نظر العصيم الحمال على اسرارها
تحصل اليك لصاحب علم العيون فماذا اعطيها سمات العرونة اتجه صهل
بنها كل عينين ثم حدد العيون ودحوها وتسويتها لا يمكن فقط ان يكون سبا
او شرعا تتجلى الحق بدلها وانما يدخل براجع اهل العرونة والحقيقة تكون
مستطرة سببا لتشاهد العرونة المحسنة باتجاه عالم تفكيرك يرى بالليل

المافي لعدمه ، وذلكر سيجيحة حكيم سلطان الوجه عليه حيث يحيى بن معاذ
و بهذه برهان المعرفة الشافية التي جاءت بها الشراح الخمسة من عصبة الحكمة
بهذه المعرفة الالهية كلها اقول ——— نعم كذلك داداكم في حقيقة ذلك
سواء فضلاكم ان تكون تامة وغنية لما تحيى ، ام ما هي الشراح وحدها
في انتهاء حكمة الالهية خاتما حكيم مثل هذه الالهية المسلط على المخلوقات
النافذة ثم زاد فوالحمد لله حيث قال ——— لذلكر كانت الالهية اول
الترى سلطانا في هذه الشاهدة من المتعون لا بالعقل ولا بطبع طبيع
في تحفته لم يخل من حكم الاله عليه ولتصور في شاعق فالله يحيى سلطان
الاعظم في هذه الصورة الخامسة الانسانية اول ——— هذا بحسب
خطبه بخطبة مشهورة اعيانا يحيى بن معاذ على خطاب معاذ بن خليان مدعاه
كون حكم الاله عالى تنسنه وجعله سلطان الانبياء والامم من خواص
الحسينية والمعقل من خواص الانسانية فمن حكم حسینية عالى انسانية
عما زاد في حكمه لذلكر سُمِّ زاد في الالهية بالمكانية والغاية حيث
مال ——— وبصمات الشراح المنزلة نسبتها ونرتها
تشهد في الترتيب بالارقام ونرتها فالترتيب ما يتناسب بارتباط الاله

د هراسیل بسیار شنیده شومنی علی چاغدهه الجیسته آن الوجوهات کلمه
بر تی علی دنگ و در هر نقطه اینها است مدخلته نانه ادا کنم علیکم سلام
جنس سایه و بجه عنی قی طلاق یعنی دیگر شنیده لایخان افراد آن
من یعنی دیگر کل واحد شنیده لایخان هیئت السعی و بجه لایخان مقول لایخان
کلوزد لایخان اخراج کلوزد لایخان نظر لایخان شنیده رحیم تا خدیمه
فناشی شنیده بجه بطریق الدوام اذن حکیم اکلوزد جایع کلوزد و نکن
پیشنه شنیده قدره عرض وضع اخراج هندا و لایخان عبارتا بوزید و لایخان
ولی بجه فکاهه الكلام مع حقیقهم الدوام بجه علی السلطنه لایخان ااعان
بل المبد فی الد علیکه کافی لایخان سلطنه اذن بجه باب رفیقانه تا هم
بادر عشقیل پیشنه لایخان سلطنه را لایخان شمش فکاهه و بکربلا از
عما یصون و ما یصونه لایخان سقطیه غوران قشره نفعه عن خنزروم
اوخذ و دیده بکار از تیره و ذکر لایخان سقوط ادعیون عن اراده شنیده اذن
بذا ایضا من جمله احادیه فی ثابت اسد فیضه العدول بایخان ارجیه بایخان
نظاره بطلان اذن اغیره فیه لا یصح ان یعود ای رایب المعنون العجمی
الذین نزد نعم کرم کرم بکار ای خاصیت ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای

تفهم وكم في قوته الاسم من الكلم ينتهيون ولله اسرارهم لكنكم في قلوبكم
رات ملامي العالى لا يدرك ترجم اذال والولود فهم محبة قبول
بهم كما انكم حكمة فما ذكره نسبها يحيى وصفهم ودسترك اياه
بالاوصاف الباطلة فهم كما هم حدوه بهم لا تزترب كون اذال وعده
بالمكان للطعن ليس بمحظى بل اجلسن لمحظى بمنزل ما —
ثم جات الشاعر كلها بالحفل بالادام فدرخ على الحقيقة ينظر فيها
كون امثال وبداء جات فدخلت الامر على ذكرا ما عطاها الحجى التخل بفقط
بالرسول واراثة خصيتها بانهقة برسالة اسلام حيث يحمل رسالة
ادا — وكوب باطل والذين على طلاق باطل وموافق طلاق باتفاقه
المعين للشاعر بالرسول من حيث الواراثة وقوله شاهزاد حيث يحمل
رسالة كلام عن اراداته باطلاعه على ما سبق حيث ما —
وان التجهم على صورته بحكم استدرا ذكر الصورة نفسها الله ما تتقطبه
حقيقةها او ارسالها لا يدركها من ذكر مثلها في الشفاعة ولا يدركها امانه
لا يدرك الحق عينه فتنقطع لوازم تذكر الصورة حفاظها الى تحليها بالاسم
ثم ينعد ذكر سير اهل عبارة عنها الى اسرا اعراض فتحفيت المترقب عقلها بما كان له من اهمية

ناظر القدر ناس

وأكثنت ديانة ملائكة من آل نبي فعند ذلك بحسبنا من الشرف
واعظاتهن منه ناس على الحقيقة عبارة عن إشارة
النور—— انظر إلى الكلام ودفع ما لا يهم بتركه لأن
الدعاية لآيات وبيانها غير قابلة للشك لأن
وقد قدرت موضع آخر في المصور صورة العالم سقوطه وتحولاته
وقد قدر نسرا رأينا تماضياته للاتخاذ كثرة الآيات بضم ذلك لذاته الشرم
جسيم الأعنة وآيات دين العالم كلها بعرض وغير ذلك مما يتصل به من مثل
هذه الماعتراضات وإن كان اصطدامها فينبغي مع الأساييف بعد
كي تكون هذه غيرة مساحة العذاب التي دخلت
قولها أدركني أنا سجينكم وتألمت إذا سلكت ميادين نار
برتبة أجيبي وحده الرابع إذا دعاني ولما يكون بحسب آلامها
من يدعوكه عليه وإن كان عذابك لا يدرك عينها الجبحة تدخلون في أخواتهن
الصورة فهم صور زمان بلا شك ولكن أقدر بكلمة لا عصا فربى على مطلع أن
المزيد أحقية واحدة شخصية وإن لم يرد لبس صورة رجله ولا والية
ولاحظت ضعف الكثرة الواحدة الصورة الواحدة بأربعين دلائل أسان بالمعنى

۱۰۷

والمصري بالشكك والرائحة فما يدور في دار خاله واللاصق بفتح الماء
بها مفترأة منها سهوة قرطبياً والنفاعة سلامة ثم آلة استرضي على
تحول الماء فما يدور بها درج فالجمع من يخلي بجانب يوم القيمة في
المصورة التي تكرر في الصورة التي تعرف وهو في المصوريين
وقوس ما تقرئ التشبث به دلالة الصور في الماء وهذا الاستدلال
ان الفصل عن عسر جداً الا ان يقال ان كجاية صفات عرضناها ايا
وصفات استاذنا في الميدان اياها واجمالا لاحظ وما فيها من الوحدات
التي لا ينبع رات ولا ذر سمعت الاخطار على تدبّر لا يدركها اليائس
عليها تكليف بصحاح الاستدلال بما يحمل قادرها بالاطلاق المائية الشع
والعقل الودي الى وصفة تقدّم بالصفات البصرية المعاقة لما عليه
اجماع اهل الشرائع والحقائق من اطلالين والكتابات ناعنة اسلسلة الملكية
وانه سهل تعيين على هذه الاطلاق بما يتنبأ عنه هذه المعايير وستعنى
هذا نوع من انتاج دكتورينا الذليل على دكتور ماري
اذ اوصي و لكن اوصي والعنوان طاركت الا الصورة البحري التي
ثبتت لها الدليل المؤسس وهي اعني تقليداً لورم مفهمنا ثم ثبتت دلالة

عادي بالاستدلال ان توافر المقدمة في هذه المخالفة اذ لا ينافي
بوجهة العذر على كسب العبد للغفران والخالق للتعذر سهل كالظاهر
اذ دبرت ولو كان كلام زعمه المخالفة لغايتها التي لا ينافي ولا
الاستدلال مانع الصورة المخدودة بحسب غيره على ما ذكره من عادة
الخبثية واما كانت الصورة ظاهر الحقيقة بالابلل يكون معتبر
الكلام وماربتها من صورتك اذ دبرت انت في صورتك ولكنك استدلت
ومنها كما ترى كلام لا يتأتى تجنبه على المخالفة بحال الحقيقة والابلل يحيى
وماربت حقيقة خلتها وايجاد اذ دبرت بحاجة كراسيا ولكن انت الظاهر
وهي حقيقة بلطف ذكر الارساني وايجاده اياه ودعاك جميع الانفاس الشفاعة
اى العبد ورقكم حاجه حق وضوء صدق كاعده اهماء واما بخصوص
على الوجه اعني الصحيح فالخاص من المؤيدين الحاج بين الحقيقة والشريعة
ما ————— دعاك على حشف انتف العقل من حيث نكرة
كون العقل حكم على العلة ان لا تكون مخلولة لمن هي عليه انه اعلم
العقل لخلافه وسايى على انتجبل الى ايه او واهان العقل تكون مخلولة
لن حتى على علم والارساني حكم به العقل مسيحي عاصي وفاته في ذلك

ان يقول اذن اى لاسرع على ضاحية ما اعطيها المرسل بالنظر ان العين
فيما شافت انتا واحدة في ذلك المكان حيث اتي علم في صورة من
هذا الصور لم يلمسها فلما تكون مسؤولة مطلوبها في حادثة علة
فهل يعقل الحكم باستعمالها لاصور تكمن مسؤولة مطلوبها في حادثة
على هذا داعيته اذا كان تصر اى لام على ما هو عليه ولم يقتنع بخطره
ذكر اول انتقاما من سلوكها بالايصال دليل او الاشتئاف
ثم الافتراض بمحض العقل وناء بغير حال ايجاب عما يخالف حكم العقل
بالايجاد العقل من اختلال الحقيقة ثم كييف يبني على ذكره حيث ما
واذا كان المرسل قد اعلم بهذه المثابة لما يذكرها باساع المفتر العقول في غيرها
المسيح نظراعلى مرسل صفات اس عليه وسلامه وذرجا وایاما به
فالجذر عن العين الي الان ماتسبوا ما اثبتته العقل وناء بما لا استقبل
العقل باستثناء ما يحيط بالعقل راسا ويعزبه في الجيل نازلا خاليا بالجبل
بنفسه حارينا راه نازل كان عذر زب و دا العقل اليه دا كان عذر ظاهر
ود الحق الى حكم اول كون المرسل ترجات بما يحيط بالعقل اسا
غير سلم ولازم انا المشتبهات انتي سارده سؤوله هوا محاججه العقل اسا
الا اذا

انتظر النزول عن حكم
العدل إلى الشهود

عن حكم المعمل الشعورى يكىن حصولها بخلاف ذلك فى حكم المعمل
قطعاً شرعيه ولا طريق بل يرى مقتضى المعمل الاشرشة من عدم مطابق
الاسمحانه معنى بالغ فى قيم المكتا رسيدام بالجوانب المترتبة على قيم المكتا
وياكلون كاتا كل الاعمام فتشمل كلها اكلها وكلها هاجاره من اهم المحن
على قاعدة خاتم مفترم ماظهر اى ما يكره من قياده المكون حسراها
وهو ان يكىن له عن معانى غواص اليث كادر وادان سمع صريح او
المنافق عند سوال في المغير غير المتفقين نايت شعرى ماذا يحصل لمن
المرأة ادعا ويدعا والاضراب بهدا الكشف وقد جعله سلطة عذر رحمة
بنا لهم بحسب عيون الحيوان بعدم مفترمه به بعد عدم المكرمة عليه
ما ————— والخلافة انتابه المدرس بحيث لو اراد ان ينطبق
بخاراه لم يقدر نوع تتحقق بحسب اى دعاء انه تكىلته تحصل على
الاكتشاف زفارة لهم بحسب على المطر ناس تتحقق بحسب اى دعاء اى دعوه
في هذا المقام وتحققت بحسب اى دعوه اى دعوه اى دعوه اى دعوه اى دعوه
بما شاءه ذلك استطاع تتحقق لافرق بين وبين المطر ناس تتحقق
او ————— لو وردنا الى المطر ناس تتحقق المطر دعوه اى دعوه اى دعوه

١٣

اعمل على انتقامتك مني يا مخلوق الله لك بحسبك يا مخلوق الله يغسل ما يرددوا
ما تحقق الشيطان ولا امريل ولكن انتقضت حكمه ليس بيني وبينك
في اجل اهلها ياخذونني من موالي شاهرا حمار ناتارا به في نار حرمهم
ومن يعيش بعد خاله من اداد ثم يحال له اذا كسبت فداكليه
عندك والحقت بظاهر الم gioan من اين اين كلارا وادناله وده
الارواحة لا تزهد في الحيوان وكيف شربت بها والحيوان لا يشرب
عذان بدم من ذكر فعل ما يتبع للحيوان من كثرة السواقة والخوا
جهاز دعم وجوب الاعلام اشعريه رسائل اقطاع التي هرم اسكندر لها
نهض انسنة اصولها كلها ثم اشانت الى ما وصل لها من هذه
المرفات نقاالت نادت حقائق باذ كونها لافتة
الا ان يكون عطلا بحرا في غربا واد طبيعية فبشرد اسوارها من حول
لما يظهر في الصورة الطبيعية فعلم من ينظرون هذا الحكم
صور الطبيعية على دوقياتنا كوشف عذان الطبيعة من
نفس الرحمن فنداوي حيز اكثير عذان الطبيعة من المزعنة
انا اقتصر على ما يكتبه هنا الفرق ركع في الموضع المطلوب على عقلاني

۸

تقرير العارف

وكلام رسول ضلالة عليه وهم يهلكون الناس بغير علم
تقشعروا اصحابكم وفى الرياحات والتصعيب طبل المتصعيب
تحصل لهم نتيجة وذكرى لدنيا الملاسنة بغير علم يحيط بهم الفتن تحصل
وقد حصلوا على نفعها بما اناس يعيش لا لانتفاع وانه لذلة ينفعها بالذلة
ما زعلوك غير سلم تحصل لهم في الدنيا ما تزهده وتحصده من جهتهم
اما زهده الطائبة فتحيل لهم الشيطان ما يخلي رسول لهم ما سول لهم
وایتهدوا الى اربيات و المحن و المحن بنتية الادصول الى ان يطر
الحق فهم ينكرون باساوى للفرق وهو من خاصيهم الارهابي
لهم من جدهم في الدنيا بعض الخوارج المبنية على التصعيب لا عاصي
كثير العجز والكم فاغترروا بذلك و حکلوا بهم ما كانوا عليه فضلوا
واخلوا كلها الطاعنين داخل عنعت قولهم تعال بتكم بالاخرين عمالا
الذين ضل سببهم في الحجنة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا رؤوفة
وزرنا الى ساعدو من عمل محبينا هبنا نشورا و قول عاش و ديد
من انس سلام يكرونا يحيطون فان جزا سليم قد حصل لهم في الدنيا
اذ ازال عمال ابانت و كلام و ادعى ما افاته لارجليلهم فهم ارضفت

لیان

يطلب اهل المدن والبلدان في كل الممالك والدول التي يحيط بها ويجدهم
الذى يردد خارج وداخلها جهودا مخربة لها، فهو سهل وظاهر وكثير على
الحق وصاحب علم الكلام ينفيه ثم اسايب فى المذاهب الالى فى الشك
واما حكمه ومتى يرد عليه ملخصا لا يترك بابا ولا يدخل فى علم فلسفه
قول قال شارح الحجامة جوايد ما حذر مفقرة مفقرة
هذا حقيقة انتشار مفقرة فى نصف الارض طلاقا حرق لغربية المقام حرق
والظلم القائم حيث نعنة بالانتقام وبروعين واحدة تنازع لا ينكى به الا
عيسى بالانتقام وذلما يطالع ويسىب وكذا ما تنازع فى انور لا مفرقة زباله
على ما هو عليه ولا يخفى الشئ اذا اختلت عليه الصور والعيون المأذنة
 فهو لا يضر اذ ذكر الاختلاف في عين واحدة بعمل الصورة شارح حرق
في ذكر المقام بجعل كل صورة جزاءه كالمقامة وسلمان فالشريك فى المقام
الذى يحيط به ويفتح فيه المشاركون عين الاخرين شارح ذكر الامر
كان امام ثم شرك على المفقرة من كان واحد على خط مما قيل فيه اذ ذكر شارح
فيه و هو سبب ذكر المذاهب و اذ كانت مشاعرة فان المفقرة من بعد اذ
برعلم الاشارة على دعوا اماما وادعوا الرحمن هنار درج المتكلم اول

هذا انتشار المذاهب لما ابره المركب المدى يحيط مباحها بوجوهه
الذى يحيط به الاشتغال اشاراتى شرك سعيد صاحبه باتفاقه كاذفالقول
سيقول تعالى و كفى بالله وارفعوا الرحمن قال شارح المفقرة عذر اذ ذكر
في المفقرة ما يحيط به ففصل الادعية الشركين باسمه فلابد من مراجعة المشرب
من الارض يحيط صاحبه فان ذلك ليس بشرك صحيحة انت هو الشرك على المفقرة
لان من شأن الشرك اخداد العيون المشرك منها يكون كل دار الحكمة منه
على السواء الان ليس شريك مطلقا و هذا الشرك الذى انشئه الشئ
كم يتوارد معه عما امر بفتح هذه الاشتراك وليس بشرك على المفقرة
بعلا ذ السعيد فانه اشرك الاسم باسم اسم وبالاسمه كلها في الدلاله
على اذار فى الجاسعية للناس والصفات دون اتوى فى المشرب وهذا
نان الارض شرك من دعوى كاذبة و هذا اذ اشتراك بغير صادقه
فعذر لعدة الشرك لتصديقه لكن كذبه منه اذالى بالشرك
من المفتر و اذ هو مفتر ارجح اذن تناقض القدرة المغالطات و الرغبات
عن الحق والباطل اما اذ اذ نايل بالاشارة الشرعية المفقرة المدعية
العامة و معلوم عند كل غير معاذ الله اشرك فما لا يحيط به المشرب بل اذ

الشداد والشوكاني في ذمته في الشهادتين العلامة زنابي في الماء
الذى وقع فيه الشوكاني من عذر ليس هو ايجاراً لعلم لكنه يذكر عقده
لربيع الظاهر انور شوكانه بولماخر الحى بالذى وقع فيه الشوكاني في الماء
اصحاق العادة انور اعشقه الشوكاني روباق ملوك طيفه كلامه ثوابها
اما المشي المذكور لمن حصل على اصحاب اصحاب العادة ليس شوكاني بطبعه
والرجعن فاما اسما من حيث هي اسم لا تعيى وان عاذن من عاذنها
يقال لشوكاني دهون احمد هز وصدم لم يلد ولم يولد ولم يكن له
كثوا احد في هذا الكانه لم يلد دراية واسمه في اهداته ما
في الكلمة الماء ونيد بسبب ذلك عدم الشتب في انتقالها في بريحة
اتوا ——— بهام جلا ساته الا واب سه الانبياء صلوات الله
عليهم وسلامه ما ——— وكان موسي علم بالامر من هرون لا زعم
ماعبدة اصحاب الحجى فعله ان استدعي ان لا شفید الا اياده وما حكم
اسمهن الادفع فكان عبد موسي اخاه هرون لما دفع الاسرقا لكانه
خدم اسامة نافع العارض من بر الملح في كل شيء بليل راهين كل شيء
وكان موسي يرمي طاون ترصيع علم وان كان اصمعه في انس امراء

لقد كتب على بنهايم والدي عجلون صوفان شارع العتيقى انكر عليه ذكر
بر الملح حيث قال العالم ان هذا الكلام وان كان صواباً حيث اداه
وان كانوا لهم ادلة يضع من حيث البنية والظهور فان البنية عليه انكار
الاظهار للبنية بما في المحبة كلامه عليه ارشاداته الى الحق المطلوب
لهذا انكره حيث لا يبني عبادة الله هنا وان كانت ظاهر المذهب الاعية
وادعاء ادون عبادة الحجى من حيث كونها حقاً لا يكون بخلاف
عيلان موسي علم بالكتش اذ ذهل عن شهود الحجى الظاهر في حضور الحجى
كما وادعاء على ذكر وعودين المزينة والارشاد ادعى كلام
على اسامي وجعل على بصيرة نافعه لا ينفي والا ولما كلام العادة لاصمام
التي هي اظهار ليس كلام المحظيين فانهم يرى الحجى مع كل شيء اعلم
فيهم بما ذكره خصيصاً عن تنبيه بصورة خاصة وبكل صور
اذينه لكرابي المجرى وعودين الضلال اتفى دون لا كلام هذه
قاعدتهم الحسينية التي بنوا عليها من لهم الحسينية المياطلة نوعها
ال الاولى يذكر ساجدة بها البنية وان البنية ساعتها ارضاً بروابط
الذى يحصل بالولاية على اعلمه وهو الحقيقة ودهن اعلم كلام وبيان الحال

وزندق نهاد الحقيقة بكل لذاته لا يبللها الماء كفارة الكلمة حكمها
ولا تعلم الصدقة السليمة فيه الكفاية لغير المأذون في الحديث
الرسالة شرعة امر بالالتزام العبودية للحقيقة شاهدة الا بزوجها
نكل شرعة سوية بالحقيقة فليس بقول وكل حقيقة غير عبودية لشرعة
فيما يحصل باشرعة جهات بكلين الحق والحقيقة اياها وعزم عزوف
الحق فان شرعة انتبه والحقيقة انتبه والشرعة قياما بها من
والحقيقة شرعة عاقبة وقد راحت واخفر سمعت لاستاذ ابا علي
يقول تولى ايك شرعة حفظ الشريعة ايك شرعيه اقرار بالحقيقة
واعلم ان اشرعيه حقيقة من حيث انا رجبيت بالاراد الحقيقة ايتها
شرعية من حيث ان المواري يرجبيها اياها ورجبيت بالاراد فنها
الي هذا الكلام الذي لا ينبع عليه ولا دخان ولا تبخر خلاطه وبيان
ولقد دعا العامل ضبابا الصوفي حفظ من فصوص حوارم سوغرافيان
وخفيف سهل والجيد صالح وقوم صنوا مثل النجاح از زواهم
على الحق كما نوا ليس فيه يومدة لا اخلوا الحق ذكر نزا اسر
اد يك اهل انه فالزم طريقهم ودع عن عوادي الابتعاث المكافئ

٢٧٦
خواصها بایتم التهدى اطبىها وعما يكتنفها من خبيث خلا هر
فيها اطبىها اطبىها فذبح دعيم الحق ليس بتا مو
رو او بدم من شراء ما — ولذلك ما كان اورون ما قال
برفع الاصحاء تعال ما خطبل يا امير يعني فيها صفت من عدد ما
الاصحاء الجمل على الفحص من وصفك هذا الشیج من حل القوام
حتى اخذت قبورهم من اجل مواردهم ثان ميسع عليه اللام يغول بي سريل
يا بين ارسل ملوك اشان حيث ماذا جعلوا اسا لكونها في النساء
كون قدوسيك في النساء ادو — الاصوات لم تكون لهم دانة كانت
لتقطب كأنها قد استعاروا شام ولم يكتنوا لانا الغلام لم يخل اجر
هذه الامة ما — ما لـ افطر اي اشك الذي
سماء الها بطيروا المتبني لتعليل ما اعلم ش بعض المجازي الاصحية
او ما — كذب بعد واسد دانة سماء الها نظر الى اعتماد
ولهذا اضاف ابن ديمكاه حيث يخد المحقق ش ذكر المتصفح
الآن عاد الى قاعدة الحقيقة اكبره هو — وينزل سلس
لناس برفع المرجات دلم يذكر فتحها درجة ذكر المرجات وفيه

فانه تضع اذ لا تلبىء الارض في عور حادث كغيره من الحفظات المحيطة بالكتاب ورؤا
حال المعايدتين واعظم محل عبدهن لاعمال المؤمنين كما في الاقرارات
ساختها الحمد لله وفوا ظهر عمود خالدة لا يعيده شيء في الابد ولا يحييها فو
الابد انة اى خبراء كانوا ادر — هـ ١٩٠ الصد العالي يختلف
الحق السدي در حوان العادة على حفاظه طهرين ان الكور والآية الثانية
عما سبب والحمد لله بسبيل الامم البليغ وكذا دأب هذا الاضمار ثالثة وضع
بعد المفهوم وذم المخدوح ناهي بما يعلم ما استحق قوله حقه عباده الله
كانت عن هؤلئك ايا اتج تلبىء مقطعته ناما تكون عباده عباده عن هؤلئك
ليس ابداً المسوئ لذكورة في الآية المذكورة بل ابداً المسوئ لذكورة في الآية المذكورة
الجيبة ثم كل ما يشاهدها اتفاقيه اذا فاسدة نلا شرك في شارعه ومن
رفقة اسدته ثم قادري يطلع ذكر ايان ما — اـ ١٦٣ العارفون
بالارض على ما هو عليه ضيقه زن بصوره الا يخاف لما عليه من الصور لان زرائم
في العالم تحيطهم اذ يكونوا يحكم ال الوقت حكم ارسو ارسو امسا ايم
الذى به سمو اوسين ثم عباده ال وقت مع علم باهتم ما عبده واسن اكل الصور
اعيادها واغاثتها اسكن سلطان المحب اذ من عزفه شرم وحبل

الذين لا ينتهي العامل بالتجسس على بيته والعبارة بكلمل منبني ورسول
فهو رأى عزمه فآمره بالنزوح عن بلده الصورة لا انتزع عنها
رسول الله تعلم ابناءه للرسول طبعاً على حسيبه اسمه ايامه بقوله
كذلك تحيطون اسماً ناتجها عن حبكم اسماً تلوك ستقال لهم
شدة لم شرطه مم نعك انك دارث وعازف ولابي شفوي ما اعقبته
الرسول في سفره ولم تقطع في حبيبة اسماً كاطع العارفون على نعك
وابيت شعرى سانفذة في ذكره وافتتاحى الى سوا الاشتراك
طل الشريع نافى حساد وحقائبها كترغب من مهلا تائى باتعليم وانتقام
واما تناول بالذوق والكتشى كما تدعى عنه من ذاته كفاءه ذوقها حاجة
به اى تحريم وان كانها نشوة وذكرها وابتها مالا ولة التي ينتسبها
بها لحالها لا يذكر على من يعلم بعضاً منها فنون ذلك كما اعترضت بمحاجة
الرسول دروس اصحابه بعدم تسامعهم مقدمة ثبت عباره به عليه
كما هرثان المخربان اسلاميه من يطلب وما لهم من مخربين ولا شفاعة
اسنة ذلك اى مراد رسول صلى عليه وسلم قال الوازن، تانيا لا تغار من
ما في دلو تراهن وعنه جميع الابناء والاخرين الوارثين اطلاعهم

موسي

في مجيبة السكينة علامة المؤمن على كل ما يحيط بالليل والنهار على كل ملوك ورؤسائهم
وتسايمهم على سيرها لا تحيط به الا لو قرأتها كمحاجة اليهود في قبره في الجنة
حيث امرؤ ما ينتن ولما نتفانى ودخل لا زمان يحيط في المدى الى زمان لا يرى
لا يحيط على من لا زمان يحيط ومن يحيط انس فما زمانه —

في كلية الموسوعة حكمتني اياها بسم الله الامداد صحيحة كل ملوك العجل
لام يحيط على ما لا يحيط به اذ ما هي الا يحيط ولا يحيط ما لا يحيط
هذا ياما قدر ان الصغير يغفل عن الكبير استدلال على ذلك يا مستحسن
قوله ثانية الصغير حدث عمه بربه لانه حدث اسكندر و الكبير يحيط
فما يحيط لا يحيط صورة الكبير الصغير والغير يحيط بما يحيط به الكبير
يتان او يتضور الغريب والبعد ثان قد يسلطها الى الصور سقايا كصورة
الصفور ليس لها قرب لا باعد من مثل سهل العدم وما يحيط به الكبير يحيط به اذ ما
يحيط فلما يكتون صورة اقربي من صورة فما يكتون صورة
ولما هذه حدثيات و مقالات تحيل بها على الحقائق المزينة المفواه العذبة
فالملائكة صدقة لا يعلمونها اذ يحيط بهم بحسبه باكتشافه ثم سرر على كل
الاعداد يان ما — كونك ترى الحج العالم ما يربى الى براز صورة

كما عبره الراية في قوله الاول اذ لا تحيط بهم بالجنة — والشروع —
على شرطها والشرط في ملوكها — المدعوات — المحظيات
بتلطفها — وكل ذلك يحيط بهم وهو تبرير لغوى فيه ما دبره الابدا ما ذكرنا
او بعد مررتنا على صورة العالم فاعتنى به الاصحاحي الصنفات
الذين اتي تسرعهم بادار انتصاف باغاد صلاياس من اسم شمنيه الاصحاح
محنة — كل الاسم و روحه في العالم — بروال العالم ايها صورة العالم
— اقول — انظر ان هذه الجودة في صورتك بالحج بمحاجة العالم
على العالم — و هو ذاتي اذ افتخاره سجانه الى العالم في ايجاده — والي
تفتقن الشئ — كل انتصاف — والقزم العالم — عدم افتخاره الا انصافه
و لكنك — هل اصل المعنين — لا اسايب — و سبائرها و جميع ما ذكر
بعض قدراته سجانه الذا تامة لم يحيط في تبريره — قمة العالم الى
شيء من المحظيات — تفاصي ما ينقول — انظالون على اكبر ما دارد
لك — لك ايس شئ من هذا العالم لا و هو سخيف لهذا الاشتاء — ام طه
حقيقة صورته فتعال و سخيفها — المسوارات — ما في الارض جياعها — كل
ما في العالم تحت سنجقها — لا علم — لكنك ترى الحج العالم ما يربى الى براز صورة

من جملة احوالها شباب المجهولين افق الاعداد تجدهم محظى بغير
غير صحيح فنان الاشارة ليس قاتل المختبر لا ينبع عليه ولا ينفعه
سيذكر رواثة في طارق ساحر في العذاب العذاب على
فان المسوون بحوان يهدى لاشارة الى الجهة نعلم ان الامر حقيقة لا ينفع
قليل والواحد صحيح فنان يحيى كوكو ولا سوت ووجد والواحد اعنة
انتظار هذه المخارات والذريعة سالمة لانفعها في دين ولادها
رسوبيج بها ويدعى بحال وقد اضاع طرقا من عمره في هذا الحديث
والواحد كسر الاصراس على ان يتبع عالمه هبطة ابطال وناعمه المبينة بما نسبت
اندبه من حرارة الكلام التي هي كالمرسال تفرد لا طلاق يختمها مساما
هي عذاب الماء الرابع الى最後ة بعض خلقنا تعالى لكانت المرخصة
التي استثنى لها معن للارض يأكله الله منها وظاهر عنها كذلك ووجود
كان اكثرة لـ دعوا الاسماء اكذا او كذا على ظهر عنة من العالم اذ ذكر
يطلب بنشرة عذابها الاسماء لا لا تقدر نفسها بـ دخوا الفادي
اكثرية وهم كانوا حربى لعنون من حيث دأته بالخطير ليس لافق حدود العين
حيث ذات انتشار يتصور انطلاقا هريرة هي التي حصلت اياها بعد ما اتاكوا لفتح

شأن طلاقه من حكمه والطلاق حكم المعمول
ما نظرناه حسن هو الاعتقاد على أن حكمه باطل طلاق عليه
من عبادة أحواله نظركم يتحقق به العدل بين الخاتم
يجعل الشفاعة التي استمد بها رسولنا نزالت بها الكتب نلاقي الرعن
شخص فيهم على ما يرى من حزن هنا الخبر ثابت وكان
قرة عين لغزون باب إيان المؤمن اعمله بعد موته فعقمته
نهاية سلوكه ليس فيه شيء من الجنى لا تقتضي عندي عيادة قبل أن يشطب
شأن الآلام والإسلام بحيث قبل المساء أحواله هنا
من مجلد ما عداه الذي حقهان معرفة فناه العقل ميله المخلص
وعلمه رسوله القافية النهاية من الحق موحى لذلك السنة
الراجح الآلام واليس فيه شيء يتشبث بما الآلام الآلام ولذلك
الصلوة بواحدة منها اما هذه الآلام فليس يكتفى بتبعين المرعون
البستة بل على الآلام وكونه قد رقد وقطل لنشوت يعينا نلاجي والله
مع الاتصال لأن العيون ليزيدوا باشك وعلوي تفيد برعده الله منقد ورؤس
النبي الله من عدل وسلام تدنوا لما افتلت آدم في ولك قال لها العنود لكونه

لله رب العالمين فما يحيى بالحياة فهو بالحياة لا يحيى
والله رب كل خلق به لواطن قرر دون ان يكون قوي على كثرة اعمالي في العزيمة والصلابة
كما هدأ ما وقع حرباً وذكر ما مات في سرقة وهي من كثيف ما يحيى
فاما فيما اذ تمال انت كمال تفاصيل الماء انت ما اخراج الماء
استهوا انت انسنة الماء انت ما انت انت ولذلك جانبه من صدرها
الاعياد فكان مستحبه بلاغة انت انت يغافل حتى اذا ادرك العزيمة امن كمال
فهي قويم يوضع لما استهوا درجة الحفاية الکبرى من نسبيته استهوا بربهم
نعلم سبب جانبه انت انت الى العقول الالا حق من لم يعلم هذه العقدة فالحادي
الالام انت انت يغيره بونوك بروابط المتصديع كما يخرج العصبية وقوافل
والاسلام بحسب ما يقبل دليل عليه انت انت اذ لا انت انت يحيى بحسب ولا
يجيب قبلهم معاودة لهم يوخر ضرها وساخرها بما ثابتة بالليل والنهار
فالاعياد فما خذها الله تعالى القدرة والقوى وتراتب وكلها اخذها بذاته التي
تقول ومن اعترضها وقال تعالى الله تبارك وتعالى دينكم فعل وبكم بعده ادم ذات
الغاوى الى المخلوق شملهم فما يليا ولا عدو ولا الدين جابرها العجز بالوارد وغيره
حزم ونفاد ما اذ يحيى طغوا فما يليا ما فاكروا انت انت افساد فحسب عليهم حزم بخط

عذاب

دُنْوَيْهُ خلَفَتِي فِي عَدَدِ الْأَكْبَرِ كِتَابَ الْمَكْرِ فِي قَاعَلِ الْأَصْحَاحِ بِهَا زَسْوِلُكَ الْمَرْكَبِ
 الْكَبِيرِ كَمْبُونِي إِلَى سَوْرَيْهِ عَلَمَ مَا سَانَهُ خَمْهُ وَالْأَيْضُورَانِ بِعِلْمِ اِصْلَامِ
 نَجَادَهُ الْأَصْحَاحِ فَنَاهِي سَوْلَهُ الْأَكْبَرِيَّةِ سَوْلَهُ عِنْ حَقِيقَةِ الْمُطَهَّرِ لِلَّا يَبْدِي
 الْأَكْبَرِ كَمْبُونِي خَلَفَتِي فِي نَسْخَهِ اِسْمَاعِيلِيَّهِ جَبَلُوكَ اللَّهِ وَكَرِبَلَهُ مُرْكَبِهِ
 مُرْكَبِهِ كَمْبُونِي خَلَفَتِي فِي قَاعَلِ الْأَكْبَرِ وَمَنْ لَاجْتَسَنَ لَيَذْرِمَنَ لِلَّا يَكُونَ عِنْ حَقِيقَةِ
 قَاعَلِهِ لِلَّا يَكُونَ لَعِزَّهُ مَاسَوْلَهُ صَحَّ عَلَمَهُ بِهِ اِمْلَقَ وَالْعَالَمَ الْأَصْحَاحِ
 وَالْعَالَمَ الْأَصْحَاحِ فَلَوْلَا بَعْدَهُ لَيَكُونَ اِلَاءِ اِبْرَاهِيمَ سَوْلَهُ اِلَيْهِ
 فِي اِعْتَامِ عَظِيمِ بَقْرَصِيَّهِ مُرْكَبُونَ وَلَيَذْرِمَنَ لِلَّا لَكَنَّهُ بَيْنَ اِلَاهِيَّاتِ
 نَاهِيَّهُ بِهِ وَجَنَّدَهُ فَأَتَتْهُ رَغْبَهُ سَهْلَهُ اِسْلَكَهُ دَسَانَهُ اِنْهَى اِنْهَلَهُ
 وَالْمَرْدَمَعِيَّهُ مِنْ اَصِيدِ خَيْدَهُ كَلِّ الْجَدَهُ فِي تَحْيَيَهِ سَوْلَهُ الْأَنْزِيَّهُ بِهِ خَصْصِ
 نَعْتَهُ رَهْنَهُ وَرَكْبَهُ وَحَتَّىَهُ وَحَتَّىَهُ وَحَلَّهُ وَحَلَّهُ وَدَاهِيَّهُ اِلَيْهِ اِلَطَّافَهُ
 كَماَتَرِ كَلامَهُ الْمَلْبُسِيَّ الْأَنْزِيَّهُ اِسْمَاعِيلِيَّهُ اَطْهَرَهُ اِنْجَنِيَّهُ فِي سَالِهِ اَعْنَهُ
 بِهَا اِغْرِيَّهُ اِسْطَرَدَهُ اِلَى اِشْرَقِهِ فِي قَاعَلِ الْمَلْكَيَّهُ اَذْنِيَّهُ بِهِ خَلِ
 مَقْصِدَهُ وَدَسْطَنِيَّهُ نَفَّالَهُ رَهْنَهُ سَكَرِيَّهُ تَاهَ اِبْرَاهِيمَ بِهِ نَفَّالَهُ
 لِلَّهِ سَارَ عَلَيْهِ اَذْنِيَّهُ يَحْلِلُهُ اَذْنِيَّهُ عَيْنِ اِضْفَافَهُ اِلَيْهِ اِنْظَرَهُ عَنْهُ

اِنْرَاتَ اَلَّا اَنْبَيَّهُ عَلَيْهِ اَنْظَلَهُ اَنْلَاقَهُ وَالْمَسْلِمَهُ اَنْ اَنْظَلَهُ اَنْلَاقَهُ
 وَجَدَهُ فِي اَنْشَاهِهِ وَكَرِبَتِهِ اَعْدَهُهُ تَنَاهِيَهُ اَنْلَاقَهُ اَلَّا اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ
 بِاِنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ عَلَيْهِ اِسْلَامَهُ اَلَّا اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ
 سَوْلَهُ اَنْلَاقَهُ عَنْ اَلَّا اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ
 بِرَبِّ جَوَابِهِ مَعَ دَعَاهُ اَرْسَالَهُ عَنْ رَبِّهِ وَقَدْ عَلِمَ مَرْدَقَهُ اِنْلَاقَهُ اِنْلَاقَهُ
 قَاعَلِهِ لِيَسْلَهُ بِجَوَابِهِ عَلَى صَدَقَهِ دَعَاهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ
 قَهْنَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ
 اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ
 اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ
 تَجَاهِهِ بِهِ كَانَتِهِ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ
 اَرْسَالَهُ رَدِيمَ عَلَى بَاسَالِهِ عَنْ اِبْقَاهُ اَنْلَاقَهُ فَلَمَّا هَاهَ اَنْلَاقَهُ
 دَسَالَ سَوْلَهُ اِسْلَامَهُ اِلَيْهِ اَنْلَاقَهُ تَحْتِي بِهِ دَرِفَمَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ
 يَا شَعْرَهُو فِي نَسْخَهِ فِي سَوْلَهُ تَنَاهِيَهُ اِبْرَاهِيمَ جَوَابِهِ اَنْلَاقَهُ بَالِ اِنْلَاقَهُ
 اِبْقَاهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ
 اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ
 تَاهَ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ اَنْلَاقَهُ

من صدور العالى وحالها فى موضعها على الحال المكانة قال الله تعالى في قوله
وما رب العالمين تأدى إلى نظرى من يحيى العالى من سير على طرق الحكمة
وذلك دلالة من أنك من حفظت قرآن العظيم وعلمه بالحكمة
انظر إلى هذا التسلسل المبارك فى باب سادس رحمة الله اجل ولين لهم
ما حدا ذارب الى شئ ظهوره بمقدمة دكتاشي او ظهور الشئ بصورة
عالية ما يقال ان ظهر وعرف باختلافاته الشئ وعرف الشئ باختلافاته
الى ونذكر كلام سليمان الاضافات لانا من اسباب التعرىد الاصح حار
على الاطلاق شهادا نماذج الاغنوان لا يحابي المحبون كلام
في سنت كلامه جنوننا زاد موسى اى ابيان لعلم فرسون وربته في العمل
الا از اهلان فرسون يعلم دكتاشي المبشرة والغرب يا ينظر وترى
درا وانطا هر وابطانه دماغيها ودرا تقول ودرا بكم شى علهم دوكا
في سنتها ينظر وسترا اى شمسها تنظر في اشرقا وسترا
فالغرب دكتاشي ياعنى كل ما ينظر وسترا ونبعها عبا ينظر وسترا
في سنتها ينظر دكتاشي للعنقول ويرا دكتاشي دكتاشي للعنقول ويرا
نفسه ووضع الشرود ووضع الغريب دكتاشي ونبعه دكتاشي ونبعه دكتاشي

وَإِنْ يَأْتِيَنَّكُمْ مِنْهُمْ مُّؤْمِنٍ فَلَا تُرْجِعُوهُمْ إِلَى الْخَطَأِ وَلَا كُفَّارٌ مِّنْكُمْ
إِنْ يَأْتُوكُمْ مُّؤْمِنِينَ فَلَا تُرْجِعُوهُمْ إِلَى الْكُفَّارِ تَبَيَّنَ لِلْجَابِ
الَّذِي لَمْ يَجُدُوا إِلَيْهِ الْمُهُوتَيْنَ وَلَمْ يَلْمِزُوكُمْ وَلَا يُوْجِدُوكُمْ
شَوْقَيْنَ إِنْ أَهْمَلُوكُمْ كُشْتَ رَوْجُودَ فَقْدَ اعْلَمُكُمْ بِاِسْتِقْرَامِ شَوْقَيْمَ
وَدُونِيَّةِ كُلِّكُمْ لَمْ يَكُونُوا نَمِيًّا بِهِ الْعُصْنَ فَقْدَ اجْبَكُمْ قَلْبُكُمْ إِلَيْهِ
إِنْ يَكُنْ أَنْتُمْ مُّسْقِلُونَ تَبَيَّنَ لِلْجَابِ رَحْمَمَ لِلْعَقْدِ كَمَا ذُرَ—
عَلَيْكُمْ تَعْلِمُوا لِلْكَلِمِ تَأْخِذُهُمْ أَدْرِسًا وَمِمْ لِلْعَخْبَرِ كَمَا دَلَلَ
بِالثَّانِي سَعَى لِلْأَرْتِيْعِيَّنَ الْكَلِمَ عَلَى سُقْفَيْنَ تَبَيَّنَ إِنَّ الْأَوَّلَ سَقِيدَ
بِالصَّوْرِ رَحْمَوْنِيَّا كَذَلِكَ ثَانِيَّ شَيْلِ الصَّورِ وَالْعَالَمِيَّ وَالْأَجْرَجِيَّ شَيْلَا
وَسَيْنِيَّ صَمَرِيَّا وَلَدَ السَّعْوَلِيَّ غَيْلَا فَسَرِيَّا وَنَاظِرِيَّ سَقْطَانَةِ فَسَوْلَهِنَّ
جَرِيَّيَّ سَارِشَهَا مَعَ ادْعَاهُ الْكَلَالِ وَالْكَلَشَ رَادِيَ—
فَظَلَرِيَّ مُوسَى بِالْأَرْجِيَّنِيَّنِ لِعِلْمِ زَغْرُونِيَّ دَفْلِيَّ وَصَدَدِيَّ وَيَعْلَمُ مُوسَى بِنَانَ
هَلَمْ كَذَرِيَّ دِيلِيَّ ذَكَرِكَوْنَهِ سَالِيَّنَ الْمَاهِيَّتِ خَلْمَانَ سَوَالِيَّسِيَّ عَلَى اِصْلَاحِ
الْأَنْتَسِيَّ فَيَا سَوَالَ يَا هُوَ كَوْنَنِيَّ لِلْيَخْرُجِيَّ السَّوَانِيَّ فِي مَا يَاهِيَّ مَا لَادِلَهِ
يَعْشَلَ ضَلِلَ غَلِيَّ مُوسَى ذَكَرِكَلَرِيَّ حَابِ لَنْوَعَمِيَّ فَيَرِيَ كَلَرِيَّ خَلَفَهِ

ركون

في السو المأمول كمن يكتبه في علمه بعثنا فيه برئاسته (١٤٠)
وبغير وسائلنا في تقديم قوله أن سوا ذلك يخطأه بمحاجة بغيرها فهذا
رسال عندها نلا جل ذلك صار له في ميدان المسوال في الجواب واستحسن
إشارة واصنف لذا شتم المختصة من اتصح بالخطابة على ما عداه
من اجل انتقاد التجبر بالمسوال
بنى العالم خالبه فرنسيو بهذا المكان الكش وانتم لا يشرعون في ما يقال
لأن الدين أخذت العاهرين لا جعلك من السجنين وراسين في السجن من
حروف المفاسد لا سيما تذكرتني بآن اذني بآن اذني بآن اذني بآن اذني
شل هذا المقال اقول انظر إلى الحجج والافتراضات
يسعد ذليل أنا عروفا بالزباء إذا وضعت في موضع الحجج والافتراضات
من المذاواهين أو اللام حكم بربادتها على أن تختزل الكل بذكر رجح
عن الأذان العرضي ببيان الكل على عرضين وإذا دعى بآية ثورة
آخر لم يصر من الضاد على ما يعيشه قوله لا تستدرك فهو خطيب عشوا
وذكر بحليها وآخذ على غيرها كلامي على من له اذني سكره ولا يدينون
الكلشت في مثل ذلك فانك سكتون على ما قال
فإن ثلت فوجات

فرعون

٧١
لما عجزت طرقكم كلها في الدفع على القوة تكىء خرقة ثم شمل فرعون
لما ظهرت لهم بحسب العين ما تقدرت العين ولا انعمت في ذاتها
وسررتهم العيون بالحكم فلما يرى من بالعمل واما انت بما يعيشه وغيرك بالمرتبة
فهي انت وذلك خلصي من اخطاء حقه وكيف يقول له انقدر على ذكر والرتبة
خشدك بذكر بالقدرة عليه واطهرا الازفته لأن الحق هي ريبة فرعون
لما تصوره العطاها لهما الحكم على الرتبة التي كان فيها فلما طهروا موسى فلما
الجلب انت
لأنظر ما يدور عن الحقيقة مما ادعاهما
حيث يقول إن الحق في ريبة فرعون في ذكر المجلس وانتجاها تقال
لهما انت معاكما اربع وارى ويتول ان اسدح الدائنة انتقاوا الى حيث
هم حسنو ان الغيرة لك سايد على ملوك على ملوك على هذا الفضل زمان
تقال انتظرهما المانع من تحديه عليه او لوحشك بشيء مهين
في فرعون الا ان يقول لمن انت به ان كنت من الصادقين حتى لا ينظر
فرعون عنده الصدقا اوراي من عورمه بعدم الامانة دعك ما ارتباون
فيه وبين الظاهرون التي استحقت اخر عذاب فاطاعون انت كما نواه سماكين
الاخراجين على سطحه سقوط العصيبي من اثار ما دعاهم فروعن بالسان

ان الحق هي ريبة فرعون

وأكانت للصحوة الجليل، وكانت الواعظ قبل النبي العظيم
أي تأثيراً ملائكي على موسى بن عمران عليهما السلام من حيث انتشارها
لهذا أقسام الآيات والطابع فإن استفادة قرآننا العظيم طبيعية
وعصيم فعلها حملوا حملاً ثقاباً أو لم تدركه كثرة كلامه بل كانت
الاتصال وذوات فان كانوا مع العين فاحتضر هذه الحفاظات وإن بخطيل
والحادي في نبات استعماله لايقطن بين ما ذكر بعدة حيث ثناه
نماءات السجدة ذلك حملوا رتبة موسى في العالم داراً العزة والشرف ليس
من مقدمة البشر وإن كانه من مقدمة البشر فلا يكون الامتن له تخفيز
فاستعلم الحقيقة عن التحيل والإيمان فما تأثير رب العالمين رب موسى وما دونه
لعلهم بما تقدم يتعلمون إن سعاد الغزواني أولاً أداء القسم
يتعلمون إن موسى وأورون لم يدعرا إلى هرقلسون وإنما دعوا إلى ببغاز
ذلك — ولما كان فرعون في منصبكم صاحب الدوقة والطيبة
بالسيف وإن حار في هرقلسون السادس ولذلك قال زاركم الأعلى أي
وانما كان الكل برباباً بشيشة ما راض عنه لما تأثير قرآننا العظيم
من لكمكم نبلكم أتدركوا مرادكم توجيهكم فرعون حمساتة لمالهم

واختارت الاعيان في الالباب وابن بطوطة والذئب وابن حجر وابن طه وابن الخطيب
لم يقع احد من اهل قرطبة اقليم برس في نسخة مكتوبة لكتاب العادة فلذلك
الغذاء عذر وله علمانة وربونى بعدها علية السلام وكان اخر ادلة على ذلك نسخة شارم
يا باسم العذاب بعد ذلك ما يقتضى به بعد يومين من عذاته فليس بالمستحب
الى الصيام فشرعوا بغير اطهافه واجتنابه وبدلاً عنه داية واداً واداً واداً
بعضها الى بعض واختصر الاعيان والتوكيد وتراتب والاطلاق حتى لا يخرجهم
كان يتخلل الجوز فدرست عليه اساسياته فخدمه وكشف عن عدم صحته
ببراءة وهو دخان عثة سطحه وما ابعد حال عزون واعتزا بها
حالهم حيث كانا ينزل بهم العذاب كحال الطفان وحيث نسبوا الى سرسي اليه
كشت هنالك بحسب نومني كدشم يكشون عذر شكله في كثرة ما اسرى
فلذلك اخذتني مع وعود الاعيان من اقوال لادينيل لادجودا
من علامة مفتاح الكتاب الكتاب كان اسرى امر من يتحقق بالانتساب
في تلك السعادة وفتحية الحال تعلق اصحابها على يقين من الانتماء لامة عابرين
الموئلتين يعيشوا في الظرف البلياني ينظرون بغيرهم وهم يجهرون بغيرهم
فرعون على العمالك اذ ائمه جعلوا الفتن لا يذهبوا النفرا النفرا ابي

الله يكفي باليمين لما يليل و ما يعيثه في الكحصل لك
يالله منك نورك و عزك بدارك طلاقك يكون و ما يعيث
الله في فرجك ايماناً والتعجب والتفتي و تدار الظالم و الفاسد
علي عيادة و اسودها ايماناً و بالده عا عليه بعدم ايمانه اطالقا
من حلمك لغيرك لصالحك ليحصل لك اتنى يومك على المكر
و رفعهم امسهم ليس لك ان دعاء نابذه فربك ما ياج العالين و دوا
العقل والصحي ياد — — — هذا و انا نظرت لهم و رددت اغوان
احوال — كذب و انتزاع و اعتناق فاتهم رب و مبارز الاراد الغلوب
الايمان والا خروج و الابان فرعون خارج من هذا الصنف علام قدراته
لهم تأمل و انصت ما — — — ثم انقلت بعد ذلك الى اسرافيل
الله تعالى ما استمر في نفوس عاصمه لخلوها من شفاعة و مالهم من فحش فما يذكر
يسعدون اليه اتو — — — انظر الى هؤلء المبارزة او الغلطنة
و قوقل بالهم من مع وجدوا يأله دعا و خطور دل المتها على ضيق ايشنا
و انكم توكل على فاغنناه و جسدوه فسبباهم فما يعلم

ما ينطوي على عاصي المفاسد فهو يدخل في مقدمة العقوبة المترتبة على ارتكابه
الاستهان بالحقوق التي ينتهي بها المطاف، فالمقصود هنا هو العقوبة المترتبة على ارتكاب
مخالفات تتعارض مع حقوق اخرين، فمثلاً العقوبة المترتبة على ارتكاب جريمة القتل هي العقوبة المترتبة على ارتكاب
دليل على صحة ادعى ايمان بخطورة هذه المخالفات، فعلى سبيل المثال العقوبة المترتبة على ارتكاب جريمة القتل هي العقوبة المترتبة على ارتكاب
هذا جرم سنتها الدعوى انها دليل قوي بعدم ادلة يذكر دلائله ولا يزيد على ذلك في الدليل على ارتكابه
ذكر دلائله وادلة يذكرها في حكمه على ادانته وادلة يذكرها في حكمه على ادانته
كذلك اذ ذكره عالم الدين امام يكثير رفعه مع التصرع لبيان ادلة ادانته
الي غيره والذى ذكره عالم الدين امام يكتفى رفعه مع التصرع لبيان ادلة ادانته
لذلك يأتى بحسبى الى ذكر هذه الدعوى اقول ان القبول مع عدم التصرع باسم فعلها
عصب ادلة على ادانته لا يجوز، فمثلاً من عصبه على ادانته سبب ادانته
الاتهام وسأله عدوا ولرسوله وومنه تجتمع صفات النم من الكفر
والظلم والخلو والفساد والأسراف فلم يذكر في ورقة ما عند ادانته ادانته
ذكر في ورقة الاتهام عصبه وخرافته وروزك عليه عدم اعتباره لادانته
ومن اهتم بما نسبه اليه عصبه على املغاظاته فإذا ادانته لم ينزله وذكره ادانته
ادانته ورثة اهتم بما نسبه اليه عصبه ودرر اهتم بالاعيون شفاعة كثيرة

ر شکر

فَالآن ينبع مسأله علیه أنت ماجب المراجع أنت بمنزلة مرجع
ما جب عون سعى في ذرا فلوكه و باعد بيته و هرثه تبعه
مُحبٌّ نهلي ذكر القادر عليه رأطْلَعْ على انتهاز المطربات فنهله
هذا المؤذن يوح ما كتنى به عورى هو مت مزعون على ايانه ضئيل
واما آنَّه قدر حكم اذْلِيْرَه هذا موْضِعَه لِتَعْلِمَه ما يَقْبِعُه أَنْه
الله وهو من ابي مصطفى بياجات بر الاهيار الالهي لا يدار جاير
ما اعتبره الا بباب علم الاسلام من الوعيد واعنى من المحظوظ
والله يذكره سوت الجحادة وقتل الغفل ما يامسot الجحادة مجده
ان يخرج انسن الا خلقه والارض خلقه فندا سوت الجحادة وعدها
غير المحظوظ وكذا قتل الغفل بغير عفة من رواه و هو لا يحضر
في بعض ملائكة ايان عليهما ايان وكردا هو اداه
الدعوي تناقض قوله ان سوت عفت عليه كلما لاذ بها لازم ايوس
حتى يبرر الغافل الا لاهوري و ثانياً حده سوت الجحادة بما يخرج فيه
العنف اهل ارض ولا يدخلها بغير فرضي لان كل سوت ضم كل دلائله
هو سوت عفت عليه كلما لاذ بها لاهوري و ثالثاً ايان ما ياملهم من حوش الجحادة

اللثت في المدارك الحصلي بليل دل في شعر كتب الخديوي وفى المدارك
 في حكم عز الدين شفاعة يزيد بالريش عذبة فتح يفتح لظرفه على
 صراحته عليه كلامه تمامًا وإن ما أسر من تواده المبالغة المبالغة
 ينطبق على سخريته في الآيات اسنانه شفاعة لأشخاص على
 قدره تبليغه أمراً فنظرت بصورةه فجأ إليها حينها التي ألقا
 به صفت الوجهين المثلثي والوطني في الناس فما كان إلا حمله
 بليل ضرورة وأصبح له ملائكة المؤمنين أباً الأول — ليس لله
 الصوره شخص من عذبه يمكنه خلقة على صوره وراءه يخصيصه
 في نعمك المباركة أجمع المجدوا صوره في أكثر تناقض
 وما أشئت واتجه وكما أقوله حيث ما — والصوره أعلم
 شاسته وأجلها وكلها فانها زوج اى شفعت وجود الحج كلاماته
 المرأة شفعت بوجودها الرجل قصيرة زوجاً الأول — لم يكن
 لا يوجد الحج فد شفاعة وبيو دش من الموجود ذات قبل ذلك من الملائكة
 في العرش والكرسي والسوارات والارض وغيرها ذلك لا يقال رأى الصورة
 من حيث هي صورة لانا معه — فإذا به يخصيص لاسنان حينه

على ما يكتب في مخلوقاته قاتلها في محبته واجده في المخلوقات المدارك
 لما كانت بعثة موسى فقبله يحيى عليه عليه عليه لامرأته
 فانه لو تحملني حصورة مطلقة بأعرض الاتصال هناله عليه مطرد بخواصه والمعنى
 لحاد على عليه فلما حمله راه مصطفى سرت من هناله بخواصه مطلوبه
 وصولاً يعلم كما رسمى لنا في حادحة وصولاً ولكن ليس به حادحة
 إنما حمله العادة المطلوبة وصولاً مارثون مسلسلة المطلوبة
 إذا كانت تدعكم هذه لما تتحقق في نفسكم كذا يتحققكم كلكم لا يدركوا
 مثل موسى من الآباء ما وانتم دركتم ما — في الحال المدارك
 يمكن غرضه على ما في العالم كلها يجاجات به رسول يكون وحده لله
 كما اشرطت بغير بنته من بنوه محمد صلى الله عليه وسلم اقرب
 اختلت في بنوته والمعيچ ان ليس بنبي ما يصح به عمها وابه وبنه
 اسعنده ان قال نوال رسول اصلها عليه وسلم أنا او انا من يحيى بيتكم
 في الاولى والآخرة الآباء ما حفظ من عادات امهاتهم شئ وديسمبر
 ليس بسبابي انتهى ما — في الحال المدارك يقال بالمحاجة
 الوجه اصل المجد وحسب ايل زين لكم ثلثة اباً اقوى — ليس

نص حكم فردان في المحاجة
 صاحب العلة في المحاجة

من شهدوا به نفعه في الدين فما يجيئكم ألا يشهدونكم
 من حيث يرونكم شفاعة في رفع نعيمكم حيث يرونكم شفاعة
 على كل إنسان يكمل شهادته في آخر ما هطل لهم
 ألا يشهدونكم في كل لحظة في كل لحظة يجيئكم ألا ينبع
 بأذىكم إلا في ذي المعرفة والعلم وفناً أداً كان في جماعة شاهدته
 من حيث يحيطون بكل شفاعة في كل لحظة يجيئكم ألا ينبع
 لأن يحيطون بكل شفاعة في كل لحظة يجيئكم ألا ينبع
 ألا يشهدونكم في كل لحظة يجيئكم ألا ينبع
 المعرفة في الشهادتين بل كان شهودكم ذكر في بشرى وأبيه ابليس ذكر
 في ذريته وأهله فما أشجع عن عذابهم من عذابهم عن المصائب
 ألا يشهدونكم ذكرها ذكرها عن العذاب التي هي أشد مأسي عليه
 المرض من قبيل لهم كلكم هذا يخاف أن تراهم كتم شروركم في توحيد
 في كل مائة قليل لهم مخمورون في الخافت ومخمورون في الرفقة فنالوا فحاشية
 حرمها هؤلاء المحبوبون فقتلوا لهم حرام عليهم وربما كانوا لهم
 لهم ذكر من الدليل لا يخرج ليس من التعلقات انتقامته بل إن عذابات

لأجلهم

ولا يقان الائمة المذكورين في المسألة التي يدخلها حشو وفسخ الآيات في الماء
 من هنا على زعفران أول طهور الحنف من الماء عليهم مخصوصاً بالآيات
 شطبوا الحنف الصور لا يحضر ظهر بصورة آيات قادم خاطرها بعد
 صورة التي كانوا يقطنون فيها مخصوصاً إلى طهور المصحف وفي ذي الماء
 مرتبة من شفاعة الثانية الأولى وجعها العباره الأفضل شطبوا بصورة
 الحنف لا يحجب الحنف وإن لا يبع الحنف بالمرأة فما شفعته بوجهها بالماء
 وإن لا يبع قوله قصيدة روزجانان كان روجها يحيط بوجه المرأة بشفاعة
 الحنف توحيد المصحف لا يحجب المرأة بضلوعه وغدوه
 فنان قيل لها بخلقه على صوره خلقه على صورة العالم الذي هو صورة للحنف
 لأن الإنسان سبعة لائفي العالم تلك دعياها المقدمة بآيات معانيه
 من انكفت المكان وقولنا حنف العباره ان يقال لي قوله ذلك
 به جودها العزيرية كما قال فطرت الله صفات دجل وسارة
 وإن قالوا في هذين نفاذ ما شهدوا بوصول الحنف في الماء كان شفاعة
 في شفاعة إذا شاهدته ذاته من حيث ظلموا المرأة عنه شاهدته في فاعلي
 وإن شاهد من غير استحضار صورة من تكون عنده كان شهوده في شفاعة
 عن الحنف

الله تبار وتعالى لا ينفعه سلطان العذاب والمحاجة فـ
ويتأثر على قرارة طلاقها سفه واليأس على القسر تأسف عن حملها لمعظم
الاشت في الحديث **بُنْيَ عَلَيْهَا سِيَّئَةٌ مُّؤْلِدَةٌ** انت على أصله والسلام على
في هذه المجزءات انت على انتك فتفاوت ثنا و ثنا على طلاقها اى طلاقاً و قد
قد سأله انت لفظ المثل لم يوجد في شيء من كتب الحديث شرحاً للفاظ
الحديث اى كلاماً يصلح فعما اى قادر به الفحشة حيث قال في فتاوى ابن
السلع لستة اعذر نائماً فاما من ادا نصليل واخرين ادا نصليل على
نادصليل ستة فاما كان حمل المصل فاما يعيده بالسلاط ففيها هنون
و جيدوا العبد و دفعه بغير الحق الذي يحمله العبد في قوله بنفي على المكر
او استغليه وهو لا له المعتقد و يتبعه عجب **ساق** **نَذَرَ الْجَلِيلِ الْمُفْتَادِ**
كماء **الْجَيْدِ** حين **مُلِّ** عن المعرفة باسم والعارف فقال
لعون المألون اما به دفعه بحسب ساق فبيعه الامر بما هو عليه **لِمُلِّ**
تام شرعاً **لِمُلِّ** المتصير اي شرط و صوره لا اعتقادات **لِمُلِّ** المعتقدات
اقعية بحالها واعيناها فما في المطلعين لا تقيين لـ **لِمُلِّ** اصل الامر
لـ **لِمُلِّ** ولا صفة من هذه المحبشة وكل ما **لِمُلِّ** ثقب و ينافي المذهب فيه
و **لِمُلِّ** المقل

وعند التجان سعى بحسبه او المدخل ينبع صورة عقيدة الماخ ما ذكر
ناظر نظره از زیرا و ملحوظ است تطبيق تجربة الاملا خداه از آنکه
در حیثیت تکلیف تجربه فناخدا و تجربه پیشنهاد شده را در عمل آورست
و انتکاری خود شد کلام اساتذه کام خوفون کلام اسد و رسول و قدر
انتشرش در کلام اساتذه العارف بحکم و قته ای هدایا میباشد
من مفترض تجربه فناخدا و تجربه این هدایتیه لا اختیار دلایل انتقالی باطنی و لایت
مکاره سانو تو روش این هکمه ای دلایل پیغام صلام اساتذه و من کلام اینه
از اینه المدخل شریفه الماء والاعتقاد دینه ای الاناء و دینی الماء با اینه
لذاتی کلام اینه جو بالرسوال عن الحرف باشد و العارف به کی اراده
معنی اینه تجربه انسکننک و اشکانک باشیه العارف و من هدایت کلام بالمجھیه
این بدنکون سان پیغام شاتنکم و اکثره شماه العارف فی اصلاح اتفاق
هر کسانی که می‌وزدند نسبتی فهوا می‌شوند می‌خیستند می‌گردند تا جواب
باید فراز طابتالش می‌دانستند فتنه ای اهدی می‌صفع علیها
امور — هزار مولج اندید و اصلانی تعیین مقاله باید اینه
که ای اساتذه لایه لایه ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای

二

لو ان المأمور انا اسلم بكل زين افنتها وما اعتقده وهو من اسسه في كل صورة
وكل معتقد او ادلة قررت مات ان هذا شرط طلاقه وكلامه المثبت
وانما هو تحرير لمراة عن مراده ومهنة اسفي كوكب محظوظة وكل معتقد
من صحيح مساواة بابن يرس اذا الكل منه وكم يحاجز لا ازيد على صور
الاعتقادات سخاوة وتحملا مأمول اللحد وزعلوا كبر اهميتها
منوطا هر غز عالم فله لكتاب انا اعتقد خط بحسب يبيان لا اعطي الماء
صورة معتقدة قاتل اشخاص اطلقوا وران شاه قيدا امير افتراض
تحريم من الحديث برای الحبست المخالف لقوله وتحريم المفاسد وبرای الام
واه اسد سالم يكونوا ايجيسيون تالي قال المعتقد متاخره
الحدود وموانع وسمه تقييد عباداته الى المطلوب لا يسمى شيئا لا يعقل
الاسيد ويعنى نفسه الشع لايصال مينيسع نفسه ولا اى سخافاته ايه
يتقول الحق دبوسيد البسيل اتو لغة كذب وادس خان الـ كذب
معتقد اهل اسلام دبووالله المكره ص بصنفات الکمال المشرفة عن حضور
الشخص لايأخذها حد واردا وران اسقا ما اهل لم يسمى ادنى ولا سهابي
و^ودنسع طلاقهم المكون من اذى سعيد ثابت خالى السلاح على الاسلام نعم

فَلِمَّا دَرَأَ عَلَيْهِ الظُّلْمَةَ بَرَّعَتْ بِهِ رَجُلَةٌ مُؤْمِنَةٌ تَسْأَلُ أَنْ جَلَّ فَانَّ
يُوسُفَ نَافِقَ لِلْجَنَاحِيَّةِ إِذَا أَنْتَ مُنْتَصِرٌ إِذَا هُوَ مُكْبَرٌ إِذَا هُوَ مُلْكٌ
زَرَّالٌ مُفْطَبِيَّةٌ كَيْطَلْجَيْتَ بِحَاجَةِ السُّلْطَانِ مُحَمَّدٌ حَادِيَّاً مَاهِيَّاً فَاطِرَ
سَامَارَلْجَيْتَ كَيْنَالِيَّا لِلْمُصْرِفِيَّةِ لِيَمَانِيَّا لِيَقْنَانِيَّا السَّعْوَلِيَّ وَالْمُضْرِبِيَّ الْمُزَوْمِ
عَلَى وَقْوَمِ الْمُفْسِرِيَّ اخْرَجَ كَلَّانَيَا عَلِيَّيَا حَفَّ زَهْرَةَ الرَّسَالَةِ الْمُكَاهَةِ ثَغَتِ
لِلْمُزَرِّيجَيَّةِ فَنَظَرَهُ الشَّرْبَجَيَّ مَعْلُومَيَا سَاقِهَنَاهَ خَالِصَالِوْجَيَّهَ اِكْرَمَيَا
لِلْمُسْبِبَيَّ لِلْجَنَاعَنَاهَا يَابِشَنَا مُحَمَّدَ وَذَرِيَّهَ فِي جِنَاتِ النَّعِيمِ
يَهَا يَهِيَّ مَنْ يَعْلَمُهُ دَيْسَيَّا إِنْ وَلِيَ دَلَكَ وَالْقَادِيَّا عَلِيَّهِ
وَهُوَ حَسَنَاهُمُوكَيلِيَّ بَخْتَهُ دَهْ
الْبَعْضَنَاهُ دَاسْطَالْجَمَّ
خَمْسَيَّارِبَعِينَ رِسْحَانَاهِ

مفع الکتابات برهم نزل ملجمی این احمد نزل اساتیز
سنة امیت و حمیمیه والانف منجهز من الاشرفت
تاسع رمضان المبارک سرمه اسد مراده وقی مراده بارگاه

لهم إني أنت عبدي
أنت مالك كل شيء
لا إله إلا أنت
أنت أرحم الراحمين
أنت أرحم الراحمين
أنت أرحم الراحمين

أنت أرحم الراحمين

أنت أرحم الراحمين

أنت أرحم الراحمين

أنت أرحم الراحمين

أنت أرحم الراحمين

أنت أرحم الراحمين

EY
0285

Y

7592

200011A1.N

1052